

9840
/ 51A

﴿ فهرست المطول على التلخيص ﴾

١١	مقدمه	٧٤	واما الابدال منه
١١	البلاعه	٧٤	واما العطف
١٢	الفصاحه في المعرد	٧٨	واما مقدمه
١٢	الساغر	٩١	قصه المعدوله المحمول
١٣	العرايه	٩٥	واما ما حبره
١٤	المخاله	٩٩	نحب الالعب
١٦	العد	١٤	نحب القلب
١٨	الفصاحه في المنكاه	١٦	احوال المسد اما تركه
١٩	البلاعه في الكلام	١١١	واما ذكره
٢١	مصى الحال	١١١	واما افراده
٢٥	البلاعه في المنكاه	١١٤	واما كونه فعلا
٢	لن لاول علم في	١١٥	واما قصد الفعل فعول طلق
٣٤	احوال الاساد الخرى	١١٩	يرى المحاطب العالم برله الخاهل
٣١	وهو يرى العالم برله الخاهل	١٢	العلب
٤١	سم الاساد منه حقه عقده	١٢٤	دحول ان السرطه في الحال
٤٤	ومحار عدلى		والماسى
٤٨	واقصاه اربعة	١٢٤	العرىص
٥٢	احوال المسد الله	١٣٢	واما سكره
٥٢	اما حدقه	١٣٣	واما تعرفه
٥٣	راما ذكر	١٣٧	واما كونه حله
٥٤	واما تعرفه فاصحار	١٣٩	واما ما حبر
٥٦	والموصوله	١٤٤	احوال ملقات الفل
٥٩	والماسار	١٤٥	الفعل مع المعول كالفعل مع
٦	والملام		الفعل
٦٦	والماسافه	١٥	يرى الفعل الله يدى برله اللارم
٦٧	واما سكر	١٤٧	سم الحدف اما للسان دالاهام
٦٩	واما وضعه	١٤٨	واما الدفع نوههم اراده عبر
١	واما نوكد	١٥	واما للرعانه على الفاصله
١٢	واما ما به	١٥١	واما لاسم يحى ذكر

١٥١	واما لكنه اخرى	٢١٨	الاحجار والاطباء والمساواة
١٥٣	الخصيص لارم للمقدم عاليا	٢٢٢	احجار القصر
١٥٦	ازاد الخامس الصر	٢٢٣	احجار الحدف والمحدوف اما
١٥٧	قصر الموضوع على الصفة		حر حله
١٥٩	قصر افراد قصر قلب قصر	٢٢٥	و بها ان يدل العمل عليها
	نص	٢٢٦	و بها السرع في العمل
١٦١	والقصر طرق بها الطب	٢٢٦	و بها الاقرب
١٦٢	و بها البق والاسنة	٢٢٧	باب نعم
١٦٢	و بها انما	٢٢٧	و ه الموسع
١٦٤	ومها انقدم	٢٢٨	راما بالكرر
١٦٦	وقد نزل المجهول مرله الموم	٢٢٨	واما بالاعمال
١٧	ثم القصر كما يقع ن الله ا	٢٢٩	واما بال ل
	والخرنفع من الفاعل والمفعول	٢٣	واما بال ك مهمم
١٧٢	ولا سور مقدم المصروع له	٢٣	واما بال كمل
	نأما على عمر للراس	٢٣١	واما بال كسم واما بال ابراس
١٨٣	باب السادس الادب	٢٣٣	واما بال كدب
١٧٥	كان حرب الدم والخصيص	٢٣٤	امس الداني سلم لسان
١٨٥	و بها الاله سام	٢٤	قد لمحر على الكاه
١٨١	ثم ان هذا الكتاب الاسفها	٢٧٣	الخمسة والمحر
	كسراما سعمل في عمر الاسفهم	٢٩٩	فصل في نحو معنى الاسعر
١٨٥	ومها الامر		باب ه والاله اراء اخصاه
١٨	رفد نسل سعد لامر لمر	٣١٣	فصل في منطوحس الاله ارباب
	كالناحه والتعبر	٣١	فصل رفد نطلق المحار على كنه
١٨١	رسا الندا	٣١٦	الكمانه
١٩	اصل والوصل	٣٢٢	فصل اطلق الاله على ان المحر
٢٣	راخاع ن الحاب		وارسانه المع ن الحاه
٢	راخاع ن السدي اما على		والصرح
٢٥	اومان او تصاف او حالي	٣٢٣	الفن الساب علم الدبع
٢٨	ون محسات الرصل ساس	٣٢٥	اما المعبرية والمناصه وتسمى
	الجلين		الصدان والصاد
٢٩	اصل الخان المس لمع محب الخال	٣٢٥	ردي على انما الاحصاد

حس العليل	٣٢	مراعاة الطير ونشأته الأظراف	٣٢٦
العرىع	٣٤٢	امام الساس	٣٢٧
ماكد المدح عما سبه الدم	٣٤٢	الارضاد والنسم	٣٢٨
ماكد الدم عما سبه المدح	٣٤٤	المساكنه	٣٢٨
الاسباع	٣٤٥	المراوجه	٣٢٩
الادماح	٣٤٥	العكس	٣٢٩
الوحد	٣٤٦	الرحوع	٣٣٠
الهزل	٣٤٦	النوره	٣٣٠
العول بالوحد	٣٤٧	الاستخدام	٣٣١
الاطراد	٣٤٧	الف والنسر	٣٣١
واما الاعطى به الحاس	٣٤٨	الجمع	٣٣٣
رد العر على الصدر	٣٥٢	العرىع	٣٣٣
الصحع	٣٥٤	النسم	٣٣٣
الموارنه	٣٥٨	الجمع مع العرىع	٣٣٤
النسرع	٣٥٩	الجمع مع النسم	٣٣٤
لروم مالا لرم	٣٥٩	الجمع مع العرىع والنسم	٣٣٥
حاعه	٣٦٢	النسرع	٣٣٦
		الالعاه المعوله	٣٣٨



— كات —

— مطول للعلامة القصاراني —

— على الخصى للخطب الدمسي —

2840
2/17



اساسول

طبع في (المطبعة العثمانية) لا زالت سرفها الى يوم النعمه مع كل الدهه
الى نكحها والشيخ المعبر والنظر الى نكحه ودلى مرحوم
رحمه الله رحمه واسمه

١٣٠٤

مطول

على الحصن

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذى ألهمها حقائق المعانى ودقائق السان * وحصصا سدائع الامانى
وروانع الاحسان * انهن تحكمنه نظام العالم على وفق ما افصحه الحال * واورد
رافده فرق الانام فى طرق الانعام والافصال * والصلوه على نبيه محمد خير نبع
من صصى الكرم والسماحه * واسرى نبع من دوحه اللس والفصاحه *
وعلى آله واصحابه الذين هم لا لا عره الحق واسرى وحده الدس * واصمحل
دجى الناطل ولع نور المعنى (ونعد) فان احق الفصائل بالدم * واسمعا
فى استبحاب العظم * هو الحقلى بحقائق العلوم والمعارف والصدى للاحاطه بما
فى الصباغات من النكث والطام * لاسما علم السان * المطلع على نكث نظم
القرآن * فانه كساف عن حقائق البريل رائق * مصاح الدقائق الناول فائق *
بنان لدلال الاعمار واسرار البلاعه * انصاح لمعالم الانحار وآثار الفصاحه *
يلخص لعوامص مسكل كتاب الله تعالى ومعضله * يقرئ للعوض على فرائد نجمه
ومعضله * فواعد كافه فى صو المصاح الى انوار الناول * موارد ساهه عن الهاب
الاكاد الى اسرار البريل * به طهر لبات آثار راكمه وصقى * ومنه عذب عباب
بحار اسالسه وصفا (سعر) لا يدركه الواصف المطرى حصائسه * وان نكن ساهما
فى كل ما وصفا * ثم انه قد وقع فى احدى جماعه هم اسرا القلند * فطمعوا سعاطونه
من عربوسى وسندند * يحومون فى بحر معاصد حول الصل والعال ونصصرون

من سرر لطائفه على ذكر العام والخال * لا يخرج من ربه العلند اعصافهم * حتى سرح
 في رناص العصى احذافهم ولا يرفع عساوه العصب من نصائرهم * حتى سطع
 دما في العفل في صماهم * كل نساء هم اللجاح والعناد * وحل صاعهم الانجواف
 عن مخرج الرساد * فهبات النده للرمر الدفعة السان * او العطن للجمه الحصد
 المكان * وان بعد ما وصب من بعض الفون وطرى * واحلب في مسود طاب
 اسرار فداح لطرى * يعنى صدق الهمة في الارها الى مدارج النكمال * وقرط
 السعف باحد العلم ن افواه الرحال * على الرحل الى حرحاسه حوارم محط رحال
 الافاصل * ويحم ارناث العصال * صرف الله عنها نواقي الزمان وحرسها من
 طوارق الحدان * فتمرت عن ساق الحدالى امسا دحار العلوم والمعارف * واصلار
 الاناس من عيون اللطائف * وصرف سطران الزمان الى العصى من دفايق علم
 السان اراجم السوح الدس حاروا فصب السق في مصماره * وانا حب الحدائق
 الدس عاصوا على عرر القرايد في بحاره * وكسرا ما كان بخالج في فلي ان اسرح كتاب
 لمخص المصاح المنسوب الى الامام الاله عمده الاسلام فدوه الامام * افصل المناجر من
 اكل المنجر من حلال الله والدس * محمد بن عبد الرحمن الغروبي الخطيب جامع
 دسق افاص الله تعالى عليه سائب العمران * واسكنه فرادس الجنان اذ قد وحده
 محصر احاط بالارر اصول هذا الفن وفواعله * حاو بالكتب مساله وعواده *
 محبوبا على حقايق هي لباب آراء المتقدمين * مطبوعا على دفايق هي سائح افكار
 المناجر * ما لاه غايه الاطباء وسهانه الانجار * لا يحاط به محال النهرو دلائل
 الاعمار (سعر) في كل لفظ منه روض النوى * وفي كل سطر منه عقد الدرر * وكان
 يعوقى عن ذلك انى في زمان ارى العلم قد عطلت ساهد ومعاظه * وسدت مصادره
 و وارد * وحلب ديار ومراحمه * وععب اطلاله ومعاله * حتى اسبب سموس
 الفصل على الاقول * واسو طر الافاصل في روايا الجمول * سلهمون ن اندراس
 اطلال العلوم والفصال * واسمعون ن ادكاس احوال الادكنا والافاصل *
 وهكذا يذهب الزمان على الار * ونهى العلم * وسدرس الار * لكن لما راى بنو
 رعاب المحصلين على تعلم هذا الكتاب ونحسه وامداد اعصافهم نحو الاحاطه بحمله
 وبفاصله واكثرهم قد حروا بوقى الاهدا الى ما فيه من مطونات الزمور
 والارار * ادلم به له سرح كسف عن وحو حرانده الاسرار * حتى رى
 دس معاطه قد اكفوا بما فهمو ن طاهر المقال * ن عبران يكون لهم اطلاع
 على حقيقه الحال * ونعصم قد قصد السلوك طراعه ن عردال * فاصلوا كثيرا
 وصلوا عن سوا السبل احلب ن الفصل فرصا * مع ما يخرج
 ن الزمان عصفا وطعب افهم وارد السهر عاصا في لخم الافكار والنقط

فرايد الفكر من مظارح الانظار * وندلب الجهد في مراحمه الفصلا المسار المهم
 بالناس * وممارسه الكتب المصنفه في من الناس * لاسما دلل الاعمار واسرار
 البلاعه * فلقد ساهب في تصحيحهما عاه الوسخ والطافه * ثم جعب لسرح هذا
 الكتاب ما يدل صعب عولصاه الامه * وسهل طرائق الوصول الى دحار
 كموره المحفه * واودعه فرار نفسه وسحب بها كتب العدماء * وفوائد سريره
 مصحح بها اذهان الادكباء * وصراب بك اهدب بها سور التوفيق * ولطائف
 فقر احدثها من عن الحصى * وعسكب في دفع اعراضه بدل العدل والادصاف *
 ومحب في ردما اورد عليه مذهب الهى والاعساف * وامرب الى حل اكر
 عوامص المصاح والاصاح * وعب على بعض ما وقع من التساع للعاصل العلاء
 في سرح المصاح * واواماب الى واصع رلب فيها اقدم الآخذس في هد
 الصاعه * واعصبت عما وقع لبعض معاطى هذا الكتاب من عريصاعه * ورفض
 الباني بحماه حطروا بحقى الواحاب * وما فرضت على هبى سنهم في تطويل
 الواصحاب * وحب فرعت من بسود الصحاف تلك اللطائف (سعر) رماى
 الدهر بالاررا حى * فوادى في عسا ن بال * فصر ادا اصابنى سهام *
 مكسرت البصال على البصال * وذلك من وارد الاحبار بعام المصائب في العسار
 والاحوان * عند بلاطم امواح الفن في بلاد خراسان (سعر) لاسما دارها حل
 الساب عمى * واول ارض من حلدى رانها * فلقد حرد الدهر على اهلها
 سبب العدوان * وانا من كان فيها ن السكان * ولم يدع من اوطانها الادسه لم
 سكام من ام اوى * ولم سى ن حربها الا قوم * ملدح عفى (سعر) كان لم يكن
 من الخجور الى الصفا * انس ولم تسم بكمه سامر * فطرحب الاوراق في رواه
 الهجران * وسحب عليها عاكب الناس * وصرت بى ونبها حاما سورا *
 وجعلها كائن لم كى سدا مذكورا * والى الله المسكنى ن دهر : ادا اسا اصر
 على اسائه : وان احسن بدم عليه ن ساعه : ثم الحاني فرط الملل وصق
 السال الى ان بلغنى ارض الى لوص ونحرنى رفع الى حفص * حى احب
 عروسه هرا * حياها الله تعالى عن الآفاب وفتح الله تعالى عسى منها على حبه
 العم * لند طيبه ومقام كرم لعد جعب فيها المحاسن كلها * واحسبها الايمان
 والتم والآن : فساهدت ان قد سطعت ابوار اللم والهدانه * وجذب بران
 الخجل والعواء : وطل طل الملك ممدودا * ولوا السرح بالمر معقودا * وعادعود
 الاصلام الى رواه : وآص روص الفصل الى مائه * ونظم سمل الخلايق بعد
 الساب * ووصل حلمهم ععب لساب * واسل الانام بطلال العدل والاحسان *
 واربعوا في رافص الان والامان * كل ذلك مما ن دوله سلطان الاسلام *

ظل الله على الانام * ماله رباب الامم * حلمه الله في العالم * حامي بلاد اهل
 الاعان ماضي آثار الكفر والطغيان ناصر السريرة القويمة سالك الطريقة السعيدة
 ناسط مهاد العدل والانصاف هادم اساس الجور والاعتساف والى لوا النولان
 في الآفاق ماله سرر الخلافة بالاسحقان المحمدي في نصب سرائق الامم والامان *
 الممثل من ان الله ناصر بالعدل والاحسان * الخالص ملونه في اعلا كلمة الله
 الصادق منه في احسانه رسول الله (سعر) حلمه ملك الافاق سطوته * والحق
 كان مداه انه سلكت * يحوم حول دراه العالمون كما * رى الجمع بلب الله معركا * يحيى
 نسم رضى منه الزمان وكما * مكافح بلطى من مضطه هلكا * اطار صاعقه من نصله
 منها * الى السمال لوا السرع قد سلكا * وصادق الرشد بها كل معسك * فذكان
 في طيات العي مهيما * فالدين صار مرر العي منسما * والمالك اقبل بالامان بمنسكا *
 علا فاصبح يدعو الورى ملكا * ورتما فحقوا عينا عداملكا * وهو السلطان العازى
 المحامد في سبل الله مع الحق والدين والاسلام ومع المسلمين اوالحسن
 محمد كرت لارالب افطار الارض مسرعه بانوار معدله * واعصان الخراب مورعه
 لسمات رافه * وهو الذى صرف عيان العاهه نحو جانه الاسلام * ودد نيلان
 الهداه ارماسرف على الانهدام * وامطر على العالمين سخامه الافصال والانعام
 وحسن منهم العالمين بمراد الاسال والاكرام (سعر) امان في الزمان له امان *
 هي الاطواق والناس الحمام * هراب الحمد لله الذى اذهب عيا الحزن * ووسم بيسان
 الاحد والوطن * وصرب نعمم لطفه معبوطا محطوطا * ودين عساده ملحوطا
 محطوطا * ثم هداى الله سبحانه سوا الطريق وافاض على محال الوقى * فسد
 دلب عصى * وهرن عطى * حتى رحمت الى ما جعب وسمرت الدليل لصحبه
 وريته * واستنهض الزحل والحل في نعمته وهدية * واصعب الله ماسح به
 في انا دلب العكر العار * وسبح نعون الله للنظر العاصر * فاحمد الله كرا مدقوما
 ن حواهر الفوائد * ونحرا سخونا بغانس الغرايد فجعله بحمه لخصره العله
 وحذمه لمدته السند لارالب ملحا لطواف الانام * وملا دالهم ن حوادر الانام *
 وحصا حصنا للاسلام * بالنى وآله عليه وعامهم السلام * والمرحوم من حلالى *
 وحلص اخوانى * ان الله عوفى نصالح الدما * وسكر والى ما ياتى في هذا التاليف
 ن الكدوالعا * والى الله انصرع في ان مع به المحصلين الدين هم للحق طالون *
 وعن طريق العباد ماكون * وعرضهم يحصل الحق المن * لانصور الباطل بصورة
 العي * وهذا العبرى موصوف مرر المرام * فليل الوحد في هد الانام * فلو سئل
 على الطباع اللد والعباد * ومسا الخدال والحسد من العباد * ولن فانى من الناس
 السا الجمل في العاقل * فحسى ما رحو ن النواب الخربل في الآحل * وما يوفى

بعض ان التفاصيل
العمدة الزاوية لا يمكن
الى غيره كالعلم والحق
عنه وبالغواصل العمدة
الغبار اصبحت ليدخل
الى غيره كالاعطاء
واما قال نسبت
الانعام لانه يحور
ان يكون العلم فضائل
كسره غير الانعام بل
الحسن وغيره فحار
ان يوهى ان العظم
للحسن من النور
بقوله نسبت الانعام
٢ هذا الوجه الآخر
ذكر صاحب
الكشاف في اعراب
الفاصلة وهو المحار
صدى وعلمه العود
٨ وهي اربعة احدها
السان واما علم
السرانج واما علم
السرانج واما علم
المحركات فاسار الى
الاول بقوله وعلم
من السان مالم يعلم
والى الثانى بقوله
واحصل ن اوى
الحكمة والى الثالث
بقوله والصلو على
سند ما محمد والى
الزابع بقوله وفصل
الخطاب بعض الم
هدد الارادة
المذكورة

الا بالله عليه وكلت والله انب قال المصنف رح (بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله)
اصح كتابه بعد النسخ والتميم محمد بن سحابة اذ اخلق شئ بما يحب عليه من سكر تيمانه
التي بالث هذا المحصر ارم آبارها والحمد هو السا بالسان على الحمد سوا يعلق
بالغواصل ام بالغواصل والسكر فعل شئ من يعظم الميم نسبت الانعام سواء كان ذكر
بالسان او اعمادا ومحمد بالحنان او عملا وخدمه بالاركان هورد الحمد هو السا وحده
ومعللة بيم النعمه وغيرها ومورد السكر بيم السا وعبر ومعللة بكون النعمه
وحدها بالحمد اعم بالغواصل المعلق واحصى اعصار المورد والسكر بالعكس ون ههنا
يحق تصادفهما فى السا بالسان فى معانيه الاحسان وغايرهما فى صدق الحمد فسط على
الوصف بالعلم والتمساعه وصدق السكر قطع على السا بالحنان فى معانيه الاحسان والله
اسم للذات الواجب الوجود المستحق لجميع الحمد ولذا لم يقل الحمد للجان او الزارى
او نحوهما مما هو من اخصاص اسمعافه الحمد بوصف دون وصف بل انما تعرض
الانعام ليدلالة على اسمعاف الذات ينسبها على بحق الاسمعافين وهدم الحمد لافصا
المعامر بذاهمام به وان كان ذكر الله اهم فى نفسه على ان صاحب الكشاف قد صرح
بان منه انصا لدلالة على اخصاص الحمد واه به حق وهذا يظهر ان مذهب الله
من ان اللام فى الحمد لعرف الحسن دون الاسعاف لنس كما يوهى كسر من السا
منسبا على ان افعال اله ادعدهم لنسب مخلوقه لله تعالى فلا يكون جمع المحامد
راجعه اليه بل على ان الحمد من المصادر الساده سدا الاول واصله النص
والعدول الى الزفع للدلالة على الدوام والساب والفعل اما بدل على الخصة دون
الاسعاف فكذا ما سوب سابه وقد نظر لان الباب من الفعل اما هو المصدر
المكرر من سلام علف وح لامانع من ان يدخل فيه اللام ويصعد بها الاسعاف
فالاولى ان تكون للحسن منى على انه الماسر الى العلم السانع فى الاستعمال لاسما
فى المصادر وعد حقا فاس الاسعاف او على ان اللام لا يصد سوى التعريف
والاسم لا يدل الاعلى سماه فادن لا يكون منه اسعاف وما فى (على ما اتم) مصدره
لاموصوله اما لفظا فلاحساح الموصوله الى العذر اى نعم به مع عذره فى المعطوف
عليه اعنى علم لكون مالم دلم معقوله ون رغم ان العذر وعلمه على ان مالم يعلم
بدل من الصبر المجهول او حر سندا معطوف او نصب مصدر اعنى ٢ ههنا تعريف
واما معنى فلان الحمد على الانعام الذى هو ن اوصاف المم امكن ن الحمد على حسن
النعمه ولم تعرض الميم به لعصور العمار عن الاحاطه به وللا سوهى اخصاصه
بسى دون سى ولذهب بعض السامع كل مذهب يمكن م انه صرح ٨ بعض الم
اما الى اصول ما يحاح اله فى هذا النوع مانه ان الانسان دنى بالطبع اى يحاح
فى نفسه الى الهند وهو اجتماعه مع سى فوعه معاوون ولساركون فى يحصل

العدا والناس والمسكن وغيرها وهذا موقوف على أن يعرف كل أحد صاحبه ما في صميمه
 والاسرار لا يلقى بالمعدومات والمعدولات الصرفة وفي الكساية مسعه فأنعم الله تعالى
 عليهم شعلهم السان وهو المطلق الفصح العرب عما في الصبر من أن هذا الإجماع إنما
 ينظم إذا كان بينهم معاملته وعدل يعني الجميع عليه لأن كل واحد نسبي ما يتباح إليه
 ونعصب على من راحه فمع الخور ويحذر أمر الإجماع والمعامله والعدل لا يتناول
 الخربات العبر المحصور بل لا بد لها من فواص كنه وهو علم المرائع ولا بد لها
 من واضع يقرر لها على ما ينبغي صوبه عن الخطأ وهو السارح من أن السارح لا بد
 أن يمار باسحقاق الطاعة وهو أعماء يقرر فأناب بدل على أن سرعه من عذر به وهي
 المهراب واعلى مهراب نسا القرآن العارق بين الحق والباطل هو له (وعلم) من عطف
 الخاص على العام رعايه لرعايه الأسهل ولا ينسبها على حلاله نعمه السان كما أسير
 الله في قوله تعالى حلل الإنسان علمه السان ومن في (ن السان) ما ن لقوله (ما لم يعلم)
 قدم عليه رعايه للسمع (والضلا على سبدا محمد حرم نطق بالصواب) دعا
 للسارح المعنى للموازين (وأفضل من أوفى الحكمة) أساره إلى القواين لأن الحكمة
 هي علم السرايع على ما سرق في الكساف ولعطاو في ينس على أنه ن عذر به لأن
 عذر نفسه ورأه الفاعل لأن هذا الفعل لا يصلح إلا لله (وفصل الخطاب) أسار إلى
 المجر لأن الفصل التبر وسال للكلام الذي فصل في موصول فصل الخطاب
 الذي ن الكلام المختص الذي ينسب من مخاطبه ولا ينسب عليه أو معنى فاصل
 أي الفاصل من الخطاب الذي فصل بين الحق والباطل والصواب والخطأ من
 دعى لمن ماون السارح في معد الأحكام وبلغها إلى العباد بقوله (وعلى آله) أصله
 أهل يدل أهل حص اسمها في الأسراف ومن له حطر ومن الكساف سمع
 أعراسا فصيحاً يقول أهل وأهل وآل وأول (الاطهار) جمع ظاهر كصاحب
 وأصحاب (وصحابة الأحنار) جمع خبر بالسيد (أما بعد) أصله مهمما كن من سي
 بعد الحمد والثناء فوقع كلمة أما موقع اسم هو السيد وفعل هو السرط ونصبت
 معاهما فليصحبها معنى السرط لربها العا للآله السرط عا لنا ولصحبها معنى الأبداء
 زمرها لصوق الاسم للآلزم للسيد فصاء خلق ما كان وأما له بقدر الامكان وسبحي
 لهذا رادة بحقق في أحوال معلقات الفعل (فلما كان) لما ظرف بمعنى إذا سمع
 استعمال السرط منه فعل ماض لفظاً أو هي فال سنوبه لما توقع أمر لتوقع غيره
 وأما يكون ميل لتوقعهم منه بعضهم أنه حرف شرط كالأول لا يبعث الثاني
 لا يبعث الأول ولما نسب الثاني لنسب الأول والوجه ما قدم (علم التلاعه) هو المعاني
 والسان (و) علم (وانعها) هو الدبع (من أجل العلوم قد راو ادفعها سرا)
 لاحاحه إلى محض من العلوم بالعمه لأنه لم يجعله أجل جمع العلوم بل جعل طاعه

من العلوم احل بما سواها وجعله من هـد الطاعة مع ان هذا ادعاء منه وكل حرب
 بما لنهم فرحون (ادبه) اي لم البلاعة وواضعها لا يعرفها من العلوم (يعرف دهاني
 العرس واسرارها) فيكون من ادق العلوم سرا (و) به (يكشف عن وحوه الاعمار
 في نظم القرآن اسرارها) فيكون من احل العلوم قدر الان المراد بكشف الاسرار معرفة
 انه مظهر لكونه في اعلى مراتب البلاعة لاستعماله على الدقائق والاسرار والخواص
 الخارجة عن طوق البشر وهذه وسيله الى تصديق النبي عليه السلام في جمع
 ما حابه لنبي اراه فسار بالسعادات الدنيوية والاخرية فيكون من احل العلوم
 لكون معلومه من احل المعلومات وعامة اسرارها والاعمال وحلاله العلم بحلاله
 المعلوم وعامة فان قيل كيف التوفيق بين ما ذكره ههنا وبين ما ذكر في المصباح ان
 مدرك الاعمار هو التدقيق لنس الامور وسد الاعمار لا يمكن كشف الصانع عنها فلما
 معنى كلامه انه مدرك ولا يمكن وصفه كالملاحه وقد صرح بهذا وما ذكرهنا لادل
 على انه يمكن وصفه بل على انه انما مدرك لهذا العلم ولو بالتدقيق المكسب منه لا يعرفه
 من العلوم ولنس الخصر حصصا حتى رد الاعراض عليه فان العرب تعرف ذلك
 بحسب السبله وقد اسرالى هذا في مواضع من المصباح كقوله في علم الاسدلال وحده
 الاعمار امر من حسن الفصاحه والبلاعه لا طريق اليه الا طول حديمه هـدس العين
 وفي موضع آخر لا علم بعد علم الاصول ٧ اكشف للصانع عن وجه الاعمار من هـدس
 العين ثم لا يمكن ما وجه الاعمار وادراكه بمحضه لا ساع الا حاطه بهذا العلم ليعر علم
 العيوب فلا بد حل كنه لاعة القرآن التي علمه السائل كما ذكر في المصباح ونسبه
 وحوه الاعمار في النفس بالاساس المحمده بحسب الاسرار اسعار بالكناه واسات
 الاسرار لها اسعار محسبه وذكر الوحوه انها من اوتسبه الاعمار بالصور الحسبه
 اسعاره بالكناه واسات الوحوه اسعار محسبه وذكر الاسرار رسخ وقد حرما
 في هذا على اصطلاح المن والقرآن فعلا معنى معمول جعل اسما للكلام المتروك
 على النبي عليه السلام ونظمه بالف كنه مبره المعاني مسامحه الدلالات على حسب
 ما ينصه العقل لا بوالها في النطق وصم بعضها الى بعض كيف ما هي بخلاف نظم
 الخروف فانه بوالها في النطق من عوامعها معنى ينصه حتى لو قيل مكان صرب
 رنص لما ادى الى فساد ولنس الاعمار بمجرد الالفاظ والا لما كان لطائف العين مدحل
 فيه لانها لا تعلق بين الالفاظ فلهذا احبار النظم على اللفظ ولان فيه اسه ماره
 لطفه واساره الى ان كنهه كالندر (و) لما (كان القسم الثالث من صناع العلوم
 الذي صنفه الفاضل العلامة) سراج الله والذس (ابو يعقوب يوسف السكاكي)
 رحمه الله تعالى يعرفه (اعظم ملصيف) حركان (فيه) اي في علم البلاعة وواضعها
 (من الكتب المشهورة) سان لما (نصحا) عمر من اعظم (لكنه احسبها ريبا) اي

٧ قوله بعد علم
 الاصول يتعلق بما في
 اكشف من معنى العقل
 والمعنى ان هـدس
 العين انما يكشف بعد
 حصول علم الاصول
 والاحاطه به

لكنون القسم الثالث احسن الكتب المشهورة من حكم الرب وهو وضع كل شيء
 مرتبه فلكل مسئلة ملا مراتب بعضها التي بها ن بعض فوضعها فيه احسن وان
 سب ان يعرف صدق هذا القول فعلى نكتب السج عند العاشر يراها كتابها عده
 انصم فسائر لانه (و) لكونه (اعها بحر را) وهو يهدب الكلام (و)
 لكونه (أكبرها للاصول) والعواعد هو معلق بمحدوف بغيره قوله (جما) لان
 معمول المصدر لا مقدم عليه لانه عند العمل اولى بان مع العمل وهو وصول ومعمول
 الفعلة لا مقدم على الموصول لكونه كعدم حرر التي المرب الاخر عليه هذا
 والاطهر انه حائر اذا كان المعمول طرفا اوسيه قال الله تعالى + فلما بلغ معه السعي
 ولا نأخذكم بهما رافه ، ومن هذا كبر في الكلام والعذر بكتبه وليس كل ما اول
 شيء حكمه حكم ما اول به مع ان الطرف مما كنه راعه من العمل لان له سانا ليس
 لغير ليرله التي يرله نفسه لوفوعه فيه وعدم انكاه عنه ولهذا اسع
 في الطروف ما لم يسع في غيرها (ولكن كان) القسم الثالث (غير مضمون) اي غير
 محمود (من الحسوس) وهو اراد المسعى عنه (و) من (الطوول) وهو اراد
 على اصل المراد لا فائد وسعى الفرق بينهما في باب الاطبات (و) عن (العقد)
 وهو كون الكلام معلما بوعر على الدهن يحصل بها (فالا) حر بعد حراي
 كان فابلا (للا حصار) فاعه من الطوول (معرا) حر آخر اي كان محاسا
 الى الانصاح لما فيه من العقد (و) الى (المجرد) عفاه من الحسوس (الف محصرا)
 جواب لما اي كان ما مقدم منها لنام المحصر (نصين فاعه) اي في القسم الثالث
 (من العواعد) جمع فاعده وهي حكم كل سطق على حرايه لتسعاد احكامها منه
 كولوكل حكم الفعه الى المكر محب نوكد فانه سطق على ان ردا فام وان عرا
 راك وعردك بمابلي الى المكر فان قال هذا كلام مع المكر وكل كلام مع المكر
 محب ان نوكد فعلم انه نوكد (وسئل على ما يحساح انه) لاعلى ما نسعى عنه
 فيكون حسوا (نالا له) وهي الحرات التي تذكر لادصاح العواعد وانصالحها
 الى فهم المسند (و السواهد) وهي الحرات التي تشهد بها في اساب العواعد
 لكونها من البرل او من كلام العرب الموبون بغيرهم فهي احص من الامله
 (ولم آل) ن الا لو وهو ال صير (جهدا) فالصم والفتح الاحهاد وعن الفراء
 الجهد فالصم الطافه والفتح المسه وقد انه عمل الاول في قولهم لا لوله جهدا معدي
 الى ه ولن والمعنى لاسهل جهدا وحدي ههما الله ول الاول لانه غير مقصود اي لم
 اع احبادا (في محه) اي المحصر يعني في محه في ماد كرفه ن الانحاب (وبهذه)
 اي سمعه (وربه) ان المحصر (رنا ارب ماولا) اي احدا وهو في الاصل
 دال الى التي لوحد (ن ربه) اي ن ربك السكاى او القسم الثالث اصافه

المصدر الى الفاعل او المفعول (ولم انا في احصار لعطفه) اي المحصر (نقرا) مع ولله المصممة معنى لم انا في كانه قال ركب المتالع في الاحصار نقرا (لعطفه) اي ساوله (وطنا لتسهيل فهمه على طالبه) ولو لم تأول الفعل المتي بالمتي على ما ذكر لكان المعنى ان المتالع في الاحصار لم يكن للعرب والنسب بل لامر آخر وهذا مبني على اصل ما ذكره السمع في دلال الاعجاز وهو ان حكمه الى اذ ادخل على كلامه معضا على وجه ما ان سوجه الى ذلك المعنى وان يقع له خصوصا ملا اذ ادخل لم يات العوم اجمعون كان معا للاجماع وهذا مما لا يدل الى السلفه ولعمري لقد افرط المصنف في وصف القسم الثالث بان فيه حسوا ونطوا ولا بعدا نصرحا ولا ولو لمحا ناسا على ما ذكرنا ونعرضا نالنا حب وصف مولده بانه محصر مع سهل المأخذ اي لا يطول فيه ولا حس ولا بعد كما في القسم الثالث (واصعب الى ذلك) المذكور من العوائد وغيرها (قواعد عرب) اي اطلع (في بعض كتب العوم عليها) اي على العوائد (وروايد لم اطر) اي لم افر (في كلام احد) من العوم (بالنصرح بها) اي بازوايد (ولا الاساره اليها) بان كون كلامهم على وجه يمكن بحصلها منه بالبعد وان لم يصدوها معي لم يعضوا اليها لانه او لا سانا كعص اعراضا به على المصاح وغيره ولقد اعجب في جعل ملقطات كتب الامم فوايد ومحربات خاطره رواد (وسمه بطيخ المصاح وانا اسأل الله تعالى) لا يعرف لعدم المسد له ههنا جهه حسن ادلا مقصي للخصيص ولا للمعوى فكانه قصد جعل الواو للتحال فاني الجملة الاسمي (ن فصله) حال من (ان يقع به) اي بهذا المحصر (كأشع ناصله) وهو المصاح او القسم الثالث منه (انه) اي الله (ولي ذلك) القع (وهو حسي) اي محسي وكافي لاسال غيره على هذا كان الانسب ان يقول والله اسال بعدم المفعول (ونعم الوكيل) عطف اما على جمله وهو حسي والمخصوص بخدو كافي قوله تعالى نعم العبد فيكون باب عطف الجملة الفعلية الاسمي على الامم الاحباريه واما على حسي اي وهو نعم الوكيل وح والمخصوص هو الصبر المقدم كما صرح به صاحب المصاح وغيره في قولنا ربنا نعم الرجل فم عطف الجملة على المفرد وان صح ما عصار نصيب المفرد معي الفعل كافي قوله تعالى * فاني الاصباح وحل الليل سكنا * على راي لكنه في الحقه من عطف الاسا على الاحبار وهذا آو ان السروع في المقصود فقول رب المحصر على معناه وبله هو لان المذكور منه اما ان يكون من قبل المقاصد في هذا الفن او لا الثاني المقدمه والاول ان كان العرض منه الاحرار عن الخطا في تأديه المراد فهو الفن الاول والا فان كان العرض منه الاحرار عن العبد المعوى فهو الفن الثاني والافهم ما عرفت به وهو التحسين وهو الفن الثالث وعلمه مع ظاهر يدفع بالاسفرا وقبل ربه على مقدمه وبله هو وجامعه لان الثاني ان وقف عليه المقصود

مقدمه والاصحاحه والحق ان الحائمه اعماهى ن الفن الثالث كما بين هبال ان سا الله تعالى ولما اخر كلامه في آخر مقدمه الى انحصار المقصود في القصور اللغه صار كل ما فيها معهودا معرفه بخلاف مقدمه فانه لم يصع منه ذكر لها ولا اساره اليها فلم يكن لغيرها معنى فكرها وقال (مقدمه) اي هذه مقدمه في بيان معنى الفصاحه والبلاعه وانحصار علم البلاعه في علمي المعاني والسان وما يصل بذلك مما ينساق اليه الكلام ومحصولها ان يعرف على المحقق والفصل عانه العلوم اللغه ووجه الاحصاح اليها والمقدمه ما حوده ن مقدمه الخس للجماعه المقدمه مهام قدم معنى مقدم فقال مقدمه العلم لما وقف على مساله كعرفه حده وعامه و وصوعه ومقدمه الكتاب لطايفه من كلامه قد ب امام المقصود لا رباطه بها واسعا فانه سوا وقف عليها ام لا ولعدم فرق البعض من مقدمه العلم ومقدمه الكتاب اشكل عليهم امر ان احبوا في القصص عينا الى تكلف احدهما سان وقف مسائل العلوم اللغه على ما ذكر في هذه مقدمه وقد ذكره صاحب الفصاح في آخر المعاني والسان والبيان ما وقع في ذ ص الكتاب من ان مقدمه في ان حد اللم والعرض منه و وصوعه ربما بهم ان هذا عن مقدمه واعلم ان الناس في تفسير الفصاحه والبلاعه اقول الاسي لافاده في ارادها الا الاطبات فالاولي ان يصر على تعريف ما ذكر في الكتاب فعول (الفصاحه) وهي في الاصل بنى عن الاثابه والظهور فقال فصيح الاعمى واصبح اذا انطلق لسانه وحلصت لسانه والكفه وحادث فلم يلحق واصصح به اي صرح (وصف بها المفرد) فقال كلمه فصيح (والكلام) فقال فصيح في اللم وقصده فصيح في الظم (والمكلم) فقال كاتب فصيح وسامر فصيح (والنلاعه) وهي بنى عن الوصول والانهاء (وصف بها الاحتران) اي الكلام والمكلم (هبط) دون المفرد فقال كلام بلع ور حل بلع ولم يسمع كلمه بلعه وقوله هبط من عما الاعمال بمعنى اسه وكسر اما بصدر فالها ربنا للفظ وكاه حرا شرط محذوف اي ادا وصفت بها الاحتران هط اي فانه عن وصف الاول بها واعلم انه لما كاتب الفصاحه عندهم فقال لكون اللفظ معارنا على العوائب المستسطه ن اسفرا كلامهم كسر الاستعمال على الله العرب الموقوع يعرفهم وقد علموا ان الالفاظ الكسره الدور فيما بينهم هي الى كون حاربه على اللسان سائله من سائر الحروف والكلمات ومن الغراء والعقد اللفظي والمعوى حرم المصعب بان اللفظ الفصح ما يكون سائلا عن محالفة العوائب والتأخر والاراءه والعقد وندساح في تفسير الفصاحه ٢ بالخلوص بماد ذكر لكونه لارامها تسهلا للامر بم لما كاتب المحالفة في المفرد راحته الى الله وفي الكلام الى النحو وكاتب الغراءه محصه بالمفرد والعقد بالكلام حتى صار فصاحه المفرد والكلام كأنهما احد ان محلمان وكذا كاتب البلاعه فقال عندهم لمعان محصولها كون الكلام على وفق معنى الحال وكان كل من الفصاحه والبلاعه بمع صفة للمكلم بمعنى آخر

٢ وفل ووجه السامح
ان الخلوص عدى
والفصاحه وحودى
وتفسير الوحدى
بالعدي ساسح

مادر اول الى قسميها باعتبار ما يعان وصعاله ثم عرف كلاهما على وجه محصه
 و يلقى به لتعرج جمع الحقائق المحصيه في تعريف واحد ولا يوجد قدر مسرور بينهما
 كالحوان المسرور من الانسان والعريس وغيرهما لان اطلاق العصاحه على الاصنام
 التلبه من قبل اطلاق اللفظ المسرور على معانيه المحصيه نظرا الى الطاهر وكذا اللعنه
 ولا ينبغي تعذر تعريف مطلق العين السائل للشمس والذهب وغير ذلك فصيح ان يفسر
 العصاحه واللعنه على هذا الوجه بما لم يحده في كلام الناس لكنه احده في اطلاقهم
 واعتبارهم وح سوجه الاعراض على قوله لم احده في كلام الناس ما يصلح لغيرها
 به انه لا مدخل للرأس في تفسير الالفاظ ولا يحتاج الى ان يحاط عند ان المراد بالناس
 الناس المهود كالسمع والسكاكي ثم لما كانت معرفه اللعنه موقوفه على معرفه
 العصاحه لكونها ما حوده في تعريف اللعنه وحب تعديها ولهذا نعتي وحب تعديم
 فصاحه المفرد (فالعصاحه) الكابه (في المفرد مخلوصه من سائر الحروف والعراه
 ومحالفة الناس) القوي المستسط من اسما القه حتى لو وجد في الكلمه سى
 هذه التلبه لا يكون فصيح (فالسافر) وصف في الكلمه وحب تعلها على الانسان
 وعسر الطق بها منه ما وحب الساهي منه نحو التجميع بالحا المعجمه في قول اعراف
 سئل عن ناعه فعال ركنها رعى التجميع ومنه مادون ذلك (نحو) سسرراب
 في قول امرى العيس (عداره) اى دوائيه جمع عدد والصبر عائد الى العرع
 في التلبه السابق (سسرراب) اى مرصع ان روى بالكسر على لفظ اسم الفاعل
 او مرصع ان روى بالفتح اسررر اى رفعه واسد ررر اربعه تعدي ولا تعدي
 (الى العلى) (نصل العاص في مى ومرسل) نصل اى نعتي والاص جمع منه وهى
 الحصله المجموعه من السع والى المصول والمرسل خلاف المى نعى ان دوائيه
 مسدود على الراس محو وان سرر نضم الى عاص وى ومرسل واذول نعت
 فى الاحترس والعرض سان كره سرر ورم بعضهم ان سسا القل فى سسرراب هو
 توسط السس المحمده الى هى سس المهموسه الرحو من السا الى هى المهموسه
 السديه واذا المحمده الى هى المهموسه ولو قال سسرر لزال ذلك القل
 وهو سهولان اذا المهملة انصاع من المحصوره فحب ان يكون سسرر انصاعا
 سسرر ل سسا ال هو اجتماع هذه الحروف المحصوصه فال ان الانرلس
 السافر سسرر بعد التحارج وان الانفال سس احدهما الى الآخر كالطفر ولا سسرر
 فرها وان الانفال سس احدهما الى الآخر كالسى فى الصدد لما تحدد عن مسافر من العرب
 المحرج كالخس والسكى وفى البرل الم اعهد ومن العسده ما هو بخلافه كلع
 بخلاف علم وليس ذلك سسرر ان الاحراج سس الخلق الى السعه اسرر ادخاله
 من السعه الى الخلق لما تحدد سس علم ولع وحلم ولح ل هذا امره فى فكل

ما عده الدوق الصحيح ههنا معسر الطوق فهو مسافر سواء كان من قرب المخرج او بعدها او عند ذلك ولهذا اكرى المصنف بالتمثيل ولم يعرض لتجميعه وسان سنده لتعذر صطه فالاولى ان يحال الى سلاله الدوق وقد سبق الى بعض الاوهام ان اجتماع الحروف المعاري المخرج سبب له لئلا يحل فصاحه الكلمه وانه لا يخرج الكلام المسجل على كلمه غير فصيحته عن الفصاحه كما لا يخرج الكلام المسجل على كلمه غير عربيه عن كونه عربيا فلا يخرج سور فيها الماعهد عن الفصاحه وانه بعضهم بان اسماء وصف الحر كمصاحه الكلمه مثلا لا يوجب اسما وصف الكل وهذا غلط فاحس لان فصاحه الكلمات احوده في تعريف فصاحه الكلام فكيف لا يخرج الكلام المسجل على كلمه غير فصيحته عن الفصاحه وفصاحه الكلمات حري من مفهوم فصاحه الكلام لا وصف لخرها والعاس على وقوع مورد عربى في الكلام العربى فاسد لانه لم يوسم فالمعنى انه عربى الظن والاسلوب ولوسم فاعسار الاعم الاعلى ولم يسترط في الكلام العربى ان يكون كل كلمه منه عربيه كما استرط في فصاحه الكلام ان يكون كل كلمه منه فصيحته فان هذا من دالوعلى بتعذر تسليم انه لا يخرج السوره عن الفصاحه لكنه لم يركبها مسئله على كلام غير فصيح والمول باسئال القرائ على كلام غير فصيح بل على كلمه غير فصيحته مما عود الى سنده الجهل او الجهل الى الله الى عما يقول الظالمون علوا كبيرا (والعرايه) كون الكلمه وحسنه عرب طاهره المعنى ولا ما يوسه الاسعمال في ما يحتاج في معرفه الى ان يعرف ويحب عنه في كتب اللغة المنسوطه كسكا كما هم وافر معوا في قول عيسى بن عمر الجوى حين سقط عن الحمار واجتمع الناس عليه ما لكم بكاء كما هم على كائنا كوكم على دى حبه افر معوا على اى احميم معوا على كداد كره الخوهرى في الصحاح وذكروا الله العلامة في الهادى انه قال الخاطم مر ابو علفهم بعض طرق العصر وهاحب به مر فوب عليه قوم يعصرون الهامه ويودون في اذنه فاقبل من اذنه وقال ما لكم بكاء كما هم على كائنا كاؤن على دى حبه افر معوا على هال بعضهم يدعو فان سطا به سكام بالهدنه ومنه ما يحتاج الى ان يخرج له وحده دبحو سرح في قول الصحاح ومعله وحاحا مر حياى اى مدها طولا (واحاجا) اى سيرا اسود كالصم (ومر سنا) اى اها (مسرعا) اى كالسيف الرمحى في اللغه والاسوا) والسرح اسم من يثبت اليه السوف (او كالسراح في الرقى) واللحان وهذا قرب من قولهم سرح وحنه بالكسر اى حسن وسرح الله وجهه اى نهجه وحسنه واعلم بحمل اسم معول مد لاحتمال اهم لم يعرفوا على هذا الاسعمال وان يكون ها ولدا مسجدا من السراح على انه لا دان فقال ان سرح الله وجهه انصا من باب العراه واما صاحب مجمل اللغه فقد قال سرح الله وجهه اى حسنه ونهجه ثم اسند هذا المصراع لاقبال العرايه كما بهم

من كسهم كون الكلمة غير مشهورة الاسعمال وهي في معانيه المعاد وهي بحسب قوم دون قوم والوحسه هي المشبهه على ركب نهر الطبع عنه وهي في معانيه العديه فالعرب محوران يكون عنده فلا محسب بفسره بالوحسه بل الوحسه قدر اذ لم يصاحبه الفرد وان اردت بالوحسه عبر ما ذكرنا فلام ان العرابه بذلك المعنى يحل بالمصاحه لا بما يقول هذا انصا اصطلاح مذكور في كسهم حسب قالوا الوحسي منسوب الى الوحسي الذي يسكن الغار اسعرب للالعاط التي لم يونس اسمعاليها والوحسي فسمان عرب حسي وعرب فصح فالعرب الحسي هو الذي لا يعاب استعماله على العرب لانه لم يكن وحسا عندهم وذلك مثل سريته واسمير واططر وهي في الظن احسن منها في النثر ومنه عرب العران والحدب والعرب الصبح تعاب استعماله طلقا ونسبى الوحسي الملبط وهو ان يكون مع كونه عرب الاسعمال به لا على السمع كرمها على الدوى ونسبى المومر انصا وذلك مثل حنسن للفرد واطلم الامر وحسب وامال ذلك وقولنا عبر طاهره المعنى ولما يوسه الاسعمال بفسره للوحسه مع كونه محلا بالمصاحه المتداوله مما ينهم طاهره العساد وان اردت بالمصاحه معنى آخر ورعب ان سنام السافر والعراة والمخاله لا يحل بها فلا صاحبه (والمخاله) ان يكون الكلمه على خلاف العانوس المنسبط ن ينفع لعه العرب اعنى معدرات العاطهم الموصوعه وما هو في حكمها كوحوب الاعلال في نحو فام والاهمام في نحو مدوعر ذلك مما تسيل عليه علم النصرف واما نحو اى ماني وعور يعور واسمعود وقطط سعره وآل وما وما اسبه ذلك ن السواد النابه في القعه فليس ن المخالعه في ي لانها كذلك نسب عن الواضع فهي في حكم المنسبا فكانه قال العباس كذا وكذا الا في هذه الصور ل المخالاف مالا يكون على وفي ما نسب عن الواضع (نحو) الاحلل نعل الادغام في قوله (الحمد لله العلى الاحلل) والعباس الاحل (فل) فصاحه المفرد حلوصه مما ذكر (ون الكراهه في السمع) بان سرا السمع ن سماعه كما سرا ن سماع الاصوات المنكره فان اللفظ من قبل الاصوات والاصوات بها ماسه لند العس سماعه و بها ماسكرهه (نحو) الحري في قول ابي الطيب في مدح سيف الا وله ابي الحس على مبارك الاسم اعرا العب (كرم الحرسى) اى العس (مربع النسب) فالاسم ارل لمواقفه اسمه اسم امير المؤمنين علي بن ابي طالب رضى الله عنه والهيب مشهور بين الناس والامر ن الحل الاسن الحنيه سم اسعبر لكل واصح معروف (ومنه نظر) لانها داخله بحب العرابه المفسره بالوحسه لظهور ان الحري اما ن قبل كما كما مر ارفهوا والحمدس واطلمهم وقد ذكرهها وحو اخرى الاول انها ان ادب الى العل همد دخلت بحب السافر والا فلا يحل بالمصاحه الثاني اما ذكر هذا القابل في ان هذا السرطان اللفظ من قبل الاصوات فاسد لان اللفظ ليس بصوب بل كفه له كما عرف في وضعه وصه مهندس

الوجهين ظاهر السالط ان الكراهه في السمع راحته الى السم فكلم ن لفظ فصيح
 تسكره في السمع اذا ادى م غير مناسبه وصوب منكروكم من لفظ غير فصيح تسلك اذا
 ادى سم مناسبه وصوب طلب ولنس نسي للقطع لاسكره الحرسى دون العس سوا
 ادى تصوب حسن او غيره وكذا حجب وملع دون محرب وعلم الزارع ان مثل ذلك واقع
 في البر ل كلف صرى ودرى ونحو ذلك وهه ايضا محب لاه قد تعرض لاسباب الاحلال
 بالفصاحه ما منع السند فصر اللفظ فصحا فان مرداب الالفاظ معاوب باحلاف
 الغامات كما سمي في الخاتمه ولفظ صرى ودرى كذا (و) الفصاحه (في الكلام
 حلوصه من ضعف التالف وافر الكلمات والتعبد مع فصاحتها) حال من الصبر
 في حلوصه اى حلوصه مما ذكر مع فصاحه كتابه واحبر به عن محو رد احلل وسعره
 مستسرر وانته مسرح ولا تحور ان يكون حالا من الكلمات في افر الكلمات لاه
 تسلم ان يكون الكلام المشمل على الكلمات العبر الفصحيه مسافره كاتب ام لا فصحا
 لانه صادق عليه انه حالص ن مافر الكلمات حال كونها فصحه فافهم (فالفصحى)
 ان يكون بالغ احرى الكلام على خلاف العاوان النوى المسهر فمما ين معظم
 اصحابه حتى يسمع الجمهور كالاخبار من الذكر لفظا وهى (مخو صر علامه رد)
 فاه غير فصيح وان كان مثل هذ الصور اعنى ما اتصل بالفاعل صير المفعول به مما
 احاره الاحس و هه اس حتى لسده امضا اله ل للمفعول به كالفعل واستسجد لقوله *
 حرى ربه عى عدى س حام حرا الكلاب العاومات وفدفعل وقوله لما عصى اصحابه
 مصعبا ادى اليه الكل صاغا تصاع وردان الصبر للمصدر المدلول عليه بالفعل اى
 رب الحرا واصحاب العصيان كقوله تعالى اعد لواهو قرب للوى اى العدل واما
 قوله حرى سو انا العيان عن كرو حسن فعال كما تحرى سمار وقوله الالب سعى
 هل لموس فومدر هرا على ماهر ن كل حاب فساد لافاس عليه (والسافر) ان يكون
 الكلمات بصله على اللسان هه ماهو ساه في الفعل (كقوله ولنس قرب فحررت)
 اسم رحل (فر) صدر وفهرت مكان هراى حال ن الما والكلا و به مادون
 ذلك ميل (قوله) اى قول اى عام (كرم ي امدحه والورى معى) وادا
 مالمه لمه وحدى * الورى مسدا حره عى والواو للحال اى لاسار كى احد في ملامه
 لانه اما تسحق المدح دون الملامه وفي استعمال ادا واله ل الماصى هها اصابا لطيف
 وهو انهم سوب الدعوى كانه يحقق به القوم فلم يسار كة احد لكن معاناه المدح بالقوم
 دون الدم او الهما مما مانه الصاحب فال المص فان في امدحه فعلا لما ين الحا والها
 من السافر ولعله اراد ان هه سنا ن الفعل والسافر فاذا انضم اليه امدحه الثانى
 تصاعف ذلك الفعل وحصل السافر ولم ردان مجرد امدحه غير فصيح فان مثله واقع
 في البر ل نحو فصحه والقول باسمال الفراء على كلام غير فصيح مما لا تحرى عليه

الموس صرح بذلك ان العمد وهو اول من عاب هذا الذنب على ابي تمام حب فال
هذا التكرار في امدحه امدحه مع الجمع بين الخا والها وهما من حروف الخلق خارج
عن حد الاعتدال فكل السافر ولو قال فان في تكرار امدحه فعلا لكان اولي وبين
المثالب فرق آخر وهو ان سب العبد في الاول اجماع الكلمات وفي الثاني حروف
بها ورغم بعضهم ان من السافر جمع كلمة مع اخرى غير مناسبة لها كجمع سطل مع قندل
ومسجد بالنسبة الى الجماعي سلا وهو وهم لانه لا يوجب الفعل على اللسان فهو انما يحل
باللغة دون العصاحة (والعمد) اي كونه الكلام معناه على ان المصدر من المني
للمفعول (ان لا يكون) اي الكلام (ظاهر الدلالة على) المعنى (المراد) منه (خلل)
واقع (اما في الظن) فان لا يكون رتب الالفاظ على وفق رتب المعاني سبب عدم
او ما حذر او حذف او اصاب او غير ذلك مما يوجب صعوبة فهم المراد وان كان ناسا
في الكلام حاربا على العوائس فان سب العمد شحور ان يكون اجماعا او كل بها
سابع الاسمهال في كلام العرب ونحو ان يكون العمد حاصلنا بعض منها لكنه
مع اعتبار الجمع يكون اسدوا فوي قد ذكر ضعف التألف لا يكون معناه عن ذكر العمد
اللعن كما توهمه بعضهم (كقول الفرزدق) في مدح (حال هسام) بن عبد الملك
وهو ابراهيم بن هسام بن اسمعيل المحرومي (وما مثله في الناس الا ملكا او امه حتى
او بهار به اي) ليس مثله في الناس حتى (بهار به اي) احد نسبه في الفصائل
(الا ملك) اعطى الملك والمال اعني هساما (او امه) اي اوام ذلك الملك
(او به) اي او ابراهيم المندوح والجملة صفة مملكا اي لا يماثله احد الا ان احده
الذي هو هسام صفة فصل بن المسد والخراعي او امه او بالاحرى الذي هو حتى
وبين الموصوف والصفة اعني حتى بهار به بالاحصى الذي هو او به وعدم المنسبي
اعني مملكا على المنسبي منه اعني حتى ولهذا نصه والافاضل البذل فهذا العدم
سابع الاسمهال لكنه او حبر باد في الـ من قبل مثله سبنا حتى حبره وما عر ما له
على الله السمعة ومن بالعكس وتطلان العمل لعدم الخبر وكلا الوجهين يوجب
فلمعاني الى يظهر بالنال في قولنا يماثله في الاس حبان به او ليس حتى بهار به يماثله
في الناس ما صحح ان له اسم ما وفي الناس حبر حتى بهار به بدل من مثله صفة فصل واقع
من البذل والمثل منه (واما في الاسعال) اي لا يكون ظاهر الدلالة على المراد للخلل
في اسعال الدهن من المني الاول المفهوم بحسب الله الى الثاني المعصود وذلك للخلل
كون لا يراد اللوارم الله المعبر الى الوسائط الكسرة مع حفا العراس الدالة على
المصود (كول الآخر) وهو عباس بن الاحنف (سأطلب بعد الدار عكم لعروا
وكسب) اي نصبه ارفع وهو الزاهد الصحيحه المني عليها كلام السخ في دلال
الاعجاز والصبوهم (عباسي الذويع لعمدا) جعل سبنا اذ وع وهو النكا

كما عاينهم فراق الاحد من الكانه والحرر واصاب لانه كسرا ما يحفل دليلا عليه
 فقال انكافى واصحكي اى ساى وسرى (مت) انكافى الدهر وبارعما اصحكي الدهر بما
 رضى * ولكنه اخطا في الكانه عما وجه دوام اللاقى والوصال ن العرج
 والسرور محمود العى (فان الا مال ن جود العى الى محلها بالدموع) حال اراده
 النكا وهى حاله الحرر على معارفه الاحد (لا الى ما قصد) السامر (من السرور)
 الحاضل بملافاه الاصداف ومواصلة الاحد ولهد الا نصح ان يعال في الدما لا رالب
 صلب حاتمده كما يعال لا انكى الله عيب و يعال منه جاد لا طرفها وانه جاد لانس
 لها كماهما محلان بالمطروا الى فال الحماسى الان صا لم يحد يوم واسط عليل بحارى
 د منها لجود فان قبل اسعمل الجود في مطلق حلوا العى ن الدمع بحارا ن مات
 اسممال المصد في المطلق ثم كنى به عن المسره لكونه لا رما لها ماله فلما هذا انما تكفى
 لفتح الكلام واسعامه ولا تخرجه عن البعد المعوى لطهور ان الدهر لا يبدل الى
 هذا سهوله والكلام الخالى عن البعد المعوى ما يكون الا يعال منه ن معا الاول
 الى الثانى طاهرا حتى يحل الى الساع فهمه انه ن حاق العطف واما الكلام الذى لنس
 له معنى فان فهو عمره السافط عن درجه الاعصار عند البلعا كما سعرف في بحث لاعه
 الكلام و هى التنب ان عاده الزمان والاحوان الا ان بعض المطلوب والحران على
 عكس المقصود وانى الى للان كتب اطلب العرب والسرور فلم يحصل الا الحرر
 والعراق فبعد هذا اطلب البعد والراق ليحصل العرب والوصال و اطلب الحرر
 والكانه ليحصل الفرح والسرور هذا ان نصبت نكتب بعد ران عطفعا على بعد الدار
 وان رفعه كما هو السواب فالمعنى انكى وانحرر الآن ليحصل في المسعمل السرور
 والفرح بالعرب والوصال وحسب لا يدخل سكب الدوع بحب الطلب لكنه اكب عليه
 ولاره ملازمه الامر المط لطن الدهران طابوه فانى تصده هذا هو المعنى المسهور
 فيما من العوم ولا يحى ماله ن الكاف والعصف ومنسا عدم المعنى في المعانى
 و فله اصحح لكلام المهر ن السلف والتصحح انه اراد نطلب العراق طب النفس
 به ووطنها عليه حتى كانه امر طلبوب والذى انى اليوم اطلب نفسا بالبعد والعراق
 واولمها على ماساه الاحران والاسواق وانحرع عصصها واحمل لاجلها حرنا
 بعض الدموع ن عسى لاسبب ندال الى وصل بدوم و سره لا رول فان الصبر
 ما ح الفرح ومع كل عسر نسرا ولكل نداء بهاء هذا هو المفهوم ن دلائل الاعمار
 وعلى هذا فالنس في ساطل لمجرد الأكد على ماد كرسا صاحب الكساف في قوله
 يعانى سكب ما مالوا وعبر دلب (قل) فصاحه الكلام حلوصه مما ذكر (و ن
 كره التكرار) وهو ذكر المسمى مر بعد اخرى وكرهه ان يكون ذلك فوق الواحد
 (وبائع الاضافا) فكرر التكرار (كقوله) قول انى الطيب وسعدنى في عمره

والعمره مانع من الما والمراد السده (سوح) فعول بمعنى فاعل من السح وهو
السده عندو العرس نسوي فيه الذكر والموت واراد بها فسا حسيه اخرى لاسع
راكها كاتما بحري في الما (لها) صعه سوح (مها) حال سواهد (وعليها) معلق بها
(وسواهد) فاعل الطرف اعني لها لاعماد على الموصوف والضمائر كلها لسوح تعني
ان لها ن يفسها علاماه ساهده على بحاسها (و) مانع الاصافه مثل (قوله) اي قول
ان نالك (جانه حري حومه الخذل السحعي) هذه اصافه جانه الى حري وهي ارض
داب رمل مسونه لانيب سينا نانيب الاخرع قصرها للصرور واصافه حري الى
حويه وهي معظم الشئ واصافه حومه الى الخذل وهي ارض داب حجاره والسح
هذر الحجام ونحوه وعندها نبحري ن سعادو مسمع * اي تحب رالسعادو نسمع صوبل
نقال فلان نبحري مبي ومسمع اي تحب اراهوا مع قوله كذا في الصحاح (وفيه نظر) لان كلا
من كره التكرار ومانع الاصافه ان نبال اللفظ نسبه على اللسان فقد حصل الاحرار
عنه بالسافر والافلا نحل بالصاحه فكيف وقد قال النبي صلى الله تعالى عليه وسلم التكرم
ن التكرم ن التكرم ن التكرم يوسف ن يعقوب ان ا نحي ن اراهم قال السح
عند القاهر قال الصاحب اناك والاصافه المداحله فاما لا تحس ودكرها نسمع
في الهجاء كعوله ناعلي ن جره ان عماره اب والله لمحه في حار ن قال لاسل
في نبال ذلك في الاكر لكنه اد اسلم من الاسكراء ملح ولطف كعوله وطلب ندر
الكا ن ادى حادر عاني دانيب الوحوه ملاح ومنه الاطراد المذكور في علم النديع
كعوله نعبه ان الحار ن سباب وما اورد المصنف في الانصاح من كلام السح
مسعر ناه جعل تنابع الاصافه اعم من ان يكون مره لاسع ن المصاف نبي عبر
مصاف كما في التبع او عبر مره كما في الخذب وانه اورد الخذب مالا لكره التكرار
ومانع الاصافه جمعا وانه اراد بمانع الاصافه مافوق الواحد لاسال ان اسيرط
ذلك اراد بمانع الاصافه المره وكره التكرار بالنسبه الى امر واحد كما في الدين
والخذب سالم عن هذا لانا نبال هما انصاا او حاسلا ونساعه فذلك والافلا حيه
لا حلالهما بالصاحه كيف وقد وصفا في التبريل كعوله تعالى * بل داب قوم نوح *
وقوله تعالى * ذكر رجح ريك عده ركرنا * وقوله تعالى * ونفس و ماسوبها بالههها
خوورها ونسوبا * (و) الفصاحه (في المسك ملكه) هي قسم ن عوله الكيف
ورسم القدما الكيف مابهاهه فاره لانيبى قسمه ولانسبه لداه والهسه والعرض
معارنا المعهوم الا ان العرض نبال ناعسار عروصه والهسه ناعسار حصوله والمراد
بالعاره النابه في المحل فخرج بالعد الاول الحركه والزمان والفعل والانعال وبالتالي
الكم وبالتالي باقي الاعراض النسيه وقولهم لداه لدحل فيه الكميات المقصده
للعينه او النسيه بواسطه اعضا محلها ذلك والاحس مادكره الما حرون وهواه

عرض لا سوف تصور على تصور غيره ولا تعصى العصى واللا تعصى في محله انصافه
اولا ثم الكيفية ان احصيت بذات النفس تسمى كيفة نفسانية وح ان كانت راسخة
في موضوعها تسمى ملكة والانسى حالاً بالملكة كعنه راسخة في النفس فعوله ملكة
اسعار ان الفصاحة من الحساب الراسخة حتى لو عر عن المصود بلطف فصيح من غير
رسوخ ذلك قد لا تسمى فصيحاً في الاصطلاح وقوله (سندرها على العبر عن المصود)
دون تعبر اسعار ما به تسمى فصيحاً حالى الطق وعدمه اى سوا كان من طق بمصوده
بلطف فصيح في زمان من الارضه او لا سطق به فط ولكن له ملكة الا انه دار ولو قل تعبر
لاحص من سطق بمصوده في الجملة هكذا يجب ان نفهم هذا الكلام وقوله (بلطف
فصيح) لم المرد والمركب وذلك لان اللام في المصود للاسعران اى كل ما وقع عليه
فصد المتكلم وارادته فلو قل بكلام فصيح لوح في فصاحه المتكلم ان سندر على
العبر عن كل مصوده بكلام فصيح وهذا لان من المقاصد ما لا يمكن العبر الا بالمفرد
كما اذا اردت ان تلي على الحاسب احاساً محله لرفع حساسها فعول دار علام حاز به
بوت بساط الى عبر ذلك فلهذا قال بلطف فصيح دون كلام فصيح وقول بعضهم دون
كلام فصيح اولطف بلطف سهو فان قل هذا العرف عبر مانع لصدفه على الادراك
والحو وحوهما بما سوف عليه افسان المدكور فلنا لام ان هذه اسباب بل سروط
ولوسم المراد السبب العرب لانه السبب الحقيقى المنادى الى الفهم بما اسعمل فيه البناء
السببه (والبلاعه في الكلام طابعه لمعنى الحال) المراد بالحال الامر الداعى الى
التكلم على وجه مخصوص اى الى ان تعبر مع الكلام الذى يودى به اصل المعنى
خصوصيه ما هو معنى الحال فلا يكون المحاط بكرة الحكم حال نصي ما كده
والا كده مقصاها ومعنى مطابقتها ان الحال ان امضى النا كده كان الكلام مؤكدا
وان امضى الاطلاق كان مازا عن النا كده وهكذا ان امضى حذف السند اليه
حذف وان امضى ذكره ذكر الى عبر ذلك من العاقل المستعمل عليها علم المعاني (مع
فصاحه) اى فصاحه الكلام فان البلاعه اما محقق عند حق الامر من (وهو) اى
معنى الحال (محلف فان مقامات الكلام معاونه) الحال والمقام معارفا المفهوم
والعارف بينهما اعشارى فان الامر الداعى مقام باعشار وهم كونه محل لورود الكلام
فه على خصوصيه ما وحال باعشار وهم كونه زمانه وانصاف المقام تعبر اصافه
الى المعنى فقال مقام النا كده والاطلاق والحذف والاسباب والحال الى المعنى
فقال حال الاكار وحال حلول الدهن وعبر ذلك بعد معاوب المقامات محلف
مقصات المقام ضروره ان الاعشار اللانق بهذه المقام عبر الاعشار اللانق بذلك
واحلافها عن احلاف مقاصد الاحوال ثم رجع في فصل معاوب المقامات
مع اسرار اجاله الى صبط مقاصد الاحوال و بان ذلك ان معنى الحال كما

سعى اعيان مناسب الحال والمقام وهو اما ان يكون محصا باحرا الجملة او بالحمد
فصاعدا ولا ينحصر نسي من ذلك اما الاول فيكون راجعا اما الى نفس الاسناد
ككونه تاريا عن النا كذا او موكدا استحصانا او وحويا كذا واحدا او اكر او الى
المسند اليه ككونه محذوفا او با معرفا او منكرا محصورا او غير محصور معصونا
نسي ن التوابع او غير محبوس مقدما او وحررا منصورا على المسند اليه او غير
مقصور الى غير ذلك او الى المسند كما ذكر مع زيادة كونه مفردا فعلا او غير او جملة
اسميه او فعلية او شرطية او ظرفية هذا يتعلق او غير متعلق على ما تفصل واما الثاني
فكوصل الجملة او فصلها واما الثالث فكالمساواة والاختار والاطبات على الوجه
المذكورة في بابيه وهذا حديث اجمالي يفصله علم المعاني واداعيد هذا فقول مقام
السكراني المقام الذي سمي به سكر المسند اليه او المسند اليه مقام يعرفه ومقام
اطلاق الحكم او العلق او المسند اليه او المسند او معلقه من مقام يعرفه بموكدا
او اداه قصر او تابع او شرط او معلول او مانسته ومقام بعدم المسند اليه او المسند
او معلقه من مقام باحر وكذا مقام ذكر من مقام حذوه وهذا ي قوله
(مقام كل ن السكر والاطلاق والعدم والذكر من مقام خلافه) اي خلاف كل
مها واما فصل قوله (ومقام الفصل من مقام الوصل) لامر من احدهما اليه
على انه باب عظم الشأن رفع العذر حتى يحصر بعضهم التلاعه على مرفه الفصل
والوصل والساني انه من الاحوال المحصنه ما كثر من جملة وفصل قوله (ومقام
الاختار من مقام خلافه) اي الاطبات والمساواة لكونه غير محصن بحمله او حررها
ولانه باب عظم كبر المباح وقد اشار في المباح الى تفاوت مقام الاختار والاطبات
بقوله ولكل حديثي اليه الكلام مقام فان لكل من الاختار والاطبات لكونهما
نسبتين حدودا ومراتب معاونه ومقام كل من مقام الآخر (وكذا حظا الذي
مع حظا العني) فان مقام الاول من مقام الثاني فان الذي سمي به ن الاعراب
اللطيفة والمعاني الدفعية الخمسة ما لا مناسب العني وكان الانسب ان يذكر مع العني
الغض لان الدكا سنده هو للنفس عند لاكتساب الآرا ويسمى هذا النوع الذهني
وجوده فهو لها تصور ما ردد عليها ن العبر العطفه والعاو عدم العطفه عما سانه
ان يكون قطبا بمقابل العني هو العطف (ولكل كلة مع صاحبها) اي مع كلة اخرى
صوحت معها (مقام) ليس لها مع مناسب ان تلك المصاحبة في اصل المعنى ملا
العمل الذي قصد امثاله بالشرط فله مع كل ن ادوات الشرط مقام ليس له مع
الآخر ولكل ن ادوات الشرط ملا مع الماضي مقام ليس له مع المضارع وكذا
كلمات الاسمها والمسند اليه كذا ملا له مع المسند المفردا عما اوقلا ماضيا
او مضارعا مقام ومع الجملة الاعمه او الفعلية او الشرطية او الظرفية مقام آخر اذ المراد

بالصاحبه الكلمه الخصه او ما هو في حكمها وانصاه مع المسند السني مقام ومع
 الاعلى مقام آخر الى غير ذلك هكذا ينبغي ان تصور هذا المقام جميع ما ذكر من القدم
 والتأخر والاطلاق والتعبد وعبر ذلك اعبارا مناسبه (وارباع سان الكلام
 في الحس والعول عطايه للاعيان المناسبت وامحاطه) اي امحاطه سائه
 (بعدمها) اي بعدم عطايه الكلام للاعيان المناسبت والمراد بالاعيان المناسبت الامر
 الذي اخره المستكم مناسبا حسب السلبه او بحسب شئ راكب اللغا بفعل
اعبر النبي اذا انطرب اليه وراعب حاله واعيان هذا الامر في المعنى اولا
 و ثاندا وفي اللفظ ثاندا والعرض واراد بالكلام الكلام الفصح لكونه اساره
 الى ما سبق ادلا ارباع لغير الفصح واراد بالحس الحس الذاني الداخل في البلاعه
 دون العرضي الحارج لان الكلام قد يرفع بالمحسبات الاعطيه او المعويه لكونها
حارجة عن هذا البلاعه (بمعنى الحال هو الاعيان المناسبت) للحال والما ام كالما كند
والاطلاق وعبرهما بما عددناه وبه نصرح لفظ المفاح وستسمع لهذا مراد حقيق
والغا في قوله بمعنى الحال بذل على انه يرفع على ما بعدم وبحده له وبان ذلك
انه قد علم بما بعدم ان ارباع سان الكلام الفصح عطايه للاعيان المناسبت لا غير
 ان اضافه المصدر هذا الخصر كما يقال صرى رندا في الدار ومعلوم ان الكلام اما
يرفع بالبلاعه وهي عطايه الكلام الفصح بمعنى الحال فحصل هذا بعدم ان
احدهما ان ليس ارباعه الاعطيه للاعيان المناسبت والثانيه ان ليس ارباعه الا
عطايه بمعنى الحال فمح ان يكون المراد بالاعيان المناسبت بمعنى الحال واحدا
والا لن لعل احد الخصر او كلهما وفيه يفتر وهذا اعني ينطبق ان الكلام بمعنى
الحال هو الذي يسميه السرخ عبد الغاهر بالنظم حب بعول الظم هو يوحى عاني الحو
فما من الكلم على حسب الاع اص الى بصاع لها الكلام ودلك لانه قد كرر في
واضع وكناه ان لن الظم الا ان بضع كلام الموضع الذي بمعنى علم الحو
وبذل على قوانده بل ان سطر في الخر لا الى الوحو الى راها مل رند مطلق
ورند مطلق وسمى رند ورند المطلق والما مطلق ورند هو المطلق ورند هو
مطلق وكذا في السرط والخرا محو ان محو اخر ان محو اخر ان محو اخر ان محو اخر
ما اخرج الى غير ذلك وكذا في الحال مل حان رند سرطا او يسرع او هو سرع
او هو سرع او قد اسرع الى غير ذلك فهو لكل رند ذلك وصعه وبحده بمعنى حب
ما دعي له وسطر في الحروف الى سرد في معنى مرد كل بها بخصوصه في ذلك
المعنى فصنع كل ان ذلك في خاص بما محو ان ان في الحال ولم في في
الاسعمال وبان فما يرجح من ان كون وبان ان لا يكون وبان فما علم انه كان وسطر
في الجل الى سرد فعرى وصنع الفصل ن وصنع الوصل وفي الوصل وصنع

الواو والعا والعا من م الى عر ذلك وسصرف في العرف والسكر والعدم
 والباحر والحدف والكرار والاطهار والاصمار فصبت لكل ذلك مكانه وتسعمله
 على الفصحى وعلى ما ينبغي له من ليس هذا الاور المذكورة من العرف والسكر والنعام
 والباحر راجعه للالفاظ انفسها وحب هي هي ولكن تعرض لها حسب المعاني
 والاعراض الى تصاع لها الكلام بحسب موقع بعضها من بعض واسعمال بعضها مع
 بعض قرب مكرر متلازمه في لفظ وهو في لفظ آخر في عانه الفصحى ل وهذا اللفظ
 مكرره في ثب آحر فصحى والى هذا اشار المصنف قوله (فالبلاغ صعبه) (راجعته الى
 اللفظ) لكن لا يحب ان يلفظ وصوب (بل باعتبار اقاذه المعنى) يعنى العرف
 المصوب له الكلام (بالركب) معلى فافاده وذلك لما مر من انها عبارة عن مطاوعه
 الكلام العصبى لمصطفى الحال وطاهر ان الكلام يحب ان يلفظ مفردة وكلم مجردة
 من غير اعتبار اقاذه المعنى عند التركيب لا يصف بكونه طامعا له او غير طامع
 ضروره ان هذا المعنى انما يصفى عند تحقق المعانى والاعراض الى تصاع لها
 الكلام (وكبراما) نصب على الطرف لانه من صعب الاحيان وما لنا كند معنى
 الكره والعالي ما يلبه على ما ذكر في الكساف في قوله تعالى * قللا ما سكرتون *
 اى فى كسر من الاحيان (تسمى ذلك) الوصف المذكور (فصاحه انصا) كما تسمى
 الابعه وفي هذا اشارته الى دفع الساقص الموهوم من كلام السخ * هذا العاهر في دلائل
 الاعمار فانه ذكر في مواضع منه ان الفصاحه صعبه راجعه الى المعنى والى ما يدل
 عليه اللفظ دون اللفظ نفسه وفي بعضها ان صعبه الكلام للفظه لا لمعناه حتى ان المعانى
 طر وحه في الطرفين يعرفها الاعشى والعرفى والعروى والدوى ولاسل ان
 الفصاحه من صعباته الفاصله فيكون راجعه الى اللفظ دون المعنى فوجه التوفيق بين
 الكلامين انه اراد بالفصاحه معنى البلاغه كما صرح به وحب انب انما من صعبات
 الالفاظ اراد انما من صعباتها باعتبار اقاذه المعانى عند التركيب وحب بين ذلك اراد
 انها لنسب من صعبات الالفاظ المفرد والكلم المفردة من غير اعتبار التركيب وحسب
 لا ساقص لعار محلى النقي والانباء هذا خلاصه كلام المصنف فكانه لم يصحح دلائل
 الاعمار حتى يصحح لفظه على ما هو مقصود السخ فان محصول كلامه هو ان
 الفصاحه نطاق على معنى احدهما ما مر في صدر المقدمه ولا راع في رجوعها الى
 نفس اللفظ والى وصف في الكلام به مع العاقل ونسب الاعمار وعليه تطلق
 البلاغه والاراعه والسان وما ساكل ذلك ولا راع انصا في ان الموصوف بها عرفا
 هو اللفظ ادعال لفظه صحيح ولا يقال معنى فصيح وانما الراع في ان مناسا هذه الفصله
 ومحملها هو اللفظ ام المعنى والسخ مكر على كلام العرفى وهو ان الكلام الذى
 يدون منه النظم ومعنه العاقل هو الذى يدل لفظه على معناه الاوى ثم يحد لذلك

المعنى دلالة ناسه على المعنى المقصود به الالف والطاء وثمان اول ٨ ومعان وان فالسبح
 تطلق على المعاني الاول بل على رتبها في العنصر م على رتب الالف والطاء في المطلق على
 حذوها ام العظم والصور والخواص والمراد والكسب ونحو ذلك وبحكم وطعا
 بان الفصاحة من الاوصاف الراحه اليها وان الفصحه اليها تسحق الكلام ان
 بوصف بالفصاحه والاعده والرائعه وما سلك ذلك اعماهي فبالا في الالف والطاء المطوفه
 اليها هي الاصوات والحروف ولا في المعاني النواني التي هي الاعراض التي رتب
 المتكلم اسماها او بعضها حسب رتبها من صفات الالف والطاء او المعاني رتبها تلك المعاني
 الاول وحسب سبي ان يكون من صفاتها رتب بالالف والطاء المطوفه والمعاني
 المعاني النواني التي جعلت مطروحه في الطريق وسوى فيها من الخاصه والعاده
 ولسبب ان اجل كلامه على هذا بل هو صرح به مرارا كما قال لما كانت المعاني رتب
 بالالف والطاء ولم تكن لترتب المعاني سبل الا لترتب الالف والطاء في المطلق محورا وعروا
 عن رتب المعاني رتب بالالف والطاء ثم بالالف والطاء تحذف الالف او صغوا اللفظ بما يدل على
 تحصيله لم يردوا اللفظ المطوق ولكن في اللفظ الذي دل به على المعنى الثاني والسبب
 اهم لو جعلوها اوصافا للمعاني لما فهم انها صفات للمعاني الاول المعنونه اعي الزادات
 والكسب والخصوصات جعلوا كالمواضع فيما بينهم ان يقولوا اللفظ وهم يردون
 الصورة التي حدثت في المعنى والخاصه الي تحدثه وقولنا صورته يمثل وفاس
 لما نذكره بقولنا على ما نذكره بالنصار ما فكما ان من انسان من انسان يكون مخصوصه
 بوجه في هذا دون ذلك كذلك بوجه من المعنى في رتب ورتبه في رتب آخر في رتبها عن
 ذلك الفرق بان قلنا للمعنى في هذا صورته عن صورته في ذلك وليس هذا من مستداسا
 ل هو سبهور في كلامهم وكفاله قول الخاط واما الشعر فصاعده وصرح من
 الصور وهذا بدمادكر السمع م انه سدد النكر على من رتب ان الفصاحه من صفات
 الالف والطاء المطوفه ولمع في ذلك كل مبلغ وفال سبب القصاد عدم التمر من ما هو وصف
 للمعنى في نفسه ومن ما هو وصف له من اجل امر عرض في معاني لم يعلوا المعاني الفصاحه
 التي تحت اللفظ لان اجل سبي مدخل في المطلق من اجل لطائف مدرك المعنى بعد
 سلامه من المعنى في الاعراب والخطا في الالف والطاء م اما لا سكر ان يكون مداه الحروف
 وسلاهما مما بوجه الفصحه ونوكد امر الاعمار واما نكر ان يكون الاعمار به
 ويكون هو الاصل والعمده وبما اوضحهم في السببه انه لم يسمع قائل بقول معنى فصيح
 والحوار ان مرادنا ان الفصحه اليها تسحق اللفظان بوصف بالفصاحه اما يكون
 في المعنى دون اللفظ والفصاحه عباره عن كون اللفظ على وصف اذا كان عليه دل على
 تلك الفصحه فصيح ان وصفها المعنى كما يسمع ان وصف فانه دان (ولها) اي اللاعه
 في الكلام (مرفا اعلى) انه يسمي اللاعه كذا في الانصاح (وهو حد الاعمار) وهو

٨ رتب المعنى الاول
 مدلولات التراكب
 والمعنى الثاني
 الاعراض التي
 تصاع لها الكلام
 ملا اذا قلنا هو اسد
 في صورته انسان
 فالمعنى الاول هو
 مفهوم هذا الكلام
 والمعنى الثاني انه
 سماعه ونصحه هذا
 في علم الثاني فالمعنى
 الثاني هو الذي راد
 اراده في الطرف
 المتخلصه والمفهوم
 من الطرفين هو المعنى
 الثاني

ان ربي الكلام في لاءه ال ان ربح عن طوق النسر ونعمرهم عن مارضه فان
 قبل نسب النلاءه سوى المطايعه لبعضى الحال مع الاساحه وعلم النلاءه كافل
 تامام هدى الامر من فى اسفه واحاط به لم لا يجوز ان راعى حق الزماه فبان
 مكلام هو فى الطرف الاعلى من النلاءه ولو به دار انصر سور فلما لا يعرف بهذا
 العلم لان هذه الحال بعضى ذلك الاعصار مثلا واما الاطلاع على كنه الاحوال
 وكسبها ورعايه الاعصارا بمسب المعامات فامر آخر ولو سلم فمكن الاحاطه بهذا
 العلم لغير علام العوب موع كامر وكسر من مبره هذا الص را لا يدر على
 مالف كلام بلع فضلا عما هو فى الطرف الاعلى (وما يبره به) طاهر هـ
 العار ان الطرف الاعلى هو حد الانحار وما يبره من حد الانحار وهو فاسد لان
 ما يبره ه اما هو من المراتب العلنه ولا حبه لحمله من الطرف الاعلى الذى الله
 ينهى النلاءه اذ المناسب ان توجد ذلك ح ما كالمهاه او نوعا كالانحار فان قبل
 المراد ان الطرف الاعلى حد الانحار فى كلام غير الله و ما يبره منه فى كلام النسر
 فالاول حد لا يمكن للنسر ان يعارضه الباقى حد لا يمكنه ان يحاور او المراد ان الاعلى
 هو بها الانحار وما يبره من الهائه وكلاهما انحار فلما اما الاول فسى لا يهيم من
 القطع مع ان الحب فى بلاعه الكلام من حب هو من غير نظر الى كونه كلام نسر او
 غيره واما الباقى فلا بدفع العساد على ان الحى هو ان حد الانحار بمعنى مرماه اى مرماه
 للنلاءه ودرجه هى الانحار والاصافه للسان توده قول صاحب الكشاف فى قوله تعالى
 : لو جنوا هـ احلافا كسرا ه اى لكان الكسره محملا فدهاوب نظمه وبلاعه فكان
 نمعه بالعا حد الانحار ونمعه فاصرا عنه يمكن مارضه وبما الهب ه من الوم
 والقطعه ان قوله وما يبره ه عطف على هرو الصبره فادالى الطرف الاعلى لاعلى
 حد الانحار اى الطرف الاسلى مع ما يبره به فى النلاءه بما لا يمكن معارضه ه هو حد
 الانحار وهذه هو الموافق لما فى المباح من ان اللامه نرا الى ان طلع حد الانحار وهو
 الطرف الاعلى وما يبره منه اى من الطرف الاعلى فانه وما يبره ه كلاهما حد الانحار
 لا هو وحده كذا فى رحه ولا يحس ان بعض الاناب اعلى ط ه من الص وان كان الجمع
 مسرکه فى اساع معارضه وفى بها الاسار ان الطرف الاعلى وما يبره منه هو
 المحر (واسع وهو ما) اى ط ه النلاءه (اداعر) الكلام (عنه الى مادونه) اى الى
 مره هى ادى منه وارل (الحق) الكلام وان كان صحح الاعراب (عد البلاه)
 فاصواب الخواص (انص عن مخالهاه ب ماسق من عبر اعصار الطاب والخواص
 الزائده على اصل الماد (وتسما) اى من الطرفين (مرات كبر) معاوه بعضها اعلى
 من بعض بحسب تفاوت المعامات ورعايه الاعصارا والبعد من اسباب الاحلال
 بالمصاحه (وبهها) اى لاءه الكلام (وحو اخر) سرى المطايعه والمصاحه (بورب

٤ وقد اطلع بعد
 ذلك على كلام بها ه
 الانحار وما لبث فى
 عار المصاح
 فوجدتها موافقه لما
 الهب

٩ صرح بذلك نفسها
 على ان طرف الاسفل
 انصا من النلاءه
 واحرار عما وقع فى
 بها الانحار من ان
 الطرف الاسفل
 ليس من النلاءه فى
 مى

الكلام حساً) هذا مذهب لسان الاحصاح الى علم البدع وقد اسار الى ان يحسن هذه
الوجوه للكلام عرصى خارج عن حد البلاغة ولعل تقصير اسعار بان هذه الوجوه
اما بعد محسنة بعد رعاها المطافعة والعصاحة وجعلها مائة للبلاغة الكلام دون
المسك لا بما نسب مما جعل المسك موصوفاً بصفة كالعصاحة والبلاغة بل هي ن
اوصاف الكلام خاصة (و) البلاغة (في المسك) ملكة تصدر بها على تألف كلام
يلعب (علم) يربع على ما يعدم ومذهب لسان احصاء علم البلاغة في المعاني والسان
واحصاء مقاصد الكتاب في الفنون الثلاثة وقد تعرض لصاحب الفصاح حسب
لم جعل الالاف مسيرته للعصاحة وحصر مرجعها في المعاني والسان دون الالف
والنصر في النحو يعني علم بما يعدم امران احدهما (ان كل بلع) كلاما كان
او منكلاً (فصح) لان الفصاحة ما يوجد في تعريف البلاغة على ماسق (ولا عكس)
اي ليس كل فصيح لمعا وهو ظاهر (و) الثاني (ان البلاغة) في الكلام (مرجعها)
وهو ما يجب ان يحصل حتى يمكن حصولها كما قالوا مرجع الصدق والكذب الى
طابق الحكم للواقع ولا ينافيه اي مائة بمعان وبمضامين (الى الاحرار عن الخطا
في ناده المعنى المراد) والاربع ادى المعنى المراد كلام عبر مطابق بمعنى الحال
فلا يكون بلعاً لما مر من تعريف البلاغة (والى غير) الكلام (الفصح) غير
والاربع اورد الكلام المطابق لمعنى الحال عبر فصيح فلا يكون ايضا بلعاً لما سبق
ان البلاغة عار عن المطافعة مع الفصاحة وتدخل في غير الكلام الفصح
ن غيره غير الكلمات الفصحى ن غيرها لوقفة عليها فان قلب قد يصير مرجع
البلاغة بالعلم العاين لها والعرض منها فهل له وجه قلب لا بل هو فاسد لانه ان
اريد بالبلاغة بلاغة الكلام على ما صرح به المصنف نول المعنى الى ان العرض من كون
الكلام طاهراً لمعنى الحال فصيحاً هو الاحرار عن الخطا اذا المقصود من غير الكلام
الفصحى ن غيره وفاسد واصح وكذا ان جعل كلامه على خلاف ما صرح به واريد
بالالاف بلاغة المسك وهو فاسد ايضا لان ما علم بما يعدم هو ان الالاف المسك
بعد هذه الامور او سوف عليها ولم تعلم انها عرض بها وعاء لها فالرجوع
الى الحق خبر والحاصل ان البلاغة رجوع الى هذه الامور والافئدة عليها سوف
على الاضمار هذه الوصفية وهو امر يحصل وكتسب من علوم متعددة بعد
سلامة الحس مرجع البلاغة الى تلك العلوم جميعاً لا الى مجرد المعاني والسان واما
بمعنى قوله (والثاني) اي غير الفصحى ن غير معنى معرفه ان هذا الكلام فصيح
ودال عبر فصيح فهو انه مركب احراز غير السلام ن العرائف عن غير اي معرفه
ان هذا سالم ن العرائف دون دال ليعبر عن العرائف وغير السلام ن المحالفة عن
غير وهكذا جميع ادوات الاحلال بالعصاحة هم غير السلام من العرائف عن غيره

٩ على سئل اسمع
السرا في معناه او
على ما و ن كل ما
نطلق عليه لفظ
السلع

٢ حوار ان يكون
كلام فصيح عبر
مطابق لمعنى الحال
وكذا محور ان يكون
لاحد تلك العبر
عن المقصود بلعاً
فصحى ن غير مطابق
لمعنى الحال

بين في علم من العلم اذ به يعرف ان في كاسم و سرحا عرانه بخلاف اجمعهم
 وكالسراح لان يمنع الكتب المتداوله واحاط بمعاني المفردات المتاوسه علم ان
 ما عداها مما يصغر الى يعرفا ويخرج فهو غير سالم من العرانه اذ تصدها ما من الاساس
 ويمر السالم من محالعه العباس عن غير من في علم الصرف اذ به يعرف ان الاحتمل
 مخالف للعباس دون الاحتمل ومن على هذا النواحي فالصحيح ان يمر التصحيح عن غيره
 (منه ما بين) اي توضيح (في علم من العلم) كالعرانه اعني غير السالم من العرانه عن غير
 وانما قال من العلم يعني معرفه اوصاح المفردات لان العلم قد يطلق على سائر اسام العرانه
 (او في علم) (الصرف) كتحالعه العباس (او في علم) (النحو) كضعف التالف والتعبد
 القضي (او بدره بالحس) كالسافر اذ به يدرك ان سدررا سافر دون مر بفع
 وكذا سافر الكلمات (وهو) اي ما بين في هذه العلوم او بدره بالحس (ما عدا التعبد
 المعنوي) اذ لا يعرف لك العلوم ولا بالحس غير السالم من التعبد المعنوي عن غير
 والعرض من هذا الكلام يعني ما بين في العلوم المذكوره او بدره بالحس ويحذر
 بها عما يجب ان يحذر عنه لعل انه لم ينس لسا مما رجح الله البلاغه الا الاحترار
 عن الخطا في التاديه ويمر السالم من التعبد عن غيره لتحذر من التعبد حسب الحاجه
 الى علم به تحذر عن الخطا وعلم به تحذر عن التعبد لسم امر البلاغه فوضعوا له
 على المعاني والسان و وهما علم البلاغه لمكان مراد احصا من لهما بها والى هذا
 اشار بقوله (وما يحذر به عن الاول) يعني الخطا في التاديه (علم الداعي) فالمراد بالاول
 اول الامر من التاديه الذي اوجب الى الاحترار عنهما واما الاول المقال الثاني
 الذي هو غير التصحيح عن غيره فاما هو الاحترار عن الخطا لانفس الخطا (وما يحذر
 به عن التعبد المعنوي علم السان) فظهر ان علم البلاغه محصور في علمي المعاني
 والسان وان كانت البلاغه رجعت الى غيرهما من العلوم ايضا وعلل بالان في هذا
 المقام فان مراد الافدام ماحاحوا لمعرفة بواعث البلاغه الى علم آخر فوضعوا
 علم التدبوع والله اشار بقوله (وما يعرف به وحوه التحسين علم التدبوع) ولما كان هذا
 المحصور في علم البلاغه وبواعثها المحصور مصدور في العلم والبله (وكسر) من الناس
 (يسمى الجمع علم السان و صهم يسمى الاول علم المعاني والآخر من) يعني السان والتدبوع
 (علم السان والبله علم التدبوع) ولا يخفى وحوه المناسبه

في العلم الاول علم المعاني

قدمه على السان لكونه منه بمنزله المفرد من المركب لان السان علم يعرف به اراد المعنى
 الواحد في راكب محلله بعد رعايه المطافه لمقصي الحال منه زياده اعشار لتب
 علم من المعاني والمفرد مدم على المركب طمعا وول السروع في مقاصد العلم اشار الى

نعرفه وصفاً أو أنه أجمالاً لكونه للظالم زاده نصرة ولا نكل علم فهي مسائل
كبيرة تصطبها جهده وحده فأعسارها بعد علمها واحداً بعد بالنبون ومن حاول يحصل
مسائل كبيرة تصطبها جهده وحده فعليه أن يعرفها تلك الجهة لئلا يهونه ما نعته ولا
يصنع وفيه مما لا ينعته فقال (وهو علم) أي ملكه بعدد ما على إدراكه حرمة
وقال لها الصاعده أيضاً بأن ذلك أن واضح هذا العلم مثلاً وضع هذه أصول
مستطه من رآكب اللغة يحصل إدراكها وممارستها فهو ما يمكن من استحصارها
والانصاف إليها وتوصلها أي يريد وهي العلم ولذا قالوا وحده السه من العلم
والخوف كونهما جهتي إدراك الأري الب إذا قلت فلان تعلم النحو لا يريد أن جمع
مسائله حاصر في ذهنه بل يريد أن له حاله بسطه أجاله هي لما لتعاصل مسائله
بها يمكن استحصارها وحوار أن يريد العلم نفس الأصول والعواعد لا به كثر ما
تطلق عليها المعرفة قال لأدراك الحرفي أو البسط واللم للكلّي أو المركب ولذا
قال عرف الله دون علمه وأيضاً المعرفة للأدراك المسبوق بالعدم أو لا حصر
الأدراك ليس واحد إذا محال فيها عدم بأن أدركه أولاً ثم رهل عنه ثم أدركه فاما
والعلم للأدراك المحرّد من هذين الأقسام ولذا قال الله تعالى عالم ولا يقال عارف
والصعب فذكر على استعمال المعرفة في الخرافات فقال (تعرف به أحوال اللفظ
الرئي) دون تعلم وكذا قال هو علم مستطه إدراكه حرمة هي معرفة كل فرد
فرد من خرافات الأحوال المذكور بمعنى أن أي فرد يوجد بما أمكن أن يعرفه بذلك
العلم لأنها حصل جهته باله لئلا وجود ما لا يهانه له محال وعلى هذا دفع ما قيل
أن أراد ربه الجمع فهو محال لأنها غير مساهمة أو أنه من العرف المعنى فهو تعريف
بمجهول أو المعنى فلا دلالة عليه وكذا ما قيل أن أراد الكل فلا يكون هذا العلم حاصل
لأحد أو البعض ويكون حاصل لكل من عرف به مندو المراد بأحوال اللفظ الأمور
العارضة له بالعدم والناحية والعرف والسكر وغير ذلك ووصف الأحوال
بهوله (التي بها نطاق) اللفظ (مقصي الحال) إخراج عن الأحوال التي ليست بهذه
الصفة كالإعلان والإدعاء والرفع والاعتصام وما أسد ذلك مما لا بد منه في مادة أصل
المعنى وكذا المحسبات الدنعة من الخس والرصع ونحوهما مما يكون بعد رطابه
المطاطة وهو فرد حصه على أن أراداه علم ربي به هذه الأحوال من حبها
نطاقها بما لا يمتصى الحال أدلوا أعسار هذا الخد للرم أن يكون علم المعاني
عبار عن ربه هذه الأحوال بأن يسمو معنى العلم والسكر والعدم والناحية
مثلاً وهذا واضح زوماً وفساداً وهذا مخرج علم السان وهذا العرف لأن يكون
اللفظ حده أو محاروا كونه لا وأن كان أحوال اللفظ قد نصبتها الحال لكن لا يجب
عنها في علم السان من حبها نطاقها اللفظ مقصي الحال أدلن من أن الحال

٩ قوله مثلاً أساره
إلى أن ذكر الصور
دون الصديق على
طريق ضرب المثال
وكذا ذكر العرف
والسكر

٤ وحده القروم أنه
لا يفهم من معرفته إلا
إدراك الصور
فانه ما هو والصديق
السهل هو ووحده
فانه ادعى عن السان

من العوام ان يعرف فيها البلد فيسمع احوالهم من غير ان يعرف ان اللغة علم بالاحكام
 السرعة الفرعية مكتسب من ادلتها التفصيلية وهو طرأ اول لاسمهم قوله موفه
 خواص التراكت جميعا الا ان يكون ذلك المتكلم بحسب ورود كل ركبت له في المورد
 الذي يلقى به والمقام الذي ساسه بان يستعمل مثلا ان ردا فام فيما اذا كان
 المحاطب ساكا او منكرا او والله انه لتمام فيما كان مصرا ووردا صرنا فيما
 اذا كان المحاطب حاكما حكما مسوبا بصواب وخطا لان حاصه ان ردا ان يكون
 لشيء من اورد انكار وحاصه ردا صرنا ان يكون لحصر ومخصص الى
 غير ذلك فوفيهما حيثما ان ورد التركيب في ورد وفما هو له وهذا نعتي معي
 ينطبق الكلام لمعنى الحال معي وفه خواص التراكت جميعا ان ورد كل كلام
 مواها لمعنى الحال فالمراد بالتراكت في يعرف اللاحه راكت ذلك المتكلم كما
 يضح عن ذلك قوله في ناده المعاني وكذا قوله واراد انواع النسبه والمخار والكسبه
 على وجهها ادلعيه الى ان يكون ذلك المتكلم بحسب ورود كل نسبه ومخار وكنهه
 كما ينبغي وعلى ما هو حصه وليس المعنى على انه ورد تسدهات المعاني ومخارهم على
 وجهها وهذا في عامه الحس ومما انقطاعه والعمد المنص وعمر كف حق عليهم
 هذا المعنى مع وضوحه وكف طوا بالسكاكي انه احد في يعرف للاحه المتكلم راكت
 اللفظ يعرف التي يفسره فاسد فله الامل فانصق عن الاحاطه بها نطاق السانم
 الاوضح في يعرف علم المعاني انه علم يعرف به كنهه ينطبق الكلام العربي لمعنى الحال
 (والمحصص) المقصود من علم المعاني (في عامه اواب) انحصار الكل في احراره لالكلي
 في حرمانه والا لصدق علم المعاني على كل باب فظاهر هذا الكلام سحران العلم عيار
 عن نفس العواذ على ما ورد في العلم وان الانحصار والنسبه الاتي خارج عن
 المقي الاول (احوال الاسماء الحري) الثاني (احوال النسبه) الثالث (احوال
 النسبه) الرابع (احوال معقولات العقل) الخامس (الفصل) السادس (الاسماء)
 السابع (الفصل والوصل) الثامن (الاحبار والاطباء والمساوا) والاحصص
 فيها (لان الكلام اما حر او انسا) لانه لا محاله يستعمل على نسبه عامه من الطرفين
 فانه نفس المتكلم ونفسها موقوف النسبه اول او وقوعها او فاهاع النسبه وانراعيها
 حقا في هذا المقام لانه لا يستعمل النسبه الانسا فلا يصح التسمي لالنسبه ههنا
 هو يعلق احد حرفي الكلام بالآخر بحسب تصح السكوب عليه سواء كان انحاما
 او سا او غيرهما كما في الانسايات فالكلام (ان كان لنسبه جارح) في احد الاربعه
 النسبه اي كون من الطرفين في الخارج نسبه سواء او نسبه (نظافه) اي نطاق تلك
 النسبه ذلك الخارج بان كونا سواء من او من (اولا نظافه) بان كونا احدهما سواء
 والاخر سلسا (فحصر) اي فالكلام حر (والا) اي وان لم يكن لنسبه جارح كذلك
 (فانسا) وسر دادها وصوحا في اول النسبه (والحر لا بدله) من مسددها وسر دواساد

٩ لان المذكور في
 الابواب العامة
 المواعيد والاصول
 ٧ وفوا في احد
 الاربعه النسبه
 اشار الى انه لا يخرج
 عن ذلك نحو قولنا
 سومر ردا على ما
 سوهم لان فيها انصا
 نسبه سواء وسلسه
 فالطر الى الاستعمال
 بهاد يرصدده وكده
 لانحصار النسبه
 الحاله والا يلزم
 كدب كل حر
 استعمال المحاق لان
 النسبه بينهما في الحال
 مفسده فلسا ل

والمسند قد يكون له معلقان اذا كان مفعلا او في مائه) كالمصدر واسم الفاعل والمفعول
والطرف ونحو ذلك وهذا لاحبه لخصصه بالخر لان الاسماء ايضا لا بد له مما ذكره
وقد يكون لمسند ايضا معلقان (وكل من الاسماء والعلى اما قصر او غير
قصر وكل جملة قرب باخرى اما معطوفة عليها او غير معطوفة والكلام بالبيع
اماراد على اصل المراد لفائدة) احبر به من الطول على ما يحى ولا حاجة اليه
بعد قصد الكلام بالبيع لان مالا فائدة فيه لا يكون معصى الحال فإراد لفائدة
لا يكون بلعا (او غير اراد) هذا كله ظاهر لكن لا طائل منه لان جمع ما ذكر من
القصر والفصل والوصل والانعار وما يله انما هي احوال الجملة او المسند اليه
او المسند اليه فلهذا ان من سب افراد هذه الاحوال على وحمل كل واحد منها
بما يراه والافعال كل من المسند اليه والمسند معطوف او موحى معرف او مكر الى غير
ذلك احوال فلم لم يحمل كل من هذه الاحوال بما على حده و من رام غير هذا
بالترديد بين النقي والاسماء فساد كلامه اكثر واظهر فالأقرب ان يقال ان المقطع اما مجرد
او جملة فاحوال الجملة هي الساب الاول والمجرد اما مجزئ او مقصلا والعمدة اما مسند
اليه او مسند فعل احوال هذه السبعة او اثنائه بمرا من الفصل والعمدة المسند اليه
او المسند لمكان من هذه الاحوال ماله مزيد محوص وكبره احتاج وتعدد طرق
وهو القصر اورد ما حاسا وكذا احوال الجملة ماله مزيد صرف ولهم به زيادة
اهتمام وهو الفصل والوصل فعمل ما سادسا والافعال احوال الجملة ولذا لم يقل
احوال القصر و احوال الفصل والوصل ولما كان من هذه الاحوال مالا يخص مجردا
ولاحظه لم يحرم فيها وكان له سبوع ومعارع كبره جعل ما سادسا وهذه كلها
احوال تسير فيها الخبر والاسماء ولما كان ههنا احتاج راجعة الى الاسماء خاصة
جعل الاسماء ما نالها فاحصر في ثمانية ابواب تسعة وسم هذا الباب بالثنية
لانه قد سبق في ذكر ما في قوله نطاعة او لا نطاعة وقد علم ان الخبر كلام يكون
لثنية خارج في احد الاربع الثنية نطاعة او لا نطاعة بالخبر على هذا الى الكلام
الخبر في كافي قولهم الخبر هو الكلام المحمل للصدق والكذب وقد يقال معنى الاحبار
كافي قولهم الصدق هو الخبر عن النبي على ما هو به بدال بعدد من فلا دور
وانما السند والكذب بوصف لهما الكلام والحكم والمذكور في تعريف الخبر
صحة الكلام بمعنى طاعة نفسه لاراع وعدها والخبر عن النبي ما به كذا يعرف
لما هو صحة الحكم فلا دور والله وا على احصاء الخبر في الضمان والكاتب حلافا
للمحاطب ثم احلف العالمون بالانحصار في تفسيرهما فذهب الجمهور الى ما ذكر
المصنف بقوله (من الخبر طاعة) اي طاعة حكمه فان رجوع الصواب والكذب
الى الحكم او لا والذات والخبر ما لا واسطة (للتوافق) وهو الخارج الذي

انطلق صاحب
المصاح يعرفهم الخبر
عما يحتمل الصدق
والكذب ما به تسلم
الدور لانهم عرفوا
الصدق ما به الخبر عن
النبي على ما هو به
موقوف معرفة الخبر
على معرفة الصدق
الموقف على معرفة
الخبر فاحسب انه اولا
ان الخبر المذكور
في تعريف الصواب
غير الخبر الماحوذ في
تعريف الصدق لانه
معنى الاحصاء اي
تسليم النبي الى
النبي على وجه
الاشاع والاشاع
وهو غير الكلام
الذي يقال له الخبر
ويعرف عما يحتمل
الصدق والكذب
وما ان الصدق
المعرف بالخبر
الصدق المعروف بالخبر
لان الاول صحة
الكلام والثاني صحة
الحكم

٢ اساره الى حوار

سوال معتد وهو ان
نقال ان النسبة
الا و التي لا وجود
لها الا في الادهان كما
صرح به ارباب
العقول فكيف تصح
ح قولكم ان النسبة
من الا و الخارج
- فلم معنى طائفة
الكلام للواقع ان
تكون النسبة التي هي
الحاصلة من السنين
اخصه كتاب
اوسلته في الدهن
اطابق لك النسبة
الخارجية فعلى هذا
يلزم ان تكون النسبة
امرا و حودا محضا
في الخارج هف
وحواله ان قال فرق
من قولنا القام حاصل
يرد في الخارج و قولنا
حصول القام امر
مح و حود في
الخارج فان الساني
كاد لان الحصول
ننهما امر معقول
لا وجود له الا في
العمل للمامر آسا
والاول صادق لان
بنده العقل ساهده
على ان الام حاصل
يرد في الخارج وهذا
ما اردنا من وجود
النسبة الخارجية

تكون النسبة الكلام الحرى (وكده عدها) اى عدم مطابقتها للواقع فان ذلك
ان الكلام الذي دل على وقوع نسبة من سنين اما بالنسبة فان هذا دال او بالقي
فان هذا ليس دال مع قطع النظر عما في الدهن من النسبة لانه وان يكون تنهما نسبة
ومنه اوسلته لانه اما ان يكون هذا دال او لم يكن مطابقتها هذه النسبة الحاصلة
في الدهن المفهومه من الكلام تلك النسبة الواقعة الخارجة فان يكونا سوين
او سنيين صدق وعدما كذب وهذا هي طائفة الكلام للواقع والخارج وما في
نفس الامر فاذا قلب اسع واراد به الاحبار الخالي فلان ذلك من وقوع مع خارج
حاصل بغير هذا اللفظ فبصد طائفة لذلك الخارج بخلاف تعب الانسان فانه
لا خارج له فبصد طائفة بل السع يحصل في الخال بهذا اللفظ وهذا اللفظ وحده
٢ ولا مدح في ذلك ان النسبة من الا و الاصوله دون الخارجة لفرق الظاهر
من قولنا القام حاصل ليرد في الخارج وحصول القام له امر مح و حود في وجود في الخارج
فاما لو قطعنا النظر عن ادراك الدهن وحكما فالقام حاصل له وهذا معنى وجود
النسبة الخارجية (وهل) فانه الظام من فاعه (صدق الخبر طائفة لاعداد
الخبر ولو) كان ذلك لاعداد (حطا) عبر طابق للواقع (و) كذب الخبر (عدها)
اى عدم مطابقتها لاعداد الخبر ولو كان حطا فهو القابل للنسبة محضا فعدا ذلك
صدق وقوله السما فومعا عبر معد كذب والواو في قوله ولو حطا للخال وهل
للفظ اى لو لم يكن حطا ولو كان حطا والمراد بالاعداد الحكم الذهني الخارج
او الزاحم مع العلم وهو حكم حارم لاهل السكيت والاعداد المسهور وهو حكم
حارم بانه وانط وهو الحكم بالطرف الزاحم فالخبر العلوم والمعقد والمظنون
صادق والموهوم كاذب لانه الحكم بخلاف الطرف الزاحم واما المسكول فلا معنى
فهو الاعداد لان السك عباره عن تساوى الطرفين والردد فهما من غير ربح
فلا يكون صادقا ولا كاذبا وبه الواسطة اللهم الا ان قال اذا اسقى اعماد بمعنى
عدم المنيابة للاعداد ويكون كاذبا لانه المسكول ليس محركا لكون صادقا او كاذبا
لانه لا حكم معه ولا تصديق له هو مجرد تصور كما صرح به ارباب العقول لانه هو
لا حكم ولا تصديق للسالك بمعنى انه لم يدره وقوع النسبة اولا ووقعها ودهه لم
يحكم نسي في التي والاساس لكنه اذا لفظ بالجملة الخربة وقال ردي في الدار مثلا
مع السك فكلاهما حرا لا محالة بل اذا من ان ردا ليس في الدار وقال ردي في الدار
فكلاهما حرا وهذا ظاهر ومثل الظام (يدلل) قوله تعالى (اذا حال المناهون قالوا
سهدا ان رسول الله والله لم انا لرسوله والله شهد ان المناهين لكادون) فانه
محل عليهم ما هم كادون في قولهم ان رسول الله مع انه طابق للواقع ولو كان الصدق
عباره عن طائفة الواقع لما صح هذا (ورد) هذا الاسدال (ان المعنى لكادون في

السبادة) وادعاهم فيها المواطناً فالكذب راجع الى قولهم سبداً باعتبار لفظه حراً
كاداً وهو ان سبداً ههنا صميم القلب وحلوص الاعقاد بسباده ان واللام
والجمله الاسمية ولاسل انه غير مطابق للواقع لكونهم المناهض الذين يقولون باقواهم
مالئس في قلوبهم وما قبل انه راجع الى قولهم سبداً وانه حبر غير طابق للواقع لنس
نسي لاننا لا نسلم انه حبر بل انسا (او) المعنى انهم لكادون (في نسبها) اي في نسبه
هذا الاحبار الخالي عن المواظاة سبداً لان المواظاة شروطه في السباده وهذه نظر
لان مثل هذا يكون غلطاً في اطلاق اللفظ لا كذا لان نسبه سي نسي لنس ن باب
الاحبار ولو سلم فاستراط المواظاة في طلق السباده مجموع وحاصل الخواب مع كون
الكذب راجعاً الى قولهم انك رسول الله مستنداً بهم في الوحيين ثم الخواب على
بغير التسليم بما اسار الله بقوله (او في اليهوديه) اي المعنى انهم لكادون
في اليهوديه اعني في قولهم انك رسول الله لكن لاقى الواقع (ل في رجمهم) الفاسد
واعقادهم الكاذب لانهم يعتقدون انه غير طابق للواقع فكان كاداً عندهم لكنه
صادق في نفس الامر لوجود المطافه فيه فلما سلم لئلا سوهم ان هذا اعتراف بكون
الصدق والكذب باعتبار طائفة للاعقاد وهذا من المعنى بون بعد فظهر بما
ذكرنا فساد ما قبل ان الخواب الحقيق مع كون الكذب راجعاً الى قولهم انك
رسول الله والوجه البليغ لسان السند واعلم ان ههنا وجه آخر لم يذكره القوم وهو
ان يكون الكذب راجعاً الى حلف المناهض ورجمهم انهم يقولوا لا نسفوا على
عند رسول الله حتى يمضوا ن حوله لما ذكر في صحيح البخاري عن زيد بن ارم
رضي الله عنه قال كتب في عرا فسمعت عبدالله بن ابي سلول يقول لا نسفوا على
ن عند رسول الله حتى يمضوا ن حوله ولورحمنا ن عاهه ليعرض الامر بها
الادل فذكرت ذلك لابي فذكره لابي صلى الله عليه وسلم فدعاني فحدثه فارسل
رسول الله صلى الله عليه وسلم الى عبدالله بن ابي واصحابه فلقوا انهم ما قالوا فكذب
رسول الله صلى الله عليه وسلم وصدقه فاصابى هم لم يصني له قطعاً في التنب
فعال الى عمى ما اردت الى ان كذب رسول الله صلى الله عليه وسلم ومعل ما رل الله
نعالى اذ احل المناهضون فمعب الى النبي عليه السلام ههنا على فعال ان الله صدق
ما رند (الخاص) انكر انحصار الخبر في الصدق والكذب واناب الواسطه ويحصى
كلاهما ان الخبر اما مطابق للواقع او لا وكل واحد منهما اما مع اعقاد انه طابق
او اعقاد انه غير طابق او بدون الاعقاد فهذه سه اسام واحد بها صادق وهو
المطابق للواقع مع اعقاد انه طابق وواحد كاذب وهو غير طابق مع اعقاد انه غير
طابق والباقي لنس صادق ولا كاذب فهذه صدق الخبر (طائفة) للواقع (مع
الاعقاد) بانه مطابق (و) كذب الخبر (عندمها معه) اي عدم طائفة للواقع مع

اعتماده غير طابق ولم يرق في الاول مطاوع الحر للاعداد وفي الثاني عدمها ضرور
 واقع الواقع والاعتماد (وعبرهما) وهي الارادة النافذة اعني المطاوع مع اعتماد
 اللا مطاوع او بدون الاعتماد وعدم المطاوع مع اعتماد المطاوع او بدون الاعتماد
 (ليس صدق ولا كذب) فكل من الصدق والكذب بعينه احصى به مصير الجمهور
 والنظام لانه اعبر في كل منهما جمع الامر من الذين ٦ اكفوا بواحد منهما فليقدر
 فكسرا مانع الخط في هذا المقام وفي تقرير ذهب النظام وقد وقع ههنا في شرح
 المباح ما نصي به الحب واستدل بالخط (بدليل) قوله تعالى (اعبري على الله
 كذا ام به حبه) لان الكفار حصروا احبار النبي صلى الله عليه وسلم * فاحسر
 والسر في الاقرا والاحبار حال الحبه على مدل مع الخلو ولاسل (ان المراد بالناق)
 اي الاحبار حال الحبه (غير الكذب لانه قسمه) اي لان الثاني قسم الكذب اذا لمحي
 اكذب ام احبر حال الحبه وقسم النبي بحسب ان يكون عمر (وعبر الصدق لانهم لم
 نعمونه) اي الصدق عند اظهار كذبهم لا يردون بكلامه عليه السلام الصدق الذي
 هو عمر اهل عن اعقادهم ولو قال لانهم اعقدوا عدمه لكان اظهر ٧ وانصلا لدلالة
 لقوله تعالى ام به حبه على معنى ام صدق ووجه من الوحو فلا يجوز ان يعبر به عنه
 مرادهم يكون كلامه حبرا حال الحبه غير الصدق وعبر الكذب وهم عملا من اهل اللسان
 عارفون باللعنه فصح ان يكون من احبر مالم يصادق ولا كاذب ليكون هدامه ربحهم
 وان كان صادقا في نفس الامر ولم ان الاعراض بانه لا يترجم من عدم اعتماد الصدق عدم
 الصدق ليس بشي لانه لم يجعل عدم اعتماد الصدق دليلا على عدم كونه صادقا ل
 على عدم ارادتهم كونه صادقا على ما مر بنا والعرق ظاهر (ورد) هذا الدليل
 (ان المعنى) اي معي ام به حبه (ام لم يصر صرعه) اي عن عدم الاقرا (خاله
 لان المحسوس) لزمه (ان لا اقرا له) لانه الكذب عن عمد ولا عمد للمحسوس والاقرا
 ليس قسميا للكذب بل لما هو احصى به اعني الاقرا فيكون هذا حصرا للبحر الكاذب
 في وعنه اعني الكذب عن عمد الكذب لاعتدوا لوسلم ان الاقرا معني الكذب بالمعنى
 افصد الاقرا اي الكذب ام لم يصد ل كذب الافصد لما به ناله فان قال الاقرا هو
 الكذب طلقا والعقد خلاف الاصل فلا ينص اليه فلا دليل فالاولى ان المعنى اقري
 ام لم يعبر به حبه وكلام المحسوس ليس بحبر لانه لا يفصله بعينه ولا شعور فيكون
 مرادهم حصرا في كونه حبرا كاذبا او ليس بحبر فلا يثبت حبرا لكون صادقا ولا كاذبا
 فثبت كفي دليلا في العقد على انه الله واسعمال العرب ولا يسل ان العقد والشعور
 دخلا في حبره الكلام فان قول المحسوس او السام او الساهي ريد فام كلام ليس
 ماسا فيكون حرا ضروره انه لا يعرف بهما واسطه وقد بحث واعلم ان السهور
 فماتس العموم ان احتمال الصدق والكذب من حواص الحر لا يحري في غيره من المركبات
 مثل العلام الذي لزمه وبارد الفاضل ويحو ذلك مما سئل على نفسه وذكر بعضهم به

٦ يعني ان الجمهور
 اكفوا في الصدق
 مطاوع الواقع وفي
 الكذب مد بها والنظام
 اكفى في الصدق
 مطاوع الاعتماد
 وفي الكذب تعد بها
 والخط اعبر في
 الصدق طاعه الواقع
 اعتمادا وهو يسلم
 طاعه الاعتماد لانه
 اذا اعتمده مطابق
 عند افع الواقع
 والاعتماد اعبر في
 الكذب عدم مطاوعه
 الواقع مع انه مدهود
 يسلم عدم طاعه
 الاعتماد او الواقع
 والاعتماد كالمعنى
 الامر ان يحقق احد
 هما ضرور ومن
 ما دعسا
 ٧ اي الدلالة على
 ان المراد بالاقرا عن
 الصدق لان عدم
 اعادهم صدقه
 مسلم لعدم ارادتهم
 صدقه فيكون مسلما
 لارادتهم غير الصدق
 بواسطه وانما اعتمادهم
 عدم صدقه مسلم غير
 الصدق لرواسطه
 فيكون اظهر دلالة
 عليه

لا فرق بين النسبة في المركب الاحباري وغيره الا انه عبر عنها بكلام تام يسمى حبرا
وبصدها كقولنا ريد انسان او فرس والاسمى مركبا بسندا ونصورا كما في قولنا
باريد الانسان او الفرس وانما كان المركب امامطابق فيكون صادقا او غير مطابق فيكون
كاذبا فباريد الانسان صادق وباريد الفرس كاذب وباريد العاقل محتمل وفيه نظر
لوحوب علم المحاط بالنسبة في المركب البصري دون الاحباري حتى قالوا ان
الاصناف قبل العلم بها احبار كما ان الاحبار بعد العلم بها اوصاف فظهر الفرق بين الصديق
والكذبة كما ذكره السمع انما سوحها الى ما قصد المستكم اسما به او صفة والنسبة
الوصفية ليست كذلك ولو سلم فاطلاق الصديق والكذبة على المركب العبراني لم يحالف
لما هو الممد في تفسير الالفاظ اعني اللفظ والعرف وان اردت تحديد اصطلاح فلا ساحة

باب الاول احوال الاسناد الحبري

وهو صمم كقوله او ما يحبري محبرها الى الاخرى بحيث يصدق الحكم بان مفهوم احدهما
باب لمفهوم الاخرى او معنى عنه وهذا اولى من يعرفه بانه الحكم بمفهوم لمفهوم بانه
بأسائه او في صفة كما في المساح للعطع بان المسند اليه والمسند ان اوصاف الالفاظ
في عرفهم وانما اسنادا بالحق لكونه اعظم سانا واعظم فائدة لانه هو الذي يصور
بالصور الكبرى وفيه مع الصعاب العصبية وفيه مع عالما المرانا الى بها العاقل
ولكونه اصلا في الكلام لان الاسناد انما يحصل منه فاسمى كالامر والهي او فعل
كعسى ونعم ونعت واسم او ريادة اداء كالاسم فاسم والهي وما اسند ذلك ثم يجب
احوال الاسناد على احوال المسند اليه والمسند مع ان النسبة مباحرة عن الطرفين
لان علم المعاني انما يجب عن احوال اللفظ الموصوف بكونه سندا اليه ومسندا وهذا
الوصف انما يجب بعد تحقق الاسناد لا مالم يسند احدا الطرفين الى الآخر لم يصر
احدهما مسندا اليه والآخر سندا والمقدم على النسبة انما هو ذات الطرفين
ولا يجب لنا عنها (لاسل ان قصد المحر) اي من يكون يصدق الاحبار والاعلام لاس
بلفظ الجملة الخبرية بانه كثيرا ما ورد الجملة الخبرية لاهراض احرسوى افاذ الحكم
اولا في كقولته تعالى حكاه عن امرأه عمران رب اني وصعها اي * اظهارا للمحسر
على حسنة رحانها وعكس بغيرها والحق الى ربها لانها كانت رحو ومدران بلد
ذكرها وقوله تعالى حكاه عن ركبها عليه السلام رب اني وهن العظمى اظهارا
للضعف والضعف وقوله تعالى * لانسوى الماعدون من المؤمنين الا انه اذكارا لما بينهما
من العاوب العظمى لساف الماعدون يرفع نفسه عن المحطاط بركله وله * هل
هل نسوى الدس نعلون والدس لا نعلون * بحر كالحمة الحاهل وامال هذا اكر
ن ان يحصى وكمال ساهدا على ما ذكره قول الامام المروفي في قوله قومي

هم فلو اتم احق * فادار من تصدى سمي * هذا الكلام يحزن ويصعب وليس باحار
 لكنه اذا كان يصدد الاحبار فلاسل ان قصده (بحره افاذه المصاطب اما الحكم)
 كقولك رد فام لم لا يعرف انه فام (او كونه) اي كون المحر عالما به اي بالحكم
 كقولك قد حطت النور به لم حطه والمراد بالحكم هنا وقوع النسبة مثلا لا اساعها
 لظهور ان ليس قصد المحر افاذه انه اوقع النسبة او انه عالم فام او معها وايضا
 لو اراد هذا لما كان لا تكرر الحكم معنى لا مساع ان عال انه لم يقع النسبة فان قلت قد
 اصبى العموم على ان مدلول ٢ اخر انما هو حكم المحر ووجود المعنى في الاسباب وتعدده
 في الشيء وانه لا يدل على سوب المعنى واساعه والالما وقع السبل س سماع في خبر
 سمعته بل علم سوب ما لمب واساع ما في ادلا معنى للدلالة الا فاذه العلم بذلك الشيء
 ولما صرح صرت رد الا فاده وحده الصبر لئلا يلزم احلا القبط عن معناه الذي
 وصعبه وحسب لا يحقق الكذب اصلا ولزم الساقص في الواقع عند الاحبار ما مر من
 مساقص قلت طساخر ان العلم بنسب الشيء لانسب لزم وبه فكلم ارادوا انه
 لا يدل على وب المعنى في الواقع قطعا بحيث لا يحتمل عدم السوب والامكار دلالة
 الخبر على سوب المعنى او اساعه معلوم الا ظان قطعا ادلا معنى للدلالة الا فاهم المعنى
 منه ولاسل انب اذا سمعت حرج رد فهم منه انه حرج وعدم الخروح احتمال عطف
 ولهذا يصح اذا قلنا ان ساع علم هذا ان هول سمعته من فلان ولو كان مفهوم
 الفصه هو الحكم بالسوب او الاساع لكان مفهوم جمع العصا جمعها دائما فلم يصح
 قولهم بن مفهوم رد فام ورد ليس ساع ساقص لا مساع يحقق المساقص م الحق
 ما ذكر بعض المحققين وهو ان جمع الاحبار س حب القبط لا بل الاعلى الصدق
 واما الكذب فليس بمدلوله بل هو به صده وقولهم يحتمل لار مدون ان الكذب
 مدلول لفظ الخبر كالصدق بل المراد به يحتمل من حيث هو اي لا يسمع عقلا ان لا يكون
 مدلول القبط ماسا (وسمي الاول) اي الحكم الذي يقصد بالخبر افاذه (فاذه الخبر
 والثاني) اي كون المحر عالما به (لارها) اي لارم فاذه الخبر لما ذكر صاحب المصاح
 ان القاعد الاولى بدون الساسه سمع وهي بدون الاولى لا يسمع كما هو حكم اللارم
 المحمول المساوا اي اللارم الاعم بحيث الواقع او الاععاد فان المزموم بدونه سمع
 وهو بدون المزموم لا يسمع جمعا لمعنى العموم فعلى هذا فاذا الخبر هي الحكم ولارها
 كون المحر عالما به ومعنى الروم انه كلما افاد الحكم افاذه عالم به من غير عكس كما في
 حطت النور به ورع العلامة في مخرج هذا الكلام س المصاح ان فاذا الخبر هي
 اساعده السماع س الخبر بالحكم ولارها هي اساعده س ان المحر عالم بالحكم وهو
 خلاف ما صرح به صاحب المصاح في بحث تعرف المسد انه لكنه وافق ما اورده
 المصنف في تفسير هذا الكلام حيث قال اي سمع ان لا يحصل العلم الثاني وهو علم

٢ حاصل هذا الكلام
 ان الخبر لا يدل على
 السوب ولا على الشيء
 فام لو كان كذلك
 يلزم العباد من بله
 اوجه الاول قوله
 لما وقع آ والثاني
 قوله لما صح آه
 والثالث قوله لارم آه

٤ معنى اذا قلنا الخبر
 يدل على السوب او
 الاساع لم يلزم من ذلك
 الا ان يحصل في الفعل
 عند اطلاقه ان الحكم
 ثابت او مسقط ولا
 يلزم منه ان يكون
 في الواقع كذلك السه
 حتى لا يمكن وقوع
 السبل ويلزم صدق
 جمع الاحبار وصدق
 الساقص فعولنا العلم
 بالسوب بمعنى انه
 فهم من القبط لا نسلم
 السوب مسقط جمع
 ما ذكره س الادله

المخاطب بان المحرم عالم بهذا الحكم من الخير نفسه عند حصول العلم الاول وهو علمه بذلك الحكم من الخير نفسه اذ لو لم يحصل معذم حصوله عنده اما لانه قد حصل ول اولم يحصل بعد والاول باطل لان العلم يكون المحرم عالما بالحكم لا بد منه ان يكون هذا الحكم حاصلًا في دهره ضروره وان لم يحب ان يكون حصوله من ذلك الخير وكذا الثاني لان علمه حصوله سماع الخير من الخرد العذر ان حصولهما معا هو نفس الخير منه على الاول بقوله لاسماع حصول الثاني قبل حصول الاول وعلى الثاني بقوله مع ان سماع الخير من المحرم كاف في حصول الثاني منه ولا يمنع ان لا يحصل العلم الاول من الخير نفسه عند حصول الثاني لخوار ان يكون الاول حاصلًا قبل حصول الثاني فلا يمكن حصوله لاسماع حصول الحاصل كالعلم كونه حافظا للثبوت وحينئذ يكون نسبه هذا الحكم فائدة الخير ما على انه راساه ان يستفاد من الخير ان هل كبر اما سمع حرا ولا يحظر سألنا ان صورته هذا الحكم حاصله في دهر المحرم لا وانما اذا سمع حرا وحصل لنا العلم كونه عالما به يحصل في دهرها صورته هذا الحكم سوا علمه قبل اوله فيكون الاول حاصلًا عنه انه لا يكون علما حينئذ فالحواب عن الاول ان العلم كونه صورته الحكم حاصله في دهر المحرم ضروري لو حود علمه اعني سماع الخير والذهول اعني علم هذا العلم وهو حاروقه نظر ٧ ويمكن ان يقال ان لازم فائدة الخير هو كون المحرم عالما بالحكم اعني حصول صورته الحكم في دهره وهذا محقق ضروره سوا علم السماع ان المحرم عالما بالحكم اولم يعلم لكن هذا ما في تفسير المصنف وعن الثاني ان الدهن اذا القى الى ما هو محروم عنده واستحصره لا يقال انه علمه ولو سلم فاما بمرصه فما اذا كان مستحصرا للخير مساهدا انا فانه يحصل العلم الثاني دون الاول وهذا م مقصودنا فان لم يامه كلما افاد الحكم افاداه عالم به لخوار ان يكون حرة مطوبا او مسكوكا او وهو ما او كذا محصا فلنا نس المراد بالعلم ههنا الاعداد الحارم المطابق ل حصول صورته هذا الحكم في دهره وهذا ضروري في كل عامل يصدى للاحصار (وقد يراد بالمخاطب (العالم بمهما) اي عائد الخير ولا رها (مرله الخاهل) ولى الله الخير وان كان عالما بالعاقد (لعدم حرة على وحب العلم) فان لا تحرى على مقصي العلم وهو الخاهل سوا كما يقال العالم النار للصلوة الصلوة واحدة لان موجب العلم العمل وليسائل الاعراف مما ينسب اليه ما هو هو كساب لان موجب العلم ل السؤال ومثله هي ٦ عصا في حواب : وما بال تسك : ويطار كبره بحسب كرهه موجب العلم فال صاحب المعاصح وان سبب فعلك بكلام رب العر ولقد علموا الى اسرا ماله في الآخر من حلاق ونسب ما سواه انهم لو كانوا يعلمون كيف يجد صدر نصف اهل الكسب بالعلم على سبل التاكيد العيني وآخره بعده عنهم حب لم يعملوا لعلمهم يعني ان سبب ان يعرف ان العالم

٩ اساره الى كلام الخلق الى حب قال في التعليل كان العرص ان الثاني لا يحصل الا بعد الخير مع ان سماع الخير في حصول الثاني منه ولا يمنع ان لا يحصل العلم الاول من الخير نفسه عند حصول الثاني لخوار ان يكون الاول حاصلًا قبل حصول الثاني فلا يمكن حصوله لاسماع حصول الحاصل كالعلم كونه حافظا للثبوت وحينئذ يكون نسبه هذا الحكم فائدة الخير ما على انه راساه ان يستفاد من الخير ان هل كبر اما سمع حرا ولا يحظر سألنا ان صورته هذا الحكم حاصله في دهر المحرم لا وانما اذا سمع حرا وحصل لنا العلم كونه عالما به يحصل في دهرها صورته هذا الحكم سوا علمه قبل اوله فيكون الاول حاصلًا عنه انه لا يكون علما حينئذ فالحواب عن الاول ان العلم كونه صورته الحكم حاصله في دهر المحرم ضروري لو حود علمه اعني سماع الخير والذهول اعني علم هذا العلم وهو حاروقه نظر ٧ ويمكن ان يقال ان لازم فائدة الخير هو كون المحرم عالما بالحكم اعني حصول صورته الحكم في دهره وهذا محقق ضروره سوا علم السماع ان المحرم عالما بالحكم اولم يعلم لكن هذا ما في تفسير المصنف وعن الثاني ان الدهن اذا القى الى ما هو محروم عنده واستحصره لا يقال انه علمه ولو سلم فاما بمرصه فما اذا كان مستحصرا للخير مساهدا انا فانه يحصل العلم الثاني دون الاول وهذا م مقصودنا فان لم يامه كلما افاد الحكم افاداه عالم به لخوار ان يكون حرة مطوبا او مسكوكا او وهو ما او كذا محصا فلنا نس المراد بالعلم ههنا الاعداد الحارم المطابق ل حصول صورته هذا الحكم في دهره وهذا ضروري في كل عامل يصدى للاحصار (وقد يراد بالمخاطب (العالم بمهما) اي عائد الخير ولا رها (مرله الخاهل) ولى الله الخير وان كان عالما بالعاقد (لعدم حرة على وحب العلم) فان لا تحرى على مقصي العلم وهو الخاهل سوا كما يقال العالم النار للصلوة الصلوة واحدة لان موجب العلم العمل وليسائل الاعراف مما ينسب اليه ما هو هو كساب لان موجب العلم ل السؤال ومثله هي ٦ عصا في حواب : وما بال تسك : ويطار كبره بحسب كرهه موجب العلم فال صاحب المعاصح وان سبب فعلك بكلام رب العر ولقد علموا الى اسرا ماله في الآخر من حلاق ونسب ما سواه انهم لو كانوا يعلمون كيف يجد صدر نصف اهل الكسب بالعلم على سبل التاكيد العيني وآخره بعده عنهم حب لم يعملوا لعلمهم يعني ان سبب ان يعرف ان العالم

٧ وجه النظر ان يقال لا نسلم ان هذا ضروري وانما يلزم ان لو كان السماع علمه فانه وهو مجموع ل سوف على العاقد النفس

٦ وانما قال و له دون منه اساره الى انه لا يقال لهذا سبل العالم مرله الخاهل بل سوى العلوم مساق عبر

بالسبي اعم من فائد الخرو وعرفها بمرله الخاهل به لاعتبار حطاه لان الآدمس
 اصله بمرل العالم ٩ معاند الخرو لارها بمرله الخاهل ما على ان قوله تعالى لو كانوا
 يعلمون معناه لو كان لهم علم بذلك السرى لاسمعوا منه اى لنس لهم علم به فلا يسمعون
 وهذا هو الخبر الملقى اليهم لان هذا كلام ٨ بلوح عليه ارا الهممال او على ان قوله
 تعالى ولقد علموا الآء حوالى اليهم مع علمهم به لان هذا الخطاب لمحمد عليه السلام
 واصحابه ولا دليل على كونهم عالمين به وهو ظاهر على ان سبنا ن الوحي لا توافق
 ما فى المصاحم اسار الى رناذه النعم وان وجود السى سوا كان هو العلم او غيره
 بمرل مرله عنده هال ونظر فى البى والاسات اى فى سى واسائه ومارسب
 ادرسب واذا كان قصدا لمحرما ذكر (مسعى ان سبصر من الركبت على فتر الخاحه)
حديثا عن العرو واسار الى مفصله بقوله (ان كان) المحاطب (حالى الذهب من الحكم
والردده) اى لا يكون عالما بوقوع النسبه اولا ووقوعها ولا مرددا فى ان النسبه
هل هى واضعه ام لا فعلم ان ما فى الى نص الاوهام ناه لاحاحه الى قوله والردد
فه لان الخلو من الحكم يسلم الخلو ن الردد فه ضروره ان الردد فى الحكم
يوجب حصول الحكم فى الذهب لنس سى الا رى اى يقول ان رندا فى الدار
لم يردد فى ايه هل هو فيها ام لا ولا يحكم سى ن البى والاسات ل الحكم الذهبى
والردد مسافان لا يحتمل قط (اسعى) على لفظ السى للمفعول (عن موكدات
الحكم) وهى ان واللام واسم الجملة ومكررها وبن الناكيد واما السربطه
وحروف النسبه وحروف الصله (وان كان) المحاطب (مردداه) اى فى الحكم
(طالباه حسن موه) اى الحكم (موكد) قال السرخ فى دلائل الانحر اكر واقع
ان يحكم الاسعرا هو الخوات لكن يسرط فه ان يكون للسائل طى على خلاف
ما ايت بحسبه ن اما ان يحل محرد الخوات اصلا فالا به يودى الى ان لا نسسم
لنا ان يقول صالح فى حوار كف رد وفى الدار فى حوار اى رد حتى يقول ايه
صالح واه فى الدار وهذا عمالا ل به (وان كان) المحاطب (مكرا) للحكم حاك
مخلافه (وحيث موكد) اى الحكم (بحسب الانكار) هو وضعها فكلما ارداد
فى الانكار رد فى ال كد (كما قال الله تعالى حكاه عن رسل عيسى عليه السلام
ادكدوا فى المر الاولى اما انكم مرسلون) وكذا بان واسم الجملة (وفى) المره
(الاسه) رسا علم (انا انكم مرسلون) موكد بالقسم وان واللام واسم الجملة
لما لعه المحاطب فى الانكار حب ن فالوا ما اتم الاسرمد او ما رل الرجن سى
ان اسم الانكدون ن وكان الرسل دعوهم الى الاسلام على وجه طوهم اصحاب
وحى ورسلا ن الله تعالى ما على ان الرساله ن رسول الله تعالى رساله ن الله تعالى
ولذا قال ن ادارسا اليهم ان يعدلوا فى الرساله عن المصرخ الى الكسانه الى

٩ هذا اساره الى رد
 قول المحاطب حب
 قال فلما لانا من لو
 جعل مسا لالير بل
 العالم معانده الخبر
 ولارها بمرله الخاهل
 لان قوله لو كانوا
 يعلمون معناه لو كان
 لهم علم بذلك السرى
 لاسمعوا منه اى لنس
 لهم علم به فلا يسمعون
 ه وهو الخبر الذى
 الى اليهم

٨ لان هذا الخبر اعنى
 لنس لهم به علم لو
 فرض كونه ملقى اليهم
 فلا معنى لكونهم
 عالمين بمضمونه كف
 وقد يحقق بضمه
 وهو ان لهم علما به

هي اطلع وقالوا ما نسمي الانسر ملنا رعا هم ان النسر لا يكون رسولا الله والا
 فالنسر به في اعمادهم اعماء في الرسالة ن الله تعالى لام رسول الله وقوله اذ كذبوا
 اي الرسل الله مبي على ان يكذب الاس بهم يكذب للآخر لا محاد المرسل
 والمرسل به والا فالكذب في المرة الاولى هما اسان دليل قوله اذ ارسلنا اليهم اي
 الى اصحاب الغرته وهم اهل انطاكية اسن وهما سمعون وبني فكذبوهما فعربا
 سالت اي هو ما هما رسول نائب وهو بولس اوحيد النصارى (وتسمى الصرب
 الاول انداسا والنابى طلستا والنابى انكار ماو) تسمى (اخراج الكلام عليها)
 اي على الوجه المذكور وهى الخلو عن النابى في الاول والعونه مؤكدة اسمعنا
 في النابى ووجوب النابى بحسب الانكار في النابى (اخراجا على معنى الظاهر)
 وهو اخص مطلقا من معنى الحال لان معنى معنى ظاهر الحال فكل معنى
 الظاهر معنى الحال من غير عكس كما في صور الاجراح لاعلى معنى الظاهر
 فان قيل اذا جعل المتكرر المتكرر مع هذا اكدت الكلام وقيل ان رندا العام
 يكون هذا على وفق معنى الظاهر لانه معنى النابى وليس على وفق معنى
 الحال لانه معنى ردا النابى لكن ردا هذا القسم لكونه غير مطلق فمع كون
 بينهما عموم من وجه لا مطلق فلا لام انه ليس على وفق معنى الحال لان المعنى
 لول النابى كنه هو الحال بحسب غير الظاهر لا مطلق الحال ولا يرمى كونه على
 خلاف معنى الحال بحسب غير الظاهر كونه على خلافه طلقا لان امعا الخاص
 لا يوجب امعا العام على انه لا معنى لحمل الانكار كلا انكار م ما كنه الكلام
 اذ لا يعرف اعصار الانكار وعده الا بالنابى وركه (وكبر اما) نصب على الطرف
 او المصدر اي حاسكرا او احراجا كسرا (مخرج) الكلام (على خلافه) اي على
 خلاف معنى الظاهر يعنى ان وقوعه في الكلام كمر في نفسه لا بالاصافه الى
 معناه حتى يكون الاجراح على معنى الظاهر فليلا (فحمل عن السائل كالسائل
 اذا قدم الله) اي الى عن السائل (ما لوجه) اي لعن السائل (والخر) اي سر
 الله (فستسرف) اي عن السائل (له) اي للخر يعنى سطر الله يقال استسرف
 السبي اذا رفع راسه طر الله وسط كفه فوق الخاحب كالمسطل من الشمس
 (استسرف المردد الطالب نحو ولا مخاطب في الدرع طلوا) اي لا دعوى موضح في
 سان قولك واستدفا العذاب عنهم تسما على هذا كلام بلوح بالخر مع ماسق من
 قوله تعالى واصنع العلق باعدا به فصار العام امام ان يردد مخاطب في اهم هل
 صاروا محكوم عليهم بالاعراض ام لا وبطلان ورل مرله الطالب (وهل انهم هم فوف)
 وكذا اي محكوم عليهم بالاعراض والمراد ان الكلام المعدم تسر اساره مالى حسن
 الخرمي ان القسم العطف والعهم المنسارح تكاد يردد فيه ونظيره لا انه يسرى الى

٤ فانه يكون على
 معنى الحال ولا
 يكون على معنى
 الظاهر
 ٥ فان قلت اذا كان
 الملوح بحسب نصير
 المخاطب به طالبا
 للحكم مرددا فيكون
 اراد الملوكة حسدن
 نائب اجراح الكلام
 على معنى الظاهر فلا
 يكون مما نحن فيه
 قلت لا نسلم ذلك
 واما يكون ان لو
 كان اراد الملوكة
 نظرا الى كونه
 مخاطب طالبا
 مرددا ل انما هو
 بالنظر الى الملوحة
 الذي ن سابه ان
 نصير المخاطب بسنه
 طالبا فلا رد ما
 ذكره

حقيقه الخرو حصو صند وميله وما ارى معنى ان النفس لامار بالسو وصل
 عليهم ان صلوات سكر لهم واما الناس انما ركن ان رزله الساعه سى عظم
 وعبر ذلك مما نانى بعد الاوامر والنواهي وهو كبرى البرل حذا وقال السح
 الفاهران في هذه العمامات لتصحح الكلام السابق والاحصاح له وما من وحده القاعه
 و هو معنى عاء العا (و) يحمل (عبر المكر كالمكر اذا لاح) اى طهر (عليه) اى
 على عبر المكر (سنى من امارات الانكار نحو) قول يحمل من يصله (حاه معنى)
 اسم رجل (عار صار محه) اى واصعا على العرص من عرص العود على الانا والسف
 على التجد فهو لا سكران فى سى عه رما لك محسده واصعا الزخ على العرص من
 عبر القاب وسى اماره انه بعد ان لا ربح فهم بل كلهم عزل لاسلاح معهم قول
 مرله المكر وحوط حطاب القاب بقوله (ان سى عمل فهم رماح) موكدان
 وميله سم انكم بعد ذلك لمسون موكدان واللام وان كان مما لا مكر لان عبادهم
 فى العمله والاعراض من العمل لما بعده ن اماره الانكار (و) يحمل (المكح عهبر
 المكر اذا كان معه) اى مع المكر (ما نامله) اى سى ن الدلائل بهم بالناس
 ان نامل المكر ذلك السى (اربع) من انكاره ومعنى كونه مع المكر معمل منهم
 معلوما له ومحسوسا عنده كما يقول لمكر الاسلام الاسلام حتى ن عزرا كد لما عه
 ن الدلائل الداله على سوه محمد عليه السلام لكبه لاما ملها ليردع عن الانكار
 وفا يذكر فى حل لفظ الكتاب هبها وحو معسعه لاماده فى ارادها وقوله (نحو
 لارب هه) طاهر فى السبل لما نحن تصدده فان قبل السبل به لا تكاد تصح لوحه
 احدهما ان هذا الحكم اعنى فى الرب بالكلمه مما لا يصح ان يحكم به لكبره المراس
 فضلا عن ان نوكد والباقى انه قد ذكر فى بحث الفصل والوصل ان قوله لارب
 فيه اكيد لقوله ذلك الكتاب فيكون مما اكده الحكم بالكر نحو ردها م رده
 فام ويكون على معنى الطاهر ل معصود المصنف انه قد يحمل انكار المكر كلال انكار
 يعول على ما ربه قول النا كد كما جعل الرب ما على ما ربه كلال رب حتى صح
 فى الرب بالكلمه مع كبر المراس فيكون نظرا لربل وحوذ السى مرله عده
 اعتمادا على ما ربه فالحواب عن الاول انه لما نبنى الرب على سبل الاسه راق ع
 كبر المراس ذكر واله ناويلين احدهما ما ذكر فى السؤال وهو انه جعل الرب
 كلال رب يعول على ما ربه وح لا يكون مالا لما نحن فيه وباعها ما ذكر صاحب
 الكشاف وهو انه ما نبنى الرب عنه معنى ان احدا لارباب فيه بل معنى انه ليس محلا
 لوقوع الارباب فيه لانه ن وصوح الدلاله و سطوع البرهان بحيث لا يجرى
 لاحد ان رباب فيه فكاه بل هو مما لا ينسب ان رباب فى انه ن عند الله تعالى وهذا
 حكم صحيح لكن سكره كبر ن الاسعا فنسبى ان نوكد لكن رله نا كد لانهم جعلوا

كبر المنكر لما معهم من الدلائل المرهله لهذا الانكار لو لموها وهو انه ٢ كلام محتراني
 به ن دل على سويه بالمحتراب الباهر وعن السابق ان المذكور في بحث الفصل
 والوصل انه بمنزله التأكد المعصومي ووراه ٩ وران صدق في اعني ريد صدق دعهما لئولهم
 السهو او الضور فلا يكون ن فصل النكر لكن المذكور في دلائل الانكار نو كذا السؤال
 وهو انه قال لار م ه سار نو كدو محققا وله تعالى ذلك الكتاب * ورناده بسببه
 ومنزله ان يقول هو ذلك الكتاب هو ذلك الكتاب فعد مره نانه لنسه فان قلب
 قد ذكر صاحب الصاح ان احراج الكلام لاعلى مصصى الظاهر على الوحوه المذكوره
 يسمى في علم الشان بالكناهه وهى ذكر لار م السى لنسل الدهن عه الى ملوونه عا
 وجهه قلب لعل وجهه ان اراد الكلام في عام لاساب محسب الظاهر كسانه عن ان
 رلب هذا المعام والخال المحقق برله المعام والخال الذى يطاظه طاهر الكلام واعبر
 فه الاعصار اب اللاهه بذلك المعام لان هذا المعنى مما يله اراد الكلام على الوجه
 المفضل : ففعل عنه الله الاقوال ذكر الاسلام الاسلام حق بمجردا عن النا كد كسانه
 يكون هذا علم انكاره كلا انكاره رله منزله حالى الدهن يعول على مار بل الانكار
 الحقيقى لا شك الكلام مع المنكر سافه ع حالى الدهن مما يفعل عنه الى هذا المعنى ونظر
 ذلك ما ذكره صاحب الثبات في شرح قوله في المهدى سطر عن سعاده حده * ار النجاه
 ساطع الرهان * ان قوله ار النجاه ساطع الرهان حله مسافه حوا عن سوال كانه
 هل كيف ذلك الاحار والطق معاه رصع في المهد فى هذه الجملة احراج الكلام
 على غير مصصى الظاهر لعدم السؤال محققا وذلك كسانه عن ان هذا العرائه وبور
 مما لا يلوح صدقه لاساع في بادي الراى ونحوه الى السؤال عن بان كنهه وبان
 صدقه فسق الكلام عه مساى الكلام مع السائل المستعرف الى كنهه بان السمر
 الى ساطع رهاه وهى على هذا التوافق ولما كانت الامله المذكور للاعصار اب
 السافه ن فصل الاما سوى قوله لار م ه سار الى العهم دفعا لوهم المحصص
 حال (وهكذا اعصار اب السى) ن المحرر عن المؤكدا فى الاسدافى وهو انه
 مو كد اسحسانا فى الطلبي ووحوب النا كد محسب الانكارى والامله طاهر ٢
 وكذا محرج الكلام فيها على خلاف مصصى الظاهر كاد كرا بما عا عدم وهما محسب
 لا بد من النسبه عليه وهو انه لا محصر فاند ان فى تأكد الحكم بعالسل اورد
 الانكار ولا محسب فى كل كلام وكذا ان يكون العرص مدرد الانكار محققا ومقدر وكذا
 المحرر عن النا كد قال السمع عند الباهر فمدحل كله ان للدلاله على ان الطن كان
 ن المتكلم فى الذى كان انه لا يكون كقول لى وهو عرى ومسمع من المحاطب انه
 كان من الامر ما رى واحسب الى فلان م انه فعل حراى ما رى وعله رب انى

٢ هذا فى الظاهر
 دليل واحد لكنه
 اساره الى دلال
 كبره لان نفس كونه
 محتررا دليل وكذا
 كونه ما سانه ن فصل
 ن انى محتررا كذا
 وكذا الى ما محصى
 ومعنى ن دل من
 هدى لا رسد من
 قولهم دلى فلان
 على الطريق
 ٩ اى واره لا
 رب هه مع ذلك
 والكسب وراى
 نفسه مع ريد فى
 حافى ريد نفسه
 فظهر ان لفظه
 وراى فى قوله
 ووراى نفسه لنس
 راند كرا بوهم
 ٢ هو لخالى الدهن
 ما ريد عا ساولس
 ريد فاما ولطالبت
 ما ريد عا ساولس
 والله ما ريد عا ساولس
 وعلى هذا القياس

وصهها اي ورب ان فوعي كدبون ومن حصانصها ان لصير السان بها حسا لنس
 ندونها ل ٦ لانصع ندونها بحواه من سق ونصرا لا نكو انه من نعمل سو واه لا ملح
 الكافرون ومهايشه البكر لان يصلح سدا كعوله * ان سوا ونسوه وحب النار
 الامون * وان كاتب النكره وصوفه رباح ان احسن كعوله * ان دهر ابلغ سمي
 نسعى * زمان هم بالاحسان * ومها حدف الحريحوان مالوا وان ولدوا وان رنداوان
 عرا فلوا سعط ان لم يحسن الحدف اولم يحراهمي كلاه وقد سرك ناكدا الحكم
 المبكر لان نفس المتكم لا ساعده على ما كد لكونه غير معدله اولاه لا روح
 منه ولا يعمل على لفظ التوكيد ونوكدا الحكم المسلم لصدق الزعده والروح حال
 صاحب الكساف في قوله تعالى واذا لوا الدن آمنوا فالتوا آسا واذا حلوا الى
 ساطنهم فالتوا انا معكم لنس ما حاطوا به المومن حذرا ٨ نافوي الكلاب
 واوكدهما لانهم في ادما حدوب الامان منهم لافي ادما انهم اوحدون فاما لان
 انهم لا ساعدهم عليه لعدم الناعب والمحرل من العباد واما لاه لا روح عنهم
 لو فاهو على لفظ التوكيد والماله واما محاطه احوالهم في الاحار عن انهم بالناب
 على اليهوديه فهم فاه على صديق زعده ووفور ساط وهوراع عنهم معمل منهم
 فكان مطه للحمي ومنه التوكيد وقد نوكدا الحكم ما على ان المحاطب سكر كون
 المتكم عالما به معدله كما تقول انك لعالم كامل وعليه قوله تعالى فالتوا سهدا ل
 لرسول الله واذا اردت ان منه المحاطب على ان هذا المتكم كاذب في ادما ان هذا
 الحري على وفي اعداد نوكدا الحكم فان لم يكن محاطب مكر النطاني مادناه وعليه
 قوله تعالى ان المناهين لكادبون واما قوله تعالى والله نعم انك لرسوله فاما اكد لاه
 بما تحب ان سابع في جمعه لاه دفع الانهام ٢ والا فالمحاطب عالم به ولا رده فامل
 واستخرج من امثال هذا ما سابت العام (تم الاساد) مطلقا سوا كان احار نا او
 انسا ولداد كر فالام الظاهر دون الصير لئلا يعود الى الاساد الحري (منه
 جمعه عليه) لم يعل اماحه منه واما محار لان من الاساد مالنس جمعه ولا محار عنده
 كما دالم يكن المسد فعلا او معا كقولنا الحوان حيم فكا به فال صه جمعه عليه
 ونعده محارو صه لنس كدال وجعل الحصفه والمحار صعه للاساد دون الكلام
 كما جعله عبدالقاهر وصاحب المنهاج حال واما احرا ما لان نسبه النسي الذي نسي
 جمعه او محار الى الفعل على هذا لعمه بلا واسطه وعلى قولهما لاسمائه على
 ما ينسب الى الفعل اعني الاساء يعني ان نسمه الاساء حصفه اما هي ناعار
 انه ناب في محل ومحار ناعار انه محاور فاهو الخا كم دال هو الفعل دون الوضع
 لان اساد كلمه الى كلمه نسي محصل بقصد المتكم دون واصل الله فان صرب ملا
 لا نصرحا عن ريد نواضع الله بل من قصد اساب الصرب فعلاه واما الذي

يعود الى الواضع انه لا يات الصرب دون الخروح في الزمان الماضي دون المستقبل
 فالاسناد ينسب الى الفعل بلا واسطه والكلام ينسب اليه باعتبار ان اساده منسوب
 اليه فان قيل لم يذكر بحث الخصمه والحقار العليل في علم الانسان كما هي صاحب
 المصاح ومن بعد فلهذا رجم انه داخل في تعريف علم المعاني دون الانسان فكيف
 على انه من الاحوال المذكوره في التعريف كالتا كند والخرنوب عن الموكذاب
 وهذه نظرا لان علم المعاني انما ينسب عن الاحوال المذكوره من حيث انها لطابق بها لفظ
 معصى الخلال وطاهر ان الحب في الخصمه والحقار العليل ليس من هذه الخصمه فلا
 يكون داخلا في علم المعاني والا لخصمه والحقار العليل ايضا من احوال المسند اليه
 او المسند (وهي) اي الخصمه المعناه (اسناد الله ل او معناه) كالصندر واسم الفاعل
 واسم المفعول والصفة المسند واسم الفصل والطرف واخر هذا بما لا يكون المسند
 فيه ههنا او معناه كقولنا الخوان حميم (الى ما) اي سى (هو) اي الفعل او معناه
 (له) اي لذلك السى كالفاعل فمما ينسب اليه نحو صرب زيد عمرا او المفعول به فمما ينسب اليه
 نحو صرب عمرو فان الصاربه زيد والمصروبه لعمرو بخلاف ههنا صام فان الصوم
 ليس لههنا (عند المسكلم) معلى بالطرف اعني له وهذا لم يدخل فيه مانطابق الاعماد
 دون الواقع لكن بني خارجا عنه مانطابق الاعماد سواء طابق الواقع ام لا فادخله
 بقوله (في الظاهر) وهو انصاف معلى بالطرف المذكور اي الى ما يكون الله ل او معناه
 له عند المسكلم فمما ينسب له ظاهر كلاءه ويدخل في ظاهر حاله وذلك بان لا ينسب
 فيه على انه غير ماهوله في اعماده ومعنى كونه له ان معناه فامه ووصفه ووجهه
 ان يسند اليه سواء كان مخلوقا لله تعالى او لغيره وسواء كان صادرا عنه باختياره
 كصرب اوله كرض ومات ولا يدرى صحه حله عليه والا لخرج ما يكون المسند
 فيه صدره لدخل فيه مانطابق الواقع والاعماد (ك قول المؤمن ان الله العلي) و
 مانطابق الاعماد ههنا (قول الخاهل ان الله العلي) ومانطابق الواقع ههنا
 كقول المعزلي ان لا يعرف حاله وهو يحصها منه حلق الله تعالى الاعمال كلها فان
 اسناد حلق الاعمال الى الله اسناد الى ماهوله عند المسكلم في الظاهر وان لم يكن
 كذلك في الخصمه وهذا المثال غير مدكور في المنى ومانطابق سننهما نحو (قول
 حافى زيد واب) اي والخال انما حاصه (نعلم انهم يحى) دون مخاطب ههنا
 ايضا اسناد الى ماهوله عنده في الظاهر لان الكاذب لا ينسب فيه على خلاف
 اراده وقوله واب يعلم مقدم المسند اليه احرار عما اذا كان مخاطب انصافا لما به
 لم يحى فانه حينئذ لا ينسب كونه حقيقه بل ينسب الى من احدهما ان يكون مخاطب
 مع علمه فانه لم يحى عالما بان المسكلم يعلم انه لم يحى والباقي ان لا يكون عالما به والاول
 لا يكون اسنادا الى ماهوله عند المسكلم لافي الخصمه ولا في الظاهر لوجود الفرقه

في فان هل لم لا يحور
 ان يكون قوله في
 الظاهر معلما بقوله
 عند المسكلم هل لا
 طرف ليعولكون عالما
 معلوما وهو قوله
 فكون امل في قوله
 في الظاهر انصاف
 قوله له

الصارفة فلا تكون حصصه عليه بل ان كان الملاسة يكون محارا والافهم من قبل
 ما لا بعده ولا بعد في الحصص ولا في المحار بل بسبب طاقه الى ما نكره كما صرح به
 في المباح بخلاف الثاني فان المحاط بالم تعلم ان المتكلم عالم بانه لم يحى بهم و ظاهره
 انه اسناد الى ماهوله عنده ما على فهو او نسا واما عدل عن تعريف
 صاحب المباح وهو ان الحصصه العليه هي الكلام المعاده ماعد المتكلم بالحكم
 فيه لا وور الاول انه جعلها صفة للكلام والمصنف للاسناد والثاني انه غير مطرد
 لصدقه على مالنس المسد منه صلا او معناه نحو الانسان حسم مع انه لا يسمى حصصه
 ولا محارا وحواله مع انه لا يسمى حصصه وكفاله قول السخ عبدالقاهر انها كل جله
 وصعبا على ان الحكم المعادها على ماهو عليه في الفعل وافع وقعه معرف المصنف
 غير معكس لخروجه عنه التالب انه غير معكس لعدم صدقه على ما لا نطاق الاعصاد
 سوا نطاق الواقع ام لا لانه رل العبد بقولنا في الطاهر والاعدار عنه فانه اما
 ركه مع كونه مرادا اعتمادا على انه بهم عماد كره في تعريف المحار او لا بما لا لعب
 اله في التعريف بل حواه انا لا نسلم عدم صدقه على ما ذكر فان قوله هي الكلام
 المعاده ماعد المتكلم اعم من ان يكون عند المتكلم في الحصصه او في الطاهر بل دلالة
 على الثاني اظهر لعدم الاطلاع على السرار ولعل ان يقول تعريف المصنف غير
 مطرد ولانه كس اما الاول فلصدقه على نحو قولها * فاما هي افعال وادبار * بما
 وصف الفاعل او المفعول بالمصدر فانه محار فعلى نص عله السخ في دلائل الاعمار
 وقال لم رد بالافعال والادبار غير معاهما حتى يكون المحار في النكته واما المحار في ان
 جعلها لكر ما قبل ويدر كاتها بحسب من الافعال والادبار وليس انصاعا على حذف
 المصاف واما المصاف اله معاهما وان كا وايد كروه به ادلوقلنا ردا بما هي داب افعال
 وادبار افسدنا السعر على انصاعا وحر حا الى ي معقول وكلام طامى مردول لا مساع
 له عند ن هو صحيح النوى والمعرفة نسانه للغانى ومعنى صدر المصاف منه انه لو كان
 الكلام قد حى به على طاهره ولم يقصد المبالغة المذكور لكان حجه ان يحا بلفظ الداب
 لانه مراد وحواله ان لفظه ما في التعريف عيار عن الملاسة اى الى فاعل او مفعول به
 هو له على ما صرح به فمما يحى وهذا اسناد الى السدا والاسداد الى السدا عنده ليس
 بحصصه ولا محار واما الثاني فتعدم صدقه على نحو ما فهم ريد وما صرت عمرو ن المصاف
 فان اسناد العام والصرب ليس الى ماهوله لافى الحصصه ولا فى الطاهر وان اردنا ان
 اسناد العام والصرب المصنف الى ماهوله فقد دخل حيد في التعريف ن المحار العلى
 ماهو مبق نحو ما صام نوبى وما نام للى قال الشاعر * فمب وما للى المطى سام *
 وحاصل الاستكال ان الاسناد اعم من ان يكون على حجه الاساب او البى واساب
 الفعل لما هو له معناه طاهر فامعنى في الفعل عما هو له عند المتكلم في الطاهر وحواله

ان معناه لو اعتبر الكلام مجردا عن النقي وادى بصورة الاسات لكان اسنادا
الى ماهوله لان النقي فرع الاسات فالاساد في قام ريد الى ماهوله فيكون حصته وكذا
ادانسته ولب ما قام ريد محلاف الاساد في نحو صام بهاري فانه اساد الى غير ماهو
له فيكون محارا سوا السات او في وكذا الكلام في سائر الاساتات مل بهارل صام
ولب بهاري صام وما اسده ذلك فليامل (ونه) اي من الاساد (محار عطي)
ونسمى محارا حكما ومحارا في الاسات واسادا محارا (وهو اساد) اي اسادا الفعل
او معناه (الى ملاس له غير ماهوله) اي غير الملاس الذي ذلك الفعل او معناه له
نعي غير الفاعل فمما نعي للفاعل وغير المفعول فمما نعي لهم ول (أول) ملق باساد
وحصته فويل بأولب السات انك تطلب مانول الله الحصة او الموضوع الذي
بول الله الفعل لان اولب وبأولب فعلت وبعلت آل الامر الى كذا بول اي
اسهى الله والمأل المرحع كذا في دلائل الاعجاز وحاصله ان نصب فره صارفه
للأساد عن ان يكون الى ماهوله وهذا سار الى تفسير التعريف بقوله (وله) اي للفعل
(ملاسات سى) محله جمع سبب كبر نص ومرصى (بلا س الفاعل والمفعول
به والمصدر والزمان والمكان والسبب) ثم معرض للمفعول بعد والخال ونحوهما
لان الفعل لا يندد اليها (فاساده الى الفاعل او المفعول به اذا كان متبالة) اي للفاعل
او المفعول به نعي ان اساده الى الفاعل اذا كان متبالة الى المفعول به اذا كان متبا
له (حصته) وقوله في يعرف الحصة ماهوله تسملها (كامر) الى الاله (و)
اساده (الى غيرهما) اي الى غير الفاعل او المفعول به نعي غير الفاعل في المي للفاعل
وغير المفعول في المي للمفعول (للملاسة) نعي لاحل ان ذلك التعر سانه ماهوله
في لاسه الفعل (محار) هذاه غير الاله ماهوله لغيره لسانه اناه في الملاسة
كما اسعر للرحل اسم الاسد لسانه انا في الخراء ولا محار ولا سعاره في سى طريق
الاساد واما العرض سده هذ الحالة بحال الاسعار الاصطلاحه كما قال في دلال
الاعجاز ان سنده الربع القادر في تعلق وجود الفعل به ليس هو السنده الذي يعاد
تكان والكاف ونحوهما واما هو عباره عن الخجه الى راعاها المكلم حين اعطى
الربع حكم القادر في اساد الفعل الله وهو مل قولنا سده ما ليس فرغ بها الاسم
ونصب الخراء ان العرض بان بقدر قدر في نفوسهم وجهه راعوها في اعطا
ما حكم ليس في العمل (كقولهم عتسه راصه) فمما ي للفاعل واسد الى الله ول به
اد العتسه مرصه (وسل عم) في عكسه اد المفعول اسم مول راقبب الانا ملا به
وقد اسد الى الفاعل (وسر ساعر) في المصدر والاولى ان يمل هو وحده
لان المعر وان كان على لفظ المصدر فهو نعي المفعول لاعمى ناليف السعر فيكون
ن مل عتسه راصه وجهه ماذكر المرروفي وهو ان سان العرب ان نسعوا

ن لفظ السى الذى يريدون المتابعة فى وضعه ما يضعونه به مأكداً ونسها على باهده
 ن ذلك قولهم ظل ظليل وداهده دها وسعر ساعر (وبهار صام) فى الزمان
 (وبهر حار) فى المكان (وى الامر المندس) فى السبب الامر وصربه النادب
 فى السبب العاق ومثله يوم يقوم الحساب اى اهله لاحله وفدحرج ن صرعه الاسناد
 المحارى امران احدهما وصف الفاعل او المفعول بالمصدر نحو رجل عدل وامامهى
 افعال وادفار على مامر والباقي وصف السى بوصف محده وصاحبه مثل الكتاب
 الحكم والاسلوب الحكم فان المسمى للفاعل وداسد الى الله ول اكن لا الى المفعول الذى
 يلائسه ذلك المسند ل فعل آخر من افعاله مثل اسباب الكتاب وكلامه طاهر فى ان
 المفعول الذى يكون الاسناد اليه محاريجب ان يكون مما يلائسه ذلك المسند وكداماسد
 الى المصدر الذى يلائسه فعل آخر من افعال فاعله نحو الصلال الله والعداب الالم
 فان البعد انما هو الصال والالم هو المعدب فوصف به فعله مثل حد حده كذا
 فى الكساف فظاهر ان هذا المصدر ليس مما يلائسه ذلك المسند ويمكن الخواص عن الاول
 فانه ليس بمحاريجب كما انه ليس بمحفقه وعن الباقي بان الملاسه اعم ن ان يكون بواسطة
 حرف او بدونها وهذا الصور من قبل الاول اذ الاصل هو حكمه فى اسلوبه وكناهه
 وبعد والم فى صلاله وعداه فكأن مما ي للفاعل واسد الى المفعول بواسطة
 فامل ومن عليه نظاره والمصدر عد صاحب الكساف ليس ما اسد اليه الفعل
 بفاعله الحقيقى لانه قال المحار العلى ان يسد الفعل الى سى ليس بالذى هو فى الحقيقه
 له كئلس المحار بالمعنى فى قوله دالى : محاريجب محاريجم : ول ان جعل افعال
 هذا ن سبب الاسناد الى السبب فان قبل كثيرا ما نطلق المحار العلى على ما لا يستعمله
 هذا المعريف ن نحو قوله تعالى : ساعى بينهما ومكر اللئلى والنهار * وقول الشاعر *
 ناسارق الله اهل الدار * وقولنا انعى اساب الرع وحرى الانهار ونحو قوله
 تعالى : ولا تطعوا امر المسرفين وقولنا يومئ الله واحرب النهر وما اسد ذلك
 ن السبب الاضافه والاساعده فالخواص ان المحار الله الى اعم ن ان يكون فى النسبه
 الاساده او غيرها فكما ان اساد الفعل الى عرماحه ان يسد اليه محار فكذا
 اساعده على عرماحه ان يوقع عليه واصافه المضاف الى عرماحه ان يضاف اليه
 لانه حار موضعه الاصلى فالكذور فى الكتاب اما يعرف للمحار العلى فى الاسناد
 حاصه او لطفه باعتبار ان يجعل الاسناد المذكور فى الامر ب اعم ن ان يدل عليه
 الكلام بصرحه كما مر او يكون سارماله كما فى هذه الامثله فانه جعل فيها
 اللئلى سافا واللئلى والنهار ما كرس والله مسروقه والامر طاعا وكذا فيما جعل
 الفاعل المحارى : امرا كقوله تعالى : اولئك من مكابا واصل سنلا * لان الامر
 فى الاصل فاعل ودر فاه محب نفس واعلم ان هذا المحار قد يدل عليه صرعا

كأمر وقد يكون كنهه كما ذكرنا في قولهم سئل الهموم انه من المحار العلي حسب
 جعل الهموم محروبه بغيره اصافه التسليه اليها فافهم وفس ولا يضر المحار العلي
 على ما فهم ن ظاهر كلام السكاكي والمصنف (وقولنا) في العرف (مأول مخرج
 نحو ما من قول الخاهل) انب الزرع العلي راسا الانساب من الزرع فهذا الاسناد
 وان كان الى غير ما هو له لكن لا ناول فيه لانه مراده ومعهده وكذا سقي الطيب
 المرضي ونحو ذلك مما يطابق الاععاد دون الواقع ومخرج ايضا الاقوال الكاديه
 فانه لا ناول فيها فان قلب اي سري فان فائده هذا القيد وليس هذا من مادته في هذا
 الكتاب ثم اي من في العرف من لاجرا ح نحو قول الخاهل دون الاقوال الكاديه وهذا
 القيد مخرجها جميعا قلب السرفه ان صاحب المناسخ عرف المحار العلي بانه الكلام
 المعاد به خلاف ما عاهد المتكلم ن الحكم فيه نصرت ن التأول افاده للخلاف
 لا بواسطة وضع وقال اما قلب خلاف ما عاهد المتكلم دون ما عاهد العلي فلا سمع
 طرده بمثل قول الدهري انب الزرع العلي وعكسه بمثل قولنا كسي الخلفه الكعبه
 ادلتس في العلي اسما ان يكسوا الخلفه نفسه الكعبه واما قلب نصرت من الناول
 لغيره من الكذب واعرض عنه المصنف بالانسان لظلال طرد مما ذكره لخروجه
 بقوله لنصرت ن الناول ولا لظلال عكسه مما ذكر لان المراد بخلاف ما عاهد العلي
 خلاف ما في نفس الامر لان معنى ما عاهد العلي ما قصده العلي ورضيه لا ما يحصر
 عنه ويرسم فيه ونحو كسي الخلفه الكعبه خلاف ما في نفس الامر فاسار ههما
 الى ان الناول لا يخص باخراج الاقوال الكاديه كما وهم من المناسخ بل مخرج نحو
 قول الخاهل ايضا فلا سطل ايضا طرد بغيرها نحو قول الخاهل ولعل ان يقول
 ان مفهوم قوله ما عاهد العلي ما حصل عنده وبنت وهذا اعم مما في نفس الامر لا كان
 بصور الكوادر فلا يجوز العبره به عنه وح يدفع الاعراض الاول ايضا ادلا سابع
 في ان سئل العرف على ودين بغير ذلك ههما هانده حاصه ع اسرا كهما في فائده
 اخرى يكون حصولها ن احدهما قصدا و ن الاخر صمما ولا يكون هذا تكرارا
 فاجرا ح نحو قول الخاهل يمكن ان يسد الى كل ن قوله خلاف ما عاهد المتكلم ونصرت
 ن الناول لكن اسناد الى الاول اولي لانه السابق في الذكر والمق بالناسي اجرا ح
 الكوادر وعلى هذا كان الانسب ان يقول لمخرج نحو قول الخاهل مكان قوله فلا
 سمع طرد لكن المناسخ في العار دد وصوح المعصود لست ن داب المحصلين
 فان قلب ماد كرت ن بغير كلام المصنف سعيان مراد غير ما هو له عند العلي وفي
 نفس الامر وحيد رد عنه نحو قول الخاهل والما نلى لم يعرف حالهما انب الله
 العلي وخلق الله الافعال كلها واصل الكافر بالناول والعصا الى انه اسناد الى السنت
 لانه اسناد الى ما هو له في نفس الامر والمجله ان اراد غير ما هو له في نفس الامر

عند حرج عن نمر بنه اسأل ما ذكر وان اراد عند المتكلم في الطاهر نمر بنه ذكره
 في معناه الخصة عند حرج نحو قول الخاهل والافوال الكاديه هو له عند المتكلم
 في الطاهر وصار قوله ساول صانعا واسادا حراج نحو قول الخاهل انه فاسدا
 فلب اراد بالاساد الى غير ماهوله فهو له الطاهر الاثم اعني ما يصدق عليه انه
 اساد الى غير ماهوله ووجه ما اعني المعارف الواقع او عند المتكلم في الخصة او في الطاهر
 وحينئذ يدخل فيه نحو قول الخاهل والافوال الكاديه لكون الاساد منه الى غير ماهو
 له في الواقع وقول المعري لكونه الى غير ماهوله عند المتكلم فحرج جمعها
 بقوله ساول وبقي العرف سالما ومخرج عه مالا تأول فيه ويدخل فيه نحو قول
 الدهري والمعري انب الله الدل وحلق الله الالهال كلها فالتأول لكونه الى غير
 ماهوله عند المتكلم وكذا يدخل نحو قول الدهري انب الله العن ساول حين نظهر
 انه موحد لكونه الى غير ماهو في الواقع وكذا نحو قول الموحدين انب الله العن
 ساول عند احكام حاله الدهري واطهار انه غير معقد لطاهر ل انما اسد الى
 السبب لانه الى غير ماهوله عند المتكلم في الطاهر لانه العام لا يخصص الا في صهي
 الخاص وقد بين فساد فكيف يجوز ان يراد غير ماهوله اثم ان يكون في الواقع
 وعند المتكلم في الخصة او في الطاهر لانه ساول فوي من اراده مفهوم العام ومن جمعه
 ولا يلزم من عدم جمعه الا في صهي الخاص عدم اراده الا في صهي وقد بين ان العساد
 انما كان بسا من اراده الخاص بمخصوصه فلا فساد في اراده العام بعمومه
 فليسا من هذا مقام بسمعه افوام (وللهذا) اي ولان مل قول الخاهل حارج
 عن المحصر لاسيما بالناول (لم يحمل نحو قوله) اي الصلطان العسدي
 (امام الصعير وافي الكبر كرك العدا ومرت العسي على الحار) اي على ان اساد اساب
 وافي الى كرك العدا ومرت العسي محار (ما دام) لم دلم او لم ٢ (نظن ان فانه لم رد
 طاهره) لعدم الناول ح لجل على الخصة لكونه اسادا الى ماهوله عند المتكلم
 في الطاهر كما من نحو قول الخاهل (كأ انه دل) يعني ما لم تعلم ولم يستدل بسبي
 على انه لم رد طاهر ل الاله دلان (على ان اذ مر) الى حديث الثبالي (في قول
 اني انهم) قد اصحاب ام الحصار مدعي ٢ على دسا كنه لم اصنع من ان راب
 را بي كراس الاصلع (مر عه فرما عن فرع) اي بعد فرج وهو السعر المجمع
 في نواحي الراس (حديث الثبالي) اي صبا واحلافها وفي الاساس حديث السهر
 صب عامه (انطى او ارمي) حال الثبالي على هذا القول او كون الامر بمعنى
 الحرو ومجوز ان يكون مقطعا اي اصحى ما سبب ايها الا الى فلا معاوب الحال
 عدى بعد ذلك ولا انالى (محار) حران (بقوله) معلق بانه دل (عصه) اي
 عصب قوله مر عه فرما عن فرع (اوسا) اي انا اللهم اوسر راسه (قبل الله)

٢ وانما اعاد كنه لم
 في السرح بسها على
 انه محروم عطوف
 على تعلم والا فلا
 حاحه الله ل رعا
 محل فالمصود لان
 المعنى عطف النبي
 على النبي لعقد
 وفزع او في حبر
 النبي العموم اعني
 اما العلم والظن
 جمعا لا على عطف
 الذي على النبي لانه
 لا بعد ذلك

اي امر الله واراد به (الشمس اطلعت) حتى اذا وازال افعى ارحمى * فانه يدل على
انه بعد ان فعل الله واه المدي والمعد والمنسي والمعنى فيكون الاسناد الى حدث
النبأى سأل ساء على انه زمان او سبب (واسماه) اي المحار العلي (اربعة لان
طرفه) وهما المسد الله والمسد (اما حصصان) وصحصان (نحو انت الزرع
العل او محاران) وصعان (نحو احي الارض سبات الزمان) فان المراد باحي
الارض جمع القوى النامية فيها واحداث بنائها باواع السبات والاحيا في
الحصة اعطا الحياه وهي صفة تسمى الحس والحركة الارادته وبه مر الى البدن
والروح كذا المراد سبات الزمان ارداد فو بها النامه وهو في الحصة عباره عن
كون الحوان في زمان يكون حراره العرره مسبوته اي فونه مسعوله (او محار
نحو انت العل سبات الزمان) فاما المسد حصصه والمسد الله محار (او احي الارض
الزرع) في عكسه وهذا القسم للظرفين اولا وبالذات وللناسد ناسا وبالعرض
وفه ينسب على ان الامداد المحارى لا تخرج الطرف عما هو عليه ل حال كمال
سار الالفاظ المسعوله في انه اما حصصه او محار وازاله لما عسى تسعدن اجتماع
محارن او حصصه ومحار في كلام واحد وان كانا محملين من اخصار الاقسام في الارضه
ظاهر على ذهب المصنف لانه اسرط في المسد ان يكون فعلا او معناه فيكون
مفعلا وكل مرد سعمل اما حصصه او محار فالمحار في قولنا ردت بهار صام اما
هو اسناد صام الى صير البهار وكذا في قولنا الخبث احيا ملاياه المحار اسناد
الاحيا الى ملاياه لاسناد الجملة الواضحه حرالى المسد واما على مذهب السكاكي
فهذه اسكال ٩ (وهو) اي المحار العلي (في القرآن كبروا اذا نزل عليهم آياته)
اي آيات الله تعالى (رادهم امانا) لم يقل به قوله تعالى او نحو قوله تعالى
ايها الناس لان الناس وان المي وادان لب عليهم آياته رادهم نصدها بوقوع المحار
العلي في القرآن كبروا والمقصود ان اسناد رادهم الى صير الآيات محار لاها
فعل الله تعالى واما الآيات سبب لها (يدخ اساهم) سبب الى وقوعه الدخ
الذي هو فعل حسنه لانه سبب امر (نزع عنهما لباسهما) سبب نزع اللباس
عن آدم عليه السلام وحواء رضي الله تعالى عنها وهو فعل الله تعالى حصصه
الى ابليس لان سلبه الاكل من السميره وسلبه الاكل وسوسه وعاسمه
انها ما به لهما من الباصح (يوما) نصب على انه مفعول به ليعون اي كيف
يعون يوم القيمة ان ينصم على الكفر (يوما يجعل الولدان شيا) سبب الفعل
الى الزمان وهو لله تعالى حصصه وهذا كتابه عن سنده وكرهه الهيوم والاحرا
فه لانه يسارع عند هاهم الاحرا السبب او عن طوله وان الاطفال سلعون
فه او ان السموحه (واحرحت الارض افعالها) جمع فعل وهو مناع اللب اي

٩ وجه الاسكال انه
لم يلزم من كلامه ان
يكون طرفا المحار
العلي مفعول بل قد
يكون المسد حله
وكل من الحصة
والمحار الوصفي
يحب ان يكون في
كلمه ما يكون حله
مخرج عن هذه
الاقسام ويمكن ان
يحمل المركب
ايضا حصصه ومحار
باعتبار المعردات
او باعتبار انه
سعمل في معناه
الموصوع له اولا

ما فيها من الدباس والحراس نسب الاحراج الى مكانه وهو فعل الله جمعه (و) هو
 (غير محض الجرح) كما هو من نسيبه بالحراج في الاسباب و ذكره في احوال الاسناد
 الخري (بل محري في الانساب نحو ما هاما من ابي صرحا) وقوله تعالى * فلا يحزكهما
 من الحزن * فان السبا فعل التمله وهما من نسب آمر وكذا الاحراج فعل الله تعالى
 والنسب نسب و له فليدب الزرع ماسا ولنصم هاربا ولتجد حذله وماسه ذلك
 مما اسند الامر والهي الى مالنس المطلوب صدور الفعل او العزل عنه ومنه اخرى النهر
 ولا تطع امر فلان على ما اسرنا الله وكذا لب النهر حار واصلوط بامرله ونحو
 ذلك (ولادله) اي للمعار العفلى (من مره) صارفه عن اراده ظاهر لان المسادر
 الى الفهم عند اسما الفريه هو الحصفه (لفظه كما مر) في قول ابي النجم من قوله افناه
 هل الله تعالى (او هو به كاستحاله فام المسند المذكور) اي فالمسند اليه المذكور
 معه (عملا) اي من جهة الله تعالى كونه يحب لا يدعي احد من المحض والمطلوب
 انه محور فانه به لان الفعل اذا حلي ونفسه بعد محالا (كقولك محسب حاب في الليل
 او عاده) اي من جهة العاد (نحوهم الا برأخذ) وفام المسند بالمسند اليه اعم
 من ان يكون محبه صدور عنه كصرب وهرم او غير كعرب وبعد ومرص وماب
 (وصدوره) عطف على استحاله اي وكصدور الكلام (من الواحد) فما يدعي
 الموحد المحي اليه ليس بهام المذكور وان كان الدهري المطل يدعي فانه به (في مل
 اسباب الصعروا هي الكبر) النسب وانسب الزرع الفعل هل هذا الكلام اذا صدر
 عن الموحد يحكم بان اسناد محار لان الموحد لا يعدها الي ما هو له لكن اسما هذا
 لنسب مما استحله الفعل والاماد به اليه كسر دوى العول ولما احصا في انطاله
 الى الدليل (ومعرفه جمعه) ريد ان الفعل في الحراج العفلى محبان يكون له فاعل
 او مفعول به اذا اسند اليه يكون الاسناد جمعه لما من ان به صاره عن اساده الى
 غير ما هو له ما هو له هو الفاعل او المفعول به الحصى لكن لا يرم ان يكون له جمعه
 لحوار ان لا يسند الي ما هو له فط اكان الحراج الوصعي لاندله من وصوع له اذا
 اسمعله به يكون جمعه لكن لا يحب ان يكون له جمعه لحوار ان لا اسمعله به فطعا
 معرفه فاعله او مفعوله الذي اذا اسند اليه يكون جمعه (اما ظاهره كما في قوله تعالى
 حار يحب محارهم) اي حار يحوا في محارهم (واما حصه) اي لا يظهر الاند نظر
 وامل (كما في قولك بري رويك اي روي الله عد رويك وقوله) اي قول
 ابن المعتز * رصاصي هره هو ساهما النهر (رندل وجمه حسا) اذا مرده
 نظرا * اي رندل الله حسا في وجهه) لما اودعه من دنانير الحسن والجمال تظهر
 بعد البالي والامعان وكقولك اودي لذلك حولى على فلان اي اقدى بى لاهل
 حولى عليه ومحسب حاب في الليل اي حابى بى الليل لمحصل وقول الساعر

٤ اي لا يرم ان يكون
 سمعلا في مكانه
 الاصلى للالزام
 تكون كان الاصلى
 لو اسمعله به لكان
 صمه

* وصبرني هو ال وني لحى نصرب ٩ المل اى صبرني الله بسبب هو ال مبدى الخاله
وهى ان نصرب المل نى لهلاكى فى محفل فى معرفه الخصه فى هذ الامله نوع
حقاً ولهذا لم نطلع عليها بعض الناس وهذا رد على السخ عند الفاهر ويعرض
له حب مال اعلم انه ليس واجب فى هذا ان يكون الفعل فاعل فى العذر اذا اسب
هلب الفعل الله صارت حصه كاي قوله تعالى * فاربحت محارمهم * فالب لا يحد
فى نحو اهدى بلذلى حوى على انسان فاعلا سوى الحق وكذا لا يسطع فى وصبرني
و ريد ان رعم ان له فاعلا ففعل عنه الفعل فجعل للهوى ولوجهه فالاغسار
اذن ان يكون المعنى الذى رجع اليه الفعل موحودا فى الكلام على حصه فان
الندوم موحود حصه وكذا الصبروب والزاد واذا كان معنى اللفظ موحودا على
الخصه لم يكن محاربا فيه حصه فكون فى الحكم فاعرف هذ الخله واحسن صطلها
حتى يكون على نصره من الامر وقال الامام الزارى فيه نظر لان الله ل لا يذ ان
يكون له فاعل حصه لاسماع صدور الفعل لاص فاعل فهو ان كان ما نصبت اليه الفعل
فلا محار والافهمك هذره (وانكره) اى المحار العلى (السكاكى) وقال الذى عدى
نظمه فى سلك الاسعار فالكنايه فجعل الجمع اء ماره فالكنايه عن الفاعل الخصى
بواسطه المتابعه فى التسعه وجعل تسه الاساب الله فربه للاسعار وهذا معنى قوله
(ذاها الى ان مامر) من الامله (ونحو اسعاره فالكنايه) وهى عده ان ذكر المسه
وريد المسه به بواسطه فربه وهى ان يسبب الله سينا من اللوارم المساو له المسه به
فلان تسه المسه بالسبع سم يرددها بالذكرو نصه ف الهاسنا من لوارم السبع ففعل
محال المسه بسبب هذلان (ما على ان المراد بالربع الفاعل الخصى) للاساب يعنى
العادر المحار (فربه تسه الاساب) الذى هو من اللوارم المساو له الفاعل الخصى
(الله) اى الى الربع (وعلى هذا العاس عر) اى عر هذا المال يعنى ان المراد بالربع
هو الساقى الخصى فربه تسه السعا الله وكذا المراد بالار المدر لاسباب الهرمه
هو الخس فربه تسه الهرم الله والحاصل ان تسه الفاعل المحارى المذكور
بالفاعل الخصى فى بعلن وعود الله له سم يردد بالذكرو يسبب الله نى من لوارم
الفاعل الخصى (وفه) اى فما ذهب اليه السكاكى (نظر لاه تسلم ان يكون المراد
نفسه فى قوله تعالى فهو فى عتسه راصه صاحبها لما ساقى) فى الكتاب ن يصر
الاسعار فالكنايه على مذهب السكاكى ٤ وقد ذكرنا محس ولنس كذلك اذ لا معنى
لفولنا هو فى صاحب عتسه وكذا لا نى لفولنا خلق ن خصم يدفع الى اى نصه
فى قوله تعالى خلق من ما دافى (و) تسلم (ان لا تصح الاضافه) فى كل ما صم
الفاعل المحارى الى الة فى (نحو محار صام اطلاق اصابه السى الى نفسه) اللار ه
ن كايه لان المراد بالهار حسد فلان نفسه ولاسل فى صحه هذ الاضافه ووفوعها
قال الله تعالى فاربحت محارمهم ولو مل بقوله دالى * فاربحت محارمهم * او قوله

٩ قوله وني نصرب
المل هو المفعول
الناى هذره وصبرني
هو ال نصرب المل
لحى اى لهلاكى
فكون من قبل
ورجه الله السلام

٤ وذهب السكاكى
نصى ان يكون
المراد بالفاعل
المحارى هو الفاعل
الخصى فلم ان
يكون المراد نفسه
صاحبها واللام
ناطل اذ لا معنى آه
وهذا نى على ان
المراد نفسه وصبر
راصه واحد واما
اذا كان المراد نفسه
نفسه ونصبر راصه
صاحبه لالرم هذ
العساد

فما لم يلى وحلى همى * كان ادفع السبع لان قوله بهاره صام بما ساقس فيه بان
 الاسعار اءاهى في صحر المسرلا في بهاره كالا سخدام في علم التدبع لكن المنافسه
 في المال نسب ن داب المحصلين (و) نسلم (ان لا يكون الامر بالسا) في قوله تعالى
 ما هاما ان لى صرحا (لها مان) لان المراد به حينئذ هو العمله انفسهم وليس كذلك
 لان الداله والخطاب معه (و) نسلم (ان وقف نحو ايت الرسع العلق) وسقى
 الطيب المرص و مربى رويل مما يكون الفاعل الحصى هو الله تعالى (على السمع)
 ن السارع لان اسما الله تعالى بوقفه لا يطفى عليه اسم لاحقه ولا محارا ما لم رد به
 ادن السارع وليس كذلك لان بل هذا التركيب صحيح سابع دافع في كلامهم سمع
 من السارع اولم سمع (والوارم كلها مسعه) كاذ كرا فمضى كونه ن داب الاسعاره
 بالكسبه لان اسما اللارم يوجب اسما الماروم وحواله ان منى هذه الاعراضا
 على ان ذهب السكاكى في الاسار بالكسبه ان يذكر المسه ويرد المسه به حقه
 وهذا وهم لظهور ان لنس المراد بالمسه في قولنا محال المسه نسب يعلن السع
 حقه بل المراد الموت لكن نادا السعنه له وحل لفظ المسه مرادها لفظ السع
 ادما كف وقد قال السكاكى في محه ما نادى اسم المسه اسما للسع مرادها له
 بارمكاب ناول وهو ان المسه ندخل في جنس السباح لاجل المانع في النسبه وقال
 ايضا المراد بالمسه السع نادا المسه لها وانكار ان يكون سندا عرسع وحينئذ
 يكون المراد بعينه صاحبها نادا الصاحبه لها والهاز الصام نادا الصامه له
 لانه حقه حتى يفسد المعنى وسئل الاصابه وايضا يكون الامر بالسا لها مان كما
 ان الداله له لكن نادا انه ناول وحله من جنس العمله لفرط الما مره ولا يكون
 الرع مطلقا على الله تعالى حقه حتى يوقف على السمع اذ المراد به حقه هو الرسع
 لكن نادا انه فادر محار ناول المانع في النسبه وهذا ظاهر ثم رد على مذهبه
 في الاسعار بالكسبه اعراض قوى يذكر في علم السان ان سا الله تعالى (ولاه)
 اى ما ذهب اليه السكاكى (بمعنى نحو بهار صام) ولاله فام وما اسسه ذلك مما
 نسلم على ذكر افعال الحمى (لاستماله على ذكر طرق النسبه) وهو مانع عن حل
 الكلام على الاسعاره كما قترح به في كتابه وقال ان نحو را ب يعلن اسدا ولمسى
 اسدا وما اسسه ذلك ن باب النسبه لا الاسعاره وحواله انه لا نسلم ان ذكر
 الطرفين طلقا ساقى الاسعار بل اذا كان على وجه بنى عن النسبه سوا كان
 على وجه الجمل نحو رد اسدا او لا نحو لحن الما يدلل انه جعل نحو قوله * فارر
 اراره على القمر ن قبل الاسعار مع استماله على ذكر الطرفين على ان المسه به
 هها هو شخص صام طلقا والصير لان بعنه ن عرا عصار كونه صامنا او غير
 صام و هم من لم ينع على مراد السكاكى بالاسعار بالكسبه فاحاب عن الاولين

ان الاسعاره انما هي في صير راضيه والمعنى فهو في عسده حسنه من عسده راض
صاحبها بها والمراد بالنار الصاع مطلقا يكون بان اصابه العلم الى الخاص ولو سلم
من اصابه المسمى الى الاسم فانظر الى ما اريك من السمات المستعصه وجل الكلام
الذي هو بان البلاعه يمكن على الوجه المبرر وعن الثالث بان الامر بالناس لها مان
محار ولعمري جمعته وحق عليه انه اذا كان المراد بلفظ هاما هو الثاني جمعته كما فهم
لم يكن الامر لها مان لاجمعه ولا محارا الا ترى انك اذا قلت ارم ناسدا لا يكون الامر
للمحور ان العرس قطعاً عن الرابع بان التوقف انما هو على مذهب العصب والسكاكي من
محور اطلاق الاسم على الله من عروفيه ولذا صرح بان ارفع اسعاره بالكسبه عنه
ولم يعرف انه لو صح ذلك لوجب عند العالمين بالتوقف ان توقف صحه من هذا
التركيب على التبع وليس كذلك لانه سابع دافع في كلام الجمع من عروفيه

باب الثاني احوال المسند اليه

اعني الاور العارصه له بان حب انه مسند آله كتحده وذكر ويعرفه وسكر
وعبر ذلك من الاعتراف بالراحه الله لذاته لا بواسطة الحكم او المسند ملاكوه
مسندا للحكم موكد او مبرول الناكند وكوه سندا لله لمسند معدم او وحر
معرف او مكرو محو ذلك وساني ان كون المسند اليه اولي بالعدم (اماحده)
قدمه على سائر الاحوال لانه عباره عن عدم الاسان به وهو معدم على الاسان لما حر
وجود الخادب عن عدمه والحدف صغر الى امر من احدهما فله المقام وهو ان
يكون السامع عارفا به لوجود العراس والثاني الداعي الموحب لرحمان الحدف على
الذكر ولما كان الاول معلوما مفعرا في علم النحو انصا دون الثاني فنسد الى متصل
الثاني مع اساره ما صممه الى الاول فقال (فلا حرج من العلم) اذا ارسله داله
عليه فذكره عا لسا على الجمعه وفي بعض الامر ل (ا على الظاهر)
والافه في الجمعه الزكن الاعظم من الكلام فكيف يكون ذكر عا وهل هما به
عص نظرا الى ظاهر العرسه واما في الجمعه فيمحور ان يعلق به عرس من البرل
والاستداد والنسب على عاوه السامع ومحو ذلك (او تحصيل العدول الى اقوى
الدليل من العمل واللفظ) يعني ان الاعتماد عدالذكر على دلاله اللفظ بان حب
الظاهر ٩ وعدالحدف على دلاله العقل وهو اقوى لاسعلاه بالدلاله بخلاف اللفظ
فانه يعمر الى العمل فاذا حذف معد حلت اليه عدل بان الدليل الاصعب الى الاقوى
واما قال بحسب لان الدال عند الحدف انصاهو اللفظ المدلول عليه بالعراس والاعتماد
في دلاله اللفظ بالآخره الى العمل فلا عند الذكر يكون الاعتماد بالكسبه على اللفظ
ولا عند الحدف على العمل (كعوله قال لي كيف انت قلت عدل) لم يعمل اما عدل

٩ وانما قال من حب
الظاهر لان العدول
بحسب الجمعه يكون
عند الذكر نفسا على
سباده العمل اد
الافطاط لنسب الا
امارات بصعها
الواضع محله
بالاحلاف الاوصاف
لاسهاده لها في اسبها
ولادلاله بحسب
دوانها

للاحترار والتحصيل المذكورين (او احسار منه السامع عند العرصة) هل منه ام لا
 (او) احسار (مقدار منه) هل منه بالعراس الحمد ام لا (او انهام صوته)
 اى المسد اليه (عن لسائل) يعطيه واما (او عكسه) اى انهام صوته لسائل
 عند محضه له واهانه (او اى الاكار) وبشره (لدى الحاجه) نحو ساقى فخر اى
 ريد لتسرك ان يقول ما ارد به بل اردت غيره (او نعتة او ادعاه) اى ادعا
 النعتى (او نحو ذلك) كقصي المقام عن اطاله الكلام نسبت صحفه وسأه او فوات
 فرصه او محافظه على وزن او سجع او فاهه او ما اسمه ذلك كقول الضناد عزال
 فان المقام لاسع ان يقال هذا عراك فاصطادو وكالاحصاء عن عرا السامع ان الحاصرس
 مثل حاء وكاسع الاسعمال الوارد على ركة مثل رمة ن عررام وسنسه اعرفها
 ن احرم او على ركة نطار كافي ارفع على المدح او الدم او الرجم فانهم لا كادون
 يدكروا منه السند نحو الحمد لله ٦ اهل الحمد فارفع وسه قولهم بعد ان يدكروا
 رخلا في ن ساه كذا وكذا وبعد ان يدكروا الدمار والمارل ربح كذا وكذا وهد
 طريقه سيمه عدهم وقد يكون المسد اليه المحذوف هو الفاعل وح يجب اسناد
 الفعل الى المفعول ولا يصح هذا الى العرصة الداله على نعت المحذوف بل الى مجرد
 العرصة الداعى الى الحذف مثل فعل الخارجى لعدم الاعضاء نسان فاهه واما المقصود
 ان فعل لسون من سر وقد يكون حذف المعنى اسعارا فاهه لغ ن الفجاءه لغا
 لا يمكن ذكره قال الله تعالى ١ ان هذا القرآن يهدي للى هي اقوم ٢ اى الله الى
 او الخاله او الطريقه في الحذف فجاءه لا يوجد في الذكر او لغ ن القطاعه الى حب
 لا صدر المسكلم على احرايه على اللسان او السامع على اسماعه ولذا اذا قلب كعب
 فلا سائل عن الواقع في ليه قال لاسال عه اما لاهه يخرج ان يحى على لسانه
 ما هو به لسانه واصحار المكلم واما لا لب لا صدر على اسماعه لاجناسه السامع
 واصحاره (واما ذكره فليكنه) اى الذكر (الاصل) ولا مقصي للمدول عه
 او الاحباط لصعب العول اى الاعتماد على الارسه او النسيه على عاوه الله مع
 (او رناد الانصاح والدر) ومه واولئك هم المفلحون مكرر اسم الاساره
 نسها على انهم كما نسب لهم الار الهى فاهه فاهه لهم فالصلاح جعل كل
 ن الاريس في عمرهم بها عن عمرهم بالمساة الى لو اهدت كعب ميمر على
 حالها (او اطهر يعطيه او اهاسه او البرك ذكر او اسناد او وسط الكلام
 حب الاصعا مطلوب) اى في مقام يكون اصعا السامع طلوبا للمكلم لعطيه وسره
 (نحو هي عصا) ولهذا نطال الكلام مع الاحا وخور ان يكون حب ه هارا
 للزمان وقد يكون سطر الكلام في ام الافحار والاسهاج وعبر ذلك ن الاعصارا
 الماسه كانه الى ن مثل فقول نسا حب الله او العالم محمد ن ع الله الى عبر ذلك

٦ قال ان البارك في
 شرح التسهيل واما
 الحذف الواحد
 فكحذف المسد المحر
 عنه نعت مطوع
 لبعض المعبود بنوه
 وكونه نجرد دح
 اودم او رجم نحو
 الحمد لله الحمد وصلى
 الله على محمد من
 سيد المرسلين واعود
 المنس عنوا المؤمنين
 ومررت بعلام
 المسكن وهذا ونحو
 ن العوب المظووعه
 للاسما عنها محصول
 ان من يدونها ونحو
 ذلك فيها النصب
 بفعل سلزم اصحاره
 ولرفع المعنى اليه
 المسد لا يجوز اظهاره
 وذلك انهم قصدوا
 المدح فجعلوا اصحار
 الناصب اماره على
 ذلك كالرسم في البدا
 ادلو اطهر الاصب
 يحى معى الانسا
 ونوهم كونه حبرا
 سناها المعنى فلما
 الرسم في الاصحار في
 الصب الرسم في الذبح
 الصالحى الوجهان
 على سن واحد

من الاوصاف وقد ذكر المسند انه للهو بل او العجب او الاسهاد في قصه او السجود
على السامح حتى لا يكون له سئل الى الامكار هذا كله مع قيام العرفه بمماحله صاحب
المصاحف معصيا للذكر ان يكون الخمر عام النسبه الى كل سدا له والمراد بخصه مع
محو رده فام ومجرو دهب وحال في الدار واعرض النصف عليه فانه فام ورسه
بل عله ان حذف مضموم الخمر واراد بخصه مع مع وحدهما لا بمصان ذكره
بل لا بد ان يصح الهمما امر نائب كالنزل والاسلنداد ومحو ذلك ابرحج الذكر على
الحذف وان لم يصح فانه كان ذكر واحدا لاسماء شرط الحذف للافصا عموم النسبه
واراده التخصيص وحواله ان عموم النسبه واراد التخصيص بمصطل لا سفا ورسه
الحذف وبمحقوله لانه اذ لم يكن عام النسبه نحو خالق كل شيء يفهم انه ان المراد هو الله
تعالى وان كان عام النسبه ولم يرد بخصه نحو حرم من هذا العاسق العاقر يفهم منه
ان المراد كل احد ولا يعني بالعرفه سوى ما يدل على المراد وهل مراد هكون ذكره
واحدا لا راحما والمقصي ما يكون مرجحا لا واحدا او فيكون ذكره واحدا فلا يكون
مقصي الحال والحواف ان المقصي اعم من الموحب والمرحج ولا يسلم المناهه من
وحوب الذكر وكونه مقصي الحال فان كثيرا من مصان الاحوال يهد المسانه
(واما تعرفه) اي حمل المسد اليه معرفه وهو ما وضع لتسعمل في ي تعرفه
وحقيقه العرفه جعل الالاب مسارا به الى خارج اساره وضعه وقدم في باب
المسند اليه العرفه على السكر لان الاصل في المسد اليه العرفه وفي المسد
بالعكس ومرفه لافاده المحاطب ام فانه وذلك لان العرفه من الاحار كإمر هو
افاده المحاطب الحكم اولارمه وهو ايضا حكم لان الحكم كإحكام في الاول يوقع
النسبه من لظرفين يحكم بها فانه عالم يوقع النسبه ولا سئل ان احمال يحق
الحكم من كان بعد كات القاعده في الاعلام به اقوى وكما ارداد المسد والمسد
اليه بخصه صار ارداد الحكم بعدا كإمر في قولك شيء ما وجود وقولك ريد حافظ
لنوره فافاده ام فانه بخصي ام بخصه وهو العرفه لانه كان التخصيص
والنكر وان اكن ان بخصه بالوصف بحد لا يساركه وه غير كقولك اعد
آلهما خلق السما والارض والاب رحلا سلم عدل اليوم وحد ول كل احد لكبه
لا يكون في قوه بخصه المعرفه لانه وصعي بخلاف بخصه النكره بم العرفه
كون على وحو معاونه على بها اعراض بملقه اسار الها موله (فالا صمار لان
المقام للتكلم او الخطاب والعنه) وقدم المصم لكونه اعرب المصارف (واصل
الخطاب ان يكون لم من) واحدا كان او اكر لان وضع المعارف على ان تسعمل
لمعنى مع ان الخطاب هو بوجه الكلام الى حاضر فكون ساء (وذكره) اي
الخطاب مع معنى (الى عر) اي عر المعنى (لم) الخطاب على (كل مخاطب)

على سبيل الدل نحو (ولو يرى اذ المحزون ما كسوا وروى عنهم) لا يريد
 بالخطاب مخاطبا معاصدا الى قطع حال المحزون (اي ما به حالهم) القطع
 (في الظهور) وبلغ النهاية في الانكشاف لاهل المحر الى حب سمع حقاوها
 فلا يحسن ما رويته را دون را و اذا كان كذلك (فلا يحسن به) اي هذا الخطاب
 (مخاطب) دون مخاطب بل كل من سألني به الرويه فله مدخل في هذا
 الخطاب وفي من السخ فلا يحسن بها اي رويته حالهم مخاطب ارحالهم
 رويته مخاطب على حذف المضاف قال في الانصاح وقد مر الى غير معنى نحو
 فلان لم ان اكرم الله او احسن الله اهانك وان احسب الله اما ائلك فلا يريد مخاطبا بعينه بل
 يريد ان اكرم الله او احسن الله فمخرجه في صورة الخطاب لعقد العموم وهو
 في القرآن كسر نحو ولو يرى اذ المحزون الآية اخرج في صورة الخطاب لما ارد
 العموم بقوله لعقد العموم معلى بقوله فلا يريد مخاطبا بعينه لاقوله فمخرجه في
 صورة الخطاب لعقد المعنى وكذا قوله لما ارد العموم معلى بمادل عليه الكلام
 اي يحمل على هذا اعني عدم اراده مخاطب معنى لاراده العموم يسعر بذلك لفظ
 المصاح (وبالعلمه) اي يعرف المسد انه ياراد علما وهو ما وضع لسي مع جمع
 مخصصه و قد منها على منه المعارف لانها اعرف بها (لا حصار) اي المسد انه
 (بعينه) اي مخصصه بحيث يكون ممرا عن جميع ما عدا واحترره عن احصار
 باسم حسنه نحو رحل عالم حاني (في دهن الساع اسدا) اي اول مره واحترره
 عن احصاره ما بالضمير العايت نحو حاني ريد وهو رآك (بام محص به) اي
 بالمسد انه يحب لا يطلق على غيره باعصار هذا الوضع واحترره عن احصاره
 بصير المتكلم والمخاطب واسم الاساره والموصول والمعرف بلام العهد والاصافه
 فانه يمكن احصار بعينه اسدا كل واحد منها لكن ليس سي منها مخصصا بمسد
 انه من فان قبل هذا القصد معنى من الاول لان الاسم المحص نسي معنى ليس
 الا العلم فلما بعد التسليم ان ذكر القود اعما هو لمحقق مقام العلم فلاناس فان مع
 فيها ما نصح به الاحرار عن الجمع كما في الارهاب لا يقال ان قوله اسدا احرار
 عن الضمير العايت والمعرف لام العهد والموصول فان الاولين بواسطه يقدم ذكر
 محصا او بعدوا والبال بواسطه العلم فالصلاه لا مفعول هذا مفعول على ان يكون
 هي قوله اسدا بعينه اي نفس لفظه يعني احصارا لا وصف بعدا لم بالوضع على
 سي آخر من يقدم الذكر ونحوه ولو ارد ذلك يكون هذا بعينه معنى قوله باسم
 محص به وبعد السا والي يكون احرارا عن سائر المعارف ولا يكون لمخصص
 ما ذكر حجه لان اللفظ الموصوح لمع اعما هو العلم وما سوا اعما وضع لتسعمل
 في من معنى ان يشار الى ما ذكره بعضهم من ان معناه اول زمان ذكر وهو

احرار عن احصار في باقي رمان ذكره كما في سائر المعارف فانها لا تصد اول رمان
 ذكرها الا مفهوماتها الكلمه وافادتها للحريات المراده في الكلام اما يكون بواسطه
 مره نفسه لها في الكلام كعدم الذكر والاساره والعلم بالصله والنسبه ونحو ذلك
 ولا يحق على النصف ان الوحد ما ذكرناه اولا (نحو قل هو الله احد) فانه اصله
 الاله حذف الهيم وعوضت بها حرف العرف ثم حل عليها لذاب الواجب
 الوجود الخالق لكل شيء ونرم انه اسم لمفهوم الواجب لذاته او المسحق
 للعبوديه له وكل مهمما كل واحد في فرد فلا يكون علما لان مفهوم العلم حرق
 عند سهي الا ترى ان قولنا لا اله الا الله كلمه توحيد بالاساق من غير ان يوقف على
 اعصار عهد فلو كان الله ا بما لمفهوم المصود بالحق او الواجب لذاته لاعلم الفرد
 الموحد منه لما افاد التوحيد لان المفهوم من حيث هو يحمل الكبر وانصاف المراد
 بالاله في هذه الكلمه اما المصود بالحق فلم استسا السبي من نفسه او مطلق المصود
 ولم الكذب لكره المصودات الناطقه فبح ان يكون اله بمعنى المصود بحق والله
 علما للفرد الموحد منه والشيء لا مسحق للعبوديه له في الوجود او موجود الا الفرد
 الذي هو خالق العالم وهذا معنى قول صاحب الكشاف ان الله تعالى محض بالمصود
 بالحق لم يطلق على غيره اي للفرد الموحد الذي به داخل على وبقدس (او يعلم
 او اهان) كما في الالفاظ الصالحه لمذبح اودم (او كسانه) عن معنى يصلح له الاسم
 نحو اولهت فعل كذا وفي الترتيل نبت هذا اني لهت اي هذا حبيبي لان اسمايه الى
 الهب بدل على ملائسه اناها كما قال هو او اخبروا بالسر واحو الفصل واحو
 الحرب لمن يلائس هذه الاور والله الخفي لهب جهيم فالأمال من اني لهت الى
 جهيمي اسعالي المروم الى اللارم او اللارم الى المروم على اختلاف الراس
 في الكناه الا ان هذا اللوم امامهو بحسب الوضع الاول اعني الاصافي دون الثاني
 اعني العلي وهم يعبرون في الكني المعاني الاصله ومما يدل على ان الكسانه امامه
 بهذا الاعصار لان اعصار ان ذلك الشخص لزمه انه جهيمي سواء كان اعنه انالهت او رندا
 او عمرا او غير ذلك ابل لو قلب هذا الرجل فعل كذا مسرا الى اني لهت لا يكون
 ان الكسانه في سبي فبح ان يعلم ان انالهت اما نسعمل بها في الشخص المسمى به
 لندل به الى جهيمي كما ان طول النجاد نسعمل في معناه الموضوع له ليعمل منه
 الى طول العامه ولو قلب راس اللوم انالهت واربد كافرا جهيملا لانه يار اني لهت
 بهذا الوصف يكون اسعار نحو راس حائما ولا يكون ان الكسانه في سبي فليسا ل
 فان هذا المعاني من مرال اقدام (او انهام اسلداد) اي العلم (او الترتيل) او نحو
 ذلك كالفعال والطر والنسجل على الساج وعبر ذلك مما يناسب اعصار في الاعلام
 (وبالموصوله) اي يعرف المسداله ماراد وصولا وكان الانسب ان يعدم عليه

ذكر اسم الاسار لكونه اعرف لان المحاط يعرف مدلوله بالغلب والعين بخلاف
الموصول م الموصول ودوالام سوا في ازمه ولهذا صح جعل الذي يوسوس
صعده للحساس وتعريف المصاف كعرف المصاف الله وما ذكرنا من الاعرفه هو
المعول عن سنوبه وعلمه الجمهور وفيها مذاهب احر والمقام الصالح للموصول
هو ان تصح احصار السى بواسطه جمله معلومه الانساب الى مسار الله بحسب
الدهى لان وضع الموصول على ان تطلع المكنم على ما بعد ان المحاط يعرفه
نكونه محكما عليه بحكم حاصل له فلذا كانت الموصولات معارف بخلاف النكره
الموصوفه المحصه الواحد فان تخصصها ليس بحسب الوصف هو ان ليس
اذا كانت ن وصوله معنا ليس الانسان المعهود نكونه مصروبا لك وان جعلها
وصوفه فكانت قلب ليس انسابا مصروبا لك فهو ان تخصص نكونه مصروبا
لك لكنه ليس بحسب الوصف لانه موضوع لانسان لا تخصص فيه بخلاف
الموصول فان وضعها على ان تخصص بمضمون الصلة ويكون معرفه بها وهذا
هو المقام الصالح للموصول م المصنف قد اسار الى مفصل الناعب الموح له
او المرحم بقوله (لعدم علم المحاط باحوال المحصه به سوى الصلة كعول الذي
كان معنا امس رحل عالم) ولم يعرض لما لا يكون للكلم او لكلمها علم بعن الصلة
نحو الدس في دمار السرق لا اعرفهم او لا يعرفهم لعله حدى هذا الكلام وندره
وقوعه (او استعجان الصريح بالاسم او زاده العرر) اى يعرر العرر المسوقه
الكلام (نحو وراوده الى هو في منها عن نفسه) اى راودب رلها يوسف
علمه السلام والمراد المعامله من راد رود حا وذهب وكان المعنى حادعه عن
نفسه وفعلت فعل المخادع لصاحبه عن السى الذى لا ريد ان حرحه عن مده
نحوال علمه او تعلمه و احد منه وهى عاره عن السجل لمواقع اناها فالكلام
مسوق لراعه يوسف وطهار دله والمذكور ادل علمه ن امراة العرر اورلها
لان كونه في منها ومولى لها بوحه فوه يمكنها ن المرادوه وبل المراد فانواه عنها
وعدم الاضاد لها يكون عانه في الراهه عن العحصا وقبل عناه زاده يعرر المسد
لان كونه في منها راد يعرر المرادوه لما فيه ن فرط الاحلاط والافله وقبل
ل يعرر المسد الله وذلك لا مكان وقوع الاسرار في رلها وامراة العرر فلا
يعرر المسد الله ولا يعن مثله في الى هو في منها لانا واحد معنه مستحصه وبما
هو نص في راد يعرر المسوقه الكلام في عرر المسد الله ثب السقط * اعاد
المسح نحاف صحى * ونحن عند ن حلى المسحا * فانه ادل على عدم حوفهم
الصارى ن ان يقول نحن عند الله والمسيور ان الآله سال زاده العرر هط
والمفهوم من الله ساح انها سال لها ولا استعجان الصريح بالاسم لانه قال او ان

سبحن الصريح أو ان يصدر ناد العرر نحو وراده الى هو في منها عن نفسه
وعلمت الابواب الآلهة م قال والعدول عن الصريح باب النلاعه واورد
حكاية سرح فلولم يكن مالا لهما لآخر ذكر رباذه العرر عن الحكاية فافهم (أو
الصحيح نحو عسهم من الم ما عسهم) و منه في عبر المسد انه قول ابي نواس *
ولقد هرب من الواه بذلوههم * واصب سرح السخط حب اساموا ، ولعل ما بلغ
امرا نساها * فاداه عصاره كل دال امام * (أو بنه المحاطب على الخطا نحو)
قول عنده من الطنب من قصده نعط فيها بنه (ان الذين روهم) اي تطوبهم
(أخوانكم نسق عليل صدورهم ان يصرفوا) اي يهلكوا او يضاوا بالحوادث
فهو من النسه على خطيئهم في هذا الظن ما ليس في قوله ان العوم القلاني وحمل
صاحب المعاص هذا التنب مما جعل الاما الى وحده ما الخير درنه الى النسه على
الخطا ورده المصنف ما به ليس * اما الى وحده ما الخير لي لا بعد ان يكون فيه
اما الى ما بقصه عليه وحواله ان العرف والنوق ساهدا صدق على الباذل عد
ذكر حجاجه ليعدهم المحاطون اخوانا جلصا ان الذين تطوبهم اخوانكم كان
فهو اما الى ان الخير الى عليه امر ساقى الاخوه و ما ان المحه (أو الاما الى
وحده ما الخير) اي الى طريقه يقول علمت هذا العمل على وحده علمت وعلى حجه
اي على طريقه و طريقه يعني ما في الموصول والصله للاساره الى ان ما الخير
عليه من اي وحده و اي طريق من التواب والعباد والمذبح والدم وعبدال
وحاصله ان ما في العاقله على وحده بنه اعطى على الخائمه كالارصاد في علم التدب
(نحو ان الذين يسكبون عن عبادي سدا حلون جهنم داخرين) فان هو اما الى
ان الخير المسمى عليه امر من حسن العباد والادلال بخلاف ما اذا ذكرت انما هوهم
الاعلام (مما به) اي الاما الى وحده ما الخير ٧ (ربما جعل درنه) اي وسيله (الى
العرص بالاعظم لسا به) اي لسان الخير (نحو) قول العرر دق (ان الذي سمل) اي رفع
(السماء لي لاني) اراده الكعبه او لب السرف والمجد (دعائهم اعروا طول) و دعاءهم
كل باب في قوله ان الذي سمل السماء اما الى ان الخير الى عليه امر من حسن
الرفعه والسا بخلاف ما اذا قيل ان الله او الرحمن او عبدك م منه عرص معظم
ما بنه لكونه فعل رفع السماء الى لا ما ارفع بها واعظم (اوسان عر) اي
سان عر الخير نحو قوله تعالى (فلندين كذبوا سعيها كانوا هم الخاسرين) فهو
اما الى ان طريق ما الخير ما بنى عن الحسه والخير ان يعظم لسان سعب
وهو طاهر وقد جعل درنه الى الاهانه لسان الخير نحو ان الذي لا يعرف القعه
قد صنفه او سان عر نحو ان الذي يلع السطان فهو حاسر وقد جعل
درنه الى محقق الخير نحو * ان الى صررت بنا منها حره * كقوله الخيد مالب

٧ لا مجرد دل المسد
السه موصول كما
سبق الى بعض
الافهام لان كلا
الاصاح يسعد ذلك
الاعراض على
السكاكي ما به لا يظهر
الفرق بين الاما الى
وحده ما الخير
ومحقق الخير فيكون
يجعل الاول درنه
الباقي

ودها عول * فان في صرب التلب تكوفه و المباحره الها اما الى ان طريق
 ما الخرماني عن دوال الحنه واسطاع الموده ثم انه يحصى روال المود وسعده
 حتى كانه رها ان عليه وهذا معنى يحصى الخرفطهر الفرق منه ومن الاماء وسعط
 اعراض المصنف فانه لا يظهر فرق بينهما فكيف يجعل الاماء دربعه انه لا يرى
 ان قوله ان الذي سئل التلب ان الدس رويهم التلب فانه اما ان عبر يحصى
 الخرماني وقد جعل دربعه الى التلبه على الخطا كما مر فاحسن التأمل في هذا المقام فانه
 من مطارح الانتظار والفاصل العلاء قد فسر في شرح المصاحح الوجود في الاماء
 الى وحده ما الخرماني العله والسلب كما هو الظاهر في قولنا ان الدس آمنوا لهم درحات
 الهمم ثم صرح بان قوله ثم سمرع على هذا اعساراب لطفه ربما جعل دربعه
 الى كذا وكذا اسار الى جعل المسد انه موصولا مومنا الى وحده ما الخرماني
 عليه الامر في حو ان الذي سئل التلبه وان التي صرب وان الدس رويهم
 لعدم يحصى التلبه وهو لم يعرض لذلك ومن الناس من ادعى انه في تفسير
 الواحد بالعله لكن هرب عن الاسكال فان معنى قوله ثم سمرع على هذا اي على
 اراد المسد انه موصولا من عبر اعسار الاماء فلا يلزم ان يكون في الاسباب
 المذكور اما وسوق الكلام ادى على فساد هذا الزاى عبد المصنف وقد يقصد
 بالموصول الحب على العظم او النحر او الرجم او نحو ذلك كقولنا حاله الذي
 اكره او اهلك او الذي سى اولاد ونهب امواله وقد يكون للهكم نحو
 ماها الذي رل عنه الذكر ال لمحو * ولطاف هذا الساب لا تكاد تقسط
 (وبالاساره) اي يعرف المسد انه اراده ام اساره مي صلح المقام له وانصل به
 عرض اما المقام الصالح فهو ان يصح احصار في دهن السام بواسطه الاساره انه
 حاسا فان اصل اسما الاساره ان يسار بها الى مشاهد محسوس قرب او بعد فان اسارها
 الى محسوس عبر مشاهد او الى ما يستحيل احساسه و مشاهدته فليصوره كالساهد
 ويرل الاسار العله مرله الحسه واما العرض الموحى له او المرحم هذه اسار
 الى بصله بقوله (لنمر) اي المسد انه (اكل نمر حو) قوله اي اس الرومي
 (هذا ابو النمر فردا) نصب على المدح او الخال (في محاسبه) من نسل سنان
 بن السال وال لم وهما محرمان فالأدبه يعنى هيمون بالادبه لان هذا الذي في الحصر
 (او العرض نعاو السام) حتى كانه لا يدرك عبر المحسوس (كقوله) اي قول
 الفرزدق (اولا انا في حقى عليهم) هذا الامر للنمر كقوله تعالى فانوا نسوره
 من ماله (اذا حاسا ما حرر المحام او ان حاله) اي المسد انه (في الرب او البعد
 او الوسط كقولنا هذا او ذلك او دال) اخر ذكر الوسط لانه اما يحصى دد
 حقيق الطره فان قلت كون دال العرب وذلك البعد دال للوسط مما يقرر الوضع

والله فلا ينبغي ان يتعلق به نظر علم المعاني لانه انما يجب من الزوائد على اصل
المراد فليست ماله كثير في علم المعاني كما ذكر صاحب التعريف والوانع وطرق العصر
وعبر ذلك وتجميعه ان الله بطريقه من حيث ان هذا للعرب مثلا وعلم المعاني من
حيث انه اذا اراد ان قرب المسند اليه نوى بهذا وهو راد على اصل المراد
الذي هو الحكم على المسند اليه المذكور المعروف بـ نحو بوجه تصويره ان كان
ولو سلم ذكره في هذا المقام بوجهه ومعه لما عرّف عليه من المحصر والعظم كما اسار
الله بقوله (او يحصره) اي المسند اليه (بالعرب نحو اهدا الذي يذكر الهك)
وقد قصد به ضرب حصوله وحضوره نحو هذه الجملة قد قامت (او طمحه بالبعد
نحو الم ذلك الكتاب) بـ لا بعد درجته ورفعه بمجمله مره بعد المسافة وقد
يقصد به عظم المسركم الابرار بعض حاضره ذلك قال كذا (او يحصره بالبعد)
(كما قال ذلك المعنى فعل كذا) بـ لا بعد عن ساحه عن الحضور والخطاب وسماه
مجمله مره بعد المسافة ولطف ذلك صالح للاساره الى كل جانب عما كان او معنى ان
يحتكى عنه اولا ثم يسار اليه نحو حا في رجل فقال ذلك الرجل وصرى ربه
فهالي ذلك الصرب لان المحكى عنه غاب ويحور على فله لطف الحاضر نحو فقال
هذا الرجل وهالي هذا الصرب اي هذا المذكور عن قرب فهو وان كان غائبا
لكن جرى ذكره عن قرب فكأنه حاضر وقد ذكر المعنى الحاضر المقدم بلطف
الله نحو والله وذلك قسم عظيم لافعل لان المعنى غير مدرك حسا فكأنه قد
(او للنسبه) اي تعريف المسند اليه بالاساره للنسبه (عند تعيب المسار اليه ما وصاف)
اي عند اراد اوصاف على عيب المسار اليه بقول عنه فلان اذا حا على عيبه
ثم بعده الى المفعول الثاني نحو او يقول عنه بالنسبه اي جعلت النسبه على
عيبه (على) اي بالنسبه على ان المسار اليه (حذر بما رده) اي بعد
اسم الاسار (من احلها) اي راحل الاوصاف التي ذكرت بعد المسار اليه (نحو)
* الذين يؤمنون بالغيب ويؤمنون الصلوة الى قوله (اولئك على هدى من ربهم) واول
هم المفلحون) عيب المسار اليه وهو الذين يؤمنون ما وصاف متعدد من الامان
بالصواب وام الصلوة وعبر ذلك ثم عرف المسند اليه ما ان اورد اسم اسار فيها على
ان المسار اليه احكاما مرادها اولئك وهو كونهم على الهدى عاجلا والغور بالفلاح
آجلا راحل انصافهم نحو الاوصاف المذكور اولاه لا يكون طريق الى احضاره
سوى الاساره لجهل المتكلم او السامع نحو او نحو ذلك (و باللام) اي عرف
المسند اليه باللام (للاسار الى مهود) اي الى حصه الخفقه معهود من المتكلم
والمخاطف واحدا كان او اس او جاعه بقول عهدي فلما اذا ادركته ولقد ودل
لعدم ذكره صريحا او كنهه (نحو وليس الذكر كالا) اي ليس الذكر الذي

(طلب) امراب عمران (كالي) اي كالاني الي (وهب لها) فالاني اسار الي
 ماسي ذكر صريح في قوله تعالى * فالب رب اني وصعها اني * لكنه ليس
 بمسألة والذكر اساره الي ماسي ذكر كناه في قوله * رب اني يدرب لب ماسي
 نطى بحر * فان لفظ ماوان كان نعم الذكور والامات لكن النحر وهو ان يعق
 الولد لخدمته بلب المقدس اما كان للذكور دون الامات وهو مسد الي وقد سعى
 عن عدم ذكره لعلم المحاط به بالعراس نحو حرج الابراد لم يكن في البلد الامر
 واحد وكقول لب لدحل اللب اعلى الباب وقد يكون لام العهد للاساره الي الحاصر
 كافي وصف البادي واسم الاساره نحو بالها الرحل وهذا الرحل (او) للاساره
 (الي نفس الخصة) ومفهوم المسمى ن عراسا لما صدق عليه ن الافراد (كقول
 الرحل حر من المراه) و ن اللام الداخلة على العراب نحو الانسان حيوان ناطق
 والكلمه لفظ وصوح لمعي مرد ونحو ذلك لان التعريف للماهيه (وهذا في)
 المعروف لام الخصة (لواحد) ن الافراد (باعسار عهده في الدهن) لمطامه ذلك
 الواحد الخصة يعنى تطلق المعروف بلام الخصة الذي هو موضوع للخصه المخدمه
 في الدهن على فرد موجود من الخصة باعسار كونه مفهوما في الدهن وحرمان حرمان
 تلك الخصة طامعا اماها كالنطق الكلي الطبعي على كل حرق ن حرمانه وذلك
 مذهبهم فربه على ان ليس الفصل الي نفس الخصة من حب هي بل من حب
 الوجود لام حب ووجودها في صم جميع الافراد بل بعضها (كقول ادخل السوق
 حب لا عهد) في الحارج فان قول ادخل فربه داله على ما ذكرناه ونخصه
 انه وصوح للخصه المخدم في الدهن واما اطلاق على الفرد الموجود بها باعسار
 ان الخصة وجوده فيه فالحا البعد باعسار الوجود لا باعسار الوضع والفرق فيه
 ون النكره كالفرق بين علم الخس المسعمل في فرد ون اسم الخس نحو لب اسامه
 وللب اسدا فسد وصوح لواحد ن آحاد حسه فاطلافة على الواحد اطلاق على
 اصل وصعه واسا م موضوعه للخصه المخدم في الدهن وادا اطلقها على الواحد
 فاما اردب الخصة وزم من اطلاقه على الخصة باعسار الوجود البعد صما فكذا
 النكره ان ذلك الام بعض من جله الخصة نحو ادخل سوقا بخلاف المرف
 نحو ادخل السوق فان المراده نفس الخصة والعصه به فاد ن الفرسة كالدحول
 مثلا فهو كعام مخصوص بالفرسة والمخدم ودو اللام ادن بالنظر الي الفرسة سوا
 وبالنظر الي انفسهما محلمان واليه اسار بقوله (وهذا في المعنى كالنكر) يعنى بعد
 اعسار الفرسة وان كان في اللفظ محرى عليه احكام المعارف ون وقوعه مسدا وداحال
 ووصفا للفرسة ووصفا لها ونحو ذلك كالم الخس وهذا الاحكام اللفظيه هي الي
 اضطربهم الي الحكم كونه معرفه وكون نحو اساه علما حتى تكلموا ماتكلموا ونعم

نما ذكرنا من غير ركلامه ان عوده الصغر في قوله وقدنا في الى المعرف باللام الخفقه اولى
 ن عوده الى مطلق المعرف باللام كما سحر به ظاهر لفظ الانصاح ولكون هذا المعرف
 في المعنى كالنكره تعامل معاملة النكره كسرا فوصف بالجل كعوله * ولقد امر على
 اللهم نسني * وفي النزل * كسل الحمار يحمل اسفارا حتى ان يحمل صفة للحمار
 وهذه + الالمسجعه من الرجال والنساء والولدان لا يستطيعون ، على ان قوله
 لا يستطيعون صفة للمسجعه من اول الرجال والنساء والولدان لان الموصوف وان كان
 فيه حرف التعريف فليس لشيء يصفه كذا في الكساف وهو صريح في ان اللام
 في المسجعه من حرف ، في كاسد كره عن هرسوان كان اسما موصولا لصح هذا
 ايضا لان الموصول انصاعا ل معاملة هذا المعرف كما ذكره صاحب الكساف ان الدس
 انعم عليهم لانوف فيه فهو كعوله ولقد امر على اللهم نسني فصيح ان يقع النكره
 اعني قوله عبر المعصوب عليهم وصعاله فان قلب المعرف لام الخفقه وعلم الخنس
 اذا اطلقا على واحد كما في نحو ادخل السوق وراى اسامه مثله اخفقه هوام
 محار قلب ل خفقه اذ لم تسعمل الا فيما وُضع له لان معنى اسمعالم الكلمه في المعنى
 ان يكون العرص الاصلى طلب دلالتها على ذلك المعنى وقصد ارادته منها و اب اذا
 اطلب المعرف والعلم المذكورين على الواحد فاما اردت به الخ مذكور من ذلك العدد
 باعتبار الوجود وانصمام العربه فهو لم تسعمل الا فيما وضع له وسليح هذا في تحب
 الاسعاره (وقد يقد) المعرف باللام المسار بها الى الخفقه (الـ هراى نحو ان الانسان لى
 حسر) اسر باللام الى الخفقه لكن لم يقصد بها الماهه من حب هي هي ولا من
 حب تحفها حتى ضمن بعض الافراد لى في ضمن الجمع بدليل صحة الانسيا الذي
 سرطه دخول المسني في المسني به لو سكت عن ذكر ونحوه ان الاله ادا دل
 على الخفقه باعتبار وجودها في الخارج فاما ان يكون لجمع الافراد او بعضها ادلا
 واسطه بينهما في الخارج فاما لم يكن للبعضه لعدم دليلها وحب ان يكون للجمع
 والى هذا طر صاحب الكساف حب تطلق لام الخنس على ما بعد الاس هراى
 كما ذكر في قوله تعالى ان الانسان لى حسر : انه للخنس وقال في قوله تعالى
 ان الله تحب المحسنين ان اللام للخنس فيناول كل محسن وكسرا ما نطقه على
 ما يقصد به المفهوم والخفقه كما ذكر ان اللام في الحمد لله للخنس دون الاس راى
 والحاصل ان اسم الخنس المرف باللام اما ان يطلق على نفس الخفقه ن عبر طر
 الى ما صدف الخفقه علمه ن الافراد وهو يعرف الخنس والخفقه وحو علم
 الخنس كاساه واما على حده منه بها واحدا او اس او جامعه وهو الاهد
 الخارجى ونحو علم الشخص كره واما على حده عبر منه وهو الاهد الذهني

ومنه الكر كرحل وأما على كل الأفراد وهو الاسعراى ومثله كل مضاف الى الكر
والاحما في غير دصها عن بعض الا في تعريف الحصة فانه ان قصده الاساره
الى الماهيه ن محب هي هي لم يمر ن اسما الاحاس التي لتسب فيها دلالة
على العصبه والكله محور حعى وذكرى والزحى والذكرى وان قصده الاساره
الها باعتبار حصولها في الدهن لم يمر عن تعريف العهد وهذا حاصل الاسكال
الدى اورده صاحب المفاح على هذا المام وحواله اما لا تسلم عدم يمر عن تعريف
العهد على هذا العذر لان النظر في المعهود الى فرد معنى او اس او جاعه بخلاف
الحصة فان النظر فيها الى نفس الماهيه والمفهوم باعتبار كونها حاصر في الدهن
وهذا المعنى عبر مصر في اسم الحسن الكر وعدم اعتبار السى لتس باعتبار تعدد
(وهو) اى الاسعراى (صراى حصى) وهو ان راد كل فرد بما ينالوه اللفظ
بحسب اللفه (محو عالم الصب والسباد) اى كل عب وسباده (وعرى) وهو
ان راد كل فرد بما ينالوه اللفظ بحسب معاهم الارى (كمولنا جمع الابر الصاعه
اى صاعه بلده او مملكه) لانه المفهوم عرفا لاصاعه الدسا فان قلب الصاعه جمع
صانع واللام في اسم الفاعل واسم المفعول اسم وصول لاحرف تعريفه عن المارنى
فكان التسل مى على هذه قلب الخلاف اما هو في اسم الفاعل والمفعول معنى
الحدوب لانهم يقولون انه فعل في صورته الاسم ولهذا عمل وان كان معنى الماصى
واما ما لتس في معنى الحدوب ن نحو المون والكافر والصانع والخالف فهو
كالصاعه المسبه واللام فيها حرف التعريف اما وكلام الكساف والمفاح يصح
عن ذلك في غير وضع ولو سلم فالمراد بقسم طلق الاسعراى سوا كان بحرف
التعريف او غير والموصول ايضا اى للاسعراى نحو اكرم الذين تناولوا
ربنا واصرب الفاعل الاعرا وهذا ظاهر (واسعراى المفرد) سوا كان حرف
التعريف او غير (اسملى) ن اسعراى المتى والمجموع لانه تناول كل واحد
واحد ن الافراد واسعراى المتى اما تناول كل اس اس ولا ساقى حروح
الواحد واسعراى الجمع اما تناول كل جاعه جاعه ولا ساقى حروح الواحد
والاس (بتدليل صحة لارحال في الدار اذا كان فيها رجل او رحلا دون لارحل)
فانه لا يصح اذا كان فيها رجل او رحلا واما اورد النان لا الى لى الحسن
لانها نص في الاسعراى فان ذلك ان الكره في ساقى البى والهى والاستعظام
ظاهره في الاسعراى ويحمل عدم الاس راى احتمالا مرجوحا لا عذره فيه نحو
ماحانى رجل لرحلا فانه ح حصى عدم الاسعراى والكره في الانحاب
لما هره في عدم الاسعراى وقد تسعمل ده محارا كثيرا في المسنا نحو عمر حمر ن
حراد وفللا في غير نحو علب نفس ما قدمت وفي المقامات با اهل دا المعنى ومن

شرا واما اذا كانت الكره مع ن طاهره نحو ما حان ن رجل او معتد نحو لارحل
 في الدار فهو نص في الاسعراى حتى لا يحور ما ن رجل او لارحل في الدار بل
 رحلان والى هذا اشار صاحب الكشاف حيث قال ان فراه لا رتب فيه فالفتح
 بوجه الاسعراى و ما رفع يحوره ولعائل ان يقول لو سلم كون اسعراى المفرد
 اسم في الكره المنعده فلا نسلم ذلك في المعرفه باللام بل الجمع المحلى بالام الاسعراى
 نسلم الافراد كلها بل المفرد كما ذكره اكثر اعمه الاصول والنحو ودل عليه
 الاسعراى وصرح به اعمه العسر في كل ما وقع في الترتيل ن هذا الفصل نحو انى
 اعلم عب السموات وعلم آدم الاسما كلها واد فلما للملائكه اسجدوا لآدم والله
 يحب المحسنين وماهى من الطامس بعد وما الله يرد ظما للعالمين الى غير ذلك
 ولهذا صح لا خلاف حان في العموم او العليا الاريدا او الا الردين مع امساع
 فوالك حان في كل جماعه من العليا الاريدا على الاسسا المصل فان قيل المفرد نصي
 استيعاب الاحاد والجمع لا نصي الاستيعاب الجموع حتى ان معنى قولنا حان في
 الرجال حان في كل جمع ن جوع الرجال، وهذا لاسا في خروج الواحد والاس
 ن الحكم بخلاف المفرد فلما لو سلم فلا يمكن خروج الواحد والاس ايضا لان الواحد
 مع اس اخر من الآحاد والاس مع واحد آخر جمع من الجموع والمقدر ان كل
 جمع من الجموع داخل في الحكم على ما ذكرتم فان رجعوا ان كل جمع داخل في الحكم
 باعتبار سوب الحكم للمجموع دون كل فرد فرد حتى يصح حان في جمع من الرجال
 باعتبار محى فرد او فردين منه فهو مجموع بل هو اول المسئله فظهر بطلان ما ذكره
 صاحب المفاح في قوله تعالى + رب انى وهى العظمى + انه راجع العظم الى
 الافراد لطلب سمول الوهن العظام فردا فردا لصفحه حصول وهى المجموع وهى
 المعنى دون كل فرد يعنى نصح اسناد الوهن الى صنفه الجمع نحو وهى العظام
 عند حصول الوهن لبعض من العظام دون كل فرد ولا يصح ذلك في المفرد وذلك
 لانا لا نسلم صحه قولنا وهى العظام باعتبار وهى البعض بل الوحه في افراد العظم
 ما ذكره صاحب الكشاف وهو ان الواحد هو الدال على معنى الجنس وقصده
 الى ان هذا الجنس الذى هو العمود والقوام واسد ما ركب منه الخسد قد اصابه
 الوهن ولو جمع لكان العصد الى معنى آخر وهو انه لم يصب منه بعض عظام ولكن
 كلها يعنى لوصل وهى العظام كان المعنى ان الذى اصابه الوهن ليس هو بعض
 العظام بل كلها كانه وقع ن سماع سلك في السمول والاحاطه لان العبد في الكلام
 ما طر الى في مسائله وهذا المعنى غير مناسب للمقام فهذا الكلام صريح في ان وهى
 العظام عند سمول الوهن لكل ن العظام بحيث لا يحرج ه الا حان وكلام المفاح
 صريح في انه يصح وهى الا طام باعتبار وهى بعض العظام دون كل فرد فالتساق

من الكلام واضح و هوهم بعضهم انه لامناه فلهما ما على ان مراد صاحب
الكساف انه لو جمع كان قصدا الى ان بعض عطامه مالم يصبه الوهن ولكن
الوهن اما اصاب الكل من حب هو كل والعص بني حارحا كالواحد والا
ومنسا هذا الوهم سو المهم وله الدر وذلك لان افاد الجمع المحلى باللام يعلق
الحكم كل فرد بما هو مقرر في علم الاصول والنحو وكلامه في الكساف انصا
مسحون به حب فان في قوله تعالى * والله يحب المحسنين * انه جمع ليناول كل محسن
وفي قوله تعالى * وما الله يريد ظلما للعالمين * انه نكر ظلما وجمع العالمين على معنى ما يريد
سبا ن الظلم لاحد من خلقه وفي قوله تعالى : ولا تكن للبحاس حصما * اي ولا يخاصم
عن حاس قط وفي قوله تعالى : رب العالمين * انه جمع لتسمل كل حسن مما سمي بالعالم
يعني لو افرد لوهم انه اسار الى هذا العالم المحسوس المساهد فجمع ليعتد السمول
والاحاطه ولا يلقى عليك فساد ما قبل ان مراده ان المفرد وان كان اسمي لكنه
قصدها الى معنى آخر وهو النسب على كون العالم احساسا محله لان المفرد يصدق
سمول الاتحاد والجمع يصدق سمول الاحساس وذلك لانه اذا لم يكن الجمع قصدا يعلق
الحكم بكل ما سمي بمفرد كيف يكون العالمين مساويا لكل حسن مما سمي به بالعالم
وهل هذا الابهاف وانصا لا دلالة لقوله لتسمل كل حسن مما سمي به على هذا المعنى
وكذا ما قبل ان العالمين ماهيات محله قد اولها الجمع بخلاف العظام وذلك لان هذه
العرفه لا يوبدها عقل ولا عقل والجملة فالقول بان الجمع يصدق على الحكم بكل واحد
من الافراد متسا كان او متبا بما قرره الاعمه وسهده به الاستعمال وصرح صاحب
الكساف في عمر وضع فلو حده لرفض جمع ذلك بكلام صدر عن صاحب الفصاح نعم
فرد من المفرد والجمع في المرف نلام الحسن من وجه آخر وهو ان المفرد صالح
لان راده به جمع الحسن وان راده به قصده الى الواحد به كما في قوله تعالى * ان
أكله الذئب * والجمع صالح لان راده به جمع الحسن وان راده به بعضه لا الى الواحد
لان ورايه في اول الجمعه في الحسن ورا ان المفرد في ساول الحسنه والجمعه في جل
الحسن لافي وحدانه كذا في الكساف فهو قولهم فلان ركب الخيل واما ركب واحدا
بها محار ل قولهم سوفلان فلو ارادوا واما قوله واحد بهم فان قلت قد روى عن
اس حاس رضي الله عنهما ان الكتاب اكبر ن الكتب وبه صاحب الكساف ما به
اذا ارادوا الواحد الحسن والحسنه فائمه في وحدان الحسن كلها لم يخرج منه شي واما الجمع
فلا بد حل بحه الاماده معنى الحسنه ن المجموع قلت هذا كلام مني على ما هو المعبر
عد البعض من ان الجمع المرف باللام معنى كل جامعه جاعه اورده بوحيا لكلام اس
عنا رضى ولم يصدق انه مذهبه بدليل انه صرح بخلاف عمره والاستعمال انصا
سهد بذلك واما اطيب الكلام في هذا المقام لانه ن مسارح الانظار وطارح

الافكار كم رتبة للافاصل اعدامهم وكلت دون الوصول الى الحق ايها هم ولما
 كان هياطه اعتراض وهو ان افراد الاسم يدل على وحده معا واسعراة يدل
 على تعدده والوحده والتعدد مما ينافيان فكيف يجمعان اسرار الى حواءه بقوله
 (ولاساقى بن الاسعراى وافراد الاسم لان الحرف) الدال على الاسم مراى كحرف
 النى ولا م العريف (انما يدل عليه) اى على اسم المفرد حال كونه (مجردا) عن
 الدلالة (عن معنى الوحده) كما انه مجرد عن الدلالة على العدد وانما اسع حسنة
 وصحة سبب الجمع نحو الرجل الطوال للمحافظة على الساكل العطى (ولانه) اى
 المفرد الدال عليه حرف الاسعراى (بمعنى كل فرد لا مجموع الافراد ولهذا اسع
 وصحة سبب الجمع) عند الجمهور وان حكاه الاحصاء في نحو الدار الصغر والدرهم
 النصف واما قولهم ثوب اسمال ونطعة امشاح فلان الثوب ولف من قطع كلها سئل
 اى حلقى والطعة مركبة من اساك كل بها مسح اى محطوف وصف المؤلف وصف
 مجموع الاخرى لانه هو نفسه (وبالاصافه) اى يعرف المسدالة باصافه الى سى
 من المعارف (لانها احصر طريق) الى احصار المسدالة فى ذهن السامع (نحو)
 قول حمير بن علفه الحارثى (هو اى) اى مهوى وهذا احصر من الذى اهواه
 ونحو ذلك والاحصار مطلوب لصق المعام وفرط السامه لكونه فى السخن
 وحده على الرجل (مع الركب التامى مصعد) اى بعد داهب فى الارض وعمانه *
 حنن وحنانى بمكة وبكى * والحنن المحبوب المستنع والحنان الشخص والموتى
 المعد ولطف النيب حبر ومناه ناسف ونحسر على بعد الحنن (او لصمها تعظما
 لسان المصاف اليه او المصاف او عرهما كعول) فى الاول (عندى حصرو)
 فى الثانى (عند الخلفه ركب و) فى الثالث (عند السلطان عدى) تعظما لسان
 المسكمان عند السلطان عده وهو وان كان صافا اليه لكنه عبر المسدالة المصاف
 وعبرما اصف اليه المسدالة وهو المراد بقوله او عرهما (او) لصمها (بمعنى)
 للمصاف (نحو ولد الحمام حاصر) وللصاف اليه نحو صارت ريد حاصر او عرهما
 نحو ولد الحمام بحاليس ريدا وساده وقد يكون الاصافه لاعانها عن بفصل معدر
 نحو سقى اهل الحق على كذا او معسر نحو اهل البلد فعلوا كذا اولانه منع عن
 الفصل مانع كقدم بعض على بعض من عبر مرجح نحو حصر اليوم علما البلد
 وكالصريح بدمهم واهابهم نحو علما البلد فعلوا كذا وكسامة الساع او المحاطب نحو
 حصر اهل السوق او لصمى الاصافه بحر صا على اكرام او ادلال او نحو هما نحو
 صدمك او عدول بالسب ومنه قوله تعالى * لانصار والد بولدها ولا ولودله
 تولده * فانه لما ثبت المرا عن المصاره اصف الولد اليها اس طافا اليها عليه وكذا
 الوالد او لصمها اسبرا لوبكمما نحو ان رسولكم الذى ارسل اليكم لحو وان اصابرا

لطفاً بخاربا وهو الاضافه نادى لانس من غير محس واحصا من نحو كوكب
الخرافا اولاه لا طريق الى احصائه سوى الاضافه نحو علام ريد بالسبب اولاه
الاضافه حسنه ونعما كقولهم بذلك على حرامى الارض الفصحى من راحتها معنى
على حسن الحرامى وذلك لان الاسم المرد حامل لمعنى الحسنة والعردة فاذا اضيف
اضافه هى من خواص الحسن دون العردة علم ان المقصود الى الحسن كالوصف
فى نحو قوله تعالى * ولا تظن بطر محاحه * على ما سمي ان شاء الله تعالى (واما
سكر فلان فرد) اى كبر المسند اليه المقصود الى فرد بما يصدق عليه اسم الحسن
(نحو قوله تعالى وحارجل من اقصا المدسه نسعى او الوعدة) اى المقصود الى نوع
منه (نحو قوله تعالى وعلى انصارهم عساو) اى نوع من الاعطيه غير ما سارقه
الساس وهو عطا العاصى ن آت الله وفى المصاح ايه للعظم اى عساوه عطيه
محبب انصارهم بالكفه وبحول منها ومن الادراك لان المقصود بان بعد حالهم عن
الادراك والعظم ادل على و اوفى سادسه (او العظم او الحصر) يعنى ايه بلغ
فى ارتفاع سانه او انحطاطه ملعا لا يمكن ان يعرف (كقوله) اى قول اس انى السخط
(له حاجب) اى مانع عظم (فى كل امرئ سده) اى نفيه (وليس له عن طالب
العرف) اى الاحسان (حاجب) حصر فكيف بالعظم (او الكبر كقولهم ان له
لا ولا والله لعمى او العليل نحو قوله تعالى ورصوان ن الله اكبر) والقرى من
العظم والكبر ان العظم بحسب ارتفاع السان وعلو الطئه والكبر بحسب
اعبار الكفه كمعنا او بعدا كما فى المعداد والموريات والمسهات هما
وكذا الحصر والعليل والى القرى اسار بقوله (وقد حاه للعظم والكبر نحو
وان يكذبك هذا كذب رسل اى دوو عدد كبر) هذا باطر الى الكبر (وآت
عظام) هذا باطر الى العظم ونحو الحصر والعليل ايضا نحو اعطانى سناى حصر
فلان بالعظم والكبر قد جمعان وقد صرنا وكذا الحصر والعليل وقد سكر المسند
اليه لعدم علم المتكلم بحقه من حبات العرب فجمعوه او تحاهلا اولاه منع عن
العرب مانع كقوله * اذا سمعت يهدى عنى * لطول الجمل بله سحالا * لم يهل منه
احرارا عن المصرح بنسبه السآه الى عن الممدوح وجعل صاحب المصاح السكر
فى قوله تعالى * ولئن مسهم نجه ن عذاب ربك * الحصر واعرض المصنف بان
الحصر مسعاد ن با المر وهى التكميه لانها اما ن قولهم نحب الرخ اذا هب اى
هه او ن نحب الطيب اذا فاح اى فوحه وحواه ايه ان اراد ان لنا المره وهى
التكميه مدحلا فى افاد الحصر فهذا لا ساقى كون السكر للحصر لانه مما حصل السده
والضعف وان اراد ان الحصر المسعاد ن الآه مفهوم منها نحب لا مدحل للسكر
اصلا فهو عن القرى الطاهر من الحصر فى نجه ن العذاب ومنه فى نجه العذاب

بالاصافه وبما تحمّل العظم والعليل قوله تعالى * انى احاف ان عصف عذاب من
الرجس * اى عذاب هابل اوسى ن العذاب ولا دلالة لفظ المس واصافه العذاب
الى الرجس على رجع الثانى كما ذكره بعضهم لقوله تعالى * لمسكم فيما احدم فيه
عذاب عظم * ولان العقوبه من الكرم الخلم اى عر المسد اله (للافراد او النوعه
اعود بالله من عصب الخلم (و ن بكر عره) اى عر المسد اله (للافراد او النوعه
نحو والله خلق كل دانه من ما) اى كل فرد من افراد النوات من نطعه معيه وهى
نطعه اسد المخصه او كل نوع من انواع النوات ن نوع ن انواع الماء وهى نوع
الطعمه الذى يخص بذات النوع ن النوات وصرح بانه من عر المسد اله لانه
ذكر فى المصاح ان الخاله المخصه لسكر المسد اله هى اذا كان المعام للافراد مخصا
او يوما كقوله تعالى * والله خلق كل دانه من ما * فهوهم بعضهم انه اراد بالاساد
مطلق العلق لصح النيل لآلهه وبعضهم انه مسداله بقدر اذا القدر كل دانه
حلمها الله ن ما او ما مخصوص خلق الله كل دانه منه ونعسقه طاهر ل قصد
صاحب المصاح الى انه مال لكون المعام للافراد مخصا او يوما لا لسكر المسد اله
وهذا فى كتابه كبر فليسه له (والعظم نحو فادوا تحرب ن الله ورسوله والخمر
ان نطن الاطسا) اى طبا حصرنا صعبا اذا الطن بماهمل السده والضعف فالمعول
المطلق ههنا للنوعه لا لينا كند وهكذا تحمّل السكر على ما بهد النوع كالعظم
والخمر والنكر ونحو ذلك فى كل ما وقع بعد الا من المعول المطلق وهذا محل
الاسكال الذى نورد على مل هذا التركيب وهو ان المسنى المفعول محب ان يسنى
من متعدد مسعوق حتى يدخل فيه المسنى معنى فمخرج بالاسنى وليس مصدر نطن
محملا عر الطن مع الطن حتى يخرج الطن ن منه وح لا حاجة الى ما ذكره بعض
المنها ن انه محمول على القدم والبأجراى ان نحن الانطس طبا وملاه قوله وما عره
السبب الاعترار اى ما عر الا السبب اعترار ولا الى ما ذكر بعضهم ن ان فوال
ما صرنا رندا الا صرنا ملا تحمّل ن حبب توهم المحاطب ان يكون قد فعلت عر
الصرى بما تحرى محرا كالهتد والسروع فى مقدماته فهذا الاحتمال نصر المسنى
ه كالمعدد السامل الصرب وعره ن حبب الوهم فكانت قلب ما فعلت سنا عر
الصرى ومن بكر عر المسد اله للكار وعدم العن قوله تعالى * او اطرحوه ارضا
اى ارضا منكور محبوه بعد عن العمران والعليل قوله * هو ما يحل نطرد
الروم عنهم * و يوما نحو نطرد العر والخذنا * اى تعدد رر ن حوالك ورسالت
وسى بسر من فصان حودل وعطال واعلم انه كما ان السكر وهو فى معنى
العصه بعد العظم فكذلك اذا صرح بالعص كقوله تعالى * ورفع بعضهم
قوى بعض در حاب * اراد بمجدا صلى الله تعالى عليه وسلم فى هذا الابهام ن

مصمم فصله واعلا قدره ما لا يحق ومثله قوله * او رسط بعض النفوس جامها *
 اراد نفسه وقد يقصد به الحصر ايضا نحو هذا كلام ذكره بعض الناس والعلل
 نحو كفي هذا الامر بعض اهتمامه (واما وصفه) اي وصف المسد اليه احر المصنف
 ذكر النواع وصير الفصل عن السكر حراما على ما هو المناسب من ذكر السكر
 بعض التعريف وقد منها السكاكي على السكر نظرا الى ان صير الفصل وكسرا
 من اعسار اب النواع اما تكون مع تعريف المسد اليه دون سكر وقد من النواع
 ذكر الوصف لكثره وقوعه واعساراه والوصف قد يطلق على نفس السابغ
 المخصوص وقد يقصد به معنى المصنر وهو الانسب ههنا لوافي قوله واما بانه واما
 الابدال منه يعنى اما الوصف اي ذكر العيب للمسد اليه (فلكونه) اي الوصف (منبأله)
 اي للمسد اليه (كاسفاله عن معناه كقول الخيم الطول العربي عن العيب مجاز
 الى فراع سعلته وحو في الكسف قوله) اي نحو هذا القول في مجرد كون الوصف
 للكسف لافي كونه وصفا للمسد اليه قول اوس بن حجر في مرثيه فضاله بن كلد من
 قصده اولها ابا العس اجلي حراما * ان الذي يحذر من قد وعا * الى قوله ان الذي
 جمع السباحه والحده والروا في جمعها (الامعي للذي نطن بك الظن كان قد راى
 وقد عما) الامعي والتلعي الذي الموقد وهو اما مرفوع حيران او منصوب صعه
 لام ان او بعد اعني وحيران في قوله بعد عدد اسباب * اودى فلا يقع الاساحه
 من امر لم قد يحاول الدماء * فالامعي لنس عسدا له وقوله الذي نطن بك الظن الى
 آخره وصف له كاسف عن معناه كما حكى عن الاصمعي انه سئل عن الامعي فانسده
 التنب ولم رد عليه ومثله في النكره قوله تعالى * ان الانسان خلق هلولا اذا مسه
 السر حروما واذا مسه الحر موبعا * فان الهلوع سرعه الخرع عند من المكروه
 وسرعه المنع عند من الخير (او محصضا) اراد بالخصص مانع هليل الاسراره ورفع
 الاحتمال وعند النحاة المخصص عباره عن هليل الاسراره الحاصل في التكرار نحو
 رجل عالم فانه كان حسب الوصف محملا لكل فرد من افراد الرجال فلما قلت عالم قلت
 ذلك الاسراره والاحتمال وخصصه بمراد من الافراء المصنف بالعلم والوصف صبار
 عن رفع الاحتمال الحاصل في المعارف (نحو زيد الناحر) او الرجل الناحر (عندنا)
 فانه كان محملا للناحر وغير فلما وصفه به رفع الاحتمال (او) لكون الوصف
 (مدحا ودماء) او رجحا (نحو حاني زيد العالم او الخايل) او العبر (حب معين)
 الموصوف اعني زيدا (فلذكره) اي ذكر الوصف والنس اما بان لا يكون له
 سريل في ذلك الاسم او بان يكون المحاطب يعرفه نفسه فلذكر الوصف واسرط
 هذا للابصار الوصف محصضا (او اكندا) اذا كان الموصوف مصحبا لمعنى ذلك
 الوصف (نحو اس الدار كان يوما عظيما) فان لفظ اس مما يدل على الدور وقد

يكون الوصف لسان المقصود ويسره كما ساقى ومنه قوله تعالى * وما من دانه
 في الارض ولا طار يطير يحاكيه * حسب وصف دانه وطار عاها من خواص الخنس
 لسان ان القصد منها الى الخنس دون الفرد وهذا الاعبار افاد هذا الوصف ر ناده
 النعم والاحاطه واعلم ان الوصف قد يكون جله ونسرت قد سكر الموصوف لان
 الجمل التي لها محل من الاعراب محب صفة وفوق المفرد موضعها والمفرد الذي تسلك
 من الجملة نكره لانه انما يكون ماعبار الحكم الذي ياسبه السكر ويسعى ان يكون هذا
 مراد ن قال ان الجملة نكره والا فالعرف والسكر ن خواص الاسم ومحب في تلك
 الجملة ان يكون خبره كالصلة لان الصفة محب ان تعتقد المسكن ان المحاطب عالم بانصاف
 الموصوف عصبونها قبل ذكرها وانما يحى بها لعرف المحاطب الموصوف ويمر عده
 بما كان يعرفه قبل ان يضافه فيسمون الصفة محب كونها جله منصفه للحكم المعلوم
 للمحاطب حصوله قبل ذكرها والانساه لنسب كذلك فوقعها صفة او صلة انما
 يكون سندر القول فان قبل قد ذكر صاحب الكساف في قوله تعالى * وان منكم من
 لستين * ان العذر لمن اقسام بالله لستين والعسم وحواله صله فلما مراد ان الصلة
 هو الجواب المؤكد بالعسم وهو جله خبره حملة للصدق والكذب ولد انقال في
 ما كذا الاحار والله لربد فام والادسا انما هو نفس الجملة العسمه ل قولنا والله
 واسم بالله وبحودك وهذا كما ان السرطه خبره بخلاف السرط فان قبل في كلامه
 انصا مانسعر نان وحب العلم انما هو في الصلة دون الصفة حسب ذكر في قوله تعالى
 * فاسموا النار التي وفودها الناس والحجار * ان الصلة محب ان يكون قصه معلومه
 للمحاطب فمحل اهم علموا ذلك بان معوا قوله تعالى في سور التحريم ا فوا انفسكم
 واهلكم نارا وفودها الناس والحجاره * ثم قال وانما حاب النارها معرفه وفي سور
 التحريم كره لان الآيه في سور التحريم رلب اولا نمكة فعرقوا بها نارا وصوفه
 بعد الصفة ثم حاب في سور الامر ساراها الى ما عرفوا اولا فلما يمكن ان
 قال الوصف محب ان يكون لموم التحقيق : المحاطب والمحاطب في سور التحريم
 للمومين وهم قد علموا ذلك سماع ن الى عليه السلام والمسركون لما معوا الآيه
 علموا ذلك فحوطوا في سور الامر (واما تؤكد فلنعر ر) اي يقرر المسد انه
 اي يحصى فهو ه ومدلوله اعنى جعله ه مرا محضا ما ما محب لانتن به عبر
 نحو حاقى ريد ريد اذا طن المكلم عمله السماع عن سماع لفظ المسد اله او
 جله على معنا ومنل هذا وان اكن جله على دفع توهم الجور او السهو فرق
 بن القصد الى مجرد ال رر والقصد الى دفع الوهم على ما سار اله صاحب الفصاح
 حسب قال بعد ذكر دفع الوهم ور بما كان القصد الى مجرد المرر كما نطلع عل ه
 فصل اعبار القدم والناحر مع الفعل وذكر العلاه في سرح الفصاح ان المراد مجرد

بعد الحكم ولم بين ان اى موضع من تحت القدم والناحر تطلع عليه وهو
 خلاف ما صرحوا به في نحو لا تكذب اب من ان ما كند المسند اليه اما بعد محرد
 بمرر المحكوم عليه دون الحكم فان قل انه لم يرد لنا كند الصاعى بل محرد
 النكر نحو انا عرفت واب عرفت فانه بعد بمرر الحكم وهو به فلما لا نسلم
 ان المند لمرر الحكم هو النكر بل القدم الا ترى الى نصريحهم بانه ليس في
 نحو عرفت انا وعرفت اب بمرر الحكم واما هو لمحرد بمرر المحكوم عليه على
 ان السكاكى لم يورد محقق معنى الحكم في فصل القدم والناحر مع الفعل بل
 في آخر بحث باحر المسند ولو سلم انه اراد ذلك فليكن قوله كما تطلع اساره
 الى ما ذكر في نحو لا تكذب اب من انه لمحرد بمرر المحكوم عليه دون الحكم
 كما جعل قوله في الانصاح كما ساقى اسار الى هذا ولو سلم فكان ينبغي ان يعرض
 للخصص بل هو اولى بالعرض لانه الذى يعرضه المسند اليه موحرا على
 انه ما كند م قدم للخصص والاطهر ان قول السكاكى كما تطلع اساره الى
 ما اورد في فصل اسرار القدم والناحر مع الفعل من ان نحو انا سعب في حاجك
 وحدى اولا عرى ما كند وبمرر للخصص الحاصل من القدم واراد في هذا
 العام بل اراد كل رجل عارف وكل انسان حيوان في النا كند الذى لدفع بوهم
 عدم السمول مع انه ليس في ي من النا كند الاصطلاحى ولهذا عبر اسلوب الكلام
 ومثل هذا كثير في كتابه ولا حاجة الى حل كلام المصنف على ذلك كيف وهو
 يعرض على السكاكى في امثال هذه العامات وبهذا نظهر ان ما قال من ان معنى كلاه
 ان يؤكد المسند اليه يكون لمرر الحكم نحو انا عرفت او بمرر المحكوم عليه نحو
 انا سعب في حاجك وحدى اولا عرى غلط فاحسن عن ارتكابه عساه عما ذكرنا
 من الوجه الصحيح (اودع بوهم المحور) اى الكلام بالخارج عوف قطع اللص الامر الا بر
 او عساه او عساه لئلا سوهم ان اسناد القطع الى الامر بخارج واما العاطع بعض علمائه
 مثلا (او) لدفع بوهم (السهو) نحو حافى ريد ريد لئلا سوهم ان الخافى عمرو
 واما ذكر ريدا على سبيل السهو ولا يدفع هذا البوهم بالنا كند المعوى وهو
 طاهر (او) لدفع بوهم (عدم السمول) نحو حافى اليوم كلهم او اجعوا لئلا
 سوهم ان بعضهم لم يحى الا ان لم بعد بهم اوان جعل الفعل الواقع من العصب
 كالواقع من الكل ما على اهم في حكم شخص واحد كما يقال سوفلان ولما ردا
 واما قوله واحد بهم ورمما تجمع من كل واجعت بحسب ايضا العام كقوله تعالى
 * فمجد الملائكة كلهم اجمعون * ما على كره الملايكه والاستبعاد بخود حميم
 مع برفهم واسعال كل هم نسان وبهذا رداد العبر والعرب على التمس ولا دلاله
 لاجعوا على كون بخودهم في زمان واحد على ما بوهم وهما تحت وهو ان ذكر

عدم السمول اما هو راد ووصح والا فهو ن قبل دفع توهم المخور لان كلهم
 ملا اما كون ما كذا اذا كان المسوع دالا على السمول ومحملا لعدم السمول على
 سبيل المخور والا لكان تأسيسا ولهذا قال السخ عبدالعاهر رحمه الله عليه لانعى
 هؤلاء بعد السمول انه بوجه من اصله وانه لولاه لما فهم السمول من اللفظ والا
 لم يسم ما كذا بل المراد انه يسمع ان يكون اللفظ المقصي للسمول مسملا على خلاف
 ظاهره ومخوفا عنه انتهى كلامه واما نحو حان الرحلان كلاهما في كونه لدفع
 توهم عدم السمول نظر لان المبني نص في مدلوله لا يطلق على الواحد اصلا
 فلا توهم فيه عدم السمول بل الاولى انه لدفع توهم ان يكون الخاني واحدا مهما
 والاساد لهما اما وقع سهوا واما اذا توهم السامع ان الخاني رسولان لهما او نفس
 احدهما ورسول الآخر فلا يقال لدفعه حان الرحلان كلاهما بل انفسهما او عنيهما
 وكذا اذا توهم ان الخاني احدهما والاخر محرص باعب ونحو ذلك فاما بدفع
 ذلك ما كذا المسد لان توهم المخور اما وقع فيه (واما بانه) اي نصب المسد
 يعطف السان (فلا نصاحه باسم محص به نحو قدم صديقه خالد) ولا يلزم كون
 الثاني اوصح لحوار ان يحصل الانصاح من اجتماعهما فائده عطف السان لا محصر
 في الانصاح لما ذكر صاحب الكشاف ان التلب الحرام في قوله تعالى + جعل الله
 التبعه التلب الحرام فاما للساس عطف سان حتى به المدح لان الانصاح كما يحكى
 الصفة لذلك وذكر في قوله تعالى (الاعتد لغاد قوم هود) انه عطف سان لغاد
 وفائده وان كان السان حاصل يدويه ان توسموا بعد الدعوه وما وشعل فهم
 امرا مجمعا لاسفه فيه بوجه من الوحو وما يدل على ان عطف السان لا يلزم السه
 ان يكون اسما محصا بمسوده مادكروا في قوله : والمؤمن العابدات الطرمسجها
 ركان مكة بن العل والسلم : ان الطرمعطف سان وكذا كل صفة اخرى عليها
 الموصوف نحو حان العاصل الكا لربد فالاحسن ان الموصوف فيه عطف سان لما فيه
 ن انصاح الصفة المشبهه وفيه اسعار كونه علما في هذه الصفة فان قلب قد اورد
 المصنف قوله تعالى * لا تحذوا الهى اسى اما هو الله واحد * في باب الوصف وذكر
 انه للسان والتفسير واورد السكاكى في باب عطف السان صرحا بانه ن هذا
 الفصل ما الحق في ذلك قلب لنس في كلام السكاكى ما يدل على انه عطف سان صاعى
 لحوار ان ربده ن قبل الانصاح والتفسير وان كان وصفا صاعا ويكون اراده
 في هذا الحب مل اراد كل رجل عارف وكل انسان حيوان في محب التاكيد على
 ما هو داب السكاكى ويكون مقصوده انه وصف صاعى حتى به للانصاح والتفسير
 لا لها كد مل اس الدار على ما وقع في كلام النجاء ويررر ذلك ان لفظ الهى حامل
 لمعى الخسسه اعنى الالهيه ومعى العدد اعنى الالهيه وكذا لفظ الهى حامل لمعى
 الخسسه والوحده والعرض المسوق له الكلام في الاول الهى عن اتحاد الاله من

الآلهة لآخر اتحاد حسن الآلهة وفي الآتي اسات الواحد من الآلهة لآيات جسد موصف
 الهن ناسن وآلهة واحد انصاحا لهذا العرص ونفسرا وهذا الذي قصده صاحب
 الكساف حيث قال الاسم الحامل لمعنى الافراد والنسبة دال على سنن الجنس
 والعدد المخصوص فاذا اردت الدلالة على ان المعنى به مهيما والذي يتساوى له الخدب
 هو العدد سبع مما نوكد هذا كلامه وقوله نوكد اى يقرره ويجمعه ولم يقصد انه
 ما كند صاعى لانه انما يكون مكرر لعط الموسوع او بالعاط محبوطه ما وقع فى سرح
 المضاعف من ان ذهب صاحب الكساف ان الهن اسن ونعمه واحده من التاكيد
 الصاعى ليس نسي ادلا دلالة لكلامه عليه بل اورد فى الفصل قوله تعالى نعمه
 واحده مالا للوصف المؤكد نحو اسن الدار فالحق ان كلاما اسن وواحد وصف
 صاعى حتى به لسان والعصر كما فى قوله تعالى وما من دابة فى الارض ولا طائر
 نظر بمحاجة * حيث جعل فى الارض صفة لدابته ونظر بمحاجة صفة لطار لندل
 على ان الفصل الى الجنس دون العدد كما سبق فى باب الوصف فالآسان سكر كان
 فى ان الوصف فهما لسان ونفسرا من حيث انه فى الهن اسن وآلهة واحد لسان
 ان الفصل الى العدد دون الجنس وفى دابة فى الارض ولا طائر نظر بمحاجة لسان ان
 الفصل الى الجنس دون العدد ونفسر هذا المحب على ما ذكرنا مما لا مرد عليه
 للمصنف وبه بين ان لاجلان هان صاحب الكساف وصاحب المضاعف والمصنف
 على ما توهمه القوم واستدل العلامة فى سرح المضاعف على انه عطف سان لا وصف
 فان معنى قولهم الصفة نافع بدل على معنى فى مسوعة انه نافع ذكر لندل على معنى
 فى مسوعة على ما فعل عن اسن الخاحب ولم يذكر اسن وواحد للدلالة على الانسنة
 والوحدة اللسان فى مسوعهما ليكونا وصفا بل ذكرنا للدلالة على ان الفصل من
 مسوعهما الى احد حرسه اعنى النسبة والوحدة دون اخر الاخر اعنى الجنس
 فكل منهما نافع عبر صفة بوضوح مسوعة فيكون عطف سان لاصفة وافول ان ارد
 انه لم يذكر الالندل على معنى فى مسوعة فلا يصدق العرف على سى من الصفة
 لانها لانه يكون لخصيص او ما كند او مدح او نحو ذلك وان ارد انه ذكر لندل
 على هذا المعنى ويكون العرص من دلالة عليه سدا آخر كالمخصص والما كند
 وعبرهما فمحور ان يكون ذكر اسن وواحد للدلالة على الانسنة والوحدة ويكون
 العرص من هذا ان المصنوع ونفسر كما ان الدار ذكر لندل على معنى الدور
 والعرض منه التاكيد بل الامر كذلك عند المحقق الا ترى ان السكاكى جعل من
 الوصف ما هو كاسف وموضح ولم يخرج هذا عن الوصف مما قال وامانه ليس بدل
 فظاهر لانه لا يقوم مقام المندل منه وفيه ايضا نظر لا بالنسب ان الدل بحسب صحته وانه
 مقام المندل * الا ترى ان ما ذكر صاحب الكساف فى قوله تعالى وجعلوا لله

سرکا الخ * ان الله وسركاء معولا حملوا والحق بدل من سرکا ومعلوم انه لامعى
لعلنا حملوا الله الخ بل لا بعد ان قال الاولى انه بدل لانه المقصود بالنسبة اذ الله
اعما هو من اتحاد الاسماء الا انه على ما مرر (واما الابدال منه) اى من المسند
اليه وفي هذا اسعار فان المسند اليه اعما هو المبدل منه وهذا بالنظر الى الظاهر حسب
محملون الفاعل في حا في احوال ريد هو احوال والا فليسند اليه في المحقق هو المبدل وفي
لعطف المصاح اعما الى ذلك (فلما زاده العرر نحو حا في احوال ريد) في بدل الكل وهو الذي
يكون دانه عن داب المبدل منه وان كان معهما هما معا رن (وحا في القوم اكرهم)
في بدل العنصر وهو الذي يكون دانه بعضا رن داب المبدل منه وان لم يكن مفهومه
بعضا رن مفهومه فهو الهن اس اذا حملناه بدلا يكون بدل الكل دون العنصر
لان ما صدق عليه اس هو عن ما صدق عليه الهن (وسئل ريد بونه) في بدل
الاسمال وهو الذي لا يكون عن المبدل منه ولا بعضه ويكون المبدل منه مستملا عليه
لا كالاسمال الطرف على المطروف ل رن حسب كونه دالا عليه اجالا وبما صاله
بوحده ما يجب سى النفس عند ذكر المبدل منه يسوقه الى ذكر مسطر له فمضى
هو بنا ومخلصا لما اجل اولا وسكت عن بدل العطف لانه لا يقع في فصيح الكلام
فان قلت لم قال ههنا زاده العرر وفي الباكد للعرر قلت قد احدث هذا رن المصاح
على عاده اسمائه في الكلام وهو من اصافه المصدر الى الممول او اصافه السان اى
الزاده التي هي العرر والنكته فيه الا عا الى ان المبدل هو المقصود بالنسبة والعرر
زاده بقصد بالنسبة بخلاف الباكد فان المقصود به نفس العرر وسان العرر
في بدل الكل طاهر لما فيه رن التكرر قال صاحب الكشاف في قوله تعالى « صراط
الذين انعمت عليه » فاد المبدل التوكيد لما فيه رن النسبة والتكرر والاسعار بان
الطريق المسجع بانه وبفسر صراط المستبين وفي بدل العنصر والاسمال باعصار
ان المسجع مستعمل على السابح اجالا فكانه دكور اولا اما في العنصر فظاهر واما
في الاسمال فلان المسجع منه يجب ان يكون بحيث تطلق وراده النابع نحو اعنى
ريد اذا عمل عليه بخلاف صرير ريدا اذا صرير علاه فمخوفا في ريد علامه او احوه
او حاره بدل عطف لاندل اسمال على ما سعه به كلام بعض النحاه ثم بدل العنصر
والاسمال لا يخلو عن انصاح اليه لما فيه رن الفصل بعد الاحال والعسر بعد الانهام
وهذا يكون في بدل الكل انصاح وبفسر كما مر فكان الاحسن ان يقال زاده العرر
والانصاح كاي وقع في المصاح (واما العطف) اى جعل السى معطوفا على المسند اليه
(فلما فصل المسند اليه مع احصار نحو حا في ريد وعجرو) فان فيه فصلا للفاعل
رن عبر دلالة على فصل الفعل اد الواو اما هي للجمع المطلق اى لسبب الحكم
لنابع والمسجع رن عبر تعرض لعدم او باحر او معه واحرر بوله مع احصار عن

نحو حاً في رد و حاً في عمرو فان فيه مفصلاً للماعل مع انه ليس من عطف المسند
 انه ل ن عطف الجملة (أو) لفصل (المسند) بانه قد حصل من احد المذكورين
 اولاً وعن الآخر بعده مراحاً او عمرو مراح (كذلك) اي مع احصار واحصر به
 عن نحو حاً في رد و عمرو بعده يوم اوسه وما اسه ذلك (نحو حاً في رد و عمرو
 اوم عمرو اوحاً في العموم حتى حالد) وهذه التلته تسر في فصل المسند ويختلف
 من جهة ان العا يدل على ان ملائسه الفعل للنابع بعد ملائسه للمسود بلا ممله وم
 كذلك مع ممله وحتى ل م الا ان فيه دلالة على ان ما قبلها مما مضى سينا فسنا
 الى ان يبلغ ما بعدها والحق ان المبر في حتى رتب احرا ما لها دها ن الاصعب
 الى الاقوى او بالعكس ولا يصير الربط الخارجى لحوار ان يكون ملائسه الفعل لما
 بعدها قبل ملائسه لاحرا الآخر نحو ما ب كل اب لي حتى آدم عليه السلام اوفى
 اسانها نحو ما ب الناس حتى الانبا اوفى رمان واحد نحو حاً في العموم حتى حالد اذا
 حاول او يكون حالد اصعبهم او اقواهم معنى فصل المسند في حتى انه يصير
 في الدهن دلمه بالمسود اولاً والنابع ما سابعار انه اقوى احرا المسود او اصعبها
 فان قلب العطف على المسند انه فالعا وم وحتى تسجل على فصل المسند انه
 انصاف كان الاحسن ان يقول او لفصلهما مما قبل ذكر السمع في دلائل الاعمار ان
 البى اذا دخل على كلام فيه مصدر بوجه ما سوجه الى ذلك المصدر وكذا الاساب
 ووجه الامر انه ما ن كلام فيه امر راند على مجرد اساب البى لى اوسه عنه
 الا وهو العرض الخاص والمقصود من الكلام وهذا مما لا يمثل الى السلك فيه ابنى
 كلاًه في نحو حاً في رد و عمرو ويكون العرض اساب معنى عمرو بعد معنى رد لاممله
 حتى كانه معلوم ان الخافى رد و عمرو والسلك انما وقع في الربط والعطف فيكون
 الظم لافاده بفصل المسند لا عر حتى لو قلب ما حاً في رد و عمرو كان بها محسبه
 عصب معنى رد و يحمل انهما حاً الى معا و حاً ل عمرو قبل رد او بعد عمده مراحه
 فان قلب قد معنى العطف على المسند انه فالعا من غير فصل للمسند نحو حاً في
 الاكل فالسارب فالنام اذا كان الموصوف واحداً قلب هذا في النصب ليس من
 عطف المسند انه فالعا لانه في المعنى الذى ماكل فسر ب فسام ولو سلم فلا دلالة فيما
 ذكر على انه يلزم ان يكون لفصل المسند (اورد السام) عن الخطا في الحكم
 (الى الصواب) وسمى محمه في تحت العصر (نحو حاً في رد لا عمرو) ل ن
 اعتمد ان عمراً حاً ل دون رد او انهما حاً الى جمعاً وما حاً في رد لكن عمرو لم اعقد
 ان رد حاً ل دون عمرو كذا في المراح والاصح ولم يذكره المصنف ههما لكونه بل
 لافى الرد الى الصواب الا ان لافى الحكم عن النابع بعد انجاء للمسود ولكن لانجاء
 لابع بعده عن المسود والمذكور في كلام النحاة ان لكن في نحو حاً في رد لكن

عمرو لدفع توهم المخاطب ان عمرا انصلم بحى كريد سا على ملائسه بينهما وملائمه
 لانه للاستدراك وهو دفع توهم تولد من الكلام المعدم دفعاً سبها بالاسسا وهذا
 صريح في انه انما يقال ما حيا في رد لكن عمرو لم اعد ان المحى سيف عنهما جميعا
 لانه اعد ان ردا حال دون عمرو على ما وقع في العناج واما انه يقال لم اعد
 انهما حاله على ان يكون قصر افراد فلم يقل به احد (او صرف الحكم) عن المحكوم
 عليه (الى آخر نحو حيا في رد بل عمرو وما حيا في رد بل عمرو) فان بل للاصرار
 عن المسوع وصرف الحكم الى النافع ومعنى الاصرار ان يحمل المسوع في حكم
 المسكوب عنه يحمل ان يلائسه الحكم وان يلائسه نحو حيا في رد بل عمرو يحمل
 محى رد وعدم محبه وفي كلام ابن الخاحب انه ينصى عدم المحى قطعاً واما اذا
 انضم اليه لا نحو حيا في رد بل عمرو فهو بعد عدم محى رد قطعاً واما الذي للجمهور
 على انه بعد سوب الحكم للنافع مع السكوب عن سوبه واسماه في المسوع محى
 ما حيا في رد بل عمرو سوب المحى لعمرو مع احتمال محى رد وعدم محبه وقبل بعد
 انما الحكم عن المسوع قطعاً حتى بعد في المثال المذكور عدم محى رد اليه كما
 في لكن وهذا سعر كلامهم في حب العسر ومذهب المرد انه بعد الذي بعد في الحكم
 عن النافع والمسوع كالمسكوب عنه او الحكم محقق السوب له محى ما حيا في رد بل عمرو
 بل ما حيا في عمرو بعدم محى عمرو محقق ومحى رد وعدم محبه على الاحتمال او محبه
 محقق قصر الحكم في المنسب ظاهر وكذا في المنسب على مذهب المرد واما على مذهب
 الجمهور فانه اسكال فان قلت قد صرح ابن الخاحب بان في المنسب قطعاً وفي المنسب
 على مذهب المرد لا يقع في كلام فصيح فكان الاولى ركه كذل العطف فلب معارض
 مما ذكر بعض المحققين من النجاء ان بدل العطف مع ل فصيح مطرد في كلامهم لا بها
 موضوعه لنداره بل هذا العطف (او السك) من المسك (او التسكيت) اى انما
 المسك السامع في السك (نحو حيا في رد او عمرو) اولاً لانهم نحو ، واما او انكم لعل
 هذى او في صلال من : او للصير اولاً لاجل محول لدخل الدار رد او عمرو والفرق
 بينهما ان الصير بعد سوب الحكم لاحدهما فقط بخلاف الاياه فانه محور فيها
 الجمع انما لكن لا من حسب انه مدلول العطف بل بحسب امر خارج وبما عدا السكاكي
 من حروف العطف اى العسر والجمهور على ان مانعها عطف بان لما قبلها ووقعها
 مسيراً للصير المحرور من عر اعاده الخار وللصير المصل المرفوع من عر ما كد
 او فصل سوى مذهب الجمهور وهذا راع لا طائل منه (واما الفصل) اى تعصب
 المسد اليه بصير الفصل واما جعل من احوال المسد اليه لانه يعبر به اولاً ولانه
 في المعنى عباره عنه وفي العطف مطابق له وهذا اولى من قول من قال لانه لخصه عن
 المسد اليه بالمسد فيكون من الاعبارات الراجعه الى المسد اليه لا ما يقول ان معنى

مخصص المسد اليه المسد ههنا هو مخصص المسد للمسد اليه وحمله تحت لانه
وعبره كما قال في الصراح انه لمخصص المسد للمسد اليه وحاصله قصر المسد على
المسد اليه وحصره فيه فكون راجعا الى المسد على ان التحقق ان فائده رجع
اليهما جميعا لانه جعل احدهما مخصصا ومقصورا والاخر مخصصا به ومقصورا
عليه (فلمخصصه) اي المسد اليه (المسد) ذي لعصر المسد على المسد اليه لان
معنى قولنا ريد هو العايم ان المقام مقصور على ريد لا محاوره الى عمرو ولهذا يقال
في تأكيده لا عمرو فان قلب الذي يسبق الى الفهم من مخصص المسد اليه للمسد
هو قصر على المسد لان معناه جعل المسد اليه تحت مخصص المسد ولا تعمد وعبره
قلب نعم ولكن عالت اسمعاليه في الاصطلاح على ان يكون المقصور هو المذكور
بعد البا على طريقه قولهم حصص فلانا بالذكر اذا ذكره دون غيره وحمله
من بين الاصحاب مخصصا بالذكر فكان المعنى جعل هذا المسد اليه من بين ما نصح
انصافه بكونه مسدا اليه مخصصا فان ينسب اليه المسد وهذا معنى قصر المسد على
الارى الى قولهم في اناله بعد معناه يحصل بالعباده لا بعد غيره ومن الناس من رعم
ان الفصل كما يكون لعصر المسد على المسد اليه يكون لعصر المسد اليه على المسد
كما يدل عليه كلام صاحب الكشاف في قوله تعالى * واولئك هم المفلحون * حيث قال
ان معنى العرب في المفلحون الدلالة على ان المعنى هم الذين ان حصلت صفة المفلح
ومحصولها هم ونصروا بصورهم الخصة فهم هم لا بعدون لك الخصة انتهى كلامه
فرعوا ان معنى لا بعدون تلك الخصة انهم مقصرون على صفة الفلاح لا محاوروه
الى صفة اخرى وهذا غلط منساو عدم الدرب في هذا الصواب وقوله النذر لكلام القوم
اما اول فلان هذا اساره الى هي آخر للبحر المعروف باللام اورد السمع في دلائل الامحار
حيث قال اعلم ان البحر المعروف باللام معنى غير ما ذكره فاما مل فوال هو النطل المحامي
لا ريداه النطل اليهود ولا قصر حسن النطل عليه مالهه ونحو ذلك ل ريد ان
يقول لصاحب هل سمع بالنطل المحامي وهل حصلت معنى هذه الصفة وكف يدعى
ان يكون الزحل حتى تسحق ان يقال ذلك له وفيه فان كتب نصوره حتى تصور
فعلك لصاحبك يعنى ريدا فانه لاجمع له ورا ذلك وطريقه طريقه فوال هل
سمعت بالاسد وهل تعرف حقيقة فريد هو هو نفسه هذا كلامه واما ما فلان صاحب
الكشاف اما جعل هذا معنى الريف وفائده لا معنى الفصل ل صرح في هذا الآيه
ان فائد الفصل الدلالة على ان الوارد بعده خبر لاصفه والبوكند والحب ان فائده
المسد نانه للمسد اليه دون غيرهم التحقيق ان الفصل قد يكون للمخصص اي قصر المسد
على المسد اليه بخلافه هو افضل من عمرو وريد هو هاوم الاسد ذكر صاحب الكشاف
في قوله تعالى * اولم تعلموا ان الله هو هل الوبه عن عباده * هو للمخصص والبا كد

وقد يكون لحدوث التأكد اذا كان المحض حاصلًا بذاته بان يكون في الكلام ما يفسد
 قصر المسند على المسند اليه نحو + ان الله هو الزرقاء اي لا راق الا هو
 او قصر المسند اليه على المسند نحو الكرم هو المعوى والحسب هو المال اي
 لا كرم الا المعوى ولا حسب الا المال قال او الطب اذا كان السبب السكر والسبب هما
 فالحويه هي الحمام اي لا حويه الا الحمام (واما هدمه) اي هدم المسند اليه على المسند
 فان قلب كلف بطلان العدم على المسند اليه وقد صرح صاحب الكشاف بانه انما يقال
 دم وحر للزال لا للعار في مكانه قلب العدم صرنا هدم على نه الناحية كعدم
 الحر على السدا والمهول على الفعل ونحو ذلك مما سبق له مع العدم اعمه ورسمه الذي
 كان قبل العدم وعدمه لا على نه الناحية كعدم السدا على الحر والفعل على الفاعل
 وذلك بان يعمد الى اسم وفعله ياره على الفعل فيجعله سدا نحو رند فام ونحوه بار
 فيجعله فاعلا نحو فام رند وعدم المسند اليه من الصرب الثاني ومراد صاحب الكشاف
 به هو الصرب الاول وكلامه ايضا مسحون باطلاق العدم على الصرب الثاني
 (فلنكون ذكر) اي المسند اليه (اهم) ذكر السخ في دلائل الاعجاز انا لم نجد
 اعتمدوا في العدم سدا يحري محري الاصل عبر اليه والاهتمام لكن ينبغي ان يفسر
 وحده اليه نسي ويعرف منه هي وقد طعن كثير من الناس انه كفي ان يقال قدم
 لا ياه من عبران يذكر من اس كات تلك العناء ويم كان اهم هذا كلامه ولا حل
 هذا اسار المصنف الى مفصل وحده كونه اهم قال (اما لاه) اي عدم المسند اليه
 (الاصل) لاه المحكوم عليه ولا بد من تحققة دل الحكم فقصدا في اللفظ ايضا
 ان يكون ذكره قبل ذكر الحكم عليه (ولا يه صي لا دول عنه) يعني ان كون العدم
 هو الاصل انما يكون سدا له في الذكر اذا لم يكن معه ما يه صي العدول عن ذلك
 الاصل كما في الجملة اليه فلو كان المسند هو العال به صي العدول عن عدم المسند
 اليه لان مره العال ول مره الممول وكذا كل ما كان معه سي بما يه صي عدم
 المسند اليه على ما سمي به صي (واما لتكن الحر في ذهن السامع لان في المسدا
 سونها اليه) ومن هذا كان حى الكلام يطول المسند اليه وعلوم ان حصول
 السى بعد السوق الدواويع في النفس (كقوله) اي قول اني العلاء المرى في صد
 رنى بها فها حفا (والذى حارب البرية فيه حوان مسجذب من حاد) دى
 بحر البرية في المعاد الخماى السور الذى لنس نفسانى وفي ان ابدان الاواب
 كيف يحيى الزفات كذا في صرام السقوط وله بان امر لاله واحلف الاس فداع
 الى صلال وهاد يعى دصم يقول بالمعاد ونعصم لاهول به ويهدا من ان لنس
 المراد بالخوا من المسجذب من الحاد آم عليه السلام ولا يافه صالح هذه السلام
 ولا يه ان وى عليه السلام لا للعفس على ما وقع في دص السروح لانه لا ياسب

السباى (واما لتحمل المسيره او المسا للفعال او النظر نحو سعد في داره والسماح
 في دار صديقه واما لانهام انه لا يرول عن الخاطر او انه يسئلده واما لنحو ذلك)
 مثل اظهار تعظيمه نحو رجل فاضل في الدار وعلنه قوله تعالى * واخل مسعى عند *
 او يحصر نحو رجل جاهل في الدار ومثل الدلاله على ان المطلوب انما هو انصاف
 المسد له بالمسد على الاستمرار لا بمجرد الاحار بصوره * كقولك ان اراهد سرب
 ونطرت دلاله على انه يصدر الفعل * * حاله حاله على سبيل الاستمرار بخلاف قولك
 سرب ان اراهد فانه يدل على مجرد صدوره عنه في الحال او الاستقبال وهذا معنى قول
 صاحب الملاح اولان كونه مصصا بالحر كونه هو المطلوب لانفس الحر اراد بالحر
 الاول حر المسد وبالحر الثاني الاحار والمصنف لما فهم ان الثاني انصاف معنى حر المسد
 اعبر عن علنه بان نفس الحر تصور لانصديق المطلوب والجملة الحره انما
 تكون بصدها لانصورا وان اراد بذلك وقوع الحر طلعا اى اساب وقوع
 السرب مثلا فلا يصح لما سباني في احوال معلقات الفعل انه لا يعرض عدا اساب
 وقوع الفعل لذكر المسد انه اصل الفعال وقع السرب ملائم لوقوع الفعل على المصاح
 لانسلم ان للعدم دخلا في الدلاله على الاستمرار بل انما يدل علنه الفعل المصارع كما
 سذكره في بحث لو الشرطه ان سا الله تعالى لكان وجهها وبل افاده راد محصص
 كقوله * مى بر ربي فطن بخدهم سوفا في عواهم سوف جلوس في محاسنهم
 رران * وان صهف الم فهم حقوف * والمراد هم حقوف كذا في المصاح اى محل
 الاستسهاد هو قوله هم حقوف بعدم المسد انه هو المصنف هذا تفسير للمسى باعاده
 لعلنه لنسبى واعبر عن انصاف ان كون العدم بعدا للمحصص مسرور يكون
 الحر فعليا على ما سباني في نحو انا سعب في حاحك والحر ههما اسم الفاعل لان
 حقوفا جمع حاف بمعنى حصيف واحب مع هذا الاسراط لنصرح انما التفسير بالخصر
 في قوله تعالى * وما اب علنا نعرر * وما اب علمهم فوكل * وما انا نطار الدس
 آموا * ومخوذلك مما لخرقه صعه لافعل وقده بحث لظهور ان الخصر في قولهم فهم
 حقوف عبر مناسب للمقام واحب انصافه لا يرد بالمحصص عن ههما الخصر بل
 المحصص بالذكر الذى اسار الله في قوله واما حاله المقصده لذكر المسد انه هه
 ان يكون الخصر عام النسبه الى كل مسد الله والمراد محصصه لعين وهذا سديد لكن
 في سان كون العدم * * راد المحصص نوع حما (عدا الفاهر) اور في دلائل
 الانحار كلاما حاصله ما اسار الله المصنف بقوله (وقد بعدم) المسد الله (لعمرو)
 العدم (بمحصصه بالحر الفعلي) اى قصر الحر الى علنه والسد بالفعلي مما فهم
 ان كلام السمع وان لم نصرح به وصاحب المصاح قابل بالخصر فيما اذا كان الحر
 من المسعاب نحو * وما اب علنا نعرر (ان ولى حرف التثنيه) اى ان كان المسد

انه بعد حرف النبي لا فصل من قولهم وليل اي قرب منك (بحو انا قلب هذا اي
 لم اقله مع انه معول لغيري) فالعدم بعد في الفعل عن المذكور وسواء لغيره على
 الوجه الذي في عنه ن العموم والخصوص فلا يقال هذا الا في سبب انه معول
 لغيرك وانما يريد بي كقولك العادل لا في القول ولا نلزم منه ان يكون جمع ن سواله
 فاما لان المخصص انما هو بالنسبة الى ن وهم المحاطب اسراك مع في القول
 او ايراد له به دونه لانه بالنسبة الى جمع ن في العالم (ولهذا) اي ولان العدم بعد
 المخصص وفي الفعل عن المذكور مع سواه لغير (لم يصح ما انا قلب هذا ولا غيري)
 لان مفهوم الاول اعني ما انا قلب نفسي سوب فالبه هذا القول لغير المتكلم ومطوق
 ٢ الثاني اعني ولا غيري في فالبه عن الغير وهما مسافران ل يحب عند قصد هذا
 المعنى ان نوحى المسند اليه وقال ما قبله ولا احد غيري اللهم اذا طامب مر به
 على ان العدم لغير عرض آخر غير المخصص كما اذا طم المحاطب بك طم فاسد من احدهما
 انا قلب هذا القول والساقى انا نعتقد ان فالبه غير معول لك ان قلب لا غيرك
 معول له ما فالبه ولا احد غيري قصد الى انكار نفس الفعل فعدم المسند اليه لطابق
 كلامه وهذا انما يكون فيما يمكن انكار كما في هذا المثال بخلاف قول ما انا قلب
 هذه الدار ولا غيري فالبه لا يصح (ولا ما انا راب احدا) لانه نصي ان يكون انسان
 غير المتكلم فدرأي كل احد لانه قد في من المتكلم الزونه على وجه العموم في المعول
 فثبت ان سبب لغيره ايضا على وجه العموم لما تقدم قال المصنف لان الما هو اذونه
 الواقعة على كل واحد من الناس وقد تقدم ان الفعل الذي بعد العدم سواه لغير
 المذكور هو بعينه الفعل الذي في عن المذكور وقد نظر لانا لاسلم ان المعنى هو اذونه
 الواقعة على كل واحد من الناس بل اذونه الواقعة على فرد ن افراد الناس والعرف
 واضح فان الاول بعد السلب الخرى لان في الزونه الواقعة على كل واحد لاساقى
 اسباب الزونه الواقعة على البعض والثاني بعد السلب الكلى لوقوع النكره في ساقى
 النبي ولهذا جله كسر ن الناس على انه سهو ن الكاتب والصواب ما انا راب كل
 احد واعترضه دصم نوحهم احدهما به متى على ما ذكر امه الله ن ان احدا
 ادالم يكن هممه بدلا عن الواو لاسمعي في الاعجاب الامع كل فليزم ان يكون ما انا
 راب احدا ردا على ن رغم ان راب كل احد لانه انما فلا اسمعي بدون كل
 والثاني ان احدا اسمعي بمعنى الجمع ولهذا صح دخول ن عليه وعود صمير الجمع
 اليه في قوله تعالى * لا يفرق بين احد ن رساله و * فامسكم ن احده عه حارس *
 ومبروه في قوله تعالى * ليس كاحد من النسا * بمعنى جاعه ن جاعات النسا ٦
 وعند حريان هذه الاحكام في كل نكر معنه بدل على ان هذا ليس بما على انه
 نكر وهب في ساقى النبي كما هو به البعض وظاهر كلام الصحاح انه محسب وضع

٢ الفرق بين المفهوم
 والمطوق ان المفهوم
 مادل عليه اللفظ
 لا في محل النطق
 والمطوق مادل عليه
 اللفظ في محل النطق

٦ كما به لم لا يجوز
 كونه بمعنى الجمع ن
 ووقعه في ساقى النبي
 احاب بقوله وعدم آه

العه لانه قال هو اسم لم يصلح ان يحاطب نسوي منه الواحد والجمع والمذكر والمؤنث
وقيل هو بي على ان احدا اسم في معا الواحد لا يعبر عن الموصوف فيجوز ان يعبر
وصفه مفردا او مبي او مجموعا مذكرا او وسانى احد من الافراد والمناسبات
والجماعات وادان كان احدهما في معنى الجمع يكون المعنى ما انا رأيت جمع الناس ولم
الحال المذكور وكلاهما فاسدان لان هذا الاسماع حار في نحو ما انا رأيت رجلا وما
انا اكلت سنا وما انا قلب سسرا وعبداللهم ما وقع بعد الفعل المبني بكرة على
ما سمى فلان يكون لخصوصه لفظا واحدا وانما يجوز ان يكون احدهما مبدل
الهمز من الواو مثله في قوله تعالى : قل هو الله احد * وان لا يكون معنى الجمع ولو
بسلم فيكون المعنى ما انا رأيت جمعا من الناس والمبني حينئذ هو الزو به الواو فعلة على
جاءه من الناس لا على جمع الناس فالخاصل ان المفهوم من في الزو به الواقعة على كل
احد في اليوم الذي هو سلب حرقى وقولنا ما انا رأيت احدا او رجلا او نحو ذلك
بعد عموم البني الذي هو سلب كلي ومخصصه فالمسكلم يخصص ان لا يكون غيره
بعد الصفة اعني محبان لا يصدق على الا برائه لم يرا احد او عدم صفة عليه لا يخصص
ان يكون فدرأى كل احد ان يكفه ان يكون رأى احدا لان السلب الكلي يرفع
بالايجاب الحرقى لانه السلب الكلي يسلم السلب الحرقى فيصح ان الزو به الواقعة
على كل احد بعده وبم ما ذكره المصنف لا يقول المصنف هو المفهوم الصريح والالزم
اسماع ما انا صرت ريدا لان في صرت ريدا يسلم في الصرت الواقع على كل احد
فلمر الحال المذكور ويخصصه ان احصا من المروم بالنسب لا يوجب احصا من المروم
به حوار كونه اعم وقال الفاضل العلامة في شرح الصالح ان المفعول في قولنا ما انا
رأيت احدا لما كان اما لوقوعه في ساق البني فلمر ان يكون بعد المحاطب عاما كذلك
وهو الب راب كل احد في الدنيا لان الخطأ في هذا العام انما يكون في الفاعل فخطا
هو حكم القصر فلمر ان يكون مابني من الفعل الواقع على المفعول على الوجه المذكور
معنا من المسكلم والمحاطبان عاما هاهنا وان حاصا فحاصل ادلوا حاصا عاما وخصوصا
لم يكن الخطأ في الفاعل بحسب والعدر بخلافه واعبرص عليه بعض المحققين بان الباقي
بعد بعض الفاعل هاهنا والسلب الكلي اعني عدم روه احد من الناس فمعجب ان يكون
المحاطب معجبا ان انسانا لم يواحد من الناس واصاب في ذلك لكنه اخطا في
عنه ورغم انه عرل او اب عساركة العبر فمعجب وهمد وحصر في يسل هذا
السلب اعني عدم روه احد من الناس ادلوا احلف الفعلان انما وسلا لم يكن
الخطأ في الفاعل بحسب هذه هي الكلمات الدار في هذا العام على السبهم وهي عاربه
ومساوها اهم لم يحافظوا على يحصل كلام السخ ولم يرفوا من عدم المسند
الله على الفعل وحرف البني جمعا وبعده على الفعل دون حرف البني عند

في اي معنى الجواب
ان يخصص المروم
بالنسب اي قصره
عليه لا يسلم
بخصوص اللارم به
لحوار كون اللارم
اعم وهما المقصود
على المسكلم هو
السلب الكلي
المذكور صريح
فلا يلزم قصر السلب
الحرقى اللارم فلمر
بوت الايجاب
الكلي لعدم

فصد المخصص فعملوا المخصص في نحو ما انا قلت كذا له في نحو انا ما قلت
 كذا وليس هذا اول فاروره كسرت في الاسلام فعول محصول كلامه انه
 اذا قدم المسند اليه على الفعل وحرف التي جمعا فحكمه حكم المبتدأ في
 ماره للعوى ومار للمخصص كما يذكر عن عرب واذا قدم على الفعل دون
 حرف التي فهو للمخصص قطعاً لكن فرق بين المخصص في التي فان قولك
 انا ما سعت في حاجك عند قصد المخصص انما يقال لمن اعتمد عدم سعي في
 حاجته واصاب فيه لكنه اخطأ في فاعله الذي لم يسع فرغم انه عرل او اب
 بمساركة العرب كما ان قولك انا سعت في حاجك انما يقال لمن اعتمد وجود سعي
 واصاب فيه لكنه اخطأ في فاعله الذي سعى فرغم انه عرل او اب بمساركة العرب
 واما نحو قولك ما انا سعت في حاجك فهو على ما اشار اليه السارح العلامة انما
 يقال لمن اعتمد وجود سعي واصاب فيه لكنه اخطأ في فاعله فرغم انه اب وحذر
 او اب بمساركة العرب ولا بد منه من سوب الفعل فاعلى الوجه الذي ذكر في التي
 ان انا ما مقام وان خاصاً بمخاص فالسمع اذا قلت ما انا قلت هذا كات بصب
 ان يكون الفاعل لهذا العول وكانت المناظر في سبي بانه مقول ولهذا لم يصح
 ان يكون المتي انا وكان حلماً من العول ان يقول ما انا قلت سراً فط ما انا كات
 اليوم سناً ما انا راب احداً من الناس لا فصانه ان يكون انسان قد قال كل سعر
 في الدنيا واكل كل شيء نوكل وراى كل احد من الناس فبانه ان يكون هذا
 كلامه فاذا اعتمد محامد ان هناك انساناً لم يعمل سراً فط ولم يأكل اليوم سناً ولم
 يراى احد من الناس واصاب في ذلك لكنه اخطأ في تعينه فرغم انه عرل او اب
 بمساركة العرب فلا بد وان يقول له انا ما قلت سراً فط انا ما كات اليوم سناً انا ما راب
 احداً من الناس ويكون هذا معنى صحيحاً كما اذا قلت انا الذي لم يعمل سراً انا الذي
 لم يأكل اليوم سناً انا الذي لم يراى احد من الناس لان اللارم من هذا المخصص
 ان لا يصدق هذا الوصف على العرب وكفى فيه ان يكون احد قد قال سراً واكل سناً
 وراى احداً ولا يصلح في هذا المقام ان يقال ما انا قلت سراً انا ما كات سناً انا ما
 راب احداً لانه انما يكون عند القطع بسوب الفعل على الوجه الذي ذكر في "ا"
 من العموم والخصوص ولم يعمل احداً به تسعيل للرب على من اصاب في الفعل
 واحطاً فمن في عه الفعل فرغم انه عبر المذكور وحده او بمساركة المذكور كما اذا
 قدم المسند اليه على الفعل وحرف التي كما ان الواجب مما يلي حرف التي ان يكون
 المحاطب مصداقاً في ساد سوب الفعل على الوجه المذكور محطاً في اعاد ان باعله
 هو المذكور وحده او بمساركة العرب فليسا ل (ولا ما انا صرت الاربدا) لانه
 يصح ان يكون انسان عرل قد صرت كل احد سوى ريد لان المسبب منه بمر

عام فصح ان يكون في المبت كذلك لما هم وفي هذا اسرار الى ارد على السمع
 و دال الفاهر والمكاي وغيرهما حب علوا اساع ما انا صرب الاربانا بعض النى
 بالا بعضى ان يكون صرب رندا وبعدم الصبر واولاه حرف النى بعضى
 ان لا يكون صربه بعضى ان عله اساعه ماد كرا لا ماد كرو لا ما تسلم ان انا الصبر
 حرف النى بعضى ذلك وخواه انه قد سبق ان بل هذا اعى بعدم المسند الله
 واولاه حرف النى انما يكون اذا كان الله ل المذكور بعينه فاسا مجمعا معهما
 وانما يكون المساطره في فاعله مخط في هذ الصورة حب ان يكون المحاطب مصدا
 في اعماد وقوع صرب على عدارها مخط في اعماق ان فاعله اب وصدوده الى
 الصواب يقول ما انا صرب الاربانا لى ان يكون اب الصاعل لالى الفعل
 بعضى ان ذلك الصرب الواقع على من عدار رندا سلم لكن فاعله عرى لا انا فاذا كان
 الرابع في هذا الصرب المعنى الواقع على عرى رندا و اب قدره وبعث ان يكون
 فاعله فلا يكون رندا مصر وناك ولا لعل انصا وهذا ح في ما ذكر العلامة في شرح
 المعاص ان القدم بعضى ان يتر عنه الفعل المعنى م الاستسا اساب به لنفسه عن
 ذلك الفعل قد اقص خلاف ما صرب الاربانا النى لا سوجه الى صرب بعض
 وحيد يكون في الصرب محولا على افراد عرى رندا والاساب لى فى الوفق
 لاسال محور ان يكون هال صربا وقع احدهما على من عدار رندا والاخر على رندا
 ووقع المناظر في فاعل الاول واما المتكلم عن نفسه وانه لعل و لم ان لا يكون
 رندا مصر وناك هذا الصرب الذى يوطر في فاعله ولا لم ان لا يكون رندا مصر وناك
 اصلا^٦ يقول البعض فالا هو فى الصرب الذى وقع المساطره في فاعله فكون
 هو باسار رندا ومعنا عه هذا محال وعدى ان قولهم من النى بالا بعضى ان يكون
 صرب رندا احذر ان يعرض عليه فقال ان النى لم سوجه الى الله ل اصلا ل الى
 ان يكون فاعل الله ل المذكور هو المتكلم والفعل المذكور هو الصرب الذى استسى
 به رندا فالاستسا انما هو من الاساب دون النى فلا يكون من اعاص النى سى
 كما اذا قلت لست الذى صرب الاربانا فكاه اعهد ان اساما صرب كل احد الاربانا
 و اب ذلك الانسان فعب ان يكون اب ذلك الانسان واعلم ان ما ذكر المصنف
 لى محالعه لهم في مجرد العلل بل يظهر اربا في خوفوا انا ما انا فرب العرا الاسور
 الفاحه فاه لا اساع فهد المصنف لحوار ان يكون احد قد فربا كل الاران سوى
 سورة الفاحه وعندهم سع هذا لافضاه ان كون الفاحه معروه للتكلم وغير
 روه له لما ر هذا محال (والا) خطف على ان ولى حرف النى والمعنى ان ولى
 المسند الله المقدم حرف النى فهو بهد الشخص طعا سوا كان كرا او معرا
 ظهر او مضرا وان لم ل حرف النى فان^٧ يكون في الكلام في اصلا نحو انا ف

او يكون لكن عدم المسند اليه على النبي والعمل جمعا نحو اما ما عتقد المخصص
 وقد عتقد القوي والله اسار بهوله (قد ناني) اي العدم (للمخصص ردا على
 ن رعم افراد غيره) اي عبر المسند اليه المذكور (به) اي بالخبر القعلي (او) رعم
 (مسار كنه) اي العبر (فه) اي في الخبر القعلي (نحو انما عتبت في حاجب) لم رعم
 ان عبره ابرء بالسعي في حاجبه او كان سار كالله فكون على الاول قصر قلب
 وعلى الثاني قصر افراد (و يؤكد على الاول نحو لاعبري) مثل لا ريد ولا عمرو
 ولا من سواي وما اسه ذلك (وعلى الثاني نحو وحدي) مثل يردا او موحدا
 او عبر مسار له ونحو ذلك لان العرص من النا كند دفع شبه حاجب قلب السامع
 والسبه في الاول ان الفعل صدر ن عبره وفي الثاني انه صدر منك بمسار كنه
 العبر والدال صريحاً ومطابقه على دفع الاول نحو لاعبري وعلى دفع
 الثاني نحو وحدي دون العكس (وقد ناني لعوي الحكم) وبمرره في ذهن
 السامع دون المخصص (نحو هو يعطي الخربل) فصدا الى ان يقرر في ذهن
 السامع ويحقق انه فعل اعطا الخربل لا الى ان عبره لا بفعل ذلك وسبب فهو سه
 يكرر الاساد كما ذكر في باب كون المسند جله (وكذا اذا كان الفعل مضياً) قد ناني
 للمخصص نحو اب ما عتبت في حاجي فصدا الى تخصصه بعدم السعي وقد ناني
 للعوي ولم يمل المصنف الا انه لعرج عليه العرفه منه وبن ما كند المسند اليه فانه
 محل الاسبا بخلاف المخصص (نحو اب لا تكذب فانه اسد لني الكذب من لا كذب
 وكذا من لا كذب اب) مع ان قد نانا كذا ولذا ذكر لمعظ كذا (لانه) اي لا لعظ
 اب او لا تكذب اب (لأن كند المحكوم عليه لا الحكم) لعدم تكرره هولنا لا تكذب
 في الكذب من الصمير المسرواب موكذله على عني ان المحكوم عليه سعي الكذب
 هو الصمير لاعبر و عني لاعبره ان لا يظن ان عدم الكذب في هذه الحاله الى انكلم
 فيها سبب الى عبر الصمير وانما اسنده الى الصمير على سبيل المحور او السهو
 او النسيان وليس ا ان في الكذب محصوره فليسا بل وكذا قولنا سعت انا في
 حاجب لا بعد المخصص ولا للعوي بل بعد صدور السعي من المتكلم نفسه ن عبر
 محور او سهو او نسيان وهذا الذي قصده صاحب المصاح حب فال وليس اذا قلت
 سعت في حاجب او سعت انا في حاجب محب ان يكون ان عدم السامع وجود سعي
 في حاجبه وهو وقع الخطأ به في فاعله فقصده ان الله الخطأ ل اذا فله اي المال الاخر
 امدا بعد السامع صدور السعي في حاجبه اب عبر مسوب محور او هو او نسيان
 اي في الفاعل صح وانما لم معرض لني العوي لانه اما اورد هذا الكلام في محب
 المخصص وانما حص النسيان المال الاخر لانه هو محل الاسدا والسارح العلاه
 قد اورد في هذا المقام على سبيل المحور او السهو او النسيان ما لا يرد له الطرفه

الاعلى النصب والنحر وذلك انه قال ابل اذا قلب اسدا اى ن عر علم المحاطب
 ووجود السعى بل سعت في حاجات اوسعت انا في حاجات لعمده ووجود السعى
 ملك صبح ن عر ارتكاز حور اوسهو اوندان بخلاف ما لو قلب في الاسدا لافاده
 ووجود السعى اولا في الاسدا انا سعت في حاجات فاه لا تصح الا ارتكاز محور
 اوسهو اوندان اما الاول فلان قولك انا سعت انا تسعمل لرد الخطا في العاقل
 لا لافاده ووجود السعى فاذا استعمله لافاد ووجود السعى فاما ان يكون باعتبار انه
 لارم مضاه فكون محارا او باعتبار انه مضاه فكون هوا ان لم يعرف انه ليس مضاه اوندان
 ان عرف ذلك واما الثاني فلاط اذا قلب انا سعت في حاجات لافى الاسدا بل عند خطا
 المحاطب في العاقل فان اعتمد منه الفعل الى العر على الافراد او السرکه فان كان
 قد نسبته الى العر لسا هله كان محورا والا لكان سهوا اوندان المحور او السهو
 والنسب ان على الاول ن المتكلم وعلى الثاني ن المحاطب م على كلامه هذا ما ي
 والنسبه بنى عن التمر هذا الذى ذكر ن الفصل اذا ي الفعل على معنى ٣
 (وان ي الفعل على كراهه) العدم او السبا على المکر (مخصص الجنس
 او الواحدية) اى بالفعل (حو رحل حان اى لامرا) فكون مخصص حسن
 (اولا رحلان) فكون مخصص واحد فال السبع انه قد يكون في القبط دليل على
 امر ن م مع الفصل على احدهما دون الآخر وصير ذلك الآخر فان لم يدخل
 في الفصل كان لم يدخل في دلاله القبط واصل الكره ان يكون لواحد ن الجنس مع
 الفصل بها ناره الى الجنس هط كما اذا اعما المحاطب بهذا الكلام ان هذا آت ولم
 بدر حسنه ارحل هوام امراء او اعتمد انه امرا ناره الى الواحد هط كما اذا عرف
 ان هذا آت ن هو ن حسن الرحل ولم بدر ارحل هوام رحلان او اعتمد انه رحلان
 واط دلائل الاعمار مصحح عن انه دخل في مخصص الجنس مخصص الوحد نحو
 رحل طول حان على ن ان الحان ن حسن طول الرحل لان حسن فصا هوم
 م طاهر كلام المصنف انه اذا لى الله لى على كره هو للمخصص قطعا وليس في كلام
 السبع مانس رالفق ن السبا على المکر والسبا على المرى ل اسار في وضع من
 دلائل الاعمار الى ان السبا على المکر ايضا قد يكون لاوى لكن بشرط ان مضاده
 الجنس او الواحد كما في المخصص ولعلنا نورد كلامه عند تحقق معنى التعوى
 (وواحدة) اى عند الفاهر (السكاكى على ذلك) اى على ان يعدم المسد اليه بعد
 المخصص لكن حاله في سرائط ومضاه ل لان ذهب السبع على ما ذكرنا انه ان
 وقع بعدا لى فهو للمخصص قطعا والا فليكون للمخصص وها يكون للتعوى صرا
 كان الاسم او ظهر امره فان كان كرا سنا كان الفعل اومه ار على ما ذكر المصنف
 انه ان كان الاسم كره فهو ايضا للمخصص قطعا وطاهر كلام صاحب الكساف انه

٣ وهو قال مراد
 المصنف هو الثاني
 لا الاول لانه مرق
 بن سعت في حاجات
 وسعت انا في حاجات
 وبن انا سعت في
 حاجات وقد فرق
 بوجهين احدهما ان
 الاولين محور ذكر
 هما اسدا وناهما
 ان السعى في الاولين
 عر سوت محور او
 سهو اوندان ن
 السام لانه لم تصور
 السعى اولا فكيف
 تصور سوت هه نسي
 ن ذلك بخلاف
 الثالث فان السعى
 مسوت منه ن السام
 ما ذكرنا ما ذكرنا
 واما ذكر الثالث
 في الاسدا لافاد
 ووجود السعى وان
 اسلم كون السعى
 هه سونا ما ذكرنا
 لكن السوت هه
 بالنسبه الى المتكلم
 لان السعى الى السام
 ليعاين الاولين مذكر
 سولا وحوانا

واقف لعبد العاهر لانه قابل بالخصر في نحو * الله بسط الزرق * والله تسهرى بهم *
 واما له بما فيه المسد اليه ظهر معروف ومذهب السكاكي انه ان كان نكرة فهو للخصم
 ان لم يمنع منه مانع كما سيجي وان كان معرفة فان كان طهرا فلا يكون للخصم من السهم وان كان
 مصمرا فان قدر كونه في اصل موحرا فهو للخصم من والا فلا وي ولم يعرض
 في كتابه للعرق من ما يلي حرف الن وما لا يله وصرح بما يراه الحكم بن الصبور
 اللب وان قوله سار يد عرف محمول على الاندلس لكن على سدل القطع لا يحمل
 العدم وكرر ذلك من اراد النوى من كلاءه وكلام السمع قد يعسف والى هذا
 اسار بقوله (الا انه قال العدم بعد الاحصاص) سطران اسار الى الاول قوله
 (ان حار بعد كونه) اي المسد اليه (في الاصل وحرا على انه فاعل معنى قطع)
 لالقطا (نحو ما عرفت) فانه حور ان بعد ان اصله فاعل انما فاعلا في المي
 وان كان في القطع ما كذا الا اعل والى الثاني اسار بقوله (وقدر) عطف على حار
 اي وقدر كونه في الاصل وحرا على انه فاعل معنى قطع (والا) اي وان لم يوجد
 السرطان (فلا بعد النوى الحكم) سوا كان اسما السرطان ناسبا نفس العذر او
 ناسبا حوار العذر كما اسار الهمام بقوله (حار) بعد الناحية (كأمر) في حوايا عرفت ولم
 بعد اول خبر (اصلا) حور ناسبا فانه لا حور ان بعد ان اصله فاعل ما ريد فقدم لما
 سذكر ولما كان محض هذا الحق ان لا يكون سورحل حان هذا للاحصاص
 لانه لا يحور بعد كونه في الاصل وحرا على انه فاعل معنى قطع لابل اذا قلت
 حان في رجل فهو فاعل لقطا بل فاعل ما ريد بخلاف ما عرفت ان لانه لا النوى
 مل ريد انما اسماه السكاكي راحرحه من هذا الحكم بان جعله في الاصل بدلا من الفاعل
 العطف ليكون فاعلا وما هذا كالتاكد وهذا معنى قوله (واسمى المنكر حله من
 باب واسروا النوى الدس طلبوا اي على الاول بالابدال من الصمير) يعني قدر ان
 اصله حان في رجل على ان رجلا بدلا من الصمير في حان في لافاعله واما حله من هذا
 الباب (الا ان الخصم اذا سب له) اي للخصم من (سوا) اي سوى هذا
 كونه وحرا في الاصل على انه فاعل معنى قطع فقدم وادا اسى الخصم
 لم يصح وقوعه سدا (بخلاف العرف) فانه حور و وعد سدا من غير هذا الاعصار
 العدم فلا يركب الاعمال الضرور وهي في المنكر - من المار (ثم قال وشرطه)
 اي شرط جعل المنكر من هذا الباب واعصار الدم والناحية (ان لا يمنع من الخصم
 مانع كونه ولا رجل حان في على مأمرا) ان معناه رجل حان في مأمرا او لا رجلان
 (دون قولهم مراهر دانا) فان وجه ما دانا من الخصم (اما على العذر الاول)
 اعني خصم من الخس (لا يساع ان راداه من لاجر) لان المهر لا يكون الا مراد ظهور
 الخبر لا يكتب لانه ولا يبرعه (واما على) العذر (الثاني) اعني بخصم الواحد

من الافراد (فلسو) اى هذا القدر (من طائ أسعماله) اى واردة مال قولهم
 سراهرداناب لانه لا يستعمل عند المصلد الى ان المهر مرواخذ لاسران وهذا ظاهر (واد
 قد صرح الائمة بمخصصة حب مأولو بما اهر دانات الاسراف الوحد) اى وحه الجمع
 من قول الائمة بمخصصة و قولنا بوجود المانع من المحبة من (يقطع سان السر
 بسكر) اى جعل السكر للعظم واليهول كسكر في سكر المسد انه ليكون المعنى
 سرف قطع عظم اهر دانات لا يرح فصح قولهم بما ما اهر دانات الاسراف الاسر
 قطع و يكون مخصصا نوعا والمانع انما مع من المخصص الحسى و الفردى مساى
 التوفى الكلامين بهذا الوجه لا يحرر جعله بسكر بمخصصة بالوصف القدر المسعاد من
 السكر لان الائمة قد صرحوا بالمخصص من معنى الخصر حب مأولو بما اهر دانات
 الا مرواخذ ان يقول بعد ما جعل السكر لا يقطع ليحصل التوفى لاند راعشار كونه
 فى الاصل وحررا على انه فاعل من يقطع كما هو منه بعد الخصر مساى التوفى
 والكر الموصوفه تصح وقوعها سدا كالمعرف فلا يصح فيها ارتكاب ذلك الوجه
 العند كما لا يصح فى المعروف لصحة وقوعها سدا ولا دفع لهذا الا ان يقال انه
 اسرط اعشار القدم والباخر فى افاذ القدم الخصر والخصر ههما ليس بمسعاد
 من القدم بل من الوصف ما على ان العند بالوصف سدا بدل على من الحكم
 عما عدا هو لانا رحل طويل حافى ما لا يصر من غير عذر كونه وحررا بدل على
 هذا انه قال بالمخصص الخصرى فى نحو قولنا ما صربت اكر احوك وهو فى معنى
 ما صربت احوال الاكر (و منه) اى فما ذهب اليه السكاكى و احيى به لمدته
 (نظر اد الصاعل العطى والمعوى) كالنا كندو الدل (سوا فى اساع القدم
 ما عدا على حالهما) اى مادام الصاعل فاعلا والنابع فاعلا ل اساع القدم
 النابع اولى وادالم بعا على حالهما فلا اساع فى يدهما واما ما كان (فمحور
 بدم المعوى دون العطى بحكم) لانمال الفاعل لاحيل القدم بوحه والنابع
 بمحملة على سبيل الصبح عن الاداء وهو حار كفى حرد قطعه واحلاق ساب
 وقوله والمون العادات الطر لا يقول لانسل ذلك بل انما سمع بدمه مادام فاعلا
 واما اذا جعل سدا واهم انه صير فلا ونحو العصب فى النابع دون الفاعل بحكم
 والاستدلال بالتوفى فاسد لان هذا اعشار مخصص ما كما ذكر فى حرد قطعه فاعبر
 فى رد فام فان قلت بدم انه اعل حال كونه فاعلا سمع بالنابع واما النابع فلا نسلم
 اساع بدمه حال كونه فاعلا بل هو واقع كالنا كد فى قوله يرب بها مل الحاق
 لاله فكان محاما كلة ذلك السهر فان كلة اكد ذلك السهر والمطوف فى قوله
 عليك ورجه الله السلام على وجهه ونب الجماسه لو كان يسكى الى الاواب مالى +
 الاحا بعدهم من سد الكم + ماسكيب لاسكاكى وسا كة فربسما او فربى

فهذه * قال قوله وسأكنه عطف على من فهو انا واب وهو في قولنا انا واب واب
 وب وهو قام عند قصد المخصص ليس عندنا عند السكاكي مل هو نا كذا اصطلاح
 مقدم والجملة فعلية وكذا رحل حا في بدل اصطلاح في قلب امساع بعدم التابع حال
 كونه ناعما سابع عند النحا ولذا جعلوا الطري في قوله والمون العاديات الطري عطف
 سان العاديات لا وصوفا وانفعوا على امساع ما حا في الاحول احداثا رفع على الاندال
 لاسماع بعدم الدل ومع هذا محض مكاره ودليل اساع بعدم الفاعل وهو الساسه
 بالسند تام ههنا وبه واما قوله فكان محاذا كنه ذلك السهر فعدم سوب كون السب
 بما يستشهد به يحتمل ان يكون كنه اكد الصير المستر في كان لدلالة قوله * في النحا
 على السهر وكان قوله ذلك السهر بدلا منه وبغيره ولو سلم فكون سادا محمولا على
 الضرورة فلا يدل على حوار في السعه ولو سلم فعدم على الموسع مخطو المطلوب
 حوار بعدمه على العال انصا ثم قد ذكر النحا انه محور بعدم المعطوف بالواو
 والعا وم واو ولا على المعطوف عليه في ضرور السهر بشرط ان لا بعدم المعطوف
 عليه على العال واما بعدم النا كنه والدل في السعه على الموسع والعال حما
 مما لم يقل به احد (ثم لاسلم اما المخصص) في صور المكر اعنى في محور حل
 حا في (لولا تعدد العدم لخصوله) اى المخصص (بغيره) اى بغير تعدد العدم
 كما ذكره السكاكي في سرائر دانات بالهول وغيره كالخصر والكسر والقليل
 وغير ذلك مما يستفاد من السكر فهو وان لم يصرح بان لاسن للمخصص سواء
 لكن استلزم كلامه ذلك حيث قال اما تركب ذلك الوجه عند المكر لغواب
 شرط المسد لا يقال السكر اما بدل على النوعه بالهول او غير والخصر
 اما ساد ما من تعدد العدم فلا بد منه بحال لا ما يقول قد ذكرنا اما مخصص
 بالوصف سمع بقدر الاحترق له لصحه وقوعه سدا كالمعرف وانه محبان كون
 الخصر مسفادا بالوصف والا فلا وجه لكلامه بل الجواب انه اما بغير العدم
 والاحترق في صوره المكر اذ لم يقصد به المخصص النوعى الذى يمكن ان يستفاد
 من الوصف المسفاد من السكر كما في قولنا رحل حا في معنى لامرا اولا رحلان
 (ثم لاسلم اساع ان يراد المهر من لآخر) اذ لا دليل عليه لاهلا ولا عطلا قال السخ
 عند القاهر قدم سر لان المعنى ان الذى اهره من حسن السر لا من حسن الخير (ثم قال)
 السكاكي (وغيره) قبل (هو فام ريد فام في العوى لقصه) اى فام (الصير)
 بل فام فسكر الاساد وبعوى الحكم وقال اما قلب بمرتب دون ان افول نظره
 لان فام لما لم يماوب في الخطاب والحكاية والعينه في انا فام واب فام وهو فام
 اسه الخالى عن الصير وهذا معنى قوله (وسهه) اى سبه السكاكي فام مع انه
 مخصص للصير (بالخالى عنه) وجهه عدم نعر في الكلام والخطاب والعينه (كما لا يعر

الحال عنه نحو انا علام وانت علام وهو علام وقد نصحت قوله وسهه محصا ونظ
انه اسم منصوب على انه مفعول به اي لنصحه الصمير مع سهه اي مسانده للحال
عن الصمير يعني ان قوله ومغرب تسيل على الامر من احدهما المعارضة في المعنى والثاني
عدم كمال المعنى ٤ هو له نصحه الصمير عنه الاول وقوله وسهه عنه الثاني ولا يخفى
ما فيه من العسف ومن اراد هذا المعنى فليقرأ وسهه فخر عطا على نصحه ليكون
او صرح (ولهذا) اي ولسهه فالحال عن الصمير (لم يحكم) فانه مع الصمير (جمله)
واما في صلة الموصول فاما حكمه بذلك لكونه فيها فعلا عدل به الى صورته الاسم
كراهه دخول ماهر في صور لام العرف على صريح الفعل (ولا عول) فام
مع الصمير (معاملتها) اي الجملة (في السا) حب اعرب في محور حل فام ورحلا
فاما ورحل فام والحاصل انه لما كان مصحبا للصمير ومساندا للحال على انه مفعول معه او
فه الخيطان اما الاولى فان حل فام هو فام في المعنى واما الثانية فان لم
يحل جملة ولا عول معاملتها في السا فان هل لو كان الحكم بالافراد والاعراب في فام
من ريد فام ١ على سهه فالحال لوحب ان لا يحكم بالافراد والاعراب مما اسند
الى الظاهر بخورد فام او لانه كالفعل نصه اذا الفعل لا معاوب عند الاسناد الى
الظاهر فلما جعل فاما للسند الى الصمير وحل عنه في حكم الافراد وهذا معنى
قوله في المساح واسعة في حكم الافراد بخورد عارف او به اي جعل فاما لعارف
المسند الى الصمير عارف المسند الى الظاهر فحكم فانه مفرد مثله وقال المصنف معاه
اسع عارف عري في الافراد اذا اسند الى الظاهر مفردا كان الظاهر او مسمى او مجموعا
ولعله ٩ سهو اذا لحاصل ح لهذا الكلام (وما رى مقدمه) على السند (كالتلارم
لفظ مل وغير) اذا اسمعلا على سئل الكسابة (في نحو سئل لا هل وعبر
لا بخود بمعنى انت لا هل وانت بخود) وفي الاحصاء نحو ل الامر حل على
الادهم والاسهب وعري فاكر هذا الساس مخرج اي الامر حل واما لا الاتحاد
فالاول كانه عن سوب الفعل او عنه عن المحاطب بل عن اصنف انه لفظ مل
لانه اذا اناب الفعل لم يسد مسد ومن هو على احص او صافه او في عنه واريد
ان من كان على الصفة الى هو عليها كان مسمى الساس ووجب العرف ان
يفعل كذا وان لا يفعل كذا ثم السوب لداه او الى عنها بالطريق الاولى والثاني
كسناه عن سوب الفعل لم اصنف انه لفظ عري في التي وعن سله عنه في الاحصاء
لانه اذا في الخود عن غير المحاطب ملائمت للمحاطب ضروره ان الخود وجود
ولا بدله من محل يقوم به ولا به اذا انت الاتحاد العرف عن المصنف الى ان اسانا
سوى المتكلم نصف بالاتحاد ولا سئل في سوب عدم الاتحاد لاحد في الجملة لم
سئل الاتحاد عن المتكلم مهما قد اسهلا على سئل الكسابة ولم يقصد سوب

٤ لا كلام في انه عكس
٩ يصحح ذلك بان جعل
الواو بمعنى مع
فصحت ما بعدها على
انه مفعول معه او
عطف على الصمير
او بحر عطا على
نصحه الا انه لا يطابق
كلام المساح على
ما يظهر بالتأمل فلا
يحبس العمل

٩ لانه اذا اسند الى
الظاهر فلا وجه
لنسبه وجهه كالفعل
فلا حاجة الى حل
افراده بحكم السعه
وانصا الافراد ههنا
في مانل الجملة كاذكر
فما مل لاي معانل
السبه والجمع

العمل او منه لانسان مماثل او معار لم اصفا الله كما في قوله ملك لا يوجد
وقوله عرى حتى واما المعاف فكم فكاتبى سانه المسد فان القدم لنس كاللارم
صدهد هذا المعنى والى هذا اسار بقوله (من عراراده يعرض لعرا المحاطب)
بان راد يملك وعبره اسان عرا المحاطب بما له او عرا مماثل له وقوله من عرا معاه
حال كون ذلك القول او الكلام ماسا ن عراراده العريض اى لم يمسا ن اراد
العريض كما يقول صربى من عرا دى اى صر ما لم ينشأ من دى كما ان قولك
عرى فعل كذا معناه انا لم افعله فهذا مقام آخر نسعمل فيه عرا على سبل الكناه
ونلزم منه من فليسته له (لكونه) اى رى بعدهم كاللارم لكون القدم (اعون
على المراد ماسا) اى عدى الركس لاسما ن الكناه المطلوب بها نفس الحكم
واساب الحكم بطريق الكناه اطلع لما سعى والقدم لكونه معدا للعوى اعون
على اساب الحكم بطريق المانع وقوله رى بعدهم ٩ كاللارم عباره السخ في دلائل
الاعمار ومعناه ان معصى الناس وحب العرف ان يحور التأخر ايضا لخصول
المناعه والكناه لكن القدم رى كالامر اللارم لانه لم يقع الاستعمال على خلافه
قطعا فالسخ واث اذا نصيب الكلام وحده اى من بعد ما اى اعلى العمل
اذا قصد عماء هذا المعنى ورى هذا الذى لانسعم فيما اذا لم بعد ما لو فلت بفعل
كذا ملك او عبره راب كلاما معلوما عن حبه ومعرا عن صورته ورا ب القط
فدعا عن معنا ورا ب الطبع باقى ان رصاه (فل وقد قدم) المسد الله المسور
كل على المسد المروى بحرف البى (لانه) اى القدم (دال على العموم) اى على
فى الحكم عن كل فرد ن افراد ما صنف الله لفظ كل (محوكل انسان لم يعم)
فانه يند فى العام عن كل واحد ن افراد الانسان (مخلاف مالمو اخر نحو لم يعم
كل انسان فانه يند فى الحكم عن جملة الافراد لاعت كل فرد) فالقدم يند
عموم السلب وسمول البى والتاخر لانه السلب العموم وى السمول (ودلك)
اى اما القدم البى عن كل فرد والتاخر الى عن جملة الافراد (للا لارم رخص
التاكيد) وهو ان يكون لفظ كل لعرا المعنى الحاصل فيه وهو به (على الناسس)
وهو ان يكون لافاد معنى اخر لم يكن حاصلا فيه معنى لو لم يكن القدم هذا
لعموم البى والتاخر معدا لى العموم لزم رخص التاكيد على الناسس واللارم
ماطل لان الناسس خبر ن التاكيد لان جل الكلام على الافاده خبر من جملة على
الافاده فاللارم مله فان عورص بان استعمال كل فى التاكيد اكبر فالجل على
واضح فلما مجموع ولو سلم فلم يعارض ما ذكرنا لانه اقوى لان وضع الكلام على
الافاده وكان هذا القابل بمسك فى اصل الدعوى بالاستعمال ويكون هذا الكلام
لسان السلب والماسه والا فلا بد من الله بالاسلال وبان الملازمه اما فى صورته

٩ ونس معنى قوله
كاللارم انه قد قدم
وقد لا يقدم بل المراد
انه كان معصى الناس
ان يحور التاخر
ولكن لم رد الاستعمال
الاعلى القدم نص
عنه السخ فى دلائل
الاعمار

العدم فلان قولنا انسان لم يسم موحده مهملة اهمل فيها بان كنه افراد المحكوم
عليه معدوله المحمول لان حرف السلب قد جعل حرا من المحمول لا يفصل عنه
ولا يمكن تفرير الزائده بعده ثم انبث للموضوع هذا المحمول المركب من الانحاء
والسلب ولهذا جعلت وحده معدوله لاساله محصله ولا فرق بينهما عند
وجود الموضوع كما في هذه المساله ولهذا صرح جعلها في قوله الساله الحره
والا فالساله الحره اعم منها لصدها عند اسما الموضوع فاذا كان قولنا انسان
لم يسم وحده مهملة معدوله المحمول يكون معنا بقي العام عن جله الافراد لاص
كل فرد (لان الموحده المهملة المعدوله المحمول في قوله الساله الحره) عند وجود
الموضوع نحو لم يسم بعض الانسان بمعنى انها ملارمان في الصدق لانه قد حكم
في المهملة بقى العام بما صدق عليه الانسان اعم بان يكون جميع الافراد او بعضها
وانما كان يصدق في العام عن البعض وكما صدق في العام عن البعض صدق فيه
عما صدق عليه الانسان في الجملة فكما صدق انسان لم يسم صدق لم يسم بعض
الانسان وبالعكس اذ العذر ووجود الموضوع فهي في قوله الساله الحره (المسئله
من الحكم عن الجملة) لان صدق الساله الحره الموجوده الموضوع اما بان يكون
الحكم معناه عن كل فرد من الافراد او بان يكون معناه عن بعض من الافراد اما لبعض
آخر وعلى كل بعد بلزمتها في الحكم عن جله الافراد (دون كل فرد) لحوار
ان يكون معناه عن البعض اما للبعض الآخر واذ انبث ان انسان لم يسم بدون كل
معناه في العام عن جله الافراد لاص كل فرد فلو كان بعد دحوئل كل معناه انصا
كذلك كان كل ما كندا لا ياتسنا فلزم رجميع الناكه على الناسن فحينئذ يح
ان يكون معنى كل انسان لم يسم في الحكم عن كل فرد لتكون كل الناسن معنى آخر
لانا كند المعنى الاول واما في صور الناحر فلان قولنا لم يسم انسان ساله مهملة
لا سور فيها (والساله المهملة في قوله الساله الكله المصه البقي عن كل فرد)
نحو لاسي بان الانسان عام واما قال في الاول المسئله وهما المصه لان الساله
الحره يحتمل في الحكم عن كل فرد ويحتمل فيه عن بعض سواه لبعض وعلى كل
بعدر سلزم في الحكم عن جله الافراد فاسار لمعط الاسلرام الى هذا بخلاف الساله
الكله فاما نصي نصير محتمل في الحكم عن كل فرد ولما كان المراد عندهم ان المهملة
في قوله الحره وقد حكم بها بانها في قوله الكله احاح الى انه فاسار انه بعله
(لورود وصوعها) اي وصوع المهملة (نكر) عن مصدر لمعط كل (في سنان
التي) وكل نكر كذلك بعد لعموم التي واما فلان عن صدره لمعطه كل لان ما بعد
العموم في التي اما هو النكر الى بعد الوحده في الانباء واما التي بعد العموم
في الانباء كالمصدر لمعط كل بعد ورودها في سنان الى انما بعد في العموم لاعموم

التي لان رفع الاحصاء الكلي سلب حرقى واداك ان هذا السالنه المجهله في قوة
 السالنه النكته تكون معنى لم يتم انسان في الحكم عن كل فرد فاذا ادخلنا عليه لفظه
 كل وقلنا لم يتم كل انسان فلو كان معناه ايضا في الحكم عن كل فرد يلزم ر حرج
 التاكيد على الناسخ حصيد يجب ان يكون معناه في العام عن جمله الافراد لتكون
 كل مأمنا بالخاصل ان العدم هل كل لسلب العموم فيجب ان يكون بعده لعموم
 السلب لتكون كل للناسخ لالتاكيد والناحية بالعكس وذلك لان لفظه كل لا يحلوه
 عن افاده احد هذين المعنيين ههنا معا احدهما به ب الآخر ضرور (وقد نظر)
 لانه على صدر ان يكون كل انسان لم يتم لافاده التي عن الجملة ولم يتم كل انسان
 لافاده التي عن كل فرد لان لم يتم ان يكون كل ما كذا حتى يلزم ر حرج التاكيد
 على الناسخ (لان التي عن الجملة في الصور الاولى) اعني الموحدة المجهله المعدولة
 نحو انسان لم يتم (وعن كل فرد في) الصور (الثانية) اعني السالنه المجهله نحو
 لم يتم انسان (اعما افاده الاسناد الى ما صعب اليه كل) وهو لفظ انسان (وقد رآل
 ذلك) الاسناد المتدلهذا المعنى (بالاسناد التها) اي الى كل لان انما صار صافا
 اليه فلم يبق سندا اليه (هكون) اي على صدر ان يكون الاسناد الى كل ايضا متدله الى
 الخاصل ان الاسناد الى انسان يكون (كل مأمنا لانا كذا) ٢ لان التاكيد لفظ بعد
 بعونه ما بعده لفظ آخر وهذا ليس كذلك لان التي عن الجملة في كل انسان لم يتم وعن
 كل فرد في لم يتم كل انسان اعما افاده حصيد ههنا الاسناد الى كل لاسي آخر لتكون كل
 لعمومه ولما كان لعامل ان يدفع هذا المنع بان ماد كرب من معنى التاكيد هو التاكيد
 الاصطلاحي ويحس معنى التاكيد ههنا ان يكون كل لافاده هي كان حاصله بدونه
 وحصيد لاسو حده هذا المنع اسار الى مع آخر على صدر ان يكون معنى التاكيد هذا
 فعال (ولان) الصورة (الثانية) اعني السالنه المجهله نحو لم يتم انسان (ادأ
 افاد التي عن كل فرد ههنا افاد التي عن الجملة فاذا جلب كل على الثاني) اي
 على افاد التي عن جمله الافراد حتى يكون معنى لم يتم كل انسان في العام
 عن الجملة لانه كل فرد (لا يكون كل مأمنا) بل ما كذا على مامر من التفسير
 لان هذا المعنى كان حاصله بدونه وادالم يكن مأمنا فلو حصلها التي عن كل
 فرد وقلنا لم يتم كل انسان لعموم السلب بل لم يتم انسان لا يلزم ر حرج التاكيد
 على الناسخ اد لاسن ههنا اصلا بل اعما يلزم ر حرج احد التاكيد على الآخر
 والخاصل ان لم يتم انسان لما كان معنا التي عن كل فرد يلزم التي عن الجملة ايضا
 فكلا المعنيين حاصل بل كل فعلى انهما جلب يكون التاكيد الاسن ولا يصح قول
 المسند انه يجب ان يحمل على التي عن الجملة الا يلزم ر حرج التاكيد على الناسخ
 لانه دلالة قولنا لم يتم كل انسان على التي عن جمله الافراد بطريق الانرام ودلاله

٢ وحاصل ههنا
 الكلام انما لاسن انه
 لوجل الكلام بعد
 كل على المعنى الذي
 جل عليه بل كل
 كان كل لها كد

لم يعم كل انسان عليه بطريق المطافه فلا يكون ما كندا لا ما يعول اما ان يسرط في
 الناكند اتحاد الدلائل او لا يسرط فان لم يسرط لم يعم كل في قولنا لم يعم كل
 انسان ما كندا سوا جعل النبي عن الجملة او عن كل فرد وان اسرط لم يعم كل في
 قولنا اكل انسان لم يعم عند جعله لاني عن جملة الافراد ما كندا لان دلالة قولنا انسان
 لم يعم على النبي عن الجملة بطريق الالتزام وهو ظاهر روح سئل ما ذكرتم بل الخواب
 ان في الحكم عن الجملة اما ان يكون معناه عن كل فرد او ان يكون معناه عن بعض
 الافراد فاما للبعض الآخر او ان يكون محملا للبعض والسفاد ان لم يعم انسان هو
 القسم الاول فخطا المحل عليه ما كند وعلى غير ما نسس فلو جعلنا لم يعم كل انسان لاني
 عن كل فرد لم يعم رجع الناكند على الناسس واما اذا جعلنا النبي عن جملة الافراد
 على الوحد المحمل فيكون استسا قطعاً لان هذا المعنى لم يكن حاصله فليسامل
 (ولان النكرة المقيدة اذا عمت كان قولنا لم يعم انسان سائله كنه لا مبهمة) كذا كره هذا
 القائل لانها قد بين فيها ان الحكم مسلوب عن كل واحد من افراد الموصوع لاسال
 سماها مبهمة فاعصار اهمال السور اعني اللفظ الدال على كنه افراد الموصوع لا يعول
 المستطوري في كسب القوم ان المبهمة هي التي تكون موصوعها كلها وقد اهل فيها بان
 كنه افراد الموصوع اي لم يبين فيها ان الالتحاق او السلب في كل افراد الموصوع او في
 بعضها والكنه هي التي بين فيها ان الحكم على كل افراد الموصوع وظاهر ان الصادق
 على نحو قولنا لم يعم انسان انما هو يعرف الكنه دون المبهمة واما انه لا سور فيها
 اذ العذر انه قد بين فيها ان الحكم مسلوب عن كل فرد فلابد لهذا الشأن ان يبدل
 عليه ضرور ولا يعنى بالسور الا هذا والقوم وان جعلوا سور السلب الكلي لاسي
 ولا واحد فلم يصدرا الا بمحصار مما بل كل ما يدل على العموم فهو سور الكنه كفوا
 طرا واجمع ونحو ذلك نص عليه السمع في الاسارات وهما محور ان يكون هبه
 المقصده وكون الموصوع نكر عنه او ادخال السور عليه سور الكنه كما انه في
 الموحده سور الحرمة على ما قال في الاسارات ان كان ادخال الالف واللام بوحب
 نعمما وادخال السور بوحب محض صافلا مبهمة في انه العرب (وقال عند القاهرة)
 في مقرر ان كلمة كل فانه يكون لسمول النبي واخرى لني السمول (ان كانت كلمة كل
 داخله في حيز النبي بان احرب محض اذانه) سوا كانت مموله لادا التي اولا وسوا
 كان الحرف فعلا (نحو) قول اني الطيب (ما كل ما عني المراد بركه) بحري الزمان بمالا
 نسبي السمع او غير فعل نحو قول ما كل ممى المراد حاصل او حاصل على المعه
 الحجازيه والشمسه (او مموله للفعل المني) اما ان يكون عطف على داخله في حيز النبي
 واما ان يكون مدر فعل عطف على احرب والمي او جعل مموله وكلاهما لنس
 بسد لان كلا من الدحول في حيز النبي والناحر عن ادا النبي شامل لوقوعها مموله

للفعل المتعدي فلا يحسن عطفه عليه ما واما الاول فظاهر واما الثاني فلان الناحية من اداء
 التي اعم من ان يقع بينهما فصل نحو ما ريد كل القوم وماحا في كل القوم وعبر ذلك
 من الامة المذكورة او لا يقع نحو ما كل عني المراد حاصل فان حصص الناحية بالاعطى
 فلم يحرج منه الا الممول المعدم على الفعل المتعدي وان جعله اعم من الاعطى والتعدي
 دخل فيه العسكان واما ما كان بالكلام لا يحلوا من تعسف واعما وقع فيه لتعريف عبار
 السمع وهو قوله اذا ادخلت كلا في حيز التي بان معدم التي عليه لفظا او بعدرا
 يعني كما اذا قد بها على الفعل المتعدي العامل فيه فانه موحى بعدرا لان مرية الممول
 الناحية من العامل فالأقرب ان يحل عطفا على احرب بعدر الفعل ويكون المراد
 بقوله احرب من اداء التي ما اذا لم يدخل اذا التي على فعل عال في كل على
 مانسعر به المال المذكور والمعنى بان احرب من اذا التي عبر الداحل على الفعل
 العامل فيها او جعلت معموله للفعل المتعدي اما فاعلا لفظا او ما كداله (نحو ماحا في
 القوم كلهم او ماحا في كل القوم) وهدم الناحية لان كلا اصل فيه او معولا كدال
 ما حرا (نحو لم آخذ كل الدراهم) او الدراهم كلها (او) معدما نحو (كل الدراهم
 لم آخذ) والدراهم كلها لم آخذ وراد مال الناحية كد اعتمادا على ماسبق وجعل
 الفعل معما لم لان المتي بمالا معدم معموله عليه محلا لم ولاولى على ماس في النحو
 وكذا اذا وقعت محرورا او طرعا نحو ما مررب بكل القوم وما سرب كل الانام
 ونحو ذلك في جمع هذه الصور (نوحه التي الى السمول حاصه) لا الى اصل
 الفعل (وافاد) الكلام (سوب الله ل او الوصف لبعض) مما اصف الله كل ان
 كاتب كل في المعنى فاعلا للفعل او الوصف الذي جعل عليها او اعمل فيها كقولنا في الفعل
 ما كل القوم تكسب وما كسب كل القوم وفي الوصف ما كل القوم كاساو ما كات كل
 القوم فبعد سوب الكسائه لبعض من القوم ولو قال سوب الحكم لتسجل ما اذا كان الخبر
 حادما نحو ما كل سودا عمر لكان احسن (او تعلمه) اي تعلق الفعل او الوصف (به)
 اي بعض ان كاتب كل في المعنى معولا لله ل او الوصف المحمول عليها او العال فيها نحو
 ما كل ما عني المراد بذكره ولم آخذ كل الدراهم ونحو ما كل الدراهم آخذها انا وما
 آخذ انا كل الدراهم فيه تعلق اذ راد المراد بعض مسمائه وتعلق الآحاد بعض
 الدراهم بدليل الخطأ وهدم الدوق والاسعمال حال السمع اذا ما ملنا وحدا
 ادخال كل في حيز التي لا تصلح الا حب رادان بعضا كان وبعضا لم يكن وهذه نظر
 لانه لا يحب لا تصلح ان تعلق الفعل بعض كقوله تعالى والله لا يحب كل محال
 فمحور والله لا يحب كل كفار ام ولا نطع كل خلاف ههنا فالخبر ان هذا الحكم
 اكبرى لا تلي (والا) اي وان لم يكن داخله في حيز التي بان فهدم على التي لفظا
 ولم يقع معموله للفعل المتعدي (عم) التي كل فرد مما اصف الله كل وافاد في اصل

العمل عن كل فرد (كقول النبي صلى الله عليه وسلم لما قال له دو الدس اقصرت الصلوه)
 نازع لاني فاعل قصر (ام سبب نارسول الله كل ذلك لم يكن) اي لم يقع واحد منهما
 لا العسر ولا السان (وعليه) اي على عموم النبي وسموه كل فرد ورد (قوله) اي
 قول اي النعم (قد اصحح ام الحارثي * على دما كذا لم اصح) رفع كذا على
 معنى لم اصح سنا مما دعه على من الدوب فال المصنف المعتمد في اسباب المطلوب
 الحدب وسعرا في النعم اما الاحتجاج بالحدب من وجهين احدهما ان السؤال نام عن
 احد الامر من لطلب العين بعد سوب احدهما على الاتهام في اعقاد المس معهم لقواه
 اما بالعين اوسى كل مما ردا على المسمهم ومحطه له في اعقاد سوب احدهما لاسي
 الجمع بينهما لانه لم يعمد سوبهما ح ما فتح ان يكون قوله كل ذلك لم يكن بها لكل مما
 والباقي ما روى انه لما قال النبي صلى الله عليه وسلم كل ذلك لم يكن قال له دو الدس بعض
 ذلك فذكان فلو لم يكن قوله كل ذلك لم يكن سنا كذا لما صح بعض ذلك فذكان
 رداله لانه انما ساقى في كل مما لاهما جعلا اذ الاحتجاج الخرى رفع للسلب التلبي
 لا للسلب الخرى واما الاحتجاج بعسر ان النعم فلاه فصيح والسابع مما الم يكن
 الفعل مسعلا بالصمر ان نصب الاسم على المعولنه نحو رندا صرب ونس في نصب
 كل هها ما تكسر له ورواوسا كلاه انه لم يات نسي مما ادعب عليه هذه المرا فلو
 كان الصب مقصدا لذلك العموم والرفع غير معد لم يعدل السامر الفصح عن الصب
 السانع الى الرفع الصاح الى بعد الصمر عن ضرور ولعابل ان يقول انه مضطر
 الى الرفع ادلو نصها لعلها معولا وهو ممدع لان لقطه كل اذا اصعب الى الصمر لم
 تسعمل في كلامهم الا انا كندا او سنا لاهول ح في كلهم ولا صرب كلهم ولا مررب
 نكلهم ونظيره بعنه ما ذكر سنونه في قوله لب كلهم فلب عمدا ان الرفع في كلهم على
 الا اذا وحذف الصمر من الحار حار على السعه اذ لا ضروره لجمه الله لا مكان ان يقول
 كلهم فلب والصب واعرض عليه ان الخاحب انه مضطر الى الرفع ادلو نصها
 لا سعملها معولا وهو عر حار لان كلا اذا صرب الى الصمر لم تسعمل الا انا كندا او
 سدا لان فاسها ان تسعمل ما كندا لما هدمها لما سلب على صبره لان معاها افاده السمول
 والاحاطه في احرا ما اصعب الله ولما صرب الى الصمر كانت الجملة بعدما ذكرها
 اوفى حكم المقدم الا انهم اسعملوها سدا لان العال قد معوى لبحر حها في الصورة
 عماهى عليه فذلك حال ان الامر كله لله نازع والصب ولا سال الامر ان كله لله
 هذا كلامه (واما ما حر فلا مصا المقام بعدم المسد) وسحقى ما به (هذا) التي
 ذكر الحذف والذكر والاصحار والعرم والسكر والقدم والناحر (كله
 منصي الظاهر) من الحال (وقد مخرج الكلام على خلافه) اي على خلاف منصي
 الظاهر لا قصا الحال انا فوضع الصمر وضع المظهر كقولهم نعم رحلا كان

نعم الرجل) فان مصصى الظاهر في هذا المقام هو الاظهار دون الاصمار لعدم عدم
 ذكر المسند اليه وعدم قرينه يدل عليه وهذا الصبر ماذا الى مععل جهود
 في الدهن بهم باعصار الوجود كالمظهر في نعم الرجل يحصل به الاهتمام بم المصبر
 المناسب لوضع هذا الباب الذي هو للدح العام او الدم العام اعني ن عر بعض
 حصلة و الترم يفسره بكرة لعلم حسن المععل في الدهن ويكون في العطف
 ما تدبر بالفاعل ولا يلبس المحصوص بالفاعل في مل نعم رجلا السلطان م بعد
 تفسير الصبر بالكرة صار قولنا نعم رجلا مل نعم الرجل في الاهتمام والاحال ولا بد
 من تفسير المقصود وبفصله مما يسمى محصوصا بالدح مل نعم رجلا ريد واما هو من
 هذا الباب (في احد القولين) اي قول من يجعل المحصوص حرم مسدا محذوف واما
 في قول من يجعل المحصوص سدا ونعم رجلا حرم والعذر ريد نعم رجلا فليس من
 هذا الباب على القطع لاحتمال ان يكون الصبر ماذا الى المحصوص وهو مقدم بعد را
 فان قلت لو كان الامر كذلك لوجب ان يقال نعم رجلا ان ريدان ونعموا رجلا
 الزيدون ولغاب الاهتمام المقصود في وضع هذا الباب ولما صح تفسيره بالكرة اذ لا
 معنى له حينئذ قلت قد ترد هذا الباب نحواص فمحور ان يكون من حواصده الترام
 كون صميره مسيرا من عرارار سوا كان لمجرد او لمشي او لمجموع لمساكنه الاسم
 الحامد في عدم التصرف حي ذهب بعضهم الى انه اسم واما الاهتمام بم التفسير فيكون
 حاصلا من الترام ما حرم المحصوص في العطف الا نادرا وهذا الاعصار تصح غير بالكرة
 وانما محور ان يكون الصبر لما كد مثله في نعم الرجل رجلا قال الله تعالى * درعها
 * هو دراعا * اولدفع لئس المحصوص بالفاعل كما مر (وقولهم هو او هي ريد عالم
 مكان النساء او الفضة) فالاصمار فيه ايضا خلاف مصصى الظاهر وبحار مايت هذا
 الصبر اذا كان في الكلام وب عر فصله نحو هي هذ ملحمه واماها لا تعني الانصار
 فصدا الى المطامع لا الى انه راجع الى ذلك الموب ولم يجمع نحو هي الامر بي عرفة
 وهي ريد عالم وان كان الله اس مصصى حوار واما لم يعرض المصنف لنحو قولهم
 ناله رجلا وبالحا قصه ور به رجلا وقوله تعالى * فصصن سبع سموات * لا به لئس ن
 باب المسند اليه (لنمكن) لتعليل وضع الصبر وضع المظهر (مانعته) اي تعيب ذلك
 الصبر اي يحى على عيبه (في ذهن السامع لا به) اي السامع (ادالم فهم منه) اي
 م الصبر (معنى اخره) اي اسطر السامع مانع الصبر لفهم به معنى لما حلى الله
 العوس عليه من السوى الى عرفة ما قصد انما به فيمكن المجموع بعد في ذهبه فصل
 يمكن لان ما يحصل بعد معاسات اعبت ومعابا الطلب له في القلب محل ومكانه
 لا يكون لما يحصل تسهوله ولهذا اسرط ان يكون صموم الجملة سينا عظيما يعنى به
 فلا يقال هو الدباب نظرو هذا قصد الاهتمام بم التفسير لتدل على التعمير رال ظم هو

السر في الترام بدم صبر السان وهو مصى الترام باحر المحصوص في باب نم
 لكنه قد حاد عنه كقول الاحطل * او موسى لحدله نم حذا * وسبح الى حال
 نم حالا * وهو قليل ولا يحق ان مادكره من ان السامع اذا لم يفهم منه معنى اطره
 اما نصيح في صبر السان دون الصبر في باب نم اذا السامع ما لم يسمع المعسر لم يعلم ان
 فيه صبرا فاعل وضع المصبر وضع المطهر في باب نم عما ذكره لنس بسدد وقد
 كون وضع المصبر موضع المطهر لاسهارة ووضوح امره كقوله تعالى * انا اربلاء *
 اي العرا او لانه لمع ن عظم ساه الى ان صار مفعول الادهان نحو هو الى الثاني
 اولادناه ان الدهن لا لمع الى عره كقوله في المطلع * رارب عليها اللطام رواب
 (وقد عكس) اي بوضع المطهر وضع المصبر (فان كان) المطهر الموصوع وضع
 المصبر (اسم اساره فلنكامل العناه بمر) اي بمر المسد اليه (لاحصاصه بحكم بدنع
 كقوله) اي قول ان روابدى (كم قافل قافل) هو وصف لعافل الاول بمعنى
 كال العمل مساه فيه كقافل مررب رحل رحل اي كامل في الرحوله (اعب) اي
 اعبه بمعنى اعمره او اعب عليه وصعب (لداهه) اي طرق معاهه (وحاقل
 حاقل نلفا مرروفا * هذا الذي رل الاوهام حار * وصبر العالم المحرر) المعنى
 ن بحر العلم اعبه (رديها) اي كافرا فاما للصانع فانا لو كان له وجود لما كان
 الامر كذلك فعوله هذا اساره الى حكم ساني عبر محسوس وهو كون العاقل
 محروما والحاقل مرروفا فكان المعام مقام المصبر لكنه لما احصى بحكم بدنع عيب
 السان وهو جعل الاوهام حار والعالم المعنى رديها كلب عناه المسكلم بمر
 فارب في معرض المحسوس كانه رى السامع ان هذا السى المعنى المبر هو
 الذي له تلك الصفة العنه والحكم البدنع وقد يقال ان الحكم الاول هو كون
 العاقل محروما والحاقل مرروفا بمعنى احصا المسد اليه بحكم بدنع انه
 صار عبه ومعنى كون هذا الحكم بدنا انه صدمما كان بمعنى ولا يحق ما فيه ن
 العسف (او الهكم) عطف على كمال العناه اي اولهكم (بالسامع) والتجربه
 (كما اذا كان فاد الصبر) او لا يكون عه مسار اليه اصلا (اولدا على كمال
 لاديه) فانه لا يدرك عبر المحسوس (او فطاهه) فان عبر المحسوس عبه عمره
 المحسوس (او ادعا كمال ظهوره) اي ظهور المسد اليه (وعليه) اي على
 وضع اسم الاساره موضع المصبر لادعا كمال ظهوره (ن عبر هذا الساب) اي باب
 المسد اليه قول ان دسه (بغالب) اي اطهر العله والمرص (كى اسحق) اي بى
 احرن ن بى تسحق على حد علم تعلم واما محبا تسحق فهو معد يقال يحاق هذا
 الامر اي احري (ومالك عله ريدى على فططرب بذلك) اي صلى ولم يعلم به
 لادعا ان فله فططرب ظهور المحسوس بالصبر الذي صار اليه باسم الاساره (وان كان)

اى المطهر الموصوع موضع المصير (عر) اى عرايم الاساره (فرزاده المحكم)
 اى يمكن المسد له عد الساع (محو فل هو الله احد الله الصمد) من صمد الله ادا
 قصده لانه يصمد الله فى الخواص (ونظيره ن عره) اى نظير فل هو الله احد
 الله الصمد فى وضع المطهر موضع المصير لانه المحكم ن عرايم المسد له قوله
 تعالى (والخلق اربنا وخلق رل) اى ما رلنا العرايم الا بالحكمه المعصيه لانداز
 وما رل الا بالحكمه لاسمائه على الهداه الى كل حبر (او ادخال الروح فى صبر السامع
 وربه المنه او بهو داعى المأمور) اى ما يكون داعى المأمور به نسي الى الامسال
 والاسان به (منالهما) اى مسائل العونه وادخال الروح مع العرسه (قول الخلق ابر
 المومن بأمره تكدا كان اما أمره تكدا وعليه) اى وعلى وضع المطهر وضع المصير
 لعونه داعى المأمور (ن عر) اى ن عرايم المسد له (فاذا عرمت) بعد المساوره
 ووصوح الزاى (فوكل على الله) حب لم يعمل على لما فى لفظه الله ن بهو داعى
 النبى صلى الله عليه وسلم الى التوكل عليه لدلاله على داب وصوفه بالعدره الكاله
 وسار اوصاف الكمال (او الاسعطاف) اى طلب العطف والزجه (كعوله الهى
 عند العاصى اما كا) مرا بالدوب وهدما كا * فان يعر فاب لداله اهل * وان
 نطرد من رجه سوا كا * حب لم يعمل اما الاصى اقبل على ان يكون العاصى بدلا
 لان فى ذكر عدل ن استحقاق الرجه وروى السعفه مالنس فى لفظ اما وهه انصا
 يمكن ن وضعه بالاصى كما فى قوله دالى * فل ما بها الناس اى رسول الله انكم جميعا *
 الى قوله فاموا الله ورسوله النبى الامى الذى نون بالله وكتابه * حب لم يعمل فاموا
 بالله وفى لسمكن ن احرا الصعاب المذكوره عليه وسعر بان الذى وحب الا ان به
 بعد الايمان بالله هو الرسول الموصوف بلب الصعاب كاسا من كان اما او عرى اظنهارا
 للصعبه وبعدا عن الصعبه لنفسه (فان السكاكى هذا) اعنى فعل الكلام عن الحكاه
 الى العسه (عبر محص بالنسب الدل ولاهدا الدر) اى الفعل عبر محص بان يكون
 عن الحكاه الى العسه فى البار ادنى تسامح يحتمل ان يكون المعنى والدل عن
 الحكاه الى العسه عبر محص بالعدر المذكور وهو ان يكون العسه باسم مطهر
 لا عصير عاب والاول اوفى بعوله (ل كل ن الكلام والخطاب والعسه طلقا فعل
 الى الآخر) فصير الاقسام سه حاصله ن صرب اللبه فى الاس لان كلا ن الله
 فعل الى الآخر ن وقوله طلقا راده ن المصمب لنش مصرح فى كلام السكاكى
 ويحتمل ان يعلى بالعسه على معنى سوا كان العسه باسم مطهر او صبر عاب او الجمع
 على سوا كان فى المسد له اوفى عره وسوا كان كل بها قد اورد فى الكلام م
 عدل عه الى الآخر اولم يورد لكن كان مصى الطاهر اراد عدل الى الآخر
 وهذا السبب بمقصود المصنف من مهم يفسر السكاكى (ونسمى هذا الفعل عند علما
 المعانى العنا) ما حوذا ن العاب الانسان من سه الى سماله ون عماله الى عسه

وقول صاحب الكشاف انه يسمى العا في علم اللسان منى على انه كسر اما يطلق
 اللسان على العلوم الثلاثة (كقوله) اى قول امرى اللسان (تطاول تلك بالاعتماد)
 مع الهجر وصم المسموع وضع وروى بكسرهما حصص هذا المال من سائله
 السكاكى لسافه ن الدلالة على ان مذهبه ان كلام السكك والخطاب والعصه اذا
 كان معصى الطاهر اراده فعله الى الآخر فهو العا لانه قد صرح بان في قوله
للك العا لانه خطاب لعصه ومعصى الطاهر لى بالسكك (والمشهور) عند الجمهور
 (ان الالعاب هو العبر من معنى تطرق ن) الطريق (البله) السكك والخطاب
 والعصه (بعد العبره) اى عن ذلك المعنى (باخر بها) اى بتطرق آخر من
 الطريق البله بشرط ان يكون العبر الثانى على خلاف معصى الطاهر ويكون معصى
 طاهر سوى الكلام ان يرعه يعبر هذا الطريق وهذا سكر كلام المصنف في الانصاح
 واما فلما ذلك لا بد لم قطعنا ن اطلاقهم واعشارهم ان الالعاب هو افعال الكلام
 ن اسلوب ن السكك والخطاب والعصه الى اسلوب آخر غير ما يره المحاطب لعصه
 بطريقه لئلا يطغى بها طاقى اصحابه فلم يعبر هذا المعنى لدخل في هذا العبر اساسا لئلا
 ن الالعاب بها نحو اريد واب عمرو وخ رجاء واسم رجاء واب الذى فعل كذا
 ونحو الادون صحوا الصاحا ونحو ذلك مما عبر عن معنى واحد ناره نصير المتكلم
 والمحاطب رار بالاسم المطهر او صير العا وبها نحو ما ريدتم وبارحلالة نصير
 حد سدى وفي التبرل اب فعلت هذا فلهذا ما اراهم لان الاسم المطهر طريق
 عنه وها نكرر الطريق الملقب بالبحر انك بعد وانه تسعين واهدا وانهم
 فان الالعاب اما هو في انك بعد والساقى حار على اسلوبه وان كان نصير على
 كل منها انه نصير عن نى تطرق بعد العبره ن تطرق آخر وبها نحو ن هو
 عالم حقلى هذا المسألة فالت الذى لا تطرقه في هذا الفن ونحو قوله ناس يعبر
 علما ان عارفهم وحدا ما نكل سى بعد كم عدم فانه لالالعاب في ذلك لان حق
 العايد الى الموصول ان يكون لمعط العصه وحى الكلام بعد تمام المادى ان يكون
 تطرق الخطاب فكل ن عارفهم و نكم حار على معصى الطاهر وماسق الى
 بعض الاوهام من ان نحو ما انها الدس ا وا ن باب الالعاب والعاص اسم فليس
 سى قال الم روى في قوله ٣ بالذى عى اى حذر كان اللسان ان يقول سيمه
 حتى يكون في الصلة ما يعود الى الموصول لكنه لما كان العصد في الاحبار عن نفسه
 وكان الآخر هو الاول لم سأل رد الصير على الاول وحل الكلام على المعنى
 لانه ن اللسان وهو مع ذلك فتح عند ان نحو ن حتى ان المارنى قال لولا اسفار
 ورد ركره لردده ومن الناس ن راد لاحراج بعض ما ذكرناه واهو ان يكون
 العبران في كلام وهو غلط لان قوله تعالى ناركنا حوله لربه ن اما ا فمن

فأثره في العبد في العباد في الكلام إلى العبد في العبد إلى الكلام مع أن قوله
 من أناس ليس بكلام آخر ل هو من المتعلقات لثبه ومما به (وهذا أحسن به)
 أي الالفاظ من الجمهور أحسن منه هي السكاكي لأن الفعل عنده أعم من أن يكون
 قد عرص معنى نظري في الالاف في عرعه نظري آخر أو يكون مصص الطاهر
 العرعه نظري بها فعدل إلى آخر وعند الجمهور محص بالاول فكل العباد
 عدهم العباد عد في عر عكس كما في قوله * بطاول للث بالاعد * وبام الخلي ولم
 رعد * وباب وباب له كاله دي العار الاعد * وذلك في ما حان * وحره
 عن أن الاسود * في الصحاح العار فدي العن وفي الأساس في عه عوار وعار أي
 عمصه مص منها وباب له للث في الاساد المحاري كصام بهاره فاه لا الالاف في الثب
 الاول عند الجمهور وقد صرح السكاكي بأن في كل ثب في الالاف الثله العا
 وقول صاحب الكشاف وقد العباد في العن لب العباد في ليه اساب طاهر
 في أن ذهب السكاكي وافي لدهه فان مل محور أن يكون احدها في باب الأحران
 في حان احدها ناعصار الاسعال في الخطاب في للث والأحر ناعصار الاسعال
 في العبد في باب أو كون الثاني في ذلك ناعصار الاسعال من الاله إلى الخطاب لأن
 الكاف في ذلك للخطاب والسالب في حان ناعصار الاسعال في الخطاب إلى الكلام
 وضح أن في لب العباد على ذهب الجمهور ايضا فالحراب عن الاول أن الاسعال
 إنما يكون في مبي حاصل وافع عاه اسلوب الكلام وبعد الاسعال في الخطاب في للث
 إلى العبد في باب وقد اصمحل الخطاب وصار الاسلوب اسلوب العبد فلا يكون
 الاسعال إلى الكلام في حان إلا في الاله وحدها وعن الثاني أن لا نسلم أن الكاف
 في ذلك خطاب لنفسه حتى يكون العرعه واحدا بل هو خطاب لمن سلب منه
 الكلام كما قوله تعالى سم عموها عكم في بعد ذلك سم واهم في بعد ذلك حب
لم فعل من بعد ذلكم (الالالاف في الكلام إلى الخطاب ومالي لأع الذي فطري
 والده رحعون) كان ارجع فان قلب رحعون ليس خطانا لاهه حتى كون الامر
 عه واحدا فلب نعم ولكن المراد بقوله ومالي لا اعد المحاطون والمعنى ومالككم
 لا عدون الذي فطر كم كما سمي فالعرعه في الجمع هو المحاطون فان قلب حنيد
 كون قوله رحعون واردا على مصص الطاهر والالاف حب أن كون في خلاف
 مصص الطاهر فلب لا نسلم أن قوله رحون وارد على مصص الطاهر لأن الطاهر
 مصص أن لا نعر اسلوب الكلام ل عري اللاحق على سن الساب وهذا الخطاب
 مل السك في قوله في ما حان وقد قطع المصص بانه وارد على مصص الطاهر
 ورغم أن الالاف عند السكاكي لا محصر في خلاف مصص الطاهر وهذا مسعر
 ما محصر وه عد عر السكاكي وفي نظر أن مل رحعون وحان في الآله

والب العباد عد السكاكى وعبره فلو كان واردا على معنى الطاهر لما
 انحصر الالعب في خلاف معنى الطاهر عند غير السكاكى ايضا فلا يحصى
 الاختلاف منه ومن غيرهم الحق انه محصور في خلاف معنى الطاهر وان لم
 يرجعوا وحاشي في خلاف معنى الطاهر على ما حصناه والى العسه (انا اعطى
 الكور فصل لربك) مكان لسا وقد كبر في الواحد من التكلم لفظ الجمع لعلما له
 لعددهم المعظم كالحجاءه ولم يحى ذلك للعب والمخاطب في الكلام القدم وانما هو
 اسمعيل المولد (والمخاطب الى التكلم) قول علمه من عند (المخاطب) اى
 ذهب بك (فلب في الحسان) على بقوله (طروب) فالمرروى معنى طروب
 في الحسان له طروب في طلب الحسان وبساط في مرادها (بعد الساب) اى حى ولى
 الساب وكاد يصرم (عصر حان مست) اى زمان قرب المسب واقباله على الصغوم
 (كلمى لى) وه العباد والمخاطب الى المخاطب لم يفعل بكامله وفاعل
 تكلمى صمير العلب والى مع وله البانى اى تكلمى ذلك العلب لى وبطالى ووصلها
 وروى بالنسب العواضه على انه سيد الى لى والمفعول محذوف اى سداه فراقها
 او على انه خطاب للعب وه العباد آخر من العسه الى الخطاب وقوله طمحات وه
 العباد آخر عند السكاكى لاعد الجمهور (وقد سط) اى دد (ولها) اى فرما
 (وعاد عوادا سنا وخطوب) فالمرروى عاد عوران كون فاعل من العادات
 كان الصوارى والخطوب صارت تعاديه وبحوران كون من عاد يعود اى عاد
 عواد وعوانى كان يحول منها الى ما كان عليه ول (والى العسه حى اذا كيم
 في العلب وحرس هم) كان كم (و العسه الى التكلم والله الذى ارسل الرياح قسر
 سخاا قسما) مكان سافه (والى الخطاب مالم يوم الدس انا نه د) كان انا بعد
 ود كرسدرا الاصل في صرام السعطان شرط الالعب ان كون المخاطب بالكلام
 في الحال واحد اذ وله تعالى انا د ١ ان ما دل هذا الكلام وان لم يخاطب به الله
 من حب الطاهر فهو بمره المخاطب به لان ذلك حرى من الله مع الله لا عيره
 بخلاف قول حرر بنى الله لنس له بمره و وعد الخلاء بالخاح اعنى بافادك
 اى وبنى بسب لى انا دوار باح فانه لنس الالاب فى لى لان المخاطب
 بالاب الاول امراته والمخاطب بالاب الثانى ه الخامه فيها احص من بمره
 الجمهور فقول اى الالاب هل رحر كم رساله مرسل + ام اس مع فى اول الالاب *
 وه العباد عند الجمهور من الخطاب رحر كم الى العسه فى اول الالاب معنى اوال وهو
 قال انه اصرا ب عن خطاب لى كاه الى الاحبار عنهم وان كان رى من قبله
 الالعب فلنس لان المخاطب بل رحر كم سو كانه وبقوله اول الالاب وقد نطق
 الالعب على معنى آخر من احدهما بعد الكلام بحمله سمله لانه فى الى

على طريق المل أو الدما أو نحوهما كما في قوله تعالى * ورهق الباطل ان الباطل كان
 رهوقا * وقوله تعالى * ثم انصرفوا صرف الله قلوبهم * وفي كلامهم قسم العفر
 طهرى * والعفر من اصحاب الطهر * وفي قول حرر * بى كان الحمام بدى طلوح *
 سبب السب اسمها الحمام * انتهى يوم تصعل عارصها * بفرع نسائه سى النسام *
 والناى ان يدكر معنى فسوهم ان السامع احملته سى فلعبت الى كلام ربل احلاحه
 ثم رجع الى مقصوده كقول ابن ساد * فلا صرمة مدو ول له وما تصع به فاحاب
 ولا وصله تصفوا اذكاره * كانه لما قال فلا صرمة مدو ول له وما تصع به فاحاب
 بقوله وفي الناس راحه (ووجهه) اى وجهه حسن الالتفات على الاطلاق (ان الكلام
 اذا نقل من اسلوب الى اسلوب كان احسن نظره) اى يحددنا او احدا من طريق
 النوب (لنشاط السامع واكثر اعطافا لاصفا الله) اى الى ذلك الكلام (وفدخص
 واقعته بلطاف) اى قد يكون لكل الامم سوى هذا الوجه العام لطيفه ووجه
 محقق به حسب مناسبة المقام (كافى) سور (العنكبوت فان العبد اذا ذكر الحق
 بالحمد عن قلب حاصره) ذلك الد (نفسه محركا للافعال عليه) اى على ذلك
 الحقيق بالحمد (وكذا اخرى على صفة ن لك الصعاب العظام قوى ذلك المحرك
 الى ان يول الامر الى حاتمها) اى حاتمها لك الصعاب وهى قوله تعالى * مالك
 يوم الدين (المده انه) اى ذلك الحقيق بالحمد (مالك للامر كله فى يوم الحرا) لانه
 اصعب مالك الى يوم الدين على طريق الاسراع والمعنى على الطرفه اى مالك فى يوم
 الدين والمهول مخدوف دلالة على العميم (تحييد بوح) اى ذلك المحرك لساها
 فى القو (الافعال عليه) اى على ذلك الحقيق بالحمد (والخطاب محصه بعه
 الخصوع والاسعانه فى المهاب) والنا فى محصه بعه لبق بالخطاب يقال خاطبه
 بالدا اذا دعوب له واحبه والمعنى بوح ذلك المحرك ان مخاطب اذ ذلك
 الحقيق بالحمد مما يدل على محصه بعه فان العباد وهى عامه الخصوع والدليل له
 لا لغيره وان الاسعانه فى جمع المهاب لانه عره ونعم المهاب سعاد
 ن اطلاق الاسعانه والاحسن ان راد الاسعانه على اذا ال ساد وكون اهدا
 سانا للعوه لسلام الكلام ويكون العاده له لدائه لا وسيله الى طلب الخواص
 والاسعانه فى المهاب فالطيفه المحص بها وقع هذا الالتفات هو ان فيه يسها
 على ان العبد اذا احد فى العراه حب ان يكون فرانه على وجه محد ن نفسه ذلك
 المحرك المذكور وهذا الذى ذكر المصنف حار على طريقه المباح وطريقه الكساف
 هى انه لما ذكر الحقيق بالحمد واخرى على له لك الصعاب لبق العلم بموم عظم
 الانسان حقيق بالسا والعاده فاعلم وحوطت ذلك المعنوم المبرر لى اناله فان هذه
 صفاته بعد ان يكون الخطاب ادل على ان العباد له لاجل ذلك المبرر الذى لا يحق

العباد الاله لان المحاط ادخل في البحر واعرف به فكان يلقى العباد به يعلق
 لفظ البحر لتسعر بالعلمه ويمكن ان يقال ان ارداد ذكر لو ارم الله وخواصه
 بوجوب ارداد وصوحه وعمر والعلم به فلما ذكر الله تعالى بوجه النفس الى الدواب
 الحصى بالمجد فكلمها اخرى عليه صفة من تلك الصعاب العظام ارداد ذلك وقد
 وصف اولادها بالمدبر للعالم واهله وبأنا بانه المم بآوايع النعم الدو و والاحر و
 لتسظم لهم امر المعاش وتسد عدوا لآمر المعاد وبأنا بانه المالك لعالم العبد واليه
 معاد العباد فانصرفت النفس بالكلمة اليه لساهاى رصوحه وعمره تسب هذه
 الصعاب فحوطت بسها على ان من هد سهاه يحب ان يكون علوم التحقيق عند
 العبد ميمرا عن سائر الدواب وحاصرا في فمه يحب را وتساهده حال العباد
 وفيه نعظم لآمر العباد وانها تدعى ان يكون عن قلب حاصر كانه تساهده به
 وراه ولا يلبث الى ماسوا ولما انحر كلاء الى ذكر خلاف مقصي الظاهر اورد
 عنه اقسام منه وان لم يكن من احب المسد اليه فقال (و من خلاف ااصى بلى
 المحاط بعمر ما عرف بحمل كلاءه على خلاف مراد) البنا في بعمر له منه وفي يحمل
 للسند والمعنى ومن خلاف مقصي الظاهر ان بلى المسكلم المحاط الذي صدر
 منه كلام بعمر ما عرفه هو تسب جل كلام المحاط على خلاف ارادته (بسها له
 على ايه) اي ذلك العبر (هو الاولى بالصد) والاراده (كعوله العبري للحجاج
 وقد قال) الحجاج (له) حان كون الحجاج (وعدا انا لاحل على الادهم) يعنى
 العبد (مثل الا برجل على الادهم والاسهب) هذا قول قول المعبري فارر وعد
 الحجاج في معبري الوعد وبلغا بعمر ما عرف بان جل الادهم في كلامه على العرس
 الادهم اي الذي علب سواد حتى ذهب الناص الذي وه وصم اليه الاسهب
 اي الذي علب اصبه حتى ذهب مائه من السواد ومراد الحجاج انما هو العبد منه
 على ان الحجل على العرس الادهم هو الاولى بان تصعد الا بر (اي كان مثل الا بر
 في السلطان وسطه الدحد ران تصعد) اي بان يعطى المال وبهت من الاصعاد
 (لان تصعد) اي تصد و يوق من صعد وقال الحجاج له بأنا ايه اي الادهم حدد
 فقال لان يكون حددا حبر من ان يكون لمدا يحمل الحد انصا على خلاف مراد
 (او السال) عطف على المحاط اي بلى السال (دبر ما سلبت سر ل سوا له
 مر له عر) اي عبر ذلك السؤال (بسها على ايه) اي ذلك العبر (الاولى بحاله)
 اي حال ذلك السال (او المهم له كعوله دالى * تسلوبك عن الالهة قل هي وافيت
 له ساس والخ) سالوا عن السب في احلاف العبر في زياده الور وبصاها حب
 فالوا ما بال الهلال سدود فعا مثل الحدم براند فللا فللا حتى على وسوى
 سم لارال مقص حتى دود كايلا لاكون على حاله واحد فاحسوا بنان العرس

ن هذا الاحلاف وهو ان الالهة بحسب ذلك الاحلاف معالم توف بها الناس
 ا و ر ه م ن المزارع والمناحر ومحال الدون والصوم وغير ذلك ومعالم طمح تعرف
 بها وجهه وذلك للنسب على ان الاولى والالتق محالهم ان سالوا عن العرض لاص
 السب لانهم لنسوا ممن نطلمون سهوله على ماهو ن دافى علم الهند ولا على
 لهم به عرض (وكقوله تعالى تسلوب ماذا سمعون هل ما انعم ن حرقوا الذين
 والافرن والسامعي والمساكن وان السدل) سالوا عن سان ماسعون فاحسوا بنان
 المضاري بنسبها على ان المهم هو السؤال عنها لان البعد لا بعد بها الا ان يقع وفيها
 وكل ماهه حر فهو صالح للانفاق فذكر هذا على سبل النصي دون القصد
 (ومنه) اي و ن حلاف مصص الطاهر (العبر عن المسفل لفظ الماضي بنسبها
 على تحقيق وقوعه نحو : و يوم يقع في الصور فصعق ن في السموات ومن في
 الارض) بمعنى يصعق هكذا في السج والصواب فزع ن في السموات و ن في
 الارض بمعنى سرع وهذا كسر في الكلام لاسما في كلام الله تعالى اكر ن ان يحصى
 (ومنه العبر عن المسفل لفظ اسم الفاعل كقوله تعالى وان الذين لو افع ونحو)
 العبر عنه لفظ اسم المفعول كقوله تعالى (ذلك يوم مجموع له الناس) اي مجموع له الناس
 لما فيه ن الدواب والعب والحيات وجمع ذلك وارد على حلاف مصص الطاهر
 فان قلت كل ن اعنى الفاعل والمفعول كون بمعنى الاسم ان كما يكون بمعنى الماضي
 والحال وحيد يكون نى لواقع لفع ومعنى مجموع مجمع ن عبر عنه الا ان دلالة
 الفعل على الاستعمال حسب الوضع ودلالة ما عا بحسب العارض فالجمله اذا كان
 معا الاستعمال كون واردا على مصص الطاهر فلب لاحلاف في ان اسم الفاعل
 والمفعول فاما لم يقع كالم فعل مجازا وفما هو واقع كالحال فمعناه وكذا الماضي عند
 الاكرس فربل عبر الواقع عبره الواقع والبر عنه بما هو وضوع لواقع
 يكونه حلاف مصص الطاهر فلب نعم ولكن فيها ن الدلالة على يمكن الوصف
 و ساء مالنس في الفعل وان سب فوارن ن قوله ان الذين لواقع وذلك يوم
 مجموع له الناس و ن قوله ان الذين لواقع وذلك يوم مجموع له الناس لبر على الفرق
 بنسبها وعلى ان مصص الطاهر فاما لم يقع هو الله ل والذول الى الوصف للنسب
 على انه محصى الوقوع هذا والكلام بعد محل نظر (و) اي و ن حلاف مصص
 الطاهر (العلب) وهو ان جعل احدا حرا الكلام كان الآخر والاخر كانه وهو
 صرنا احدهما ان يكون الداعي الى اعساره ن جهة اللفظان وفيه صحة اللفظ
 عليه ويكون المعنى تابعا كما اذا وقع ماهو في وقع المسد بكراهه وما هو في وقع
 الخير مرفعه كوله ٢ في هل الفرق ما صاعا ١ ولا لب وفيه من الوداعا ١
 اي لا لب وفيه الوداع وهذا ل والثاني ان كون الداعي اليه ن جهة المي

اعلموا ان فيها
 احلاف السج
 والحق يظهر عند
 اهل الحق

لوقف صحبه عليه وكون اللفظ ناعا (بحر عرصت النافه على الخوص) والمعنى
عرصت الخوص على النافه لان المعروض عليه ههنا ما يكون له ادراك عمل به
الى المعروض او رعب عنه ومنه قولهم ادخلت الفلوسه في اراس والحام في
الاصبع ونحو ذلك لان الفلوسه والحام طرف وراس والاصبع مطروف لكنه
لما كان المناسب هو ان ياتي بالمعروض عند المعروض عليه ونحوه بالمطروف نحو
الطرف وههنا الامر بالعكس فلو الكلام رعايه لهذا الاعتبار واما قوله * فابل
لا سالى بعد حول * اطلق كان امل ام جار * اى ذهب السودد ن الناس وانصموا
بصفاء الشام حتى لو سموا على هذا الوصف منه لاسالى انسان منهم اهتساكان
ام عر ههنا فصل انه قلب ن جهه اللفظ بنا على ان طوى مرفوع كان المعذر لا
بالاذا لان الاستفهام بالفعل اولى فصار الاسم مكر والخبر معرفه كما في قوله
* ولابل وقف ملك الوداعا * وتحصل المعادله ن ما وقع بعد ام و ن ما وقع
بعد التهمه فالمرام حذف الفعل لوجود المفسر وبانه غير مقصود فوجوده كعدمه
فالمقصود المذكور بعد التهمه هو طوى لا الفعل العامل منه وهو معادل لما وقع بعد ام
والحق ان طوى سدا وكان امل خبر وصحح الا اذا نالكره لوقوعها بعد التهمه
نحو ارحل في الدار ام امرا وجار عطف على طوى لان دخول التهمه في الاسم
اكرم ان محصى وسمى في الاستفهام حسن قولنا اريد فام على ان يكون ريد مسدا
بجلاى هل ريد فام فحينئذ لا قلب منه من جهه اللفظ لان اسم كان صمير والصمير معرفه
كما يقال رحل سرف كان املك نعم قلب منه من جهه المعنى لان الخبر معرفه في الاصل
هو الام والمعنى اطمنا كان املك ام جار لان المقصود التسويه بن ان يكون امه طمنا
وان يكون جارا فافهم (ومثله) اى القلب (السكاكى مطلقا) انما وقع وقال انه بما يورب
الكلام حسا وملاحه ونسجع عليه كمال البلاغه وامن الاناس وبانى في المحاورات
وفي الاسعار وفي السر (ورده عبر) اى عبر السكاكى (طلعا والحق انه ان نصم
اعسارا لطمعا) عبر نفس القلب الذى حله السكاكى ن الطائف (قل كقولك) اى
قول رونه (ومهمه) اى معار (معر) اى ملونه بالعره (ارحاو) اطرافه وبواحدة
جمع الرحا مقصورا (كان لون ارضه سماو) وههنا صفاى محدوف اى لون سماه
وهذا معنى قوله (اى لونها) فالمصراع الاخر ن باب القلب والمعنى كان لون سماه
لغيرها لون ارضه في القلب ن المبالغه ما لئس في بركة لاسعار بان لونه السما
قد بلغ ن العبر الى حد يسده به لون الارض في العبر (والا) اى وان لم
نصم اعسارا لطمعا (رد) لان العدول عن معنى الظاهر ن عبر بكنه مقصده
خروج عن نطق الكلام لمعنى الحال وهو على معنى احدهما ان لاصمى
ماوهم عكس المقصود (كقولك) اى قول العظامى نصف ناعه بالمعنى فلما ان

حرى عن عليها * (كما طببت) ن طببت السطح (بالقدن) اى العصر (السباعا)
 اى الطين المحلوط بالنس والمعنى كما طببت القدن بالسباع وحواف لما قوله بعده
 * امرت بها الرجال لتأخذوها * ويحى نطق ان لن بسطاعا * ولعل ان يقول
 انه نصحى ن المبالغة فى سمن النافه مالا يصحده قولنا كما طببت القدن بالسباع لانها
 ان السباع قد بلغ ن العظم والكبره الى ان صار بمنزله الاصل والقدن بالنسبه
 اليه كالسباع بالنسبه الى القدن والثانى ان نصحى ما فهم عكس المقصود فيكون
 ادخل فى الرد كقولاه * ثم انصرف وقد اصاب ولم اصب * حذع الصبره فارج
 الاقدام * والمعنى فارج الصبره حذع الاقدام على انه حال من الصبره فى انصرف
 ولم اصب بمعنى لم اخرج وذلك لان الخدوعه حدانه السن والعروح قد منه وساهبه
 فالمناسب وصف الزاى والصبره بالعروح ووصف الاقدام والافهام فى المعارف
 بالخدوعه كما يقال اقدام عرو راى محرب فلنس فى هذا القلب اعصار لطيف بل فيه اتمام
 لعكس المقصود واحبب فانه لنس ن باب القلب لان قوله حذع الصبره حال من
 الصبره فى لم اصب لانه اقرب ومعناه لم الف ن اصبت السى الفسه ووحدته اى لم الف
 بهذه الصفه بل وحدث بخلافها حذع الاقدام فارج الصبره ولنس ومعناه لم اخرج لان
 ما قبله من الاساب يدل على انه حرج ويحذر منه الدم ولا نغوى الكلام الدلاله على
 انه حرج ولم يعب اعلاما مان الاقدام لنس نعله للحمام وحا على رله المعكرى العواف
 ورفض التحرر حوفا من المعاطب كذا فى الانصاح وفيه محب لان قوله وقد اصبت
 اى حرجت تصلح مره على ان لم اصب بمعنى لم اخرج واما جعله بمعنى لم الف فلا
 مره عليه مع ما قبله ن سر الطم ودلاله الكلام على اساب الخرج له لاساق ذلك
 لانه اذا جعل حذع الصبره حالا ن لم اصب صار المعنى لم اخرج فى هذه الحال
 بل حرجت حذع الاقدام فارج الصبره على انه لما جعله بمعنى لم الف فالاسب
 ان يجعل حذع الصبره معولا ماسا لاحالا لانه احسن ناديه للمقصود والحواف
 المرصى ما اسار الله الامام المروى رحمه الله عليه وهو ان حذع الصبره حال
 من الصبره فى انصرف وخذوع الصبره عناره عن انه على نصبره التى كان عليها
 اولاً ولم تعرض لدانه دم فى الافهام ولم سطر الله بقاعد عن الاقدام وفروح
 الاقدام عناره عن انه قد طالب بمارسه للجروب وذلك لانه قال المعنى انصرف
 وقد نلت ما اردت من الاعداء ولم سالوا ما ارادوا ن وانا على نصبرى الاولى لم بدلى
 دم فى الافهام ولا غلب فى احصارى الطرق والانحراف ل قد صار اقدامى فى الحرب
 فارحا لطول ممارسى وتكرر ممارضى

﴿ الباب الثالث احوال المسدد ﴾

(اما ركه فلما رمى) فى حدى المسدد الله واعمال فى المسدد الله حذعه وفى المسدد ركه

رعانه لقطعته وهو ان المسند اليه افوم ركن في الكلام واعظمه والاحصاح اليه
فوق الاحصاح الي المسند محب لم يذكر لفظا فكانه ان به لفظ الاحصاح اليه ثم
اسقط لعرص بخلاف المسند فانه ليس بهذه الما في الاحصاح فيمحور ان مره ولا يوتي
به لعرص (كعوله) اي قول صاني ان الحارث الرجعي * ومن لب امسى بالمسند
رحله * (فان وفار بها لعرب *) وفي الاساس الما في رحله اي في مره وماواه
وفار اسم مره لفظ التث حرم ومعا الحصر على العرب والوجع عن الكره
حذف المسند الثاني والمعنى ان لعرب وفار انصا لعرب لقصدا للاحصاح
والاحرار عن العرب في الظاهر مع صق المصام بسبب الحصر ومحافظه النور
ولا يمحور ان يكون لعرب حرا عهبا فافراده لاسماع العطف على محل اسم ان
فل صي الحر محو ان رندا وعمرو مطلقان وفي ارباع فار وجهان احدهما
العطف على محل اسم ان لان الحر مقدم بعدرا * يكون العطف بعد مضي الجملة
ولا يلزم ارباع الحر بما ليس محققا في رندا وعمرو داهان لان لكل منهما حرا
آخر والثاني ان ربيع بالاسدا والمحدوف حره والجملة ما رها عطف على جملة
ان مع اسمه وحر ولا يستر لها في عامل كما يقول لب رندا فام وعمرو مطلق
والسري مقدم فار على حر ان قصد النسبه بينهما في الحصر على الاعراب
كانه ار في غير دوى العول انصا مان ذلك انه لو قل ان لعرب وفار لحار
ان سوهم ان له مره على فار في التأخر عن العرب لان سوب الحكم اولا افوى
مقدمه لساني الاحبار عهبا دفعه بحسب الظاهر بسها على ان ارا مع انه ليس
ن دوى العول فندساوى العلاء في اسحقاق الاحبار عه بالاعراب قصدا الى
الحصر وهذا الوجه هو الذي قطع به صاحب الكشاف في قوله تعالى * ان الدس
آسوا والذين هادوا والصابئون والنصارى * الآية وقال الصابئون مسدا وهو
مع حر المحدوف جملة عطوفه على جملة ان الدس آوا الى آخر لا محل لها
ن الاعراب وفاده بعدم الصابئون النسبه على اهم مع كونهن ان المذكور
صلا لا واسدهم عا اب عليهم ان صبح هم الامان والعمل الصالح ما الطن
لعربهم وهما المحاب لا يحتملها المعام (وكاموله نحن بمعند ما واما بما عند راض
وازاى محفل) هذا صريح فان المذكور حر عن الثاني وحر الاول محدوف
على عكس النسب السابق وكذا قوله * رماني فامر كبت منه ووالذي * راو من اجل
الطوى رماني * على ان راو حر لو الذي وحر كبت محدوف فهو عهده من عطف
المرد وجهور المحا على ان المذكور حر كبت ووالذي مرفوع بالاسدا والحر
محدوف فال المروفي في قوله * فامر مع كبت وارب حوده * وقد كان منه الر
والحر مرعا * ان الحر مرفوع بالاسدا على بعدر البأحر والمعنى كان الرمه مرعا

والحر عليه انصا مربع فكون من عطف الجملة ولا يلزم العطف قبل تمام المندوف
 عليه لان هذا المسند في به الناحية وانما قدم لعطف الالهتام ولو انهم قدروا المندوف
 في السابق مصوبا اي كتب منه ربا وكان الهمزة مربعا والحر انصا مربعا لكون
 عطف المندوف كقولنا كان ربا فاعما وعمرو فاعدا لم يكن بعدا (وقول ربا مطلق
 وعمرو) اي عمرو كذلك حذف للاحرار عن العتب من غير صبي المصام (وقول
 حرحب فاداربا) اي وجود حذف لما مر مع اساع الاستمال لان اذا المعاجاة بدل
 على مطلق الوجود واذا اريد فعل خاص لى فام او فاعدا او راك فلابد من الذكر
 ثم فبدل الفعل على نوع خصوصه فعند تحسبه كما في المسال المذكور فان حرحب
 بدل على ان المي حاصر او بالباب او نحو ذلك والعيا في فادا قبل هي لاسنسه الى
 رادها روم ماعدها لما قبلها اي معاجا ربا لارمه للبحر وحمل للعطف جلا على
 المعنى اي حرحب معاجاب وف وجود ربا بالباب فاعلا في اذا هو فاحاب فحيد
 يكون معولاه لاطرافه فمحور ان يكون العال فيها هو الحر للمندوف فحيد لا يكون
 مصا الى الجملة وقال المتردان اذا طرف كان فمحور ان يكون هو حر المسند اي
 فالمكان ربا والرم بعدهم لمساها اذا السرطه لى لا يطردي في نحو حرحب فادا
 ربا بالباب ادلا معنى لغوا فالمكان ربا بالباب (وقوله) اي قول الاعسى (ان
 ان محلا ران مر محلا وان في السرا دمضوا هلا) السرجع سافر كصحب وصاحب
 ومهلا اي بعدا وطولا (اي ان سا في الدنيا) حلولا (وان لبا عبا) الى الآخر
 ارجحالا والسرا الران قد نوعوا في المضي لارجوع لهم ويحسن على اربهم عن قرب
 حذف المسند وهو هها طرفي قطعاً محلا فاسقى لصد الاحصار والعدول الى
 اقوى الدليل اعنى الفعل مع اساع الاستعمال لاطراد الحذف في نحو ان مالا وان
 ولدا وان ربا وان عمرا وقد وضع سدوه لهدانا فاعل هدا باب ان مالا وان ولدا
 فالعد العاهر لو اسقطت ايلم محس الحذف اولم بحر لانها الخاصة له والمكمله
 لسانه والمرجه عه وهه انصا في المقام اعنى المحافظة على السعر والمصنف بعدما
 بل للاحصار بدون في المقام بقوله ان ربا وان عمرا فالوعلاه قوله ان محلا
 يعنى على هذا الاسلوب الذى هو حذف خبر ان المكرر طرفا ولم يصد انه بدون
 صبي المقام فافهم (وقوله تعالى قل لو انهم يملكون حراس رجح ربي) بقدر
 لو يملكون يملكون حذف يملكون الاول واندا لى صبر المصل اعنى الواو صبر
 حصل وهو اسم لى در الاتصال لسقوط ما يصل به فالمسند المندوف هها فعل وفما
 بدم اسم او جملة والى ص منه الاحرار عن الالب المقصود ان الاسان هذا
 الطاهر بفسر المقدر فلو اطهره لم يحج الله واعما صر الله لان لو اعدا دخل على
 الفعل دون الاسم فام فاعل الله للمندوف / سدا ولا اكد انصا على ان يكون

القدر لو لم يكن اسم مملكون لان حذف المفرد اسهل من حذف الجملة ولا به لا يعبد
 حذف المؤكد والعامل مع بها التأكيد قال صاحب الكشاف هذا ما قصده علم
 الاعراب فاما ما قصده علم السان فهو ان اسم مملكون فيه دلالة على الاحصا
 وان السان هم المحصون بالسبح السالغ لان الفعل الاول لما سقط لاجل المعسر
 الكلام في صورته السند والخبر في كان قولنا انما سب في حاجته وهو مسد
 وحرف مسد الاحصا فكذا لو ان اسم مملكون لكان له في الصورة والعصب من
 اسند هذا الكلام على ان قولنا انما عرف عند الاحصا حله فعله وان الس
 مسد بل ما كند مدم وهذا الكلام صريح في ما قصده فهو حله لاله (وقوله
 تعالى فصر جيل يحمل الامر من) حذف المسد (اي) فصر جيل (اجل)
 او حذف المسد لاله (اي فصر جيل) فصر جيل في الحذف تكسر للمعانيه فامكان جيل
 الكلام على كل من المعنى بخلاف ما لو ذكرناه كونه نصا في احدهما والصر الجيل هو
 الذي لا سكوى فيه الى الخلق ورحم حذف المسد لاله اكر فالحل عليه اولى وان
 سون الكلام للذبح بحصول الصر له والاح ارباب الصر الجيل اجل لاندل عن حصوله
 له ونانه في الاصل من المصادر المنصوبه اي صرب صرا جلا وحله على حذف
 المسد موافق له دون حذف الخبر وان وام الصر له فربه حاله على حذف المسد
 وليس على خصوص حذف الخبر اعني اجل فربه لفظة ولا حاله وفي هذا نظر
 لان وجود الفربه شرط الحذف فحينئذ لا يجوز الحذف اصلا والفربه ههنا هو انه
 اذا اصاب الانسان مكرو فكسرا ما يقول الصر حرجي صار هذا العام بما فهم منه
 هذا المعنى تسهوله ورحم حذف المسد انما يعرفه من فصر ارجلا بالنصب فان
 معا اصر صرا جلا وان الاصل في المسد العرف يحمل الكلام على رجه يكون
 المسد معرفة اولى وان كان الكسر وصوفه وان المفهوم من قولنا صر جيل اجل
 انه اجل من صر جيل وليس المعنى على هذا بل على انه اجل من الخرج وب
 السكوى وبما يحمل الامر من قوله تعالى ولا هولوا بلاله اي لا هولوا لاله
 اوفي الوجود آلهه بلاله او بلاله آلهه حذف الخرم الموصوف او المبر او ولا
 هولوا الله والسبح وانه لانه اي مسد وون في استحقاق الهاد واز به كما اذا
 ارد الخلق اس نواحد في جمعه وربه قبل هم لاله حذف المسد قال صاحب
 المساح وقد يكون حذف المسد ما على ان ذكر يخرج الى ما ليس عمرا كقول
 ارد عندك ام عمرو فالت لو قلت ام عندك عمرو او ام عمرو عندك لخرج ام من
 الاتصال الى الاسطاع وذلك لانه اذا قلت ام والهمزة جملان سر كنان في احد
 الخرب اعني المسد لاله او المسد ويتر على انما عر دد ام نحو ريد ام فام
 عمرو وريد ام هو فاعد وريد عندك ام عمرو عندك او عندك عمرو فام معطه

لا مصله لاني بعدد على الايمان بالمعرد بغداد وهو اقرب الى الاتصال لكون ما قبلها
وما بعدها معدر كلام واحد من غير انقطاع فالعندول الى الجملة دليل الانقطاع وقولنا
مع المعدره على المعرد احرار عن نحو العنق المسير كس في الفاعل نحو اعب ام
معدب واهام ريدام معدلان كل فعل لا بدله من فاعل فهي مصله ونحو ع عدم الساسب
من معنى العنق ان يكون مقطعه نحو اهام ريدام نكلم (ولاد) للمحدف (من مره

كوفوع الكلام حوانا لسؤال محقق نحو ولس سألهم من حلق السحاب والارض
لعول الله) اي حلقهم الله محدف المسند لان هذا الكلام عند معدر سوب ما فرض
من السرط والخرى يكون حوانا عن سوال محقق وجهور النحاء على ان المحدف
فعل والمذكور فاعل لان السؤال عن الفاعل ولان المره فعله معدر الفعل اولى
وقد نظر لانه ان اردنا السؤال عن الفاعل الاصطلاحي مجموع بل لا معنى له وان
اريد ان السؤال عن فعل الفعل وصدر عنه معدره سدا كقولنا الله حلقها نودي
هذا المعنى وكذا المره اما بدل على ان معدر الفعل اولى لان الفاعل لاس الفعل
وهو حاصل في قولنا الله حلقها الطهور ان السؤال حله اسمه لافعله ومن عد فعل الاولى
انه مسدا والخر حله فعله لطابق السؤال ولان السؤال اما هو عن الفاعل لاس
الفعل وبعدم المسؤل هاهم والحواب ان حل الكلام على حله اولى من حله على
جلس لما فيه من الزيادة وان الواقع عند عدم الحدف حله فعله كعوله تعالى * ولس
سألهم من حلق السحاب والارض لعول حلقهم العرر العلم * (او مدر) عطف
على محقق اي كوفوع الكلام حوانا عن سوال معدر (نحو) قول صارر س هسل
في مره ريد س هسل (لسك ريد) كانه قل س نكه فعال (صارع) اي سكه
صارع اي دليل (لخصومه) متعلق بصارع وان لم يعمد على سى لان الحار والمحروور
نكهه رايحه الفعل اي سكه س بدل لاجل خصومه لانه كان ملحا وطهرا للدلا
والصعنا وتعلمه نيكى المعدر لس هوى س جهد المعنى وتمامه * ومحسظ بما نطخ
الطواخ : المحسظ الذي ماسك للمعروف من عروسه له ونطخ من الاطاحه وهى
الادهاه والاهلال والطواخ جمع مطبخه على غير العاس كلواخ جمع ملفحه قال
طوحه الطواخ واحاطه الطواخ ولاهال المطوحات ولا المطبخات وبما سعلق
محسظ وما صدره اي تسلسل من اجل ادهاه الواخ ماله او نيكى المعدر اي نيكى
لاجل اهلال المناار بد ونطخ على المدرر س معنى الماصى عدل عنه اله اسحصارا
لصور ذلك الامر الهال (وفصله) اي فصل نحو لسك ريد صارع وهو ان جعل
الفعل مندا للمعول ورفع المعول مسدا اله س مذكر الفاعل مرفوعا بفعل مصر
حوانا السؤال بدر (على خلافه) وهو لسك ريد صارع نالسا للفاعل ونصب ريد
مفعولا (سكرر الاساد) اد قد اسد الفعل (اجالام بفصلا) وذلك لانه لما قبل

ليس زيد بعد علم ان هبال ما كنا نسيده اليه هذا النكا لكنه يحتمل فلما قل صارح اى
 سكة صارح بعد اسد الى فصل ولاسل ان الاساد مرس اوكد واهوى وان الاجال
 هم الفصل اوقع في العس فيكون اولى وقد يقال ان الاساد اجالا في السؤال المقدر
 اعنى من سكة لانه سوال عن بعض الفاعل المعلوم اساده اليه على الاجال ولا بد
 ان يقال قد اسد بلب مراب اسن اجالا وواحداف فصلا (و يوقع نحو زيد غير
 فصله) بل حر جله سدا اليه بخلاف ما اذا نصب على المفعوله فانه فصله (و يكون
 معرفه الفاعل كحصول نهمه غير معرفه لان اول الكلام غير مطمع في ذكره) اى ذكر
 الفاعل فيكون الفاعل زردا ن حسب لاحتساب وهذا الد بخلاف ما اذا نصب الفاعل فانه
 مطمع في ذكر الفاعل ولعارض ان بفصل نحو ليس زيد صارح نصب زيد وما الفعل
 للفاعل على خلافه سلامه عن الحذف والاصمار واسمائه على انها المجمع من المسافص
 ن حسب الظاهر لان نصب نحو زيد وجعله فصله بوهم ان الاهتمام به دون الاهتمام
 بالفاعل وبعدمه على الفاعل المطهر بوهم ان الاهتمام به فوق الاهتمام بالفاعل وبان في
 اطماع اول كلام في ذكر الفاعل مع عدم المفعول تسويها اليه فيكون حصوله اوقع
 واعر (واما ذكره) اى ذكر المسند (فلما مر) في ذكر المسند اليه من ان الذكر هو
 الاصل ولا يعصى للمحذوف نحو زيد فام و ن الاحساظ لصعب العويل على
 العربيه نحو * ولئن سالهم ن حلى السموات والارض لقولن حلقهن العرر
 العلم * ومن العريض نعاوه الساع نحو محمد نسا في جواب ن قال ن بنكم و به
 قوله تعالى * بل فعله كنهم هذا * بعد قوله ا ب فعلت هذا بالهسا ما اراهم
 وعمر ذلك (او ان معنى كونه) اى المسند (اسما اوقعلا) فبعد السوب او المحدد
 كما سكر او ان بدل على قصد التخصيص ن المسند اليه كعولان زيد يعاوم الاسد
 عند فام الفراس كسله و به وبلغ بوه و بخود ذلك وحصول التخصيص بدون الذكر
 مجموع لان العرب ن اما بدل على نفس المسند واما تخصيص المنكلم للسامع فبالذكر
 المستعنى عنه في الظاهر (واما افراد) اى جعل المسند غير جله (فلكنونه غير
 سنى مع عدم افاده يعوى الحكم) اذ لو كان سنا نحو زيد فام او او هذا للعوى
 نحو زيد فام فهو جله قطعاً واما نحو زيد فام فليس ن للعوى بل هو قرب من
 زيد فام في اعصار العوى كهمر وقوله ع عدم افاد يعوى الحكم معنا مع عدم
 افاده نفس التركيب يعوى الحكم فيحذف اعل المصدر فيخرج ما بعد العوى بحسب
 التكرار نحو عرب عرب او حرف التاكيد نحو ان زيدا فام ونحو ذلك او يقال
 يعوى الحكم في الاصطلاح هو ما كد بالطريق المخصوص نحو زيد فام واما لم يقل
 مع عدم قصد العوى كما نسعره لفظ المعناح لتسمي صور التخصيص نحو انا سعب
 في حاجل ورحل حان وما انا قلب هذا فانه لم يقصد به العوى لكنه يقصد

ضروره تكرر الاسناد لعدم افاذه القوى اعم من عدم قصد القوى واحب
 لصاحب المصاح ان نحو انا سبب عند قصد المخصص جله فعليه وانا ما كند
 معدم لاسندا والمسند مفرد لاجله كما في سبب انا وقد عرفت ما فيه ووقع قوله
 عن سبب موقع العلي في عبارته المصاح عدل الله المصنف لان صاحب المصاح قد
 فسر العلي عما يكون مفهومه محكوما به بالنسب للمسند الله او بالاسناد عنه فرغم
 المصنف انه يشمل السبب اتصال كل مسند محكوم به بالنسب للمسند الله او بالاسناد
 عند ضروره ان الاسناد حكم بنسب السبب للسبب او بعده عنه ولعل ان يقول لاسلم
 صدق هذا التعريف على المسند السببي لانه ليس ان المسند السببي في محو ردا او مطلق
 وظاهر انه يريد انطلق اياه هو مطلق وانطلق بالنسبه الى ريد لاجمله التي وقعت
 حيز المسند الم محكم بنسب مطلق او انطلق لريد لكن هذا غير مد لان الجملة الواقعة
 حيز سندا قد اسندت الله ضروره وقد فسر الاسناد الاخرى في كتابه انه الحكم مفهوم
 لمفهوم وهو انا بنسبه له او باسناد عنه ضروره فلا بد من الحكم بنسب مفهوم
 انطلق اياه لريد معنى انه ينب له هذا الوصف وهو كونه مطلق الابتائه ما
 في الباب انه وصف اعتباري فلواراد ههنا النسب بالفعل حصه لبعض كبر
 من المسندات الفعليه الاعتياده واداك ان المجموع سندا فعليه نطل ان كونه المسند
 فعليه عدم قصد القوى بمعنى افراد ومما ذكر القاض العلامه في شرح المصاح
 ههنا ان المسند في ريد مطلق او فعلي بخلافه في ريد اياه مطلق ثم اسدل على ان
 المسند في ريد مطلق اياه هو مطلق بدون او بان اسم الفاعل مع فاعله ليس
 بحمله فالحكم به في ريد مطلق اياه هو المفرد بخلاف ريد اياه مطلق وهذا حط
 ظاهر لان اللزم مما ذكر ان لا يكون مطلق مع اياه جله ولم يلزم ان يكون
 المسند هو مطلق وحده والظاهر ان مراد السكاكي ان المسند في ريد مطلق اياه
 ليس فعلي كما انه ليس نسبي والا لكان المناسب ان يورد في العلي مالا في هذا
 الفصل لانه لحاقه اولى بان يمل له وايضا القول بان مفهوم مطلق اياه نائب لريد
 بخلاف مفهوم انطلق اياه محكم محض ثم المذكور في قسم النحو من المصاح ان نحو
 ريد كرم وصف فعلي ونحو ريد كرم اياه وصف نسبي وعلي هذا كان القياس
 ان يجعل نحو ريد مطلق او سندا نسبيا لكنه لم يهل به في الجملة عبار المصنف
 او صرح ثم اورد صاحب المصاح بعد تفسير المسند الله الى امله منها نحو الكرم من الر
 نسبتي وفي الدار خالد وقال اذ القدر اسفر فيها او حصل على اقوى الاحتمالين
 واعتبر عليه المصنف بان الطرف اذا كان مدرا بحمله كان المسند في المثالين جله
 وحصل القوى لان خالد مرفوع بالاسناد لا بالفاعله لعدم اعتماد الطرف
 على في واسار القاض العلامه في السرح الى الخوات بان المسال الاول في

على ان الطرف مصدر تامم الفاعل لا بالفعل والساقى متى على مذهب الاحص
والكوفيين حب لم يسطروا في عمل الطرف الاعتماد على سى م قال واعا قد
المال الاخر بعله اذ يدره اسعر او حصل لانه لو قدر تمسرح حتى يكون خالد
مرفوعا به لم يصح الركب وجع ذلك حط ولم يصدق السكاكى الادكر امليه
المسد المعلى انصاحا لتسره مردا كان او حله ولم يذكر لافراد المسد هها مالا
لان المفرد اما اسم او فعل وكل منهما مذكور فامليه واعراضه فيكون التمثل هها
صانعا ولذا ركه المصنف انصا وبدل على مادكرنا به بعد ما فرغ من الامله قال
ويفسر بقوى الحكمم يذكر في بعدم المسد فلو كان قصده انها امليه لافراد المسد
لكان المناسب باحرها عن هذا الكلام لانه قد وقع منه في صانط الافراد ذكر
المعلى وذكر بقوى فوسط امليه الافراد من يفسرهما لا يكون ماسا وهذا ظاهر
القطع العارفى تصاعده الركب ونظم الكلام (والمراد بالسنى محوريد ابو
مطلق) لم يفسر لاسكاته ونعصر صطه وكان الاولى ان عمل بالجملة المعلى
انصا محوريد انطلق او ويمكن ان يفسر مانه حله غلب على المسد تعاد تسرد
ان لا يكون ذلك العائد مسدا له في تلك الجملة فخرج محوريد مطلق ابو
لانه مفرد ويحوي فل هو الله احد لان تعلعها على المسد ليس تعاد ويحوريد
فام ويريد هو فام لان العائد مسدا له ودخل فيه محوريد ابو فام ويريد فام
ابوه ويريد مررب به ويريد صرب عمرا في داره ويريد كصرب سرح فرس علامه
ويريد صربه ويحويه قوله تعالى ان الدس آمنوا وعملوا الصالحات اما لا يصع اخر
من احسن عملاء لان المسدا اعم من ان يكون هل دخول العوال او بعدها والعائد
اعم من الصبر وعيره فعلى هذا المسد السنى هو مجموع الجملة التى وقعت حر
مسدا وقال صاحب المعناح هو ان يكون مفهوم المسد مع الحكم علامه مانه باب
للسى الذى على ذلك المسد اى جعل حرا عنه او سب عنه فطلب
التعلق بغير ما على ذلك المسد فعلق اسباب لذلك العبر سوع ما او تعلق
بني عنه سوع ما او يكون المسد فعلا تسدعى الاسدا الى ماعده بالاسباب او بالنبي
وطلب تعلق ذلك المسد على مافله سوع اسباب اوتى لكون مادد ذلك المسد
معلما بما فله نسب ما فالاول محوريد ابو فطلق فان مفهوم فطلق مع الحكم
علامه بنويه مسدا اعنى ابو فدعلى ريد بالاسباب له ويريد غير ما على فطلق عليه
لان مباء ما دل مسدا واوقع مطلق لا حرا عنه فخرج من هذا القسم محو
ريد مطلق ابو او انطلق ابو لان مجرد اسم الفاعل او الفعل ليس معنى على
لما عرف من يفسره والباقي محو عمرو صرب اخوه فان صرب فعل اسد الى
ما بعد وهو اخو م على على مافله وهو عمرو بالاسباب لكون الاح معلما به

وصافا الى صميره فالمسند السني فسمان وقوله او يكون المسند فعلا منصوب
معطوف على قوله تكون مفهوم المسند وقد فهم بعضهم ان المسند السني
هو القسم الاول هط واه قوله او يكون مرفوع معطوف على قوله ادا كان في
قوله واما الخاله المعصه لكونه جمله فهي اذا اردت هوى الحكم اواذا كان المسند
سنيا ولا يحق ايه سهو والالكان المناسب ان يقول اواذا كان المسند فعلا ادلا وحده
للعنول الى المضارع ورل لفظ ادا في وضع اللسان مع رمايه في الاقرب الذي
للا لسان منه اعنى قوله ادا كان المسند سنيا سم الطاهر ن لفظ المعاج ان المسند
السنى في ريد انوه مطلق هو مطلق وفي عمرو صرت احوه هو صرت واه
قد يكون مفردا كما في هدى المائل وقد يكون جمله كما في قولنا ريد او انطلق ولنس
في كلامه ما يدل على ان نفس المسند السنى يجب ان تكون جمله بل اللارم ن كلامه
انه ادا كان في الكلام مسند سنى يجب ان يكون مسند ذلك الكلام جمله وهذا
حق لما مر من ان المسند السنى لا يكون الا في الجملة وقعت مسندا الى سندا ويمكن
ان يقال ان في قوله هو ان يكون مصافا محدودا هو الزمان وصميره هو ما يد الى
المسند السنى او الى قوله ادا كان المسند سنيا والمعنى ان المسند السنى يكون ادا
كان مفهوم المسند كذا او وقت كون المسند سنيا وقت كونه كذا وحديث يكون
المسند السنى هو الماحود من مجموع كلامه وهو نفس الجملة كذا كرما اول (واما
كونه) اى كون المسند (فعلا فليصدق) للمسند (ما حد الاراءه اللبه) اعنى الماصى
ر هو الزمان الذى قبل زمان تكلمك والمسفل وهو الزمان الذى يرف وحوده
بعد هذا الزمان والحال وهو احرا ن اواخر الماصى واوائل المسفل معاينه
ن عبر مهله وراح كما يقال ريد نصلى والحال ان دس صلوه ماض وبعضها
ما ن جعلوا الصلوه الواضه في الآيات الكسر المعاينه واضعه في الحال (على
احصر وجه) بخلاف الاسم نحو ريد فام اس او الآن او عدا فانه يحتاج الى
انصمام فربه واما الفعل فاحد الاراءه حر مفهومه فهو تصعيه بل عليه (مع
افاد المحدد) الذى هو ن لوازم الزمان الذى هو حر ن مفهوم الفعل والمحدد
الحر وحدوده نصصى بمحدد الكل وحدوده وطاهر ان الزمان عبر فار الداب لا يجمع
احراوه بعضها مع بعض (كقوله) اى قول طر معصى سم (او كلما وردت عكاظ)
وهو منسوب للعرب كانوا يجمعون فيه فنياسدون ومفاخرون وكانت فيه
وئاع (فيله نعموا الى عربهم) عرب العوم هو العلم بامرهم الذى سهر بذلك
وعرف (سوسم) اى بعرض الوجوه وما لها يحدث منه ذلك التوسم سنيا
سنيا ويصدر منه النظر لحظه فليخطه يعنى ان لى على كل فيله حاه حتى وردوا
عكاظ طلبى الكافل بامرهم (واما كونه اعا فلا فاد عدهما) اى عدم العسد

المدكور وافاده التحديد لا فاد اسوب والدوام لاعراض يتعلق بذلك كما في مقام
 المدح والذم وما اسبه ذلك بما سبه الدوام والسوب (كعوله لا يالف الدرهم
 المصروب صرياً) وهو ما يجمع فيه الدراهم (لكن مفعولها وهو مطلق) يعني ان
 الانطلاق نائب له دائم غير اعتبار بتحديد السمع عند القاهر المقصود من الاحار
 ان كان هو الاساب المطلق فمدعى ان يكون بالاسم وان كان العرض لاسم الا باسعار
 زمان ذلك السوب فمدعى ان يكون بالفعل وقال ايضا وصوح الاسم على ان يثبت
 به الشيء للشيء غير انما انه محدد ويحدد سببا فستبا فلا تعرض في رد مطلق
 لا كبر اساب الانطلاق فعلا له كما في رد طويل وعمره وصبر واما الفعل فانه يقصد
 فيه التحديد والحدوث ومعنى رد مطلق ان الانطلاق يحصل منه حرا خيرا فهو
 راوله ورحله وفولسا في رد عموم انه يمرله رد تام لا ينقصى اسبوا المعنى
 من غير اعتبار بالآل لم يخلعا عما فعلا (واما يقصد الفعل) وما اسبه راسم الفاعل
 والمفعول وغير ذلك (مفعول) مطلق او به او فيه اوله او معه (وتحويه) ان الحال
 والتمر والاسنسا (فليز به القاعده) وهو بها لان اردناده القصد بوجوب اردناده
 الخصوص وهو بوجوب اردناده القصد بوجوب القاعد كما مر في المسند اليه ولما
 كان هنا طنه سوال وهو ان خبر كان مما هو نحو المفعول ويقصد كان به ليس ليريه
 القاعده ادلا فاده في حو كان رد بدون الخبر ليكون الخبر ليريه القاعده اسار الى انه
 مستثنى من هذا الحكم فقال (والقصد في نحو كان رد مطلقا هو مطلقه لا كان) لان
 مطلقا هو نفس المسند حصه اذا لاصل رد مطلق وفي ذكر كان دلالة على زمان
 النسبه فهو قد مطلقا كما في قول رد مطلق في الزمان الماضي وانما وضع نائب
 لغير الفاعل على صفة اي جعله وبنسبه على صفة غير مصدر ذلك الفعل وهو
 مفهوم الخبر على انها اعنى لب الصفة منصه بمعنى نائب الافعال بمعنى كان رد فاعما
 انه نصف بالتمام المنصف بالكون اي الحصول والوجود في الماضي ومعنى صار
 رد عساه منصه بالمعنى المنصف بالضرورة اي الحصول بعدان لم يكن في الماضي
 وهذا معنى قولهم انها لا عطا الخبر حكم معانها للمعنى في هذا المثال حكم الاسفل
 لانه الحال التي اسفل اليها وهذا نوع آخر في محقق كون هذه الاحار قصد به
 الا بال (واما مركه) اي رد للقصد (فما منع منها) اي من ربه القاعد كعدم العلم
 بالمقدمات او عدم الاحساس اليها او خوف انها العرصه او عدم اراده ان تطلع
 السامع او غير ان الخاص من على زمان الفعل او مكابه او غير ذلك لاعراض يتعلق
 به ارحوف ان يصور المحاطب ان المتكلم مكابرا وفادر على التكلم فبولد منه
 عداوه وما اسبه ذلك (واما يقصد) اي القيل (بالسرط) نحو اكرمل ان مكرى
 او ان مكرمى اكرمل (فلا عساراب) وحالات ينصى يقصد به (لا يعرف الا

بمعرفه ما من ادواه (اى حروف السرط واسمايه) (ن الفصل وقد بين ذلك)
 الى فصل (فى علم النحو) فليرجع اليه وفى هذا الكلام ينسب على ان السرط قد
 للفعل مثل المفعول ونحوه فان قولك ان كرمى اكرمت عمره فقولك اكرمت وف
 اكرمت اناى ولا يخرج الكلام بمعناه بهذا القدر عما كان عليه من الخبره والاساسه
 فالخرا ان كان حرا فالجمله خبره نحو ان حنى اكرمت معنى اكرمت وف محصل
 وان كان اسما فالجمله اسمايه نحو ان حاله ربه فاكرمه اى اكرمه وف محصله فقول
 صاحب التصانيع ان الجمله السرطيه جملته خبره بعد بعد مخصوص بمحمله فى نفسها
 للصدق والكذب ما على ايه فى تحت بعد المسند الخرى واما نفس السرط بدون
 الخرا فليس بغير قطع لان الخرف قد اخرجته الى الاسماء كالاسم فهاهم ولذا لا يندم
 عليه ما فى خبره ولا يصح عمرا ان يصرف اصرط واما ماد كره السارح العلامة من
 ان مراد ان الخرا جملته خبره محمله للصدق والكذب فى نفسها اى نظرا الى ذاتها
 مجردة عن البعد بالسرط لانه البعد على ما ظن لان البعد بالسرط بغيرها عن
 الخبره وعن احتمال الصدق والكذب ولهذا الدفقه هذه بقوله فى نفسها فمعنى
 منه ويحتمل لكلام اهل الاربه عاذهب اليه المنطقون ان العصبه اذا جعلت حرا
 من السرطه مدمما او نالسا اربع عليها اسم العصبه ولم يبق لها احتمال الصدق
 والكذب ويعلق الاحتمال بالسرط من العصبين فقولنا ان كات الشمس طالعه ليس
 بعصبه ولا محتمل للصدق والكذب وكذا قولنا بالنهار وجود عند وقوعه حونا
 للسرط وعليه مع ظاهره وهو ان لا يسلم ذلك فى الخرا لان قولنا اكرمت ان
 حنى عمره فقولنا اكرمت على صدر محصل او وف محصل والتحقق فى هذا
 المقام ان مفهوم السرطيه بحسب اعصار المنطقين غيرها بحسب اعصار اهل
 العربيه لانا اذا قلنا ان كات الشمس طالعه بالنهار وجود بعد اهل الاربه
 النهار محكوم عليه ووجود محكوم به والسرط فذلكه و مفهوم العصبه ان
 الوجود ثابت للنهار على صدر طلوع الشمس وظاهر ان الخرا باق على ما كان عليه من
 احتمال الصدق والكذب وصدقها باعصار طائفه الحكم بدون الوجود للنهار حينئذ
 وكذا بعد ها واما عند المنطقين فالمحكوم عليه هو السرط والمحكوم به هو الخرا
 و مفهوم العصبه الحكم لمروم الخرا لا سرط وصدقها باعصار طائفه الحكم بالروم
 وكذا بعد ها على كل من الطرفين قد اختلف عن الخبره واحتمال الصدق والكذب
 وقالوا انها سارله الجمله فى انها قول حارم وصوع للصدق والكذب وبالحالها
 بان طرفها واما ان الناحية حرا وان لم يكونا خبرين وان الحكم فيها ليس بان احد
 الطرفين هو الآخر بخلاف الجمله الا ترى ان قولنا كات الشمس طالعه بالنهار
 وجود مفهومه عدهم ان وجود النهار لازم لطلوع الشمس وعد الناحية ان الصدر
 النهار وجود فى كل وقت طلوع الشمس وظاهر انه جملته خبره بعد مسنده مع ول

فيه فكم من المفهومين ونحوه في هذا المقام على هذا الوجه من معاش المباح (ولكن
لا بد من النظر ههنا في ان واد ولو) لكن به مباحها السرقة المهمة في علم النحو (فان
و اذا للسرقة في الاستعمال لكن اصل ان عدم الحرم بوقوع السرقة في اعداد المسكن
فلا يقع في كلام الله تعالى الاعلى طريق الحكمة او على صرب ن التأويل (واصل
اذا الحرم) بوقوعه في اعداد فان قلت كانه سرقة في ان عدم الحرم بوقوع السرقة
فكذا سرقة ايضا عدم الحرم فلا بوقوعه كما ذكره جميع النجاة وصرحوا بانه اما
تسعمل في المعاني المحملة المسكونة فلم تعرض له المصنف قلت لان الغرض بان
وجه الافراق بين ان واد انه اسرا كهما في كونهما للسرقة في الاستعمال وذلك بالحرم
بوقوع السرقة وعدم الحرم به واما عدم الحرم فلا بوقوع السرقة بسبب
فلسا لوكذا ذكر في المباح ان الاصل فيها الخلو عن الحرم بوقوع السرقة
نحو ان يكرى اكرى حب لا تعلم القائل انكره ام لافيه في المال على اسراط
الخلو عن الحرم باللا بوقوع وكذا قال انها في نحو ان لم اكرى اما كرم راعى حتى
سعمله في عام الحرم لكنه و طاهر ان الحرم ههنا اما هو فلا بوقوع السرقة لان
السرقة هو انما كونه اياه فلم يسرق الخلو عنه ايضا لما احتاج هذا المال الى
التأويل وقد سمي الفاصل السارح ههنا فرغم ان الحرم ههنا اما هو بوقوع السرقة
والمحاطب عالم به (ولذلك) اي ولان اصل ان عدم الحرم بالوقوع واصل اذا الحرم
(كان) الحكم (الاد) الوقوع (ومع الان) لان النادر غير مقطوع به في العا
(و) لذلك ايضا (علل لفظ الماصي) على لفظ المضارع في الاستعمال (مع اذا) لان
الماضي اقرب الى القطع بالوقوع نظر الى لفظه الموضوع للدلالة على الوقوع وان
كان ناظر الى المعنى على الاستعمال لان اد السرقة بعلل الماصي الى معنى المسعمل
مثل ان (نحو فاداحهم) اي قوم موسى (الحسد) كالخشب والزحاح (فالوا لهاد)
اي هده محضه ساوحن مسحه وها (وان نصهم سبه) حذبولا (نظر وموسى)
اي يسا مواه وبقولوا هدا سر وسى (ون معه) من المؤمنين حتى في حاب الحسد
لفظ الماصي مع اذا (لان المراد الحسد المطلق) الى حصولها مقطوع به (ولهذا
عرفت بعرم الحسد) اي الحصة لا الاسعار وان كان بعرم الحسد نطلق
عليها وحسد الحسد بوقوعه كالواجب لكن به واساعه للحصة في كل نوع
من الانواع بخلاف نوع الحسد فانه لا يكثر كثر حسنها ولهذا حتى بان دون اذا فما
قصده النوع كعوله تعالى * وان نصهم حسه * وليس اسانكم فضل ن الله * وهما
محب وهوان عدم الكبر وعدم القطع بالحصول اما هو في نوع معين او فرد معين واما
في نوع من الانواع وفرد ن الافراد كما يدل عليه السكر فلا لان القطع بمحصل الحسد
بوجب القطع بمحصل نوع ما او فرد ماضوره انه لا يحصل الا في صممه فالعرف من

نحو اذا حاتم الحسد ونحو وان يصيبهم حسد غير واضح اللهم الا ان يقصد به نوع
مخصوص والمصنف قد قطع يكون يعرف الحسد يعرف الحسد ردا على صاحب
المصاح حب حور ان يكون يعرف عهد ووعده انه اقصى لحق اللعنه وذلك لانه
ان اراد به العهد على مذهب الجمهور فهو صحيح ادلم بعدم ذكر الحسد لا تحصفا
ولا تعدرا لكون اللام اساره النبا ولوسلم فثبت ان يكون القصد الى حصه معيه
ن الحسد والمقدر ان المراد الحسد المطلقه المعطوع بها كبر وفوق وانساما
وبهذا ظهر فساد ما قبل انه اقصى لحق اللعنه لكونه ادل على فضل الله وعلمه
حب جعل الحسد المعهود التي جعلها ان تسلك في فروعها كبر الوقوع قطعها
الحصول مع جعل السنه القليله غير قطعها الحصول وان اراد العهد على ذهبه
ما على ان الحسد المطلقه رتب مرله المعهود الخاصر في الدهن حتى كانتا نصبت
اعينهم لمرط الاحساس اليها وكره دورها فيما بهم ويكون اقصى لحق اللعنه
لما به من الاسار الى هذا المعنى فهذا ديه يعرف الحسد على ذهبه وبهذا سئل
مادكره السارح العلامة ان در يعرف العهد اقصى لحق اللعنه اما معنى فليكونه
ادل على سو معاملتهم لان الحسد ه وهي الحصب والزحاه قد صارت لكره دورها
فما ينهم عمرله المعهود الخاصر وفي يعرف العهد دلالة على ان هولا الدس يدعون
انهم احقا باحصاص هذه العظام ن الحسبات ولاسكروا الله عليها فهم افصح
الناس اعمادا واسو هم معاملة ولا يلزم ذلك في يعرف الحسد ادلس دعوى
استحقاق القليل كدعوى استحقاق الكثير لانه قد سلم الاولى دون الثاني ولارل
السكرك على القليل كركه على الكثير فانه قد تعدر الاول دون الثاني واما لقصا
فلا نه اذا قصد بها العهد يكون واقع وحود موافق لعطى اذا وحا بخلاف
الحسد فانه لا يلزم وقوعها ن حب هو حنس على اما يقول انهم اذا ادعوا استحقاقهم
واحصاصهم بحس الحسد فقد دخل في المعهود دخولا اوليا ولزم ن رل
السكرك على الحسد ركه على المعهود وعرف يكون اسو وانصا ووقع حنس
الحسد لنس الاوقع افرادها واما ن حب هي ممسح قد حول اذا عليها كون
ممسعا لامر حوفا واذا جلب الحسد هي الوافه الموحود لم يكن المراد طلق
الحسد كما هو المقدر وحسب نظير فساد ما قبل انه اقصى لحق اللعنه لكونه اعد
عن الانكار وادخل في الازام لكونها اسار الى حاصر معهود لا يمكنهم انكار
والخاصل ان القول كون المراد بالحسد الحسد المعهود باقي القول كون المراد
بها الحسد المطلقه ويمكن الخواب بان معنى كونها معهود انها عصار عن حصه
معيه ن الحسد ه وهي الحصب والزحاه ومعنى كونها طلقه ان المراد بها طلق
الحصب والزحاه ن عرف بعض بعض وبهذا يظهر صحة ما ذكر في كونه اقصى لحق

البلاعة (والسنة بادر بالسنة لها) أي حي في حاب السنة لفظ المصارع
 مع أن لأن السنة بادره الوقوع بالسنة إلى الحسنة المطلقة (ولهذا كبرت)
 لدل سكرها على فعليتها فإن قلت قدحا استعمال الماضي مع إذا في السنة سكرها
 في قوله تعالى * فإذا من الإنسان صردعا * و مرعا في قوله تعالى * وإدامه السرفندو
 دعا عرخص * فأوحيه قلت أما الأول فالنظر إلى لفظ المس المتبني عن معنى العله
 وإلى سكر صر الصد للعلل وإلى الإنسان المسخى أن يلحقه كل صر لبعده عن الحق
 وأرتكاب الصلالات فيه بلفظ إذا والماضي على أن ساس قدر تسرر الصر
 عمله حقه أن يكون في حكم المعطوع به وأما الثاني فلأن الصير في مسه للإنسان
 المعرض المكر المدلول عليه بقوله تعالى * وإذا انعمنا على الإنسان اعرض وبأى
 نحاه * فيه بلفظ إذا والماضي على أن اسلا مثل هذا الإنسان بالسرحب أن يكون
 معطوفا به (وقد تسعمل أن في مقام الحرم) بوقوع السرط (بماهلا) لافضا العام
 المحاهل كما إذا سئل العبد عن سنده هل هو في الدار وهو يعلم أنه فيها فعول
 أن كان فيها أحرك فمحاهل حوفا من السند وكما إذا استطلب لليل فعول أن نطلع
 الصبح و بعض الليل أعمل كذا فمحاهل تولها ونصمرا وفس على هذا (أولعدم
 حرم المحاطب كعول لم كدمل أن صدف محادا بفعل أو برله) أي لبرمل
 المحاطب العالم بوقوع السرط (برله المحاهل لمخالفة مقصى العلم) كعول لم
 بودى أما أن كان أيا فلا يوده مع علمه بأنه أو لكن مقصى العلم أن لا يوده
 (أو الوسخ) أي لعبر المحاطب على السرط (ونصور أن المقام لاستماله على ما يطلع
 السرط عن أصله لا يصلح) ذلك المقام (الافرصه) أي فرض السرط (كما عرص
 المحال لعرض) بعلق بفرصه كالسكب والارام والمالعة ونحو ذلك (بمواصرب
 عنكم الذكر) أي احملكم فصر عنكم القرآن وماؤه بالامر والنهي والوعد
 والوعد (صمحا) اعراضا أو للاعراض أو معرض (أن كم فوما سرفس فم
 فرا أن بالكسر) فإن السرط وهو كونهم سرفس أي سركس معطوع به لكن حي
 بلفظ أن لفصد الوسخ على الاعراض ونصور أن الاعراض العاقل في هذا
 المقام يجب أن لا يكون الأعلى مجرد العرض والقدركا عرض المحالات لاستمال المقام
 على الآيات الدالة على أن الاعراض بما لا ينبغي أن تصدر عن العاقل أصلا فهو عبره
 المحال ادما بحسب مقصى المقام لأفعال المسعمل في فرض المحالات ينبغي أن يكون كله
 لو كما في قوله تعالى * ولو سمعوا ما أسمعوا لكم * ذي الاصام دون أن لما من ماله
 بسرط فيها عدم الحرم بوقوع السرط ولا وقوعه والمحال معطوع ولا وقوعه ولافعال
 وأن طار الإنسان كان كذا ليعال لو طار لانا فعول أن المحال في هذا المقام برل برله
 ما لا قطع منه على سئل المساهله وأرحا العان لفصد السكب من هذا الصبح استعمال

ان فيه كما ذكر صاحب الكشاف في قوله تعالى * فان آمنوا عمل ما اسلم به هذا هدايا * انه
من باب السكت لان دس الحى واحد لا يوحده بل فحى بكفه السك على سبل العرص
والعذر اى ان حصلوا دسا آخر مساونا لدسكم في الصلح والساد هدايا هدايا وفي قوله
تعالى * ان كان هذا هو الحق نصدق فامطر علينا حجارة اى ان كان حقا فعاصيا على
امكاره والمراد به حصه وتعلق العذاب بكونه حجاج اعفاده باطل بتعلق بالحال ومنه
قوله تعالى * قل ان كان للرجح ولدا ما اول العادس (او تعلق عبر النصف به) اى بالسرط
(على النصف به) كما اذا كان العام قطعي الحصول بالنسبة الى بعض وغير قطعي بالنسبة
الى آخره فمقول للجمع انهم كان كذا تعلقا لمن لا يقطع بانهم يقومون ام لا على ن يحصل
لهم العام قطعا (وقوله تعالى * وان كنتم في ريب مما نزلنا على عبدنا) فان مع المراد به
(تخلفها) اى يحتمل ان يكون للوجه على الارباب ونصور ان الارباب مما لا ينسب
ان ينسب لكم الاعلى سبل العرص لاسمال العام على ما ربه وتعلقه عن اصله وهو
الاتاب الدالة على انه نزل وعنده الله وان يكون لتعلق عبر المراد به ن المحاطين على
المراد به هم لانه كان فهم ن يعرف الحق واعا سكر عبادهم ل الجمع كانه لارباب
لهم والاسكال المذكور وارد هنا لان عدم السرط حينئذ يكون طوما به فلا يصح
اسعمال ان لما مر لافعال السرط اعما هو وقوع الارباب في الاسعمال وهو محتمل
الوجود والعدم لا ما قول طاهران لنس المعنى على حدوث الارباب في المسعمل
ولهذا رعم الكوفون ان ان ههنا معنى ادو قد نص المترد والراح على ان ان لا تعلق
كان الى معنى الاسعمال وذكر كسر من النجاة به اذا اردنا بها معنى الماضى مع ان جعل
السرط لفظه كان نحو قوله تعالى * ان كتب فله عند علمه * وان كان حصه قدم
فل * وذلك لقوله دلاله كان على المضى لمحصه له لان الحدب المطلق الذى هو مدلوله
مسعود الخ فلا تسعاد منه الا الزمان الماضى ولذا ذكر صاحب الكشاف في قوله
تعالى * واما يستب السطان فلا بعد بها الذكرى * انه محور ان يراد وان كان
السلطان يستب قبل النهى فتح محالسه السهرين لانه مما سكر الامول فلا بعد
بعد ان ذكرنا له فمهما لما اراد جعل السرط ماضيا فدر كان حيره لتسعم المضى
فان قبل لما كان العص مرنا فاقطعا والعص عبر مرنا فطعا جعل الجمع كانه لا قطع
نارسانهم ولا بعدم ارساهم فلنا ههنا نكته في اسعمال ان في هذا العام ونس ن التعلق
في سى ولا يخص عن هذا الاسكال الا ان يقال علب على المراد به قطعا عبر المراد به
قطعا اعنى الدس لا قطع نار انهم عن محور هم الارباب وعنده وكون معنى الكلام
اول لتعلق عبر المظوع بانصافه بالسرط على المظوع به كما مرنا له في المال المذكور
به (والعلاء بحرى في موق كسر) ههنا العلاب المذكور على الاتاب فان بحرى
على المذكور والاتاب صفة سكره المعنى منهم على طر به احرا بها على المذكور

حاصه (كقوله تعالى * وكاتب من العائس) عذب الاني ن الدكور العائس بحكم
 العلب لان القوب بما وصف به المذكور والاب والعائس كاتب ن العائس وبحمل
 ان لا يكون ن البعض بل لاسدا العائس اي كاتب ناسه ن العوم العائس لانهما اعمام
 هرون اخي موسى والاول هو الواحد لان العرض دحها بما قصدت تسريع رها
 وبكسه وكاتب من المطيع له (و) منه نعلب كاتب المعنى على جانب القبط (بحو قوله
 تعالى * بل انهم قوم جهلون) ن الخطاب والعائس ن العائس لان الصبر ما د الى قوم
 ولقطه لقط العائس لكونه استمطهرا لكبه في المعنى عاره عن الحاطب نعلب كاتب
 الخطاب على جانب العائس (و) ن اوان ونحو (كالعمرس لاني كرو وعمر رضى الله تعالى
 عنهما والعمرس للشمس والعمر والحسن الحسن والحسن رضى الله دالي عهما وما ناسه
 ذلك بما علب احد المصاحدين والمسامين على الآخران جعل الآخر فعاله في الامم مبي
 ذلك الاسم وقصد التماحيا ونسعى ان نعلب الاحب الا ان يكون احدا للعطس ذكر اياه
 نلب على الموت كالعمرس ولا يحكي عذاب ان اوس وعمرس من هذا العسل لان فصل قوله
 تعالى * وكاتب ن العائس ادلس نعلب احدهما على الآخران بحري عليهما الوصف
 المسترل بينهما على طريقه احراره على المذكور حاصه بل فان يحمل احدهما معا
 للآخر في اسمه م ي ذلك الام فان ذلك لا كفي في المنى الا ناع في القبط بل لا بد
 ن الا ناع في المعنى ولدانا ولوا الردين بالشمس ريد فلانطلق القرآن الاعلى الطهرس
 او الحصن لاعلى طهر وحصن فلب هو محلف فيه قال الادلسي قال العائس في
 عن الشمس وعن المرائن فهم يصبرون في النسيه والجمع الا ناع في القبط دون المعنى
 ولوسلم فليكن محارا وجمع فاب العلب من المحار لان القبط لم يسمي فاما وضع له
 الا ترى ان العائس وصوم المذكور الموصوف بهذا الوصف فاطلافة على المذكور
 والاب اطلاق على غير ما وضع له ومن على هذا جميع الاسله الساعه والآله
 و ن نعلب الحسن الكبير الافراد على فرد ن عر هذا الحسن مهور فاما بينهم فان
 نطلق اسم ذلك الحسن على الجمع كقوله تعالى وادخلنا للملائكة استجدوا لآدم
 وسجدوا الا المنس عا المنس ن الملائكة لكونه حسا واحدا فمابينهم و ن نعلب
 الا كبر على الاول ن حسن فان نسب الى الجمع وصف مخصص بالا كقوله تعالى
 حكانه لخير حل ناسع والهندس آ واملع ن فرضا اول ودين في منسا ادخل
 سعب عليه السلام بحكم العلب في العود الى ملهم ع انه لم يكن في ملهم وطحي
 يعود اليها واما كان في ملهم ن آ ن به و ن نعلب المكلم على الحاطب او العام
 نحو انا واب واما واورد صرنا و نلب الحاطب على العائس نحو انا
 وريا فعليما واب والعوم فعلم قال الله دالي وما رلب تعادل عا يعملون فمن
 فربا الخطاب والمعنى عمل اب فامجد وجميع ن سواله ن المكلم وعبرهم ولا

محور ان يصير خطابات من سواء من غير اعتبار الاعقاب لا يساع ان مخاطب في كلام
 واحد اسان اوا كثر ن عبر عطف او تنبيه او جمع فافهم وقال الله تعالى : من سئل
 بهم فان جههم حراؤكم * اي حراؤهم وحراول وقال الله تعالى : فانها الناس اعدوا
 ربكم الذي خلقكم والدين من قبلكم لعلكم تتقون * فان الخطابات في لعلكم شامل
 للناس الذي ووجه الله الخطابات اولا والدين ن فليكن الذي ذكر بلفظ العصبه لان
 لعلكم متعلق بقوله خلقكم لانه قوله اعدوا حتى يحصى بالناس المخاطبين اذ لا معنى
 لقولنا اعدوه لعلكم يتقون ومنه تعلب العفلا على غيرهم باطلاق اللفظ المحصن
 بالعفلا على الجميع كما يقول خلق الله الناس والانعام ورزقهم فان لفظهم محصن
 بالعفلا وقد تجميع في لفظ واحد لتعلب المخاطب على العباد والعفلا على غيرهم
 كما قوله تعالى : جعل لكم من انفسكم ارواحا ومن الانعام ارواحا تدرككم منه :
 اي خلق لكم انما الناس ن انفسكم اي من جسكم ذكورا واناثا وخلق الانعام
 ايضا ن انفسها ذكورا واناثا فليكن ويكره انما الناس والادام في هذا الذي يروا لخلق
 لما فيه ن اليكس ن الوالد والسائل فهو كالسبع والمعدن للنب والتكسر بقوله تدرككم
 خطابات سائل للناس المخاطبين والادام المذكور لفظ العصبه ففهمه تعلب المخاطب
 على العباد والامناصح ذكر الجمع اعني الناس والانعام بطريق الخطابات لان الانعام
 عيب وتعلب العفلا على غيرهم والامناصح خطابات الجمع بلفظكم المحصن بالعفلا
 في لفظكم لتعلمان ولولا التعلب لكان الله اس ان يقال تدرككم وانما كذا في الكشف
 والمناصح وغيرهما ولعل ان يقول جعل الخطابات سائلا للانعام تكلف لاحاحه الله
 لان العرض اظهار العذره وبان اللطاف في حق الناس فخطابات محصن بهم والمعنى
 تكبركم انما الناس في هذا الذي رخصت مكنكم ن الوالد والسائل وهما لكم ن
 صالحكم ما يحاكون الله في رغب المعاش وتبذر الوالد والسائل والانعام حلاها
 لكم فيها ذوق وافع وبها ياكلون وحماها ارواحا تنبي ن انكم وتدوم تدوم انكم
 وعلى هذا يكون القدر وجعل لكم ن الانعام ارواحا وهذا انسب نظم الكلام
 مما قد روي وهو جعل الانعام ن انفسها ارواحا و الله تعلب الموحود على ما لم يوحدا كما
 اذا وحدث بعض السبي ونقصه يربف الوحد ففعل الجمع كانه وحد كقوله : الى
 * والدين يؤمنون بما ارسل اليك : والمراد المرسل كله وبان لم ير الا اصد و الله تعلب
 ما وقع بوجه مخصوص على ما وقع بغير هذا الوجه كما قوله تعالى : ذلك بما قدمت
 انفسكم * ذكر الالهي لان اكرا الاعمال راوول بالالهي فجعل الجمع كالواقع بالالهي
 تعلبا (ولكنهما) لتعلل اوله كان كل قدم لئسب الحكم ن اول امره معللا فيكون
 له في النفس اسعرا لان يكون لما ذكر بلفظه بعده اي وليكون ان وادا (لتعلل امره)
 هو حصول مصنوع الحرا (بغيره) يعني حصول صمون السرط (في الاستعمال)

معلق بغيره على معنى جعل حصول الخرا مربيا على حصول السرط في الاسماعيل
 ولا يجوز ان معلق بغيره امر لان العلق اعم هو في زمان التكلم لاني الاسماعيل
 الارى ابل اذا قلب ان دخلت الدار فاب حر قد علق الخريد على دخول الدار
 في الزمان المسعمل (كان كل من جلي كل) ان وادان معنى السرط والخرا (فعله
 اسمائه) اما السرط فط لانه معروض الحصول في الاسماعيل فسمع بوجه ومضه
 واما الخرا فلان حصوله معلق على حصول السرط في الاسماعيل وسمع بغيره حصول
 الحاصل الناتج على حصول ما يحصل في المسعمل ويحب ان يسه ان الخرا محور ان يكون
 طلبا نحو ان حال ريد فأكرمه لانه فعلى اسمائى لدلالته على الحدوث في المسعمل
 فيمحور ان يرتب على امر بخلاف السرط فانه معروض الصدق في الاسماعيل فلا يكون
 طلبا فافهم (ولا يخالف ذلك لفظا الا لئلا يكتبه) نطقا للفظ بالمعنى ونقادا من محالته
 معصى الطاهر من غير ان يصبها سى وقوله لفظا اساره الى ان المجلس وان جعلت
 كليهما او احدهما اسمه او فعله ماضيه فالمعنى على الاسماعيل حتى ان قولنا ان
 اكرسى الآن هذا اكرسى اسم معناه ان بعد ما كرم اناى الآن فاعيد ما كرمى
 اناك اسم وقوله تعالى * وان نكذبك فهدك نزل من قبل * معناه فلا تحزن
 واصبر فهدك نزل من قبل * والاصبر فهدك نزل من قبل * معناه فلا تحزن
 الدس كرموا * معناه مصره من نصره قبل ذلك ومن على هذا فهدك ما يصب
 المعام وناول الخرا الطلى بالخري وهم لانه ليس بمعرض الصدق كالسرط بل
 هو مرتب عليه وهذا ولكي قد تسعمل ان في غير الاسماعيل فاسا اذا كان السرط
 لفظ كان نحو وان كرم في رتب وان كرم في رتب كرم وكذا اذا جى بها في مقام
 التاكيد مع واو الحال فمجرد الوصل والربط ولا نكره حينئذ حرا نحو ريد وان
 كرم ماله لمحل وعمرو وان اعطى حاهلهم وفي غير ذلك فليلا كما في قول انى العلا
 * فاعطى ان فاعى لك ساقى * من الدهر فليسم لساكلك البال * وقوله ايضا *
 وان دهلج عما احسن صدورها * فقد الهب وحدا بعوس رحال * لظهور ان المعنى
 على المضى دون الاسماعيل وقد تسعمل اذا لماضى كقولهم تعالى * حتى اذا لمع من
 السدس * حتى اذا ساوى بين الصدسين * حتى اذا جعله نارا * وللإستمرار كقولهم
 تعالى * واداعوا الدس آوا قالوا آمنا * (كارار غير الحاصل في معرض الحاصل
 لا الاسباب) المتأخذه في حصوله نحو ان استمر ساكن كذا حال انعقاد اسباب
 الاستمرار (او كون) عطفت على فوه الاسباب لاعلى ارار غير الحاصل وكذا جمع
 ما عطفت بعده ناولاها كلها على لارار غير الحاصل في معرض الحاصل اى لتكون
 (ما هو الوقوع كالواقع) كقولهم ان م كان كذا كاسى من ايه بغير عن المسعمل
 لفظ الماضى نسبها على * وورعه (اوله ال او اطهار الزمعه في وقوعه) اى

وقوع السرط (بحو أن طهرت بحسن العاقبه) هذا تصلح مالا للعمال واطهار
 الزعم ثم اسار الى بان ان اظهر الزعم نصي ارار عبر الحاصل في مرض
 الحاصل بقوله (فان الطالب اذا عطمت رعيه في حصول امر بكر تصور اناه)
 اي تصور الطالب ذلك الامر (فما حيل) ذلك الامر (اله اي الى ذلك الطالب
 (حاصلا) فمعرعه لفظ الماضي (وعليه) اي على اظهر الزعم في الوقوع ورد
 قوله تعالى * ولا تكرهوا فسائكم على الاعا (ان اردن محصا) حي لفظ الماضي
 دلالة على توفر الزعم في ارادته المحص فان قبل يعلق الهى عن الاكراه
 نارادته المحص نصي حوار الاكراه عند اسماها احب بوجوه (الاول) لانسلم
 ان العلق بالسرط نصي اسما المعلق عند اسماها والاسم دلالة بان اسما السرط
 بوجب اسما المسروط لانه عباره عما وقف عليه وجود السى في ما السعوط
 لانه علق من اسر اللفظ ادلا نسلم ان السرط المحوى هو ما وقف عليه وجود
 السى ل هو المذكور بعد ان واحوا به علما عليه حصول محمول جله اي
 حكم ما به يحصل محمول لك الجملة عند حصوله وكلاهما معول عن معا هما
 المحوى فعال سرط عليه كذا اذا جعله علامه الا ترى ان قولنا ان كان هذا
 اسما فهو حيوان سرط وحررا مع ان كونه حيوانا لا سوف على كونه
 اسما ولا يلقى ما سماه بل الامر بالعكس لان السرط المحوى في الغالب لروم
 والحررا لارم (الثاني) انه لاحلاف في ان العلق بالسرط اما نصي اسما الحكم
 عند اسماها اذا لم تظهر له سرط فائد اخرى وبحور ان تكون فائد في الآت
 المتابعة في الهى عن الاكراه يعنى انهم اذا اردن العقه فالمولى احق نارادتها او
 لان الآت رتب فمن ردت المحص وتكرههن الموالى على الزما (الثالث) ان لا تكرهوا
 ما يحرم الاكراه او اطلب لكم الكف عن الاكراه وعدم عدم اراد المحص
 بنى حره الاكراه او اطلب الكف عن الاكراه ضرور اسما الاكراه حينئذ لانه
 اما يكون على فعل ريد الفاعل نصه فعدم ارادته الاصباح عن الزما لا يحقق
 الاكراه عليه (الرابع) اما سلما ان الآت يدل على اسما حره الاكراه حسب الطاهر
 نظرا الى مفهوم المحالة لكن الاجاج الفاطع عارضه والطاهر يدفع الفاطع فال
 (السكاكى او المعترض) اي ارار عبر الحاصل في معرض الحاصل اما لما ذكر
 او للمعترض بان ينسب الفعل الى احد والمراد عبر (بحو) قوله تعالى : واد
 اوحى الي والى الدس ن والى (ان اترك المحصل عمل) فالحطاب لمحمد
 عليه السلام وعدم اسراكه معطوع به لكن حي لفظ الماضي ارارا للاسرا
 في معرض الحاصل على سدل العرض والدر تعرضا لمن صدر عنهم الاسرا
 بانهم قد حطبت اعمالهم كما اذا سئل احد فـول والله ان سمي الا بـر صرته ولا يحق

علل انه لامعى للعرص لى لم يصدر عنهم الاسراء وان ذكر المضارع لانه
 العرص لكونه على اصله ولما كان فى هذا الكلام نوع من الحفا والصعق نسه
 الى السكاكى والافوه قد ذكر جميع ما سدم (ونظره) اى نظره لى اى مركب
 (فى العرص) لافى استعمال الماضى مقام المضارع فى السرط للعرص قوله تعالى
 (وما لى لا اعد الذى فطرى اى وما لكم لانه نون الذى فطركم بدليل قوله والله
 رجعون) ادلول العرص لكان المناسب بسباق الآء ان حال والله ارجع
 (ووجه حسه) اى حسن هذا العرص (استماع) المتكلم (المخاطب) الذين هم
 اعداؤه (الحق على وجه لارىد) ذلك الوجه (عصم وهو) اى ذلك الوجه
 (رأى الصريح يستهم الى الباطل ونعم) عطف على قوله لارىد وليس هذا
 من كلام السكاكى يعنى على وجه نعم (على وله) اى قول الحق (لكونه)
 اى لكون ذلك الوجه (ادخل فى المحاص الصبح حب لارىد) المتكلم (لهم)
 الامارىد نفسه) ونسبى هذا النوع من الكلام المصنف لان كل من نعه فاللحاطب
 فداصعل المتكلم به اولان المتكلم فداصصف ن نسه حب حظ مرشده ن مرشده
 المحاطب ونسبى ايضا الاستدراج لاسدراجه الخصم الى الاديان والتسلم وهو
 ن لطائف الاساليب وقد ذكر فى التبرل والاسعار والمحاورات فان قلب فى قوله تعالى
 * ان سمعوكم * اى ان حدكم سرركوا مكه ونظفروا كم فكونوا لكم اعدا حالص
 العدواء وبسطوا الحكم انهم والسنبهم بالسو اى بالعل والصرب والسم وودوا
 لو كفروا اى عموا ان ردوا عن دكم فكونوا منهم وربع العدواء والصال
 قد ذكر فى وضع حرا هذا السرط لمب جل سقاطعه وقد عدل فى الباليه الى لفظ
 الماضى فافى كنه فى ذلك قلب منه وحيها احدهما وهو المذكور فى الكساف
 ان العرص منه الدلالة على اهم ودوا هل كل منى كفر المومنين وازدادهم لاهم
 ردون ان يلحق بهم مصار الدنيا والدين واسق المضارع عدم ان ردوا المومنين
 كفارا لعلهم فان الدين امر عليهم ن ارواحهم لانهم بدلون الارواح دونه وانهم
 وهو المذكور فى المباح ان لروم ودادهم ان ردوا كفارا لمصادفهم والظفر بهم
 لاحتل ن السبه ما محمله لروم الاولان لها اعنى كونهم اعدا وبسطهم الاندى
 والالسن لهم لانها واصحه المروم بالنسه انهما لان ودادهم لكفر المومنين ناسه
 السبه ولاحت الهم ن كفرهم لكونه اصرا الاسا بالمومنين واسعها للمسركين
 لاحتسام ماده المحاصه وارتفاع المعالاه والماسحر بخلاف العدواء وبسط الاندى
 والالسن فانه محور اسفاو هما لى المصادفه بذكر ما بهم ن العرايه والمارفه
 وما سواا عليه ن قولهم ادا ملكك ما محج واما اسفا وداده كفرهم فان سلم
 السركون اصافوه وان كان ممكنا محملا لكن لا يحق انه اعد واحق فان قلب

اذا عطفت سي على حواب السرط فهو على وجهين احدهما ان تصور وجود
 كل من المذكورين دون الآخر ونصح وقوعه حرا نحو ان ياتي اعطى واكسل
 والساني ان وقع المعطوف على المعطوف عليه نحو ان رجع الامر اسأدت
 وحررت وهذا في المعنى على كلامى اى اذ رجع اسأدت واذا اسأدت حررت
 وكذا في دلائل الانحراف فى الآتى ان كان ن الصرب الثانى ليكون مجموع الجمل
 التلب لارما واحدا لم ينصح ما فى المصاح وان كان ن الصرب الاول لم يكن فى همد
 وداده الكفر بالسرط فانه لانه حاصله طغروا بهم اولم تطغروا فالاولى ان يكون
 قوله وودوا عطفا على الجملة السرطنة لاعلى الخرا وحده فان عطفت السرطنة
 وعبرها كسر فى الكلام قال الله تعالى * وان ياتوكم بولوكم الادبار فم لا تصرون *
 عطفت لا تصرون على مجموع السرط والخرا وقال الله تعالى * وقالوا لولا ازل
 عليه ملك ولو ازلنا ملكا لقضى الامر * عطفت السرطنة على قالوا قلب الطاهر
 انه من الصرب الاول والمراد اطهار وداده الكفر واسمعا معصياها ولاسل انه
 ووقوف على الطغرى بهم وكذا المراد اطهار كوهم اعدا والا فاعداه حاصله
 طغروا اولم تطغروا لان الآتى رتب فى حاطب ن اى تلبعه حين وحده كبانا
 الى مسركى مكة واحترهم باسمعادات التى صلى الله تعالى عليه وسلم لعالمهم هل
 طغر المسركى بهم تطوبهم كفارا منهم فاعداه ولوداده الرد الى الكفر واما
 اذا طغروا بهم ووجدوهم ومن فخذى الحق الداو ونسط الاذى والالاس
 ووداد الرد الى الكفر لانه قول هذا اما نصح ان لو وصل الكتاب الى المسركى
 وعلموا ن حاطب الكفر والماق والمذكور فى القصص ان الكتاب لم يصل اليهم وانه
 احده اصحاب النبى صلى الله تعالى عليه وسلم عن الطريق (ولو للسرط) اى لعلقى
 حصول مصمون الخرا بحصول مصمون السرط فرصا (فى الماضى مع القطع باسمع
 السرط) فنزل اسمع الخرا كما هو لوجنى لا كرا لعلقا الاكرام بالحق مع القطع
 باسمع فنزل اسمع الاكرام واما عار المعاجز هى انما لعلقى اسمع باسمع عبر على
 سبل القطع كقول لوجنى لا كرا لعلقا لاسمع اكرام عا اسمع ن محى محاطب
 فيها اسكال لانه جعل اول المعلق نفس الخرا والملقى عليه اسمع السرط وبما
 الملقى اسمع الخرا والملقى عليه نفس السرط مع ووضوح فساد كل مما ورد وجهه
 دس ن اطلع عا ناه على حذف المضاف اى انما لعلقى اسمع باسمع ومعلقا لاسمع
 اكرام لاسمع باسمع ن المحى واطن انه لاسماحه الا لان لعلقى الحكم بالوصف
 سعر بالحدس فكاه قبل انما لعلقى ما اسمع ن حرت انه سمع وهذا معنى لعلقى اسمع
 وكذا قوله عا اسمع وهذا معنى لطيف سمع السكاكى على هذا العارء وعمل عه
 المهر ن بى كانه معده لى لى الاسماع بالا اسمع القطعى وعلى ما ذكرنا لعلقى

السبب بالسبب مع القطع بالانعا والمآكل واحده في الجملة هي لا سماع الثاني اعني
 الخرا لامساع الاول اعني السرط سوا كان السرط والخرا اسما او هما واحدهما
 اسما والاخرهما فاسماع النبي اسباب والعكس فهو في نحو لولم ناي لم اكر ان
 لا سماع عدم الاكرام لامساع عدم الا ان اعني لسبب الاكرام لسبب الاسان هذا
 هو المشهور بين الجمهور واعرض عنه السخ ان الخافض ان الاول سبب والثاني
 سبب والسبب قد يكون اعم من السبب لخوار ان يكون لشي اسباب محله كالنار
 والنفس للاسراق فاسما السبب لا يوجب اسما السبب بخلاف اسما السبب فاه
 يوجب اسما السبب الا ترى ان قوله تعالى «لو كان معهما آلهة الا الله لعسدا» اعاسى
 لتسديل فاسماع العساد على اسماع تعدد الآلهة دون العكس ادلائرم ان اسما تعدد
 الآلهة اسما العساد لخوار ان معناه الله سبب آخر فالحق انها لا سماع الاول لا سماع
 الثاني وقال بعض المحققين ان دليله باطل ودعواه حتى اما الاول فلان السرط عندهم
 اعم ان يكون سدا نحو لو كانت الشمس نالعه فالعالم حتى او سرطا لو كان لي مال
 لمصعب او عرهما لو كان النهار وجودا كانت الشمس طالعه واما الثاني فلان السرط
 لزوم والخرا لازم واسما اللزوم يوجب اسما اللزوم ان عر عكس فهي وصوعه
 لتكون حراوها معدوم المصنوع فيصنع السرط الذي هو لزوم لاجل اسماع
 لازمه وهو الخرا فهي لا سماع الاول لا سماع الثاني اي لدل اما الخرا على اسما
 السرط ولهذا قالوا في القياس الاستثنائي ان رفع الثاني يوجب رفع المعدم ورفع المعدم
 لا يوجب رفع الثاني فهو ان لو كان هذا اسما كان حروا ولكنه ليس بمحوان شئ انه
 ليس بانسان وقولنا لكنه ليس بانسان لا شئ انه ليس بمحوان هذا مادكره جماعه
 ان المعقول ولما عرهم بالمعقول ونحن يقولون ليس معنى قولهم لولا سماع الثاني
 لا سماع الاول انه تسديل فاسماع الاول على اسماع الثاني حتى رد عليه ان اسما السبب
 او اللزوم لا يدل على اسما السبب او اللزوم بل معناه انها لدلالة على ان اسما الا اني
 في الخارج انما هو سبب اسما الاول معنى لوما الله لهدكم ان اسما الهداه انما هو
 سبب اسما المسه فهي عندهم تسهيل لدلالة على ان عليه اسما مصمون الخرا
 في الخارج هي اسما مصمون السرط ان عر انعاب الى ان عليه العلم انما الخرا ماهي
 الا ترى ان قولهم لولا لا سماع الثاني لو حود الاول نحو لولا على لهالك عمر هما
 ان وجوده على سبب لدم هلال عمر لان وجوده دليل على ان عمر لم يهلك ويدل على
 مادكر باطل فقول اني العلا المعري ولودات الدولاب كانوا كعبرهم رماوا ولكني
 مالهين دوام الا ترى ان اسما بعض المعدم لا شئ سببا على ما عر في المطلق
 وكذا قول الحماي ولوطاردو حافر فلها لطارب ولكنه لم يطره اي عدم
 طربان طاب العرس سبب انه لم يطر دو حافر فلها فلها ل واما زيات المعقول فقد

جعلوا الوان ويحويها اذاه للارم داله على لزوم الحرا للسرط من غير قصد الى
القطع باسمهما ولهذا صح عدم استثناء عن المقدم نحو لو كانت الشمس
طالعه فالنهار وجود لكن الشمس طالعه فهم تسعملونها للدلالة على ان العلم
باسماء الناقى عليه العلم باسمه الاول ضرور اما المزموم باسمه اللارم من غير
الغلب الى ان علمه اسم الحرا في الخارج ما هي لانهم انما تسعملونها في العنايات
لاكتساب العلوم والصدقات ولاسل ان العلم باسمه المزموم لا يوجب العلم باسمه
اللارم لان الامر بالعكس وادا تصححا وحدا اسمها على فاعده الله اكرل لكن
قد تسعمل على فاعدهم كما في قوله تعالى * لو كان فيها آلهه الا الله لفسدنا *
لظهور ان العرض به الصديق باسمه تعدد الآلهه لا بان سب اسم العباد
يعلم ان اعراض السبح المحقق واسماه انما هو على ما فهموه من كلام القوم وقد
علطوا فيه غلطا صريحا وكم من غائب فولا صحها فان قيل لا يصح ما ذكرتم
من لزوم اسم الحرا لاسم السرط في نحو قوله عليه السلام * نعم العبد صهبت
لولا لم يحف الله لم نعصه * والارم سوب عصاه لان نبي النبي اساب وهذا فاسد
لان العرض مدح صهبت بعدم العصيان فلما قد تسعمل ان ولو للدلالة على ان الحرا
لارم الوجود في جمع الارسمه في قصد المتكلم وذلك اذا كان السرط مما سجد
اسلامه لذلك الحرا ويكون بعض ذلك السرط اسب والنبي فاسلام ذلك الحرا
فلم استمرار وجود الحرا على بقدر وجود السرط وعدمه فتكون دائما سواء كان
السرط والحرا منسب نحو لواهني لاسب عليك اوم من نحو لولم يحف الله لم
نعصه او محملين نحو ولوان ما في الارض من سحر افلام والعمر من بعده سعه
الحرم ما عذب كتاب الله ونحو لولم كرمي لاسب عليك في هذا الامثله اذا ادعى
لزوم وجود الحرا لهذا السرط مع استعداد لزومه له فوجوده عند عدم هذا السرط
بالتربى الاولى وتسعمل لهذا المعنى لولا ايضا نحو لولا اكرامك انى لانا
عليك يعنى اى عليك على بقدر عدم الاكرام فكيف على بقدر وجوده اذلا
فرق في المعنى من هوان لولا ولو الداحله على النبي فان هل هل يحور ان يكون
لوبي هذا الامثله على اصلها من بقدر اسم الحرا سا على ان الحرا هو عدم
العصيان المرط بعدم الخوف فلا يحور ان يكون هذا مما وعدم العصيان المرط
بالخوف ما وكذا بقدر اما السا المرط بعدم الاكرام سا على سوب السا
المرط بالاكرام فلما لا يحق على احد ان الارساط بالسرط غير معبر في مفهوم الحرا
واما نحن ذلك من هل ذكر السرط والالكان بعصه بالسرط تكرارا كما اذا فلما
لوحني لا كرمك اكراما مرط بالمحى ونحن لم قطعنا ان النبي في قولنا لوحني
لا كرمك هو نفس الاكرام لا الاكرام المرط بالمحى ونفس كل ماله دخل في لزوم

سوى لشيء أو غيره له يجب أن يكون ملاحظا للعقل عند الحكم وهذا لدلالتى
ورغم أن الخاطئ أنه مستقيم فما وقع الخطأ بلطف الميت دون المتبني ادلاعموم
للميت في محور في محور لو اهتمى لانه حليل أن صدر لنا المتبني عن الميت خلاف
المتبني فانه بعد العموم يلزم في محور لو لم يجب الله لم نعصه بن العصيان مطلقا فلو صدر
وب في التبرم الاسباب ويناقض وهذا وهم لانه ان اعتبر الارضا بالمرط
في مفهوم الخطأ في الميت حتى يكون المعنى في محور لو اهتمى لانه حليل سا
مر طاهاته فليعتبر ذلك في المتبني ايضا حتى يكون المعنى في محور لو لم يجب الله لم نعصه
عدم عصيان مرط بعدم الخوف وحسب محور ان يكون اعلاه ناسا المدو يلزم
عدم عصيان غير مرط بعدم الخوف وان لم يصير بل اخرى على اطلاقه يلزم العموم
في بعده متنا كان او معا واما قوله تعالى ولو علم الله فبهم حرا لا جمعهم ولو اجمعهم
للولوا * فقد قل انه على صور فاس افراى فحسب ان يفتح لو علم الله فبهم حرا
لولوا وهذا محال لانه على صدر ان لم فبهم حرا لا يحصل بهم التولى لالاصاد
واحسب انهما مهملان وكبرى السكلى الاول يجب ان يكون كانه ولو سلم فاما متجان
لو كانا روي وهو مجموع ولو سلم فاستحاله التبعه مجموع لان علم الله فبهم حرا
محال ادلا حرمهم والمحال حار ان يسلم المحال وهذا علق لان لفظ لو لم تسهل
في مفتح الكلام في القياس افراى واما تسعمل في القياس الاستثنائي منه بعض
التالى لانها لا سماع السى لا سماع غير ولهذا لا تصرح باستثنا بعض التالى وكما
نصيح ان نعصه في كلام الحكم تعالى ونعصه انه فاس اهتمى به مرابط الاساح
واى فانه يكون في ذلك وهل ركب القياس الاصول التبعه لالحق ان قوله
لو علم الله فبهم حرا لاسمهم وارد على فاعده الله تعالى ان سبب عدم الاسماع
عام العلم بالخير فبهم سم اسدا قوله ولو اسمهم لولوا كلاما آخر على طريقه
لو لم يجب الله لم نعصه تعالى ان التولى لارم على صدر الامناع وكف على
صدر عدم الاسماع فهو دام لو حود كذا دكروا و قول ورا ان يكون التولى
سما نسب اسما الاسماع كما هو نصى اصل التولى التولى هو الاسما من
المتبني وعدم الاسما له فعلى صدر عدم اجمعهم ذلك السى لم يه في هم التولى
والاعراض عنه ولم يلزم من هذا في الاسما له فان ول اسما التولى حرم وقد ذكر
ان لآخرهم فلنا لاسم ان اسما الاول سبب اسما الامناع حرموا سا كون حرا
لو كانوا ن اهلنا ن اسما سم اسما له ولم يعرضوا هذا كما يقال لآخر
في فلان لو كان به فو لفضل المسلمين فان عدم ول المسلمين سا على عدم القوه
والقدر لنس حرا وه واما قوله تعالى ولو حذانا لكانا لعلنا ارحل فحصل
ان يكون من قبل لو لم يجب الله لم نعصه تعالى لو حذانا الرسول لكانا لكان في صور

رجل فكيف اذا كان انسانا ويحمل ان يكون على اصل لوم اسما السرط والخرأ
 اى ولو جعلنا الرسول المرسل اليهم ملكا جعلنا ذلك الملك في صورته رجل واذا كان
 لولا السرط في الماضي (فلزم عدم السوب والمضى في جلسها) لواقع العرس اذا السوب
 ساقى العلق والحصول العرسى والاسعمال ساقى المضى فلا تعدل في جلسهما عن
 الفعل الماصو له الا لتكنه ومذهب المرد انها تسعمل في المسعمل استعمال ان وهو
 مع فله باب نحو * اطلنوا العلم ولونا الصن * واني اناهيكم الامم يوم القيمة ولو
 بالسقط * وطال ابو العلاء * ولو وصفت في دخله الهام لم يعنى * ن الخرج الا
 والعلوب حوالى * نصف بأسعه على معارفه بعداد وسوى ركأه الى ما حله والمعنى
 ان وصفت لكه حا بلوفصدا الى ان وضع ركابه الهام في ما دخله كانه امر
 قد حصل منه الناس واضطع الرجا رصار في حكم المقطوع بالاسعا (فدحولها على
 المضارع في نحو لو تطعمكم في كسر ن الامر لعسم) اى لو فعم في الجهد والهلال
 (لنصدا استمرار الفعل فيما عسى وما فوما) لانه كان في ارادهم استمرار عمل النبي
 عليه السلام على ما نسوون وانه كذا عن لهم راي في امر كان معمولا عليه بدليل
 قوله تعالى في كسر ن الامر (كأني قوله تعالى الله يسهرى بهم) بعد قوله انما نحن
 مسهرون حسب لم يعل الله يسهرى بهم بل عطف اسم الفاعل فقصدا الى حدود الاسهرا
 ويحدده وما بعد وف والاسهرا هو السهره والاسهاف ومعناه ارال الهوان
 والافاره بهم وهكذا كانت كتابات الله في المناهض والانه البارله بهم يحدد وما فوما
 ويحدد حالا خلافا من ان اراد بالفعل في قوله لنصدا استمرار الفعل الاطاعة مثلا
 لتكون المعنى ان اسعا عسكم بسبب اسعا استمراره على اطاعكم فهذا مخالف لما ذكر
 في المعاج ن ان المعنى اسع عسكم باستمرار اساعه عن اطاعكم وان اراد به
 اساع الطاعة لتكون الاستمرار راجعا الى الاساع عن الطاعة فهو خلاف ما فهم
 ن الكلام لان المضارع بعد الاستمرار قدحول لوعليه انما بعد اساع الاستمرار
 لا استمرار الاساع فلما الظاهر هو الاول ولنا في انصا وحه لانه كان المضارع المنب
 بعد استمرار السوب محور ان بعد المضي استمرار الى وبعد الداحل عليه لو استمرار
 الاساع بحسب الاستعمال كما ان الجملة الاء بعد السوب والدوام والناكد فادا
 ادخلت عليها حرف النفي يكون لنا كد النفي وسامه لائق الناكذ والسوب ولذا
 قالوا ان قوله دالى : وماهم مومن : رد لولهم انما ساعلى المع وحه وآ كده وان
 فلم ياربدا صر به ما ريد مررب لاح حاص النبي لائق الاحصاص مع انه بدون
 حرف الى بعد الاحصاص ولهذا نظار في كلامهم (و) قدحول لو على المضارع
 (في نحو رلورى) الخطاب لمحمد صلى الله تعالى عليه وسلم اولكل من ساقى به
 الزونه (ادوهوا على النار) اى اروها حتى يعاوها او اطلعوها عليها اطلاعا هي

محم او ادخلوها فمروا بمدار عدائها ن فوالب وصفه على كذا اذا فهمه وعرفه
 وحوا ب لو محدود اي راب امر اقطاعا وكذا في قوله تعالى * ولو رى
 اذ الطالون * موقوفون عند ربهم ولو رى اذ المحزون ما كسوا روسهم (لبرله) اي
 المصارع (برله الماصي لصدوره) اي المصارع او الكلام (عن لاخلاف في احبار)
 وهو الله الذي يعلم عب السموات والارض فالمسئل الذي احمرعه موقوفه برله
 الماصي المحقق الوقوع فهدا حاله انما هي في المسئل لانها انما تكون في العينه لكنها
 جعلت برله الماصي المحقق الوقوع فاسئل لو وادوها محضان بالماضي وحيد
 كان المناسب ان يقال ولو راب لكنه عدل الى لفظ المصارع لانه كلام ن لاخلاف
 في احباره فالمصارع عنده برله الماصي فهدا مسئل في المحقق ماص حسب الناول
 كانه قبل قد انصى هذا الامر لكل ما راسه ولو راسه راب امرا عسا هكذا
 ينبغي ان يفهم هذا المقام وان جعلت الخطاب للنبي عليه السلام ولو للنبي فلا استبعاد
 لان لو للنبي دخل على المصارع ايضا (كما في رما يود الدس كفروا) فانه قد التزم
 ان السراح واو على في الانصاح ان الفعل الواقع بعد رب المكفوفه مما يحب ان
 يكون ماصا لانها للعلل في الماصي وحرر او على في عبر الانصاح و ن بعده وقوع
 الحال والاسمعال بعدها فهو له رما يود الدس كفروا ن يربل المصارع برله الماصي
 في احد قولي النصري واما الكوفون فعلى انه بعد كان اي رما كان يود لحدف
 لكرر اسمعال كان بعد رما واما جعل ما كره موصوفه سود والفعل المتعلق به رب
 محدود اي رب سي يود الدس كفروا محقق ونب فلا محقق فافه ن العسف و نر الظم
 ورب هها للعلل الدسه بمعنى انه يدهسهم احوال العينه فمبهون فان وحدث بهم
 افافه مامعوا ذلك وبحور ان كون مساره للكبر و ذكر ان الخاحب انها جعلت
 من العلل الى الله ن كما فعلوا قد اذا دخلت على المصارع من العلل الى الله في
 ومقول يود محدود بدلاله لو كانوا مسلمين على ان لو للنبي حكاه لو داندن حتى به
 على لفظ العنه لانهم محرم عنهم كما يقول حلف بالله لا فعل ولو ل لا فعل لكان ايضا
 سديدا حسبا واما ن رعم ان لو الواقعة بعد فعل بهم ن معنى النبي حرف مضار
 معمول يود عند هو قوله لو كانوا مسلمين (او لا سمحتم بالصورة) عطف على قوله
 لبرله بمعنى صورته الكافري موقوف على البار فليس بالبارد ولا يكذب ما تاب
 ر او كذا صورته الطالين موقوف عند ربهم والمحرمين ما كسى روسهم فاولا
 سلك الغالاب (كما قال الله الى مسر محانا) لفظ المصارع بعد قوله تعالى الله الذي
 ارسل الرماح (استحصار اللب الصوره البدنيه الداله على العذر الباهر) اعنى صورته
 امار السحاب مسجرا ن السما والارض على الكنهه المحصوصه والاعلامات المتفاوته
 وذلك لان المصارع مما يدل على الحال الخاصر الذي ن سانه ان تساند كانه يستحصر

بلفظ المصارع تلك الصور لتساهاها السامعون ولا يفعل ذلك الا في امرهم
 مساهده لغرائه او قطاعه او نحو ذلك وهو في الكلام كثير وقد يكون دخولها
 على المصارع للدلالة على ان الفعل ن القطاعه محب محرم عن ان يعرضه بلفظ
 الماضي لكونه يماثل على الوقوع في الجملة كما يقول * لعدا صاني حوادث لوسني *
 الى الآن لما في اى ا ر ٢ ولم يعرض للعدول عن عدم السوب الى جعل الجملة النانه
 اسمه كعوله تعالى ٢ ولواهم آموا واهو المويه ن عبدالله حبر * دلالة على سوب
 المويه واسفرار هالاه طاهر واما الجملة الاولى فلا يع الا فعله السه (واما سكره)
 اى سكر المسد (فلاراده عدم الخصر والعهد) المعهوس ن نعرهه (كقولك ريد
 كاتب وعمرو ساهر) ويدخل فيه مادا قصد حكاية المكر كما اذا قال لب قال عدى
 رجل فقول بصددها له الذى عندك رجل وان كتب يعلم انه ريد (او للمعصم نحو
 هدى للمعصم) على انه حر سدا محاف او حر ذلك الكتاب (او للمعصم نحو ما ريد
 سدا) قال صاحب المعاج اولكون المسد ١ انه كره نحو رجل ن فله كذا حاصر
 فانه محب حبس سكر المسد ١ لان كون المسد اليه مكر والمسد معرفه سوا فلما
 سمع عقلا او لامع لس في كلام العرب ونحو قوله ٢ ولابل ووف ل الودا ما
 وقوله كون مراحمها عسل وما ن باب القلب على مامر وهذا على اطلاقه
 لس صحح لاهم نحو كون المسد كره اسم اسعهم والخر معرفه نحو ن اول
 وكم درهمها مالك وكذا في مادا صعب على ان كون المي اى مى الذى صعبه
 وقد صرحوا في جمع ذلك بان اسم الاسعهم سدا والمعرفه ند حرله واسدل
 بعصم على ان كون المسد اكر والخر معرفه سمع عقلا بوجهن الاول ان الاصل
 في المسد انه ان يكون معلوما لاسلام الحكم على السى العلم به والاصل في المسد
 السكر لعدم العائد في الاحار بالمعرفه واركان مخالفه اصله سدد سد الفعل
 الثاني ان العلم حكم ن احكام ن سد لم حوار حكم العقل على ذلك السى
 بذلك الحكم وحرار حكم ال عا سدرم العلم بذلك السى لاساع الحكم
 على ما دل بوجه ن الوحو وكلاهما في عامه العباد اما الاول فلان وحب كونه
 معلوما لانسدرم كونه اعامرعا اذ الكره المحصنه ل الكره المحصنه معلوم
 ن وحه والحكم على اى اما سدد على العلم به وحه ما ولا ن قوله لا فاد
 في الاحار بالمعرفه علق لما سمي في عرف المسد ولا ن ما ذكر على بدير صدد
 اما يدل على الاستعداد كما عرفت به والمطلوب هو لا سمع واما الثاني فلا لا يدل
 الاعلى ان المحكوم عليه حب ان كون لموما وهذا لانسدرم كونه معرفه كما مر
 على ان قوله حرار الحكم على السى سدرم العلم به مجموع ل اما سدرم حوار
 العلم به وهو لا بوجه كونه لموما (واما حصنه بالا صافه) بخورد علام رجل

(او بالوصف) محور يد رجل عالم (فلنكون العائده ام) للممر ن ان رنا ده الخصوص
نوحب اعنه العائده وجعل معمولات المسند كالحال ونحوه من المصنعات والاصافه
والوصف من المخصصات مجرد اصطلاح وقيل لان المخصص عندهم عبار عن
نقص السوء ولا سوء للفعل لانه اعاد على مجرد المفهوم والحال بعده والوصف
نحي للام الذي فيه السوء فمخصصه وهذا وهم لانه ان اراد السوء باعصار الدلاله
على الكثره والسمول فظاهر ان الكثره في الاحجاب لنسب كذلك فمحتمل ان لا يكون
الوصف في محور رجل عالم مخصصا وان اراد السوء باعصار احتمال الصدق على كل
فرد مخصص ن غير دلالة على العيب في الفعل ايضا سوء لان قوله حادق ريد يحتمل
ان يكون على حاله ازكوب وغير وكذا طاب ريد يحتمل ان يكون ن حقه العيب وعبرها
في الحال والمبروج جمع معمولات مخصص الارى الى صحه قولنا صرنا صرنا صرنا
بالوصف (واما ركه) اي ركه مخصص المسند بالاصافه والوصف (فطاهر بما سقى)
في ركه بعد المسند مانع ن ربه العائده (واما نعرفه فلا فاده السامع حكما على امر
معلوم له) اي للسامع (باحدى طرق العرف) هذا اشار الى انه يحسب عدد تعريف
المسند ان يكون المسند الله معرفه ادلنس في كلام العرب كون المسند نكره والخبر
معرفه في الجملة الخبرية (ماحر ماله) اي حكما على امر معلوم بامر آخر مل ذلك
الامر المحكوم عليه في كونه لموما للسامع باحدى طرق التعريف سواء عند الطرفين
نحو الراكب هو المطلق او يخلعان محور يد هو المطلق وقوله ناخر اشار الى انه
يحسب معار المسند الله والمسند بحسب المفهوم ليكون الكلام معناه فمخا انا او الصم
وسعى سعى ماول يحسب المصاف باعصار الخائن اي نرى الآن مل سعى فيما
كان اي المعروف المهور بالنصاع الكامله ولنس هذا الناول بلارم في كل ما اخذ
فيه لفظ المسند والخبر على ما توهمه بعضهم ادلاحاحه الله في محور قولنا ريد نحاع
من معنه بقاوم الاسد فهو هو فاحد الصمير ن لن سمعه والاخر لريد وهذا معند ن
عبرناو ل (او لارم حكم كذلك) عطف على حكما اي لا فاده السامع لارم حكم
على امر معلوم باحدى طرق العرف ناخر له وفي هذا اساره الى ان كون
المسند والخبر معلوم ن لاساق كون الكلام مخصصا فاد محموله لان مانس معده
السامع ن الكلام هو انساب الخبر الى المسند او كون المكم ماله واللم نفس
المسند والخبر لا نوحب اللم بانساب احدهما الى الآخر والحاصل ان السامع قد علم
امر ن لكنه محور ان يكون عدد ن في الخارج فاسفاد ن الكلام اهمما مخصصان
في الوجود الخارجى بحسب الداب (نحو ريد احوال وعمر المطلق) حال كون
المطلق في المال الاخر (باعصار نعرف العهد او الخنس) وفي هذا مهمد لما سقى
ن محب الصر ومما ورد على نعرف العهد قول ابي نواس فان يكونوا را ن

حاشاه * فان نصر الخاني هو الخاني * اي هو هو يعني ان الناصر الخاني والخاني
 سنان علي معنى ان هذا دال ودال هذا لافرق بينهما في حوار اصابه الحاشاه الى
 كل منهما حسب اصابتهما الى الآخر وبحور ان يكون المعنى فهو الكامل في الحاشاه
 المرفى على كل حال ولم رد ان من نصر الخاني فقد حتى حاشاه حتى تصح له السكر
 والمذكور في بعض الكتب ان يعرف المسند ان كان يعرف الاصابه بحسب معلومه المسند
 اليه والمسند وان كان بالاصابه لا بحسب الامعلومه المسند اليه وهذا يعرف لفظ الانصاح
 لكن قوله بامر معلوم على آخر مثله باق ذلك وبذل على انه بحسب معلومه الطرفين
 سواء كان العرف بالاصابه او غيرها وبوده مادكر الخفاء ان يعرف الاصابه
 باصبار العهد فالب لا يقول علام ريد الاعلام معهود من المكلم والمخاطب باصبار
 تلك النسبه لالعلام ان علمه والام سق فرق من المعرفة والكره نعم قد ذكر بعض
 المحققين من الخفاء ان هذا اصل وضع الاصابه لكنه قد قال حاشاني علام ريد
 من غير اساره الى من كالمعرف باللام وهو على خلاف وضع الاصابه لكنه
 كسر في الكلام فلفظ الكتاب ماطر الى اصل الوضع وما في الانصاح الى هذا
 الاستعمال لكن المعروف بالاصابه ان كان مسندا اليه فلا بد ان يكون معلوما مثلا
 لا يقول احوال ريد لمن لا يعرف ان له احالا لساع الحكم بالنسب على ان يعرفه
 المخاطب اصلا (وعكسهما) اي ونحو عكس المثال وهو احوال ريد والمطلق
 عمرو والصائط في العدم انه اذا كان للشي صعدان صعدان العرف وعرف
 السامع انصافه باحدكما دون الاخرى حتى يحور ان يكونا وضعين لتسبب معدس
 في الخارج فاما كان بحسب يعرف السامع انصاف الداب به وهو كالمطالب بحسب
 ريد ان يحكم عليه بالآخر بحسب ان يهدم اللفظ الدال عليه ويجعله سدا واسما
 كان بحسب يحل انصاف الداب به وهو كالمطالب ان يحكم بدونه للداب او بعينه
 عنها بحسب ان يوحى اللفظ الدال عليه ويحمله حرا فاذا عرف السامع ريدا بعينه
 واسمه ولا يعرف انصافه بانه احوال واريد ان يعرفه ذلك فلب ريدا احوال
 واذا عرف حاله ولا يعرفه على النسب واريد ان بعينه عنده فلب احوال ريد
 ولا يصح ريد احوال وهذا صحيح في قولنا * راب اسودا غابا الزماح ولا يصح
 رماحها الداب ولهذا قل في باب السعظ بخصوص كرا بعينه ماو ان الصواب
 ماو بعينه لان السامع يعرف ان له ما وانما نطلب بعينه وكذا اذا عرف ريدا
 وعلم انه كان انسان اطلاق ولم يعرف انصاف ريد بانه المطلق المعهود واريد
 ان يعرفه ذلك فلب ريد المطلق وان اردت ان تعرفه ان ذلك المطلق ريد ما
 على انه نطلبه على النسب ويقول ان المطلق فلب المطلق ريد ولا يصح ريد
 المطلق وبهذا يظهر ان مادكر صاحب الكشاف في قوله تعالى * واولئك

هم المفلحون * انه اذا بلغ ان انسان اهل بلد له مات ثم استخرب من هو
 قتل ربه الناس محل نظر ومن على ما ذكرنا سائر طرق التعريف (والثاني)
 اي اعتبار تعريف الخنس (قد يقد قصر الخنس على سبي محمدا) اي قصرا
 محمدا طائعا للواقع (نحو ربه الامر) اذ لم يكن امر سواه (او ماله) اي قصرا
 عن محقق بل ماله (لكماله) اي لكمال ذلك الخنس في ذلك السبي او بالعكس
 (نحو عمرو السجاع) اي الكامل في السجاعة فمرر الكلام في صور توهم ان السجاعة
 معصومه عليه لا يتجاوز عدم الاعداد لسجاعة غيره لعصورها عن ربه الكمال
 وكذا اذا جعل التعريف لام الخنس مسندا نحو الا برره والسجاع عمرو ولا يهاوب
 نسما ومن ما يندم في افاده قصرا لاماره على ربه والسجاعة على عمرو وذلك لان اللام
 اذا جلبت لكونها في المقام الخطائي على الاسعراي وكسرا ما عاله لام الخنس فامره
 طاهر لانه غير له فولا كل امر ربه وكل سجاع عمرو على طريقه استاذ حل كل الزحل
 وان جلبت على الخنس والجمع فهو يصدقان ربه وحسن الامر وعمرا وحسن السجاع
 محمدان في الخارج ضروره ان المحمول محمد الموضوع في الوجود لظهور اساع
 حل احد المبرس في الوجود الخارجي على الآخر وحسب يجب ان لا يصدق حسن
 الامر والسجاع الا حيث يصدق ربه وعمرو وهذا معنى القصر فان قلت هذا خارج
 نفسه في الخبر المنكر نحو ربه انسان او فامم ملا فامهما محمدان في الوجود فمزم ان
 لا يصدق الانسان والقام على عمرو ربه وفساده طاهر فلب المحمول ههنا مفهوم فرد
 من افراد الانسان والقام ولا يلزم من اتحاد ربه ملا اتحاد جمع الافراد العبر المساهه
 به بخلاف التعريف فان المحدثه هو الخنس نفسه فلا يصدق فرد به على غير لاساع
 يحقق الفرد بدون تحقق الخنس وهه نظر فالحاصل ان التعريف بلام الخنس ان جعل
 مسندا فهو معصور على الخرسوا كان الخبر معر فلام الخنس او غيره نحو الكرم العوى
 اي لغيرها والا بر السجاع اي لالحسان والا بر هذا اوربه او اعلام ربه او كان غير
 معرف اصلا نحو التوكل على الله والعونص الى امر الله والكرم في العرب والامام
 من فرس لان الخنس حسنة محمد واحد بما يصدق عليه الخير فلا يحقق بدون
 ذلك الواحد لكن يمكن محي واحد في الجملة بدون الخنس فمزم ان يكون الكرم
 معصورا على الانصاف بكونه في العرب ولا يلزم ان يكون ماني العرب معصورا على
 الانصاف بالكرم وعلى هذا القياس فليسا مل فان وهه وهذا يظهر ان تعريف
 الخنس في الحمد لله به قد قصر الحمد على الانصاف بكونه لله على مامر وان جعل
 حرا فهو معصور على المسندا نحو ربه الا بر وعمرو السجاع والموصول الذي قصد
 به الخنس في هذا الباب غير له التعريف بلام الخنس ثم الخنس المعصور قد يكون
 مطلقا في الامله المذكوره وقد يكون حسنا مخصوصا باعتبار نفسه توصف احوال

او طرف او معول او محو ذلك كقول في العصر جمعاً او ماله هو الرجل الكريم
وهو السار راكنا وهو الوافي حين لاني احد لاجد وهو الواهب الف قطار قال
الاصبي * هو الواهب المانه المصطفا * اما محاصا واما عسارا * قصر عليه هه
المانه من الال حال كونه محاصا او عسارا لاهه المانه طلعا ناي حال كات ولا
الهه طلعا سوا كات هه الال او غيرها ولنس هذا مل قولنا ريد المطلق باعصار
العهد لان العصد هنا الى حسن مخصوص من الهه فهو عمره النوع لا الى هه
مخصوصه هي عمره النخص وهه كنه ذكرها السخ في دلائل الاعجاز وهوان
قولنا اب الحب لنس ماله اب الكامل في المحبوه حتى انه لا محبه في الدنيا الا
ما اب به حب كافي اب السخا ولا ان احدا لم يحب احدا مل محي اب حتى ان
سار المحب في حبها عر محه كافي قولنا اب المعلوم على مي لم يصب احدا ظم
مل الظلم الذي اصاب حتى كان كل ظم في حبه عدل ل معناه ان المحبه ي تحملها
مصوره عليك ولنس لعل حط في محبه مي فهو مل ريد المطلق اي الذي كان منه
الانطلاق المعهود الا ان هه نوما من الحسه لان المعني ان المحبه ي تحملها مصوره
عليك ولم يعمد الى محه واحد من محاب فلا تصور هذا في ريد المطلق ادلا وحه
للحسه ولو قلت ريد المطلق في حاجت اي الذي ن ساه ان نسعي في حاجت
عرضه معي الحسه حينئذ ماله في اب الحب وقوله فاصد بلفظ قد اسار
الى انه قد لا يصد العصر كافي قول الحسا في مره احبا صخر ادا فح الكا على
فل * راب تكات الحس الجملا فانها لم رد قصر الحس على كاه لا محاور الى
سي آخر والا لم يحس جعله حوانا لقوله ادا فح الكا على فل ادا لمعي لقصر
في محو قولنا ادا فح الكا على فل لم يحس الا كات على مالا يفي على مرله ادني
دره باسلب الكلام لظهور ان العرض ان يصب لكاه الحس ومحرحه ن حسن كا
عر من العلي كاه ل الصر محو اد اعك والخرع مذوم الاعك وهذا سقط ما فل
انه محو ان يكون للعصر ماله وان يكون لعصر الحس على كاه معي انه لا محاور
الى كا عر لانه لا محاور الى سي آخرو مي العرف هه ان انصاف المسنا بالخر
امر طاهر لا يكر ولا يسل هه وماله قول حسان وان سام المجد ن آل هاسم
سويت محروم ووالد العبد اراد ان يسلبه الاموده سم محله طاهر الامر فيها
مروها بها كذا في دلائل الاعجاز فان فل اللام حينئذ لا يكون للحس فلا ساق القول
يكون اعصار نعرف الحس ماله للعصر دائما فلنا قدس في ان اللام الى لنس للعهد
اعا هي للحس وناق المعاني سعه وفروعه وكذا المعني الذي اسرنا اله في تح
صبر الفصل واما حص حكم العصر بالنبي اعني نعرف الحس لان العصر وعد ه
اما ن يكون فمما يعمل هه اموم والسؤل في الجملة والمعهود في ريد المطلق بعد

سأوى المسدا والخمر فلا يصدق أحدهما بنون الآخر وكذا قولنا است ريد وهذا
 عمرو وما استه ذلك وكذا نحو ريد أحول إذا جعل المضاف معهودا كما هو أصل
 وضع الاصناف ومثل هذا الإحصاء لا يقال له العصري الاصطلاح (وقيل
 الاسم معن للمسدا) بعدم أو باحر (لدلالته على الداب والصفة) معنه (لحصره)
 بعدم أو بأحر (لدلالته على امرئسي) لأنه ليس المسدا مسدا لكونه مطوفا به أو لا
 بل لكونه مسدا إليه ومثاله المعنى وليس الخمر حرا لكونه مطوفا به فاما ل
 لكونه مسدا ومثاله المعنى والداب هي المنسوب لها والصفة هي المنسوب بها
 فسواء قلنا ريد المطلق أو المطلق ريد يكون ريد مسدا والمطلق حرا (ورد)
 هذا القول (بان المعنى الشخص الذى له الصفة صاحب الاسم) فالصفة قد جعلت
 دالة على الداب وسدا لها والاسم جعل دالا على امرئسي وسندا وقد سقى
 الى الوهم ان يؤول ريد فصاحب هذا الاسم مما لا حاجة اليه عند الاستطراد في الخبر
 ان يكون سقا وهو الصحيح من مذهب النصارى وحواله ان الاحصاء اليه انما يكون
 هو من جهة ان السامع قد عرف ذلك الشخص معه وانما المجهول عند انصافه لكونه
 صاحب اسم ريد وسوى هذا الكلام انما هو لافاده هذا المعنى وانما عند المتكلمين
 فهذا التاويل واجب قطعاً لان الخبر الحقيقى لا يكون محمولا اليه فلا بد ان يؤوله
 معنى كلى وان كان في الواقع محصرا في شخص (واما كونه) اى المسد (حله)
 قد نوههم كسر من النحاة ان الجملة الواقعة خبر مسدا لا تصح ان تكون انشائية لان
 الخبر هو الذى يحتمل الصدق والكذب ولا به حجب ان يكون ماسا للمسدا والانساء
 ليس ثابت في نفسه فلا يكون ماسا لغيره وحواله ان خبر المسدا هو الذى اسند الى
 المسدا لاما يحتمل الصدق والكذب والعلط ان اسراله اللفظ وحوجب سوب الخبر
 للمسدا انما هو في الخبر والصفة لا يطلق خبر المسدا لان الاسماء عندهم اعم من الاحبارى
 والانسانى الا ترى ان الطرف في نحو اس ريد وانى لب هذا وى الفاعل وما استه
 ذلك خبر مع انه لا يحتمل الصدق والكذب وليس ثابت للمسدا وكذا قوله دالى
 بل اسم لامر حاكم وقولك اما ريد فاصره ورد كانه الاسد ونحو نعم الرجل
 ريد على احد القولين ولا يخفى ان صدر القول في جميع ذلك دسيف (فالمعنى اول كونه
 سنيا كائما) ان افراده لكونه غير سنى مع عدم افادته هوى الحكم والخبر السنى
 بمنزلة الوصف الذى يكون بحال ما هو سبب الموصوف الا انه لا يكون الاجاه
 وقولهم هذا سبب ان ذلك اى معلق به مرتبط لان السبب في الاصل هو الخلل
 وكل ما سبب به الى سبب المعنى على ما ذكر صاحب المباح هو ان المسدا
 لكونه مسدا يدعى ان يسد اليه فانما جاء بعد ما يصلح ان يسد اليه ذلك المسدا
 صرفه المسدا الى نفسه سواء كان حالاً عن الصبر او مستقبلاً له فيه مدته بما حكم

ثم اذا كان مضمنا لصميره المعد به فان لا يكون مساهما للحالي عن الصمير كما مر صرعه
 ذلك الصمير الى المسدانا فاكسى الحكم هو على هذا يخص القوى بما يكون
 مسدا الى صمير المسدانا ومخرج عنه بخوريد صرعه وينبغي ان يجعل مسدا كما سبقت
 الاساره الله واما على ما ذكره السمع في دلائل الاعمار وهو ان الامم لا توفى به
 معرى عن العوامل الا لحدث قد توفى اسناد الله فاذا قلب ريد فقد اسعرت قلب
 السامع نائب ريد الاحمار عنه فهذا بوطنه له وبعد له للاعلام به فاذا قلب فام دخل
 في قلبه دخول المانوس وهذا اسد للثوب وامع عن السبه والسل والجملة ليس
 الاعلام بالنسب بعه ميل الاعلام به بعد النسب عليه والعدد فان ذلك يحرى بحرى
 تأكد الاعلام في القوى والاحكام قد دخل به بخوريد صرعه وريد مررب به
 وما سبه ذلك فان قلب هب انه لم يعرض للجملة الواقعة حرا عن صمير السان لسهر
 امره وكوبه واحدا معينا لكن كان ينبغي ان يرضى لصور التخصص ميل اناسع
 في حاجك ورحل حاني وما سبه ذلك بما قصد به التخصص فان المسد ههنا حله
 قطع قلب هو داخل في القوى ضروره ككرر الاساد فكاكه فاللقوى سوا كان على
 سبل التخصص او لا فليقط القوى لسم التخصص من حسب انه يقوى في ار المصاح
 اسعار بذلك حسب ذكر في بخوريد عرف ان عدم اعشار الدم والناحر لانه دالا
 القوى واعشارهما بعد التخصص ولم يعل لانه الا التخصص كم لا وقد
 ذكر في بحث اعما ان ليس التخصص الا كذا على ما كند وهذا طهر فساد
 ما ذكره العلامة في سرجه من ان المعنى انه بعد التخصص وط دون القوى لانه
 لا بد في التخصص من تسليم سوب اصل الفعل ودد تسليم العرفان لاحاده الى
 التأكد والسانم المحب انه صرح بان المسد لا يكون حله الا للقوى او لكوبه
 سبنا مع نصر بجه بان المسد في بخو اناسع في حاجك عد قصد التخصص من حله
 (واعلمها وفعلها وسرطنها لأمرو وطرفها لاحصار الله ادهى) اي الطرفه
 (معدره بالفعل على الاصح) لان الاصل في اللمى هو الله ل واسم الفاعل اما بعمل
 مسابه فالاولى عد الاحصاح ان رجوع الى الاصل ولا به فانب دلمها بالفعل قطعا
 في بخو الذي في الدار احواله بعد التردد الحمل عليه اولى وول المقدر اسم فاعل لان
 الاصل في الخبر ان يكون معددا لاصاله المقدر في الاسراب على ان الانصاف هو ان
 المفهوم ن فو لساريد في الدار نائب فيها او سسر لانب او اسعر م عمار الخووس
 في هذا المقام ان الطرف معدر بحمله والمصنف قد عبر الجملة الى الفعل فسدنا الى
 ان الصمير قد اسفل الى الطرف ولم يحدف مع الله ل فحسد يكون المقدر ولا لاجله
 لكنه لو قصد هذا لو حسب ان يقول اد المقدر وسيل لان معنى قولهم الطرف معدر
 بالجملة انه يجعل في الدار حله لا معددا وحيد لا معنى لعدار المصنف اصلا م ان فيها

فسادا آخر لامها ان جلب على ظاهرها اذابت ان الحمله الطرفه معذره باسم الفاعل
على غير الاصح وفساد واضح لان الطرف في ذلك المذهب مجرد لاجله فكان
بدعي ان يقول اذا الطرف معذر بالفعل (واما تأخير فلان ذكر المسد اليه اهم كإمري)
في بدم المسد اليه (واما بدمه فليخصه بالمسد اليه) اي لعصر المسد اليه على
المسد على ما مر في صير الفصل لان معنى قولنا فامريده معصور على العام لا يتجاوز
الى القعود (نحو لافها عول اي بخلاف جور الدسا) واعرض بان المسد هو
الطرف اعني فيها والمسد اليه ليس معصور عليه بل على حربه المجرور اعني الصير
الراجع الى جور الحله وحواله ان المراد ان عدم القول معصور على الانصاف في
جور الحله ار على الحصول فيها لا يتجاوز الى الانصاف في جور الدسا والحصول
فيها وان اعرب الي في جانب المسد فالمعنى ان الاول معصور على عدم الحصول
والكسوه في جور الحله لا يتجاوز الى عدم الحصول في جور الدسا فالمسد اليه
معصور على المسد فصرا عبر حصي وكذا قوله تعالى : لكم دسكم ولي دس *
معنا دسكم معصور على الانصاف بلكم لانصف بلي ودي معصور على الانصاف
لي لانصف لكم فهو ن قصر الموصوف على الصفه دون العكس كما هو هم المعص
ونظر ذلك ما ذكر صاحب المساح في قوله تعالى : ان حساسهم الاعلى رني ؛
ان حساسهم معصور على الانصاف بلي رني لا يتجاوز الى الانصاف بلي
وليس العصر حمه احي يلزم من كون دي معصورا على الانصاف لي ان لا يتجاوز
الى عبري اصلا وكذا قوله تعالى : لكم دسكم ؛ ولا فها عول وهذا يظهر فساد
ما ذكره السلا في شرح المساح ان الاحصاص ههنا ليس على معنى ان
دسكم لا يتجاوز الى عبركم ودي لا يتجاوز الى عبري بل على معنى ان المحص
كم دسكم لادي والمحص في دي لادكم كما ان معنى فامريده ان المحص به
اليه سام دون القعود لان عبر لا يكون فاما فليسطر الى ما في هذا المقام ان الخط
والخروج عن السان (ولهذا) اي ولان الدم بهد التحصيص على ما ذكرنا
(لم يدم الطرف) الذي هو المسد على المسد اليه (في لارب فيه) ولم يقل لاهه
رب (للافتد) بدمه عليه (وبالرب في سار كبت الله تعالى) حسب
دلاله الخطاب ؛ على ان احصاص عدم الرب بالقرآن واما قال في سار كبت
الله تعالى دون سار الكبت وسار الكلمات لان العصر ليس حب ان يكون
حسب السال الغالب ان يكون عبر حصي المعرف في معاليه القران هو ما في كبت الله
تعالى كما ان المعبر في معاليه جور الحله جور الدسا لاسرار السرويات وعبرها
(او البسه) عطف على محصه اي بدم المسد للبسه (ن اول الامر على
ايه) اي المسد (بحر لا لعب) اذ لا لعب لا مقدم على المعوب واما قال من اول

الامر لانه ربما يعلم انه حرام لانع بالنايل في المعنى والطرف الى انه لم يرد في الكلام
 حراما (كقوله) اى قول حسان في مدح النبي صلى الله تعالى عليه وسلم
 (له هم لاسيى لكارها) وهمه الصغرى اهل من الدهر فانه لو احر الطرف
 اعنى له من المسدا اعنى هم لوهى انه تعالى لاحرم هذا العدم واحب مما
 اذا كان المسدا بكرة غير محصية نحو في الدار رجل لنصر المسدا بدم الحكم عليه
 كما به موصوف معلوم بهذا الحكم كالتفاعل فانه يقع بكرة لعدم الحكم عليه نحو
 فام رجل و سرت ان يكون الحر طرفا فلا يصح فام رجل لان الالساس باق
 لحوار ان يكون فام مسدا ورجل بدلا منه بخلاف الطرف فانه يقع كونه حراما
 ولاهم انسعوا في الطرف ما لم ينسعوا في غيرها واما اذا كانت البكرة محصية
 فلا يحب العدم كقوله تعالى واحل مسمى عبده واورد على نحو في الدار رجل
 ان المحصين اذا كان سبب بدم الحكم يكون الحكم على غير المحصين ضرورة
 ان المحصين لا يحصل الا بعد حصول الحكم وقد قالوا ان لا حكم على مانس
 بمحصين فالحق في هذا المقام ما ذكره ابن دهاان وهو ان حوار بكرة المسدا مسمى
 على حصول العادة فاذا حصلت العادة فاحرم عن اى بكرة سبب نحو رجل على
 الداء وعلام على السطح وكوكب انقص الساعة (او القاول) نحو + سعدت
 بكرة وحبل الامام (او النسوي الى ذكر المسد اليه كقوله) اى قول محمد بن
 وهب في المعصم بالله (له) هذا هو المسد المعدم والمسدا له سمس الضمى
 وما عطف عليه (سرق) من اى سرق صغار صيدا وفاعله هو (الذبا)
 والصبر الابد الى الموصوف اعنى له هو المحرور في قوله (بهمها) اى بحسبها
 اى بصر الذبا مور سمحه هذ البله وبهاها وقد بوهم بعضهم ان سرق سدا
 الى صبر له والد اى طرف اى في الذبا او مفعول به على نصين سرق معنى دل
 عد وهو سهو (سمس الضمى وابو احق) هو كسه المعصم بالله (والهمز)
 وبما نصى بدم المسد نصه الاسمها نحو كف ريد او كونه اهم عند المسكلم
 نحو عليه من الرجن مانسحه وقد اهلها المصنف اما الاول فليسره امر ولا
 الكلام في الحر دون الانسا واما الثاني فلان الاهمية لنسب اعصارا ما لا للاعصارا
 المذكورة لى هى المعنى المعصى للعدم رجوع المذكورات بفاضل له على مامر
 في بدم المسد اليه وبما جعله السكاكى مضمنا لعدم المسد كون المراد من الجملة
 افاذ المحدد نحو عرف ريد وركه المصنف لانه كلام بمر عن حط واسكال واسمى
 على نوع احلال ودلله قال او ان يكون المراد من الجملة افاذ المحدد دون السوب
 فمعمل المسد صلا وبدم اليه على مانس د اليه في الدرجه الاولى وقولى في الدرجه
 الاولى احرار عن نحو انا عرف واب عرف وريد عرف فان الفعل فيه تسند

الى مادته من الصير امدا سم بواسطة عود ذلك الصير الى ماؤه بسند الـ
 في الدرجه النابه والاسكال منه من وجهي احدهما ان هذا الكلام صريح في ان
 صير المسدا اذا كان فعلا مسدا الى صير المسدا فاساد الفعل الى الصير في الدرجه
 الاولى والى المسدا في الدرجه النابه وكلامه في تقرير معنى الحكم يدل على عكس
 ذلك حيث قال ان المسدا لكونه مسدا يدعى ان يسد له سى فاذا حا بعد
 ما يصلح ان يسد له صرفه المسدا الى نفسه فبعد بينهما حكم سوا كان حالنا من
 صير المسدا او مصمما له ثم اذا كان مصمما للصير صرفه ذلك الصير الى المسدا
 ناسا فكيف يسمى الحكم فوه وهذا مظهر في ان الاسناد الى المسدا وابعاد الحكم بينهما
 معدم على الاسناد الى الصير وهل هذا الاناقص وانما ان اسناد الفعل في هذه
 الامثله اعني نحو ما عرف واب عرف ورد عرف اذا كان الى صير المسدا
 في الدرجه الاولى على ما ذكره ههنا كيف يصح الاحرار عنها بقوله في الدرجه
 الاولى والحال ان الفعل في كل منهما معدم على ما ساذله في الدرجه الاولى وهل
 هذا الاناقص ويمكن ان حاب عن الاول بان في نحو رد عرف نليه اسناد مريه
 في العدم والناحر اولها اسناد عرف الى رد بطريق العصد واسماع اسناد الفعل
 الى المسدا فل عود الصير مجموع وانما اسناد الى صير رد وبالنسبة اسناده الى
 رد بطريق الالزام بواسطة ان عود الصير الى رد يدعى صرف الاسناد له
 مره نابه اما وجه عدم الاول على الثاني فلان الاسناد بسنه لا يحقق هل يحقق
 الطرفين ودد تحققهما لا سوف على سى آخر ولا سئل ان صير الفاعل انما يكون
 بعد الفعل والمسدا فله فكما يحقق الطرفين ابعاد بينهما الحكم واما وجه عدم
 الثاني على الثالث فظاهر فكلامه ههنا صريح في ان اسناد الـ الى صير المسدا
 معدم على اسناد الى المسدا بواسطة عود الصير وهو الذي كان بطريق الالزام
 وكلامه في تحت معنى الحكم حول على ان اسناد الـ الى المسدا بطريق العصد
 من عبر اعتبار توسط الصير معدم على اسناده الى الصير والى المسدا بطريق الالزام
 وبوسط الصير فلا ناقص فالمعنى ان احد الامر من لارم اما اسلام كلامه السابق
 واما امضاو القول بالاسناد للنه لان قوله صرفه ذلك الصير الى المسدا ناسا
 ان كان عبارته عن اسناد الفعل الى الصير فقد ناقص لانه جعل ناره اولاً و ناره
 ناسا وان كان عبر كان مع الاسناد من الآخر من ليه وعن الثاني نابه لما كان اول
 الاسناد في هذه الامثله اسناد الـ الى المسدا بطريق العصد والمسدا الـ الى
 الاسناد معدم على الفعل كما تبين في هذه الامثله خارجة بقوله في الدرجه الاولى بخلاف
 عرف رد فان المسدا الـ في الدرجه الاولى منه هو الفاعل والفعل معدم عليه لكن
 نبي ههنا اعراضه بـ لا دفع له وهو ان قوله فان الـ له بسند الى ماد من

الصمير اسدا الى آخر لا تصلح بعللا للاحرار عن الاسله المذكوره بقوله في الدرجه الاولى لانه اما بدل على اوله اساد الفعل الى الصمير والمطلوب اوله اساده الى المسد فلا يكون لهذا الكلام معنى في هذا المعام اصلا واما الصالح لذلك ما اورده في محب العوى فانه الذي يدل على ان اساد الفعل الى المسد في الدرجه الاولى هذا خلاصه ما اورده بعض سائحا في مراح الفصاح وصرح بان نحو انا عرفت وانا عرفت ويرد عرفه في السوب دون التحدد والحدوث ثم انه يصدى لمناظره من الفصل وكسب في ذلك كلاما قليلا الخوى وهو ان الاساد على قسمين قسم بعضه الفاعل وهو على صري الاول الاساد في الدرجه الاولى اي بلا واسطه سى كاساد الفعل الى الصمير في نحو ورد فام والى الثانى الاساد في الدرجه النابه اي بواسطه سى كاساد الى المسد بوسط الصمير وقسم بعضه المسد بقوله صرفه المسد الى نفسه محمول على القسم الثانى وقوله صرفه ذلك الصمير الى المسد ما لا محمول على الصرب الثانى من القسم الاول اعنى الاساد في الدرجه النابه مما بعضه الفاعل وحيد لا ساقص هذا كلامه في السمع والسمع ولا يحق ان فيه القول مح في نله اساده وانه ان اراد بالاساد الذى بعضه المسد اساد مجرد الفعل الى المسد فهو دمه مادكره السارح وان اراد اساد الجملة الى هى الحر وانه عار لاساد الفعل بواسطه الصمير فلا بد من بان جهه تقدمه على الاساد بواسطه الى المسد كما يشعر به قوله ثم اذا كان محصيا لصمير صرفه ذلك الصمير الى مسدا ما لانه مسا الاسكال وقد اهمله ولا م المنسود بماده لفظ القسم والاوصا رصير الدرجه الاولى عمالا يكون بواسطه ون الصمير انه لم يمدح في سى من كلام السارح ولم ينسب لافه ن العلط ولم تعرض له في مقصود السكاكى ن هذا المقال ولمر ولا طع حبال ثم بالغ في التسدع على السارح بلافا لما كان عند المناطه وسما بما جرى عليه واما قول في كلام السمع السارح بطر ن وحو الاول ان لفظ المعصاح صرح في ان كون المسد جمله ومله في حور رد انطلق او سلق اما هو لا فاد التحدد دون السوب وان حور رد علم به د التحدد وان حور رد في الدار يحمل السوب والتحدد حسب تقدير حاصل او حصل فالقول بان كل جمله اءه بعد السوب وهم ل ا ساكون ذلك اذا لم كن لمخر جمله واءه والقول بافاد التحدد والسوب ما عصار الاسادس مما لا يحق تطلابه الثانى ان قول صاحب المعاصم وقولى في الدرجه الاولى الخ كلام ظاهر في ان المراد بالاساد اد في الدرجه الاولى اما هو اساد الفعل الى الصمير لا الى المسد كما رعم السالب ان جل قوله في محب العوى صرفه المسد الى نفسه على اساد مجرد الفعل الى المسد بعد لما لا سلم ان المسد لكره ساا ساعى عرا اساد الحر لظهور ان تصافه اما هو

مع الخبر لا غير وما يقال في حوزة فام ان الفعل سندا الى المسند باعتبار انه مسند
الى الصبر الذي هو عاره عنه وانما كثيرا ما يقال له ل مع صبر المصل به فعل
الرابع انه ان اراد بالاسناد النسبة الموصلة المحصورة فليس في حوزة ما عرفت الا
اسناد واحد وهو نسبة العرفان الى التكلم بالنسبة وان اراد به الوصف الذي به
يحمل اهل العربية احد المعطى سندا الى الآخر مسندا فظاهر ان الاسناد الى
الصبر العائد الى معنى لا يخصص الاسناد الى ذلك المعنى اصطلاحا كالحزور في قولنا
دحلب على زيد همام وان الاسناد عندهم ليس الا من المسند والخبر ولو بعد العوامل
او من الفاعل وعامله فلا بد ههنا من زيادة اعتبار ما الخاسر انه ان اراد بالاسناد
بواسطة الصبر ان خبر الذي هو الجملة فلا وجه لعله التراما مع انه المعنى على
معناه وحمل اسناد مجرد الفعل الى المسند فصداع ما فيه من الاستماع والاستعداد
وان اراد غير فلا وجه للاعتبار على التمسك اذا الاسناد حينئذ اربعة الاول اسناد
مجرد الفعل الى المسند الثاني اسناد الى الصبر الثالث اسناد بواسطة الصبر الى المسند
الرابع اسناد الجملة الى هي خبر المسند وهذا مما لم يقل به احد ولم لمحي الاله ضرور
فان قلب مسند ظهور ما كرت ان ليس من الاسناد في الدرجة الاولى اسناد
مجرد الفعل الى المسند وكلام السارح ايضا لا يخلو عن الاعتراف بذلك وكلام
المعارضين عرواى تمام المقصود ما رانك في صحيح كلام صاحب الفصاح
وفي تحقيق احرازه عن حوزة ما عرفت مع الصريح بانه قد لا يحدد دون السبوت
قلب اما الاول فوجهه ان الاسناد في الدرجة الاولى وفي الدرجة الثانية واحد
بالتدابير معار بالاعتبار لان ما اسند الاله الفعل ان اعتبر ان حجب انه فاعل فالاسناد
في الدرجة الاولى وان اعتبر ان حجب انه عبار عن معنى آخر والاسناد الى الصبر
الابن الى معنى اسناد الى ذلك المعنى وجهه المعنى ان لا يصابوا الا في اللفظ
فالاسناد في الدرجة الثانية لان هذا اعتبار لا يكون الاسناد الى الصبر
وهذا كما اذا قلنا في نحو دحلب على زيد فام ان فام مسندا الى زيد باعتبار
اسنده الى صبر و ككلام ههنا صريح في عدم الاعتراف الاول على الثاني
وكلامه في محب التعوي لا يدل الا على ناجر الاعصار الثاني عن اسناد الخبر الذي
هو الجملة الى المسند لانه الذي يسمعه المسند لكونه سندا وهو المراد بقوله صرعه
المسند الى نفسه وانما كان الاعصار الثاني ماحرا عن هذا الاسناد لان هذا الاسناد
بما خصه ذات المسند وبعد معنى الخبر لا يوصف على معنى آخر بخلاف الاعصار
الساكن فانه لا يكون من الاعصار تضمن الخبر الصبر وكونه عابدا الى المسند ولا حتى
ان يكون الخبر مصمما للصبر او غير مصمم وصف له ماحر عن ذاته فهذا الاعصار
فالتم اذا كان مصمما للصبر صرعه ذلك الصبر الى المسند ما لا يعني بعد صرف

المسند الخبر الى نفسه ان كان الخبر صحيحا للصيراي مسندا اليه لم اسناد الفعل الى المسند مره مائه بهذا الاعصار فالمراد بقوله صرعه ذلك الصير اليه ما هو الاعصار الثاني من اسناد الفعل الى الصير والمقدم عليه وعلى اسناد الجملة هو الاعصار الاول منه وحيد لم يسلم كلامه السابق واقصاه الاسناد اليه على الوجه المستبعد والمستبعد كما رجم واما السابق فهو ان معنى كلامه انه اذا كان المراد بالجملة افاده المحدد دون السوب يجعل المسند الواقع في تلك الجملة فعلا وسند ذلك الفعل اليه على ما سند اليه في الدرجه الاولى يعني الى فاعله سوا واحد ههنا اسناد آخر كما في ريد عرف ومام ابوه ريد على ان ريدا مسدا ومام ابو حير مقدم عليه اولم يوحد كما في عرف ريد فجمع ههنا الصور بهذا المحدد والحدوث ولا بد فيها من عدم الفعل على ما سند اليه في الدرجه الاولى واحترر بقوله في الدرجه الاولى عن محور ريد عرف يعني عن اسناد الفعل توسط الصير الى المسند فانه في الدرجه الثانية ولا يسطر في افاده المحدد بعدم الفعل اليه على هذا المسند اليه بل محور ان مقدم عليه كما في مام ابوه ريد ومحور ان لا مقدم كما في محور ريد عرف مع حصول المحدد في الصوريين بخلاف المسند اليه في الدرجه الاولى فانه لا بد من عدم الفعل عليه والى ما ذكرناه اسار بقوله اليه وهذا معنى الاحرار عن محور ريد عرف واما عرف واب عرف لاماد كره السارح ان انه احرار عنه لانه لا يصدق المحدد (بسمه كبريما ذكر في هذا الباب) يعني باب المسند (والذي قلناه) يعني باب المسند اليه (عبر محض بهما كالدكر والخلف وعبرهما) ان العرف والسكروالعدم والبأحروالاطلاق والبعد وعبر ذلك بماسق (والعطف اذا اتى اعصار ذلك بهما) اي في الناس (لا يحمي عليه اعصار في عبرهما) ان الفاعل والمفعول بها والمضاف اليه واما قال كبريما ذكر لان بعضها محض بالناس كصير الفصل فانه محض عما من المسند اليه والمسند وككون المسند فعلا فانه محض بالمسند لان كل من مسند دائما فلا يصح ان يكون عبر المسند فعلا نعم يصح ان يكون جملة فعله واما ما يقال ان اساره الى ان حها لا يحمي في عبر الناس كالعرف في الحال والتمر وكالعدم في المضاف اليه فليس يسي لان قولنا جمع ماد كرى في الناس عبر محض بهما لا يحمي حرمان يسي من المدكور اب في كل مما تعار الناس فضلا عن حرمان كل بهما ههنا كفى لعدم الاحصا ص بالناس وبه في واحد مما تعارهما والله اعلم

باب الرابع احوال معلقات الفعل

فدسبب اسار احواله الى ان معلقات الفعل لا يحمي بها كبريما احوال المذكوره في الناس لكسبه اراد ان يسر الى فصل بعض بها لاحصا صها نوع عموم

و يريد دفعه فوضع هذا الباب واراد باحوال بعضها كدفع المفعول وبعده على
 الفعل وبعده المفعولات بعضها على بعض م يهدلها مقدمه حال (الفعل مع المفعول
 كالفعل ن الفاعل في ان العرص من ذكره م) اي ذكر كل ن الفاعل والمفعول
 مع الفعل او ذكر الفعل مع كل مهما والاول اوجه يعرف بالالف (افاده بلسه به)
 اي بلسه الفعل كل منهما لكسهما يعرفان فان بلسه الفاعل من جهة وقوعه منه
 وبلسه المفعول من جهة وقوعه عنه ومن هذا تعلم ان المراد بالمفعول المفعول به
 لان هذا يمهّد لحدوده وان كان سائر الفاعل بل جميع المتعلقات كذلك فان العرص
 من ذكرها مع الفعل افاده بلسه بها ن جهات محلله كالوقوع منه وله و م وعبر
 ذلك (لا افاده وقوعه مطلقا) اي بلسه العرص ن ذكره مع الفعل افاده وقوع الفعل
 وسويه في نفسه من غير اراده ان يعلم من وقع وعلى من وقع اد لو كان العرص ذلك
 كان ذكر الفاعل والمفعول معه عسا ل العار به حسد ان يقال وقع الصرب او و احد
 او بئ او نحو ذلك من الالفاظ الداله على مجرد وجود الفعل الا ترى انه اذا اراد
 بلسه من وقع به فقط بل المفعول ولم يذكر معه واذا اراد بلسه من وقع عليه فقط
 بل الفاعل وى الفعل للمفعول واسند اليه (فادا لم يذكر) المفعول به (معه) اي
 مع الفعل المعنى المسند الى فاعله (فالعرص ان كان اسائه) اي اساء ذلك الفعل
 (لفاعله او بلسه عنه) اي بقى الفعل من فاعله (مطلقا) اي ن عبرا عصار عموم في الفعل
 فان براد جميع افراده او خصوص فان براد بعضها و ن عبرا عصار بلسه من وقع عليه
 فضلا عن عموم او خصوصه (بل) الفعل المعنى حسد (بله اللارم ولم يقدريه
 مفعول لان القدر) بواسطه دلالة العربه (كالدكور) في ان السامع سوهم معها
 ان العرص الاحبار بوقوع الفعل من الفاعل باعصار بلسه من وقع عليه فتبعض
 عرص المتكلم الا ترى انه اذا قلب هو يعطى الدنا بركان العرص بل حسد ما يتاوله
 الاعطاء لاسان حال كونه معطيا ويكون كلاما مع من اسب له اعطاء عبر الدنا بركان
 من بقى ان يوحده اعطاء (وهو) اي هذا القسم الذى بل بله اللارم (صرا من
 لانه اما ان جعل الفعل) حال كونه (مطلقا) اي ن عبرا عصار عموم او خصوص
 م م و ن عبرا عصار بلسه بالمفعول (كسائه م) اي عن ذلك الفعل حال كونه
 (معلقا بمفعول مخصوص بلسه عنه اولاً) جعل كذلك (الانى كوله تعالى
 قل هل ينسوى الله تعالى الذين يعلمون) فان العرص اساء العلم لهم وبعده عنهم
 من عبرا عصار عموم في افراد ولا خصوص و ن عبرا عصار بلسه معلوم عام او خاص
 والمعنى لا ينسوى و وحده جميعه العلم و لا يوحده و هذا المجهل بلسه العلم كسائه
 عن العلم معلوم مخصوص بلسه عنه العربه واعا فدم الا انى لانه باعصار كره وقوعه
 اسد اهتماما بحاله (ذكر السكاكى) في بحث افاده اللام ان يسعرا ان انه اذا كان العام

خطأنا لا استدلالنا كقوله عليه السلام * المؤمن عر كرم والمباقي حب لم * جل
المعروف باللام مفردا كان او جمعا على الاسعراى بعله انهام ان العصد الى فرد دون آخر
مع محقق الخصة فيما رجع لاحد المتساويين على الآخر م ذكر في محب حذف المفعول
انه قد يكون للعصد الى نفس الفعل سر ل الله لى مرله اللارم دهانافى نحو فلان يعطى
الى معنى بفعل الاعطا و يوجد هـ الخصة انهاما للمالعه بالطريق المذكور فى افاده
اللام الاسعراى جعل المص قوله بالطريق المذكور اساره الى قوله ثم اذا كان المقام
خطا ساجل المعروف باللام على الاسعراى واليه اسار بقوله (م) اى بعدكون العرص
سوت اصل الفعل ومثله مرله اللارم ن غير اعسار كسانه (اذا كان المقام خطا)
تكفى فيه بمجرد الظن لا استدلالنا نطلب فيه العين الرهافى (افاد) اى المقام
الخطائى او الفعل المذكور (دلت) اى كون العرص سوت له لعاقله او عنه عنه مطلقا
(مع العمم) فى افراد الفعل دفعا (للتحكم) اللارم ن حله على فرد دون فرد آخر
ومحتمل ان معنى يعطى ح بفعل الاعطا و يوجد هـ الخصة مصدر هذا الفعل معروف
بلام الخصة فحب ان يحمل فى المقام الخطائى على اسعراى الاعطا آت وسملها
احرار ارض ر جمع احدا المتساويين لا يقال ان افاده العمم فى افراد الفعل ساقى كون
العرص سوت له لعاقله او عنه عنه مطلقا لان معنى الاطلاق ان لا يعر عموم افراد الفعل
او خصوصها ولا يعلفه لم وقع عليه فكيف خممان لا ينفول لاسلم المايات ادلا لارم
من عدم كون السى م رافى العرص والمقصود عدم كونه عادا من الكلام واعا المباقى
للعمم هو اعسار عدم العموم لاعدم اعسار العموم والعرف واصح ثم المذكور فى سرح
المباح ان قوله بالطريق المذكور اسار الى ماد كره فى آخر محب الاسعراى ن
ان نحو حام الخواد بعد الانحصار ماله سر ل خود غير حام مرله العدم لان معنى
هو افلان دطى هو لا عبر يوجد هـ الخصة الاعلا لاعبرها وهذا لعمري مره ما فيها
مره لان ماد كره ن الحصر مما لم يسهده فعل ولا فعل نعم اذا جعل على العمم افاداه
بوجد كل اعطا فلم ان لا يكون عبر وحدا للاعطا اما انه لا يوجد الا الاعطا
ثم لاسعه هـ العار والظاهر ماد كره المص ويح هـ ماد كراه فلحافظ عليه
فان هذا المقام مما وقع هـ لبعضهم حسا عظم (والاول) وهو ان جعل الفعل مطلقا
كسانه هـ محلا لمفعول مخصوص (كقول الخبزي فى المعبر بالله) معرضا بالمسعين
بالله (سحو حساد وعط عدا ان يرى صرود مع واع اى ان كون دوروه
ودو مع فدرل) بالصر (لمحاسه) و ما مع (احساره الداله الطاهر على
استحقاقه الاما هـ دون عبر فلا تحذوا) نصب عطف على المنصوب وله اى فلا حذ
اعدوا وحساد الدس عمون الاما هـ (الى اراءه) الاما هـ (سبلا) فالحاصل
انه لرى نسمع مرله اللارم اى بصر هـ الزوده والسماع من عبر يعاقى هـ مفعول

مخصوص بم جعلها كاس من الروبه والسماع المعلن بمعول مخصوص هو
محاسبه واحار نادما الملازمه من طلق الروبه ورويه آتاره ومحاسبه وكذا
من مطلق السماع وسماع احاره دلالة على ان آتاره واحاره نلت من الكثرة
والاستهارة الى حب سمع حقاوها فصرها كل را ونصمها كل واع ل لا يصير
الراى الا آتاره ولا سمع الواعى الاحار قد كرم المروم واراد اللزم على ماهو
طرفى الكساء ولا يحق انه هوب هذا المعنى عند ذكر المعول وبدر لثاني
المصافى عن ذكره والافراض عنه من الابدان فان فصائه كفى فيها ان يكون
دو سمع ودو نصر حتى تعلم انه المرد بالفصال (والا) اى وان لم يكن
العرض عند عدم ذكر المعول مع الفعل المعنى المسند الى فاعله اياه لفاعله او بعبارة
عنه مطلقا بل قصد بعبارة معول غير مذكور (وحسب العذر بحسب القرائن) الدالة
على بعض المعول ان عاما فعام وان خاصا فخاص واما قلنا بل قصد بعبارة معول
لا به لولم يقصد اياه او بعبارة عنه مطلقا بل قصد اياه او بعبارة فاعله
او اد الفعل او عو بها من عرائس النعاى به ولم يحسنه را المول بل لم يحسن
لغواى المقصود كما اذا قلنا فلان يعطى كل سنة من امرى اى بفعل اعطا ما من
غير بعض المول وفلان يعنى مع فضاء انه بل كل اعطا من عرائس النعاى
للمعول والفرق بين ميم افراد الفعل ميم المول طاهر وهما وان فرض بلار هما
فى الوجود فلا لازم بينهما فى الاعصار والعسا (م الحافى) اى حذف المعول
من القاطع بعد فاعله العام اعنى وجود الراء (اما ان كان بعد الابهام كما فى فعل المسه)
والاراد وخو هما اذا وقع شرطان الخواى بدل عليه وبانه مالم يكن بعبارة به
اى بعبارة فعل المسه بالمعول (عرا نحو فلوسا لهدكم اجمعين) اى لوسا هداكم
لهدكم اجمعين فانه يى فل لوسا علم السامع ان هاله سدا علب المسه عليه
لكد هم عناه فاداحى جواب الشرط صار بنا وهذا وقع فى النفس (تحلاف
حو) قول الخرى رضى الله ونصف نفسه بسد الخرن والصريحه ولوسب
ان انكى دما لكسب عليه ولكن ساحه الصراوع ومنها واعدده دحر الكل
لمه وسهم الاما بالنظار ولع فان تعلق دل المسه بكا الدم فعل عرب فلان
من ذكر المعول لسمر فى نفس السامع ونفس السامع به (واما قوله) اى قول
انى احسن على اس اجد الخوهرى (ولم يبق فى السوق سره كرى فلوسب ان انكى
كبت بركرا فانس ه) اى بما رله وه حافى معول المسه بنا على عراه بعبارة
به على ماسق الى الوهم وذهب اليه صاحب الصرام بان المراد ولوسب ان انكى
بكررا كبت بركرا فلم يحدف ه معول المسه ولم يقل ولوسب كبت بركرا لان
دلى المسه بكا الفكر عرب كعبها بكا الام دفع هذا الوهم وصرح بانه

ليس من هذا السبل لأن المراد بالاول النكا الحقيقى لا النكا الفكرى لانه لم يرد
 ان يقول لوست ان انكى فكرا نكتب فكرا بل اراد ان يقول اصابنى الخول فلم يبق
 فى عرجواطر تحول فى حى لوست النكا عرب جوى وعصرت عى للسبل
 منها دمع لم اجد وخرج منها بل الدمع الفكر فالتكا الذى اراد انصاع المسه عليه
 نكا مطلق بهم عبر معدى الى الفكر السبه والنكا الثانى معد معدى الى الفكر فلا يصح
 تفسير الاول وما ناله كما اذا قلت لوست ان يعطى درهمين اعطيت درهمين كذا
 فى دلائل الاعمار ومما ساء من سوء التامل وفله الدبر فى هذا المقام ما قبل ان الكلام
 فى المعول انكى والمراد ان التنب ليس من قبل ما حذف فيه المعول للسان بعد الانهام
 بل لمرص آخر لا يقال يحتمل ان يرد انى صعب ويحتمل يحتمل لم يبق فى مائه الدمع
 فصرت يحتمل اقدر على نكا الفكر والمعنى لوست ان انكى فكرا نكتب فكرا على
 انه من باب السارح بل صرت واكثر يردا فيكون من قبل ولوست ان انكى
 دما لنكسه لا يقول رب هذا الكلام على قوله فلم يبق فى السوق عبر فكرى بل
 على فساد هذا الاحتمال لان نكا الفكر ليس سوى الاسف والتكبد والعدرة عليه
 لا يوقف على ان لاسى فيه السوق عبر الفكر بخلاف عدم العدرة على النكا الحقيقى
 يحتمل يحصل منه بل الدمع الفكر فانه مما يوقف على ان لاسى فيه عبر الفكر فحتمل
 يحسن رب النظم فلنامل ومما حذف فيه المعول فالواسطه للسان بعد الانهام فوال
 امر به هام اى امر به بالتمام قال الله تعالى امر بما فيها فصعوا فيها اى امرهاهم
 بالقى وهو محارص بمكسهم واهداهم (واما) عطف على قوله اما للسان بعد الانهام
 (لدمع توهم اراد عبر المراد اسدا) متعلق بقوله توهم (كموله) اى قول النحوى
 (وكم ددب) اى ذهب (عنى رحا لى حادب) يقال حال فلان على اذا لم تعدل
 وكم فى التنب حربه عمرها قوله ن بحامل حادب واذا فصل بين الخبره وعمرها فعل
 مدوحب الانسان من لئلا ليس المبرر بمفعول ذلك الفعل نحو قوله تعالى كم ركوا
 من حادب وكم اهلكا من فره ويحل كم هها التنب على الله وله (وسور)
 انام اى سدتها وصولها (حرور) اى قطع اللحم (الى العظم) حذف المعول اعنى
 اللحم ادلود ذكر اللحم ربما وهم ول ذكر ما بعد اى ما بعد اللحم وهو قوله الى العظم
 ان الخرم منه الى العظم لكان فى بعض اللحم قوله ذكر اللحم لدمع السامع هذا
 الوهم وتصور فى نفسه ن اول الامر ان الخرم فى اللحم حى لم يرد الا العظم
 (واما لانه ارد ذكر) اى ذكر المعول (ناسا على وحده صمى انصاع الفعل على
 صرح لفظه) اى لفظ الله ول (اطهارا الكمالات العسا بوقعه عليه) اى وقوع الفعل
 على المعول حى لا رضى بان يوقع على صمى وان كان كسبه عسه (كموله)
 اى قول النحوى (فدلتسا فلم تحذف فى السودد والمحد والمكالم ملا) اى فدللتسا

لب سلا حذف المفعول من اللفظ اذ لو ذكره لكان المناسب في قوله لم يحد الا ان
 نصير اى لم يحد وفيه يعرب للعرض وهو انما يعرب في الوجدان على صريح لفظ
 المل لكمال العناية بعدم وجدان المل له ولا حل هذا المعنى بعينه عكس دوازده
 في قوله ١ ولم امدح لارصه سعري * لئلا ان يكون اصابت مالا لانه اعلم الفعل
 الاول في صرح لفظ الهم والنابى في صير لان العرض انما يعرب في المدح على الهم
 صريحا لكمال العناية بذلك بخلاف الارضا (و محور ان يكون السبب) اى سبب
 حذف المفعول في باب المحرى (رله مواجعه المندوح تطلب مل له) قصد للمالعه
 في النابى معه لان طلب المل صريحا بما يدل على محوره ما على ان العاقل لا تطلب
 الا بما محور وجوده وانما في هذا الحذف بان بعد الابهام (واما للشم) في المفعول
 مع الاحصار (كعول قد كان لم ما بولم) اى كل احد يعرفه ان المقام مقام
 المالعه وهذا الشم وان امكن ان يساعد من ذكر المفعول بصفة العموم لكنه يعرب
 الاحصار حينئذ (وعليه) اى على حذف المفعول للشم مع الاحصار (والله
 يدعوا الى دار السلام) اى يدعوا العباد كلهم فان الدعوى الى الجنة نعم الناس كافة
 لكن الهداه الى الطريق المسعم الموصل اليها حصص لمن يسا ويهدى من يسا الى
 صراط مسعم فالمال الاول بهد العموم لمالعه والنابى محصفا وهما وان احتملا
 ان يحصلا من قبل ما رل برله اللارم لكن النابى الدوى سببان القصد في هذا المقام
 الى المفعول فان الجمل على امثال هذا المعاني مما على به قصد التكلم ومناسه المقام
 ولذا جعل صاحب المسامح حو فلا يعطى محصلا للبرل برله اللارم وللمصد الى
 نعم المفعول ومما يحمل الحذف للعموم في غير الله وله قوله تعالى وان الله يسر
 اى على كل امر يسعد به ويحمل ان يراد على اذا انا لسلام الكلام وهما
 محب وهو ان ما جعل الحذف به للشم والاحصار انما هو من قبل ما يحب فيه
 بقدر المفعول حسب الراى وحسب فان دلب الار به على ان المقدر محب ان يكون
 عاما فالشم من عموم المقدر سواء ذكر او حذف والافلا دلالة على الشم والظاهر
 ان العموم فيما ذكر انما هو من دلالة القرية على ان المقدر عام والحذف انما هو لمجرد
 الاحصار كما ذكره فيما لم له وهو قوله (واما لمجرد الاحصار) وقد وقع في بعض
 النسخ قد قام به وهو يذكره لما سبق في قوله وحسب المقدر بحسب الراى
 ولا حاجة اليه وما قال ان المعنى عند مقام قرية داله على ان الحذف لمجرد الاحصار
 ليس بسبب لان هذا جار في سائر الاسماء ولا و احد للمخصص مجرد الاحصار
 (حو اصعب الله اى ادنى وعليه ارنى انظر اليك اى دال) وقد عرصب هذا
 المحب على بعضهم فقال اذا ذكر المفعول نحو بولم كل احد يكون الاعتماد على اللفظ
 من حب الظاهر بظاهر اللفظ توهم الاسعراى الحصى وهو ليس بمقصود واما اذا

حذف فتكون الاعتماد على الفعل طاهرا فلا يتم إلا ما يحوره الفعل ولا توهم خلاف
 المقصود فصح ان الحذف للعميم الذي لا توهم خلاف المقصود مع الاحتصار اذ
 لو رل الاحتصار لا يمكن ان يقال ولم كل احد من محور الفعل والعرف الا انه اياه
 قلبت اولا بعد التعميم بالذي لا توهم خلاف المقصود بما دلالة لفظ الكتاب عليه
 وبما ان الحذف حينئذ يمكن لدفع الابهام والتعميم مسعاده ن عموم المقدر ولو سلم
 فرب العرض لئله مراد احتصاص بالحذف اعني دفع الابهام والعرض لما ليس
 كذلك اعني التعميم غير مناسب وبما ان هذا لا ينسجم في نحو قوله تعالى * والله
 يدعوا الى دار السلام * مما قصد فيه التعميم والاسعراى حصه اذ الذكر لا توهم
 خلاف المقصود بل يحقق المقصود على ما ذكره فلا وجه للحذف سوى حرد الاحتصار
 و الحذف لمجرد الاحتصار قوله تعالى * قل ادعوا الله او ادعوا الرجن * على ان الدعا
 بمعنى التسميه التي تعنى الى معولى اى عو الله او سموه الرجن انا ما سموه قوله
 الا بما الحسى اذ لو كان الدعا بمعنى الدعا المعنى الى معول واحد لزم السرل
 ان كان مسمى الله غير مسمى الرجن ولم عطف الى على نفسه ان كان عنه ومثل
 هذا العطف وان صح فالواو ما عتبار الضمات فعوله الى المالك الترم وان التهميم
 * ولست الكسبه في المردج * لكنه لا يصح ما ولاها الاحا السلس المعارى ولا
 التهميم انما يكون من السلس وايضا لا يصح قوله انا ما د والى انما يكون لواحد
 من اسى او جاعه واما قوله الى * ولما ورد ما دس وحده لانه ن الناس
 يسعون ووحد ن دونه امراس وادان * ذهب الى ان عا د العاخر وصاحب
 الكساف الى ان حذف المعول فيه للعهد الى نفس الفعل و بطله بطله الارم اى
 بصد من السقى و هما الدود واما ان المسبى والمدود الى او عم فمخرج عن
 المقصود بل توهم خلافه اذ لو قل اوفد نسون انهم ويدود ان عيها ن توهم
 ان الرجن عليها ليس ن حجه اسمها على الدردو الاس على السقى ل ن
 حجه ان يدودها عم ومسمى ال الا رى انك اذا قلت مالك مع احوال كتب
 بكر المنع لان حب هو مع ل ن حب هو مع الاح وذهب صاحب المنع
 الى انه لمجرد الاحتصار والمراد يسعون واسم ويدودان عيها وكذا سار الافعال
 المذكور في هذه الآله وهذا اقرب الى الحق لان الرجن لم كن ن حجه يدور
 الدود عيها وصور السقى من الناس ل ن حجه يدودها عيها وسقى
 الناس مواسمهم حتى لو كان يدودان غير عيها وكان الناس نسون غير واسم بل
 عيها بل لا لم يصح الرجن فليسا ل ه ه دفعه اعترها صاحب المنع د النال
 في كلام السحن وعمل عنها الجمهور فاسمهم را كلامهم (واما لارطانه على العاصله)
 نحو قوله تعالى والصمى والثل اذا سمى (ما ودعل ربك وما فى) اى ما افلا

تخذف لان فواصل الآتى على الالف ولا امساع في ان يجمع في سال واحد
 عد من الاعراض المذكوره ولذا ذكر صاحب الكشاف هاءه احصار لفظي
 لظهور المخدوف لى والذاكر من الله كثيرا والذاكرات اى والذاكراته (واما
 لانه يمحى ذكر) اى ذكر المفعول (كمول حاسبه رضى الله تعالى عنها مراتب هـ)
 اى من الذى صلى الله عليه وسلم (ولا راي اى اى العور واما لكنه اخرى)
 كاحصاه او اليكس ان انكاره ان مسب الحاحه اليه او نعبه وادنا نعبه او نحو ذلك
 قال الله تعالى * لسدر اساسا سيدنا * اى لسدر الدس كمروا تخذف لنبهه ولا ان
 العريض هو ذكر المندر به (وبعدم مفعوله) اى مفعول الفعل (ونحوه) اى نحو
 المفعول بالجار والمحرور والظرف والحال ونحو ذلك (عليه) اى على الفعل (رد
 الخطا في البعض كمعول ردا عرف لمن اعتمد اليه عرف انسانا وانه عير ردا
 فانه صلب في اعماد ووقع عرفا على انسان محطى في بعض ايه عير ردا (وبقول
 لما كند) اى ما كند هذا الرد ردا عرف (لا عرف) وقد يكون انصار رد الخطا
 في الاسراء كمعول ردا عرف لمن اعتمد اليه عرف ردا وعمرها وعرفها وبقول
 لما كند ردا عرفه وحده فكان على المصنف ان يذكر لى كان الاحسن ان يقول
 بدل قوله رد الخطا لافاده الاحصاص ليدخل فيه العصر ماواعها التلبه ونحو
 قول ردا اكرم وعمرها لا تكرم في الامر والنبى فان اعصار رد الخطا فيه لا يخلو
 عن تكريم (ولذلك) اى ولا ان العدم رد الخطا في نفس المفعول مع الاصابه
 في اعماد ووقع الفعل على مفعول في الجملة (لا سال ما ردا صرب ولا عرف ولا
 ما ردا صرب ولكن اكرمه) اما الاول فلان العدم بعد وقوع الصرب على احد
 عير ردا يمحى المعنى الاحصاص وقول لا عرف صريح في نفيه نعم اذا فاصد فيه
 على ان العدم ليس للمخصص يصح ان يقال ما ردا صرب ولا عرف كما ذكر في ما
 اما لمبها ولا عرفى وكذا يصح ردا صرب وعمرها اذا لم يكن العدم للاحصاص
 خلاف ما اذا كان له واما الثاني فلان لى الكلام ليس على ان الخطا في الصرب
 فرده الى الصواب في الاكرام واما الخطا في المصروب حين اعتمد اليه ردا فرده
 الى الصواب ان يقال ما ردا صرب ولكن عرفا (واما نحو ردا عرفه ها كند ان
 ودر) الفعل المخدوف (المعسر) ما لى المذكور (ول المصوب) نحو عرف
 ردا عرفه (والا) اى وان لم يدر المعسر لى المصوب بل بعد نحو ردا عرف
 عرفه (فخصص) لان العدم على المخدوف كالعدم على المذكور كما في
 سم الله فمحو راء عرفه عمل المخصص وحده لا كند لكن اذا مات فيه
 على ان الفعل يدر بعد المصوب وهو المع في الاحصاص ن قول ما ردا عرف
 لما فيه ن التكرار المعنى لما ذكره لوم ان ليس العصر والمخصص الا كندا

على ما كند فسموى بارد ماد الباكند لا محاله وهذا معنى قول صاحب الكشاف
 في قوله تعالى : وانى فارهون * انه ن باب ردا رهنه وهو اوكد في افاده
 الاحصاص من اناك بعد وقد صرح في المصاح بان العا للعطف على المحذوف
 والمدر انى ارضوا فارهون ويحقق المعاره بان في المعطوف عليه الاحصاص
 دون المعطوف ولم يصر فيه التخصيص لان العرص منه مجرد بتفسير الفعل به
 لان كنهه تعلمه بالمفعول واما قوله تعالى * ان ارضى واسعه فانى فاعدون *
 فهو على صدر فانى فاعدوا فاعدون فالما في فاعدون جواب شرط محذوف
 لان المعنى ان ارضى واسعه فان لم تحصلوا العباد لى في ارضى فاحلصو هالى
 في غيرها ثم حذف الشرط وعوض به بدم المفعول مع افاده الاحصاص كذا
 في الكشاف وفي جعله العا في فاعدون حرا الشرط ناسخ ما على انه بتفسير لما هو الحرا
 اعنى فاعدوا مكانه هو هو واما العا آت الالب اولها هى التى كاس في الشرط المحذوف
 واصب بينها على مستند عاقله اى اذا كان ارضى واسعه فان لم تحصلوا الى الآخر
 والباية حرا الشرط والباية كرر لها او عاقله كفى المصاح وقد وقع في بعض النسخ
 (واما نحو واما عود فهداهم فلا بد الا التخصيص) وذلك لامساع بذر الفعل
 معدا نحو واما فهداهم عود لا لراهم وعود فاصل بين اما والعا ويحقق هذا المقام
 ان قولنا اما ريد همام اصله مهمم كن سى فريد فام معنى ان يقع في الدسا سى
 يقع معه فام ريد فهدا حرم توفوع فام ريد ولزومه له لانه جعل لارما لتوفوع سى
 في الدسا وماداب الدسا فانه يقع فيها سى تحذف المزموم الذى هو الشرط اعنى يكن
 من مى واهم معا فمزموم المقام وهو ريد وابقى العا المودن فان ما بعدها لارم لما قبلها
 لتحصل العرص الكلى اعنى لزوم الهم ليد والافليس هذا موقع العا لان ووه
 صدر الحرا فحصل التحذف واهم المزموم في قصد المتكلم اعنى ريد مقام المزموم
 في كلاهم اعنى الشرط وحصل من مقام حر من الحرا مقام الشرط ماهو المعارف
 عندهم من ان حر ما لزم حاقه سعى ان تسعل سى آخر وحصل انصافا العا
 وسطه في الكلام كما هو جمعها ادلنا مع العا السببه في ادا الكلام ولذا بدم على
 العا ن احرا الحرا المفعول والطرف وعبر ذلك ن المعمولات عما قصد لزوم ما بعد
 العا له ولا يستكر اعمال ما د العا فمما له وان اسع في عره هذا الموضع لان الهم
 لاجل هذه الاعراض المهمه في محور لحصلها العا المانع وتظهر لك من هذا التحقيق
 ان بل هذا التعميم ليس للتحقق من لظهور ان ليس الرض انا هدا عود دون
 عره ردا على من رعم الاسراله او افراد الاراء لهدائه بل العرص اساب اصل
 الهدائه لهم ثم الاحساس عن سو صنعهم الارى انه اذا حال ريد وعروم سالك
 سائل ما فعلت بهم يقول اما ريدا فاكره واما عرا فاهسه وليس في هذا حصر

وخصه ص لانه لم يكن عارفاً بنوع اصل الاكرام واهانه (وكذلك) اى مل
 قولك رندا عرفت (قوله رندا مررب) لمن اعتدلت مررب ناسان واه غير
 رندا وكذا سائر المفعولات نحو يوم الجمعة سرب وفي المجد صلب وباد ما صرته
 وما ساجح (والخصص لازم لا عدم عالما) يعنى ان الخصص لا يعمل في غالب
 الامر عن عدم ما حقه الناحية يعنى انه لازم له دم لو ما حررا اكثرنا يقال بحرك
 الفل الاسفل لازم للضعف عالما اى بخلاف المساح وقوله عالما اساره الى ان العدم
 قد لا يكون للخصص بل لمجرد الالهام او البراء او الاستعداد او موافقة كلام السامع
 او ضرور السعراوراء السمع او العاصلة او ما سبه ذلك قال الله تعالى : وما ظنناهم
 ولكن كانوا انفسهم يظنون : وقال حدوده فاعلموا بالحكم صلوه في سلسله درعها
 سعون دراعا فاسلكو وقال وان عليكم حافظين وقال الى ربتها ما طره وقال فاما النعم
 فلا ينهر واما السائل فلا ينهر واما نعمه ربا فحدث الى عدد ذلك من المواضع مما
 لاحسن منه اعسار الخصص لسو المقام عنه على ما صرح به ابن الاثير في الملل السار
 حتى ذكر ان العدم في اناله بعد واناله تسعين لمراعاة حسن الظن السجعي الذي هو
 على حرف النون لا للاحصاص على ما قاله الزمخشري واسار الله المصنف بقوله
 (ولهذا يقال في اناله بعد واناله تسعين معا يحصل باله اد والاسمه انه وفي لالى الله
 يحسرون مما الله يحسرون لالى غير) استشهد بما ذكره اعمه المفسر في مالى
 احدهما المفعول لا واسطه بل رندا عرفت والثاني بواسطه بل رندا مررب مع
 ان الدوق ايضا ينص على ذلك وهذا سقط ما ذكر ابن الخاحب ان العدم في حرف الله
 اجد واناله بعد للاهتمام ولا دليل على كونه للخصص لان الدوق وقول اعمه المفسر
 دليلان عليه والاهتمام ايضا حاصل لانه لا ساقى الاحصاص والسه اسار بقوله
 (وبعد) العدم (في الجمع ورا الخصص) اى بعده (اهتماما بالعدم) لانهم
 يقدمون الذي سابه اهم وهم يشانه اعنى قال السج في دلال الاعمار انهم
 اعتمدوا في العدم سنا تحرى تحرى الاصل عبر العنا والاهتمام لكن ينبغي ان ينسب
 وجه العنايه نسي ويعرف له معنى وقد ظن كثير من الناس انه تكفى ان يقال انه قدم
 له ما له واكونه اهم نعران يذكر ان اس كات تلك العنايه وانه كان اهم من الخطا
 ايضا ان يجعل العدم مضافا في الكلام فانه وعبر عن مدي آخر ان يقال انه توسعه على
 السامع والكاتب في القوافي والاسجاع اد العدم ان يكون في الظن ما يدل بانه
 ولا يدل اخرى هذا كلامه وفيه نظر (ولهذا يندر) المحذوف (في اسم الله وحراً)
 نحو بسم الله افعل كذا لانه مع الاحصاص الاهتمام لان المسركين كانوا يدعون باسم
 آلهمهم ويقولون باسم الاب واسم العرى مقصد الموحد خصص اسم الله بالاسما
 للاهتمام واراد عليهم (واورد افرا باسم ربا) فانه قدم فيه الفعل فلو كان العدم

عند الإحصاء والاهتمام لوحب أن يوحى العمل وعدم باسم ربك لأن كلام الله تعالى أحق برأيه ما يحب رعايته (واحبت أن الأهم فيه العرا) لأنها أول سور ربك فكان الأمر بالرأيه أهم كذا في الكشاف (وبأنه) أي باسم ربك (على ما قرأه) أي هو معمول أقرأ الذي بعده (ومعنى الأول أو أحد الأراء) من عرا عصار بعده إلى معروبه كما قال فلان يعطى أي يوحد الأعطى من عرا عصار يعطى إلى المعطى كذا في المصاح وهو على أن يعطى باسم ربك ما قرأه الثاني على المعنونه ودخول النا للدلالة على التكرار والدوام كعولب أحدب الخطام وأحدب الخطام والاحسن أن أقرأ الأول والثاني كلاهما من لأن مرله اللارم أي أعمل العرا وأوحدتها أو المفعول محذوف في كليهما أي أقرأ العرا والنا للاسعايه أو الملاسه أي سعايه باسم ربك أو بركا وسدايه ولا بعد على المذهب الصحيح وهو كون النسخة من السور أن جعل باسم ربك معدا ما قرأه الثاني ويكون معلى الأول قوله باسم الله (وعدم بعض معمولاته) أي معمولات العمل (على بعض لأن أصله) أي أصل ذلك العصى (العدم) على العصى الآخر (ولا مقصود للعدول عنه) أي من ذلك الأصل (كالفاعل في نحو ضرب زيد عمرا) فإن أصله عدم على المفعول لأنه عمده بغير أنه في الكلام والمفعول فصله تسعى عنه فيه والعهد أحق بالعدم ولأنه كآخر من العمل فدمي أن لا يفصل بينهما نسي (والمفعول الأول في نحو أعطيت زيدا درهما) فإن أصله عدم على المفعول الثاني لما فيه من معنى الفاعله وهو أنه ما ط أي أحد العطا وأما ربب المفاعل ل الأصل بعدم المفعول المطلق ثم المفعول به لا واسطه حرف الحر ثم الذى بالواسطه ثم المفعول فيه الزمان ثم المكان ثم المفعول له ثم المفعول معه والأصل أن يذكر الحال عصب ذى الحال والباع عصب المسوع من عرا فاصل وبعد اجتماع النواع الأصل بعدم العيب ثم إذا كد ثم البذل أو النسي (أولاً ذكر) أي ذكر ذلك العصى الذى بعدم (أهم) فدم جعل الأهمه ههنا فسمما ليكون الأصل بعدم وحفلها في المسد أنه سا لاله ولعر من الأور المصنعه لعدم المسد أنه وكلام المصاح ههنا موافق لما ذكر في المسد أنه مراد المصنف بالأهمه ههنا الأهمه العارضه حسب اعسا المسك الم السامع سانه وأهماته بحاله لعرض من الأعراض (كذلك ولعل الخارجه فلان) بعدم المفعول لأن المصود الأهم قبل الخارجه لمخلص الناس من سره وكعولب قبل زيد رجلا إذا كان زيدا لا يضره أنه فعل أحداء العرض الأهم الأخبار بأنه صدر منه العمل مع أن الأصل بعدم الفاعل (أولاً في التأخير احتلالاً بناس المعنى نحو وقال رجل مؤمن من آل فرعون كذبكم بكم أمانيه فانه لواحد من آل فرعون) عن قوله كذبكم أمانيه (لوهم أنه من صله بكم فلم يفهم أنه) أي ذلك الرجل (هم) أي من آل فرعون

يعني انه قد ذكر رجل له اوصاف والسلب في مقدم الاول اعني ومن مظاهر
لانه اسرف الاوصاف واما الثاني فسبب مقدمه على السالب ان لا يسموهم بخلاف
المقصود (او) لان في الناحية الاحلالا (بالمسبب كرمائه الفاضله نحو ما وحس
في نفسه حقه) بعدم الخار والمحذور والمفعول على الفاعل لان فواصل الآتي على
الالف وحل السكاني بعدم العناية بطلما اي سواء كان مفعول الفعل او غيرها
فحين احدهما ان يكون اصل الكلام فمادام هو بعدم كعدم المتبدا المعرف على
الخبر وعدم ذي الخال الذي على الخال وعدم العامل على المفعول الى غير ذلك
وبما ان يكون العناية بمقدمه اما لكونه في نفسه نصب على كعدم المفعول
على العال في قوله وحده الخيب اعني لمن قال لك ما الذي تبني وعدم المفعول
الثاني على الاول في قوله تعالى : وجعلوا لله شركا على انهما مفعولا جعلوا فان
ذكر الله وذكر وجه الخيب اهم اكرهه في نفسه نصب على اما لانه تعرض له امر وحب
كونه نصب على كذا اذا فهم ان محاطا لمع الله مظهر لذكر كقوله تعالى :
وحا من ايضا المدسه رجل سعي بعدم المحرور على الفاعل لاسمال ما قبل
الآتي على سو معاملته اصحاب القره الرسل فكان المقام مقام ان يسطر السامع لالام
حذيت بذكر القره هل فيها من حرام كاتها كذلك فهذا العارض جعل المحرور
نصب العين بخلاف قوله تعالى في سورة القصص : وحاول رجل من ايضا المدسه :
فانه ليس فيه ذلك العارض وكذا اذا عرفت في الناحية انما للاحلال بالمعصية
في قوله تعالى : وقال الملا : فومه الدس كره : وكذبوا بانها الآخرة وارفاهم
في الخو الدسا : بعدم الخال اعني : فومه على الوصف اعني الدس كفروا
ادلو باحر لبوهم انه : صله الدسا لاناها اسم مفعول : الدو ونسب
اسما والدو معدي من ويل الاحلال بالفاضله في قوله تعالى : أما رب هرون
ووي : بعدم هرون مع ان ووي احق بالمقدم واعرض عليه المصنف بوجوه
احدها ان قوله : وجعلوا لله شركا مسوق للترك الوحي منع ان يكون
تعلق جعلوا بالله منكرا الا باعتبار تعلفه شركا ادلا كذا ان يكون جعل ما تعلفه
بالله وكذا تعلفه شركا اما كذا باعتبار تعلفه بالله ولفرق : بعدم الله وناحر
وقد علم بهذا ان كل ولي : يد الى مفعولين لم يكن الاعضا بذكر احدهما
الا باعتبار تعلفه بالآخ اذا قدم احدهما على الاخر لم يصح تعلل بعدمه
بالعنه والخواب انه ليس في كلامه ما يدل على ان انكر تعلق جعلوا لله من
سر اعصار تعلفه شركا بل كانه ان المنكر بعنه هما لكن العناية الله اهم
واراد في الاكرام لكونه في نفسه نصب عن المومن ولا يخفى انه لا يرد على هذا
ما ذكر واما انه حال : عدم للاحتراف عن الاحلال بالمقصود او الزعامة الفاضله

من القسم الثاني ونس منه وحواله المنع بان الاحرار المذكور امر فارص او حب
لما قدم ان يكون نصب العين والها ان تعلق من قومه بالذبا على بعدر ناحر
وان كان صحيحا ن حجه اللفظ ما على ان الذبا وصف والدو بعدى عن لكه عر
مفعول من حبه المعنى اذ المعنى لعولنا ارفها الكفر ونعماهم في الحوه الى دب
من قوم نوح عليه السلام اللهم الاعلى وحده بعد مل ان راد دب ن حو قوم
نوح اى كانت فرسه ن حوهم سنده بها وهذا الاعراض وان كان مناسه في المثال
لكه حق واعرض نعصم بانه جعل بعدم وحده والحب على اعنى من باب بعدم
الممولات نعصها على بعض ونس كذلك وحواله ما سربا الله من انه قسم القدم
مطلقا بدليل انه اورد ووه بعدم العال على الممول والمسدا على الحر نعم قد وضع
الحب لعدم الممولات نعصها على بعض لكه عم الحكم نعمما للعائد وقد تحاب بانه
بسه على ان بعدم من الممولات على بعض فاكون يحب سمع الان بعد بعدمه على
العال فالمنصود ههنا بعدم المفعول على الفاعل واعماح القدم على الفعل ن حجه
الضرورة لا سماع بعدم المفعول على الفاعل المصل ن عر بعدمه على الفعل والله اعلم

باب الخامس الفصرك

وهو في الله الحسن مفعول فصرب الفصحى على فرس اذا جعلت درهاله لالعر
وفي الاستلاح تخصصى نى نى نظريق معهود (وهو حصصى وعبر حصصى) لان
تخصص النى بالنى اما ان يكون بحسب الحصصه ونس الامر بان لا يحاوره الى
عبر اصلا وهو الحقيقى او بحسب الاضافه والنسبه الى نى آخر بان لا يحاور الله
وهو عبر حصصى لى انصافى لان تخصصه بالذكور لنس على الاطلاق لى الاضافه
الى معنى آخر كعقول ما ريد الا فام معى انه لا يحاور نى العام الى العود ويحو
لا معى انه لا يحاور الى صفه اخرى اصلا وانفساه الى الحقيقى والانصافى بهذا
المعنى لاساقى كون التخصص طلقا نى قبل الاصابات ولما لم صرح صاحب المباح
نفسه الى الحقيقى وعبر الحقيقى لعله خدوا وهم المصنف انه اهمل ذكر الحقيقى
ونس كذلك لانه قال حاصل معى ان صر راجع الى تخصص الموصوف بوصف
دون بان او بوصف كان آخر او الى تخصص الوصف بموصوف دون بان او
بموصوف مكان آخر وهذا التفسير سالى للحقى وعبر لان المراد بعوله بان وآخر
ملتصدين عليه انه بان او آخر اعم بان يكون واحدا او اكثر الى مالا يهانه له ادلو
اريد الواحد لخرجه عنه كسر نى الله عبر الحقيقى انصاف كعقول ما ريد الا كات لى
اعمد انه كات وساعر وهم وكواك ما ساعر الاريد لى اعمد ان ريدا وكرا
وحالدا ساعر فليسا لى فيها نسا وهم احصاى التفسير لعرا لى نى نعم انه فداورد

الامثلة في ا هذا المصير من غير الخسفي اعسارا لكره الوقوع واحترارا عن وصمه
الكذب وكلامه لا يخلو عن املة هي ظاهر في الخسفي مثل ريد ساعر لا عبر ولس
عبر ولس الاول بل ماصرت عمرا الاريد وماصرت ريد الاعمرا واذا ناملت وحده
مسرا الى العسقم ادسا ح فالى ا ادخلت الى على الوصف المسلم وبه وفلب
ماسا سار بوحه الى حكم الفعل الى سوبه للمدعى له ان كان تاما كعوال في الد اسعرا
او في فسله كداسعرا وان كان حاسا كعوال ريد وعمر ساعر ان فداول التي سوبه
لدال هي فلب الاريد افاذا العصر (وكل منهما) اى في الخسفي وعبر الخسفي (تومان
فصر الموصوف على الصفة وفصر الصفة على الموصوف) والفرق بينهما واضح
فان الموصوف في الاول لا يسمع ان يساركة عبر في الصفة لان معنا ان هذا الموصوف
ليس له عبر لاء الصفة لكن تلك الصفة خور ان يكون حاصله لموصوف آخر
وفي الثاني يسمع تلك المساركة لان معنا ان تلك الصفة لتسب الال ذلك الموصوف
فكيف يصح ان يكون لعبر لكن خور ان يكون لذلك الموصوف صعبا اخر
(والمراد الصفة المعنوية) الى هي في فام بالعبر (لا لعب الخوى) الذي هو باع
بل على داب وهي فيها عبر السمول وبنهما عموم ن وحه لتصادفهما على العلم
في قولنا المعنى هذا العلم وصدق الصفة المعنوية بدون العتب على العلم في قولنا
العلم حسن وصدفه بدونها على الرحل في قولنا مررب بهذا الرحل وكذا بن العتب
والصفة المعنوية التي فسرورها عادل على داب فاعصار معني هو المقصود عموم ن وحه
لتصادفهما في حا في رحل عالم وصدفها بدون في قولنا العالم مكرم وبالعكس في قولنا
حا في هذا الرحل وخور ان يكون المراد بالمعنوية ههها هدا الى والاول انسب واما
محو قولنا ماهو الاريد وماريد الاحول وما لالب الاساح وعمر دلب بمواقع ههها
حا دال فصر الموصوف على الصفة اذ المعنى انه مقصور على الكون ريدا او احاله
اوسا حا فلبا ل (والاول) اى فصر الموصوف على الصفة (ن الخسفي حو ماريد
الاكاتب ادا اريد انه لا صف لعبرها) اى عبر الكسابة (وهو لا كاد بوحه لدر
الاحاطه بصعاب السى) اذ امن مقصور الاوله صعبا بعدد احاطه المسكلم بها
فكيف يصح منه فصر على صفة وبني ماعداها بالكلية بل يقول ان هذا النوع
ن العصر معص الى المحال لاق للصفة المعنوية بمصا ليه وهوانصا ن الصعاب فاذا
صعب جمع الصعاب لرم ارباع العضم لا ادا فلب ماريد الاكاتب على معني
انه لا يصف لعبرها زم ان لا يصف بالساعريه ولا تعديها وهو محال اللهم الا ان راد
الصعاب الوحدوه (والثاني) اى فصر الصفة على الموصوف ن الخسفي (كبر
محو ما في الدار اريد) على معني ان الكون في الدار مقصور على ريد ونحب
ان نعلم ان الافسا ليله ن فصر الافراد والعلب والى لا تحرى في الخسفي لما

سبب الـ (و قد قصدته) اي الثاني (المالعه لعدم الاعداد غير المذكور) كما قصد
 يقولنا ما في الدار الاربعة ان في الدار من عدا ريد في حكم المعلوم ويكون هذا
 فصرا جميعا ادعانا لا فصرا غير حصي لغواب المقصود فالعصر الحصري هو ان احدهما
 الح في حصصا والثاني الح في مالعه ويمكن ان يعبر هذا في عصر الموصوف على الصفة
 ايضا سا على عدم الاعداد سا في الصفا والعرق من العصر العراحي في العصر
 الحصري مالعه وادعا دعي فلنا ل (والاول) اي عصر الموصوف على الصفة
 (ن غير الحصري تخصص امر نصفه دون) صفة (اخرى او مكاه) اي تخصص
 امر نصفه مكان صفة اخرى (والثاني) اي عصر الصفة على الموصوف ن غير
 الحصري (تخصص صفة بامر دون) امر (اخر او مكاه) ولعله اول السويع فلا سا في
 العسرو قوله دون اخرى معناه هاورا من صفة اخرى فان المحاطب اعند
 اسراكه في صفين والمكلم تخصصه باحدهما ومحاور الاخرى ومعنى دون في الاصل
 ادني مكانا ن التي يقال هذا دون داله اذا كان احط منه فلنا لم اسعر للعاوب
 في الاحوال والرب هل ريد دون عمرو في السرف ثم اسع منه فاسعمل في كل
 محاور حد الى حد ويحيطي حكم الى حكم ولعائل ان يقول ان قوله دون اخرى
 ودون آخران اراده دون صفة واحدة اخرى ودون امر واحد اخر هذا حرج
 فيه ما اذا اعند المحاطب انصاف امر فأكبر من صفين او سوب صفة لا كبر ن امر من
 نحو قولنا ما ريد الا كات لمن اعند كاتنا وساعرا ونحما رفولنا ماساعر الاربعة
 لمن اعند اسبرال ريد وعمرو ونكر في الساعره ريد غير ذلك وان اراده اعم
 ن الواحد والاس والجمع فقد دخل العصر الحصري في هذا العسر لانه تخصص
 امر نصفه دون سائر الصفا او تخصص صفة بامر دون سائر الاور وكذا الكلام
 على قوله كان اخرى ومكان آخر فان قلت تخصص امر نصفه دون سائر الصفا
 يصح ان بعد المحاطب انصافه بجميع الصفا لان العصر يصح ان بعد
 المحاطب سوب ما شاء المكلم قطعا واحتمالا وهذا بما لا يع وكذا الكلام في الواقف
 قلت هذا الاوهما يخص بالعصر العراحي في الاثر اهم انه وا على صحة ما في الدار
 الاربعة فصرا جميعا مع انه ليس ردا على ن اعند ان جميع الاس في الدار ويمكن
 ان حاب عنه ان المراد هو الثاني وهذا الذي سبرل من الحصري وعراحي في لكمة
 حصصه غير الحصري لانه ليس بصدد التعريف بل بمرصه ن هذا الكلام ان يفرح
 عليه القسم الى عصر الاور واللب والـ ن رها لاسم لـ في العصر
 الحصري اد العاقل لا يعند انصاف امر جميع الصفا ولا انصافه جميع الصفا
 غير صفة واحد ولا ردد ايضا ن ذلك كذا اسبرال صفة ن جميع الامو (فكل
 تمها) اي يعلم ن هذا الكلام ون اسمع لظه اووه ان كل واحا ن عصر

الموصوف على الصفة وفصر الصفة على الموصوف (صرمان) الاول يخصص
امر بصفة دون اخرى ومخصص صفة بامر دون آخر والباقي يخصص امر بصفة
وكان اخرى ومخصص صفة بامر كان آخر (والمخاطب بالاول من صرني كل)
ن فصر الموصوف على الصفة وفصر الصفة على الموصوف (ن بعد السرکه)
ای سرکه صفت او اکر فی وصف واحد فی فصر الموصوف على الصفة
وسرکه وصف او اکر فی صفة واحد فی فصر الصفة على الموصوف حتى
يكون المخاطب يقول ماريد الاكابر ن بعد انصافه بالكتابة والسعر ويقولنا
ما كات الاريد ن بعد اسرار ريد وعمر في الكتابة (ونسبي) هذا الفصر
(فصر افراد لقطع السرکه) ای لفظ السرکه المذكور (والباقي) ای المخاطب
بالسبي ن صرني كل وهو يخصص امر بصفة مكان اخرى او بصفة من صفة
بامر مكان اخر (ن بعد العكس) ای عكس الحكم الذي الله المتكلم حتى يكون
المخاطب يقول ماريد الاقام من بعد انصافه بالعود دون الصام ويقولنا ما ساع
الاريد ن بعد ان الساع عمرو دون ريد (ونسبي) هذا الفصر (فصر قلب لقلب
حكم المخاطب او تساو باعد) والظاهر انه علف على قوله بعد العكس ولفظ
الانصاف صريح في ذلك ای المخاطب بالاني اما ن بعد العكس واما ن تساوي
عد الامر ان اعني انصاف تلك الصفة وانصافه بغيرها في فصر الموصوف وانصافه
وانصاف غيره تلك الصفة في فصر الصفة حتى يكون المخاطب يقول ماريد الاقام
ن بعد انه اما قام او باعد ولا يعرف على العین ويقولنا ما ساع الاريد ن بعد
ان الساع اما ريد او عمرو ن عبران تعلم على العین (ونسبي) هذا الفصر (فصر
ن) لعينه ما هو عبر عن عند المخاطب فالخاص ان خصص نسي دون آخر
فصر افراد وخصص ن نسي مكان اخر ان اعني المخاطب به الكس فصر قلب
وان تساو باعد فصر نسي و به نظر لانه اذا تساوى الامر ان عند المخاطب وعن
المتكلم احدهما يكون هذا يخصص امر بصفة دون اخرى لا يخصص امر بصفة
كان اخرى لانه لم يرد الصفة الاخرى حتى يلبس الحكم تلك الصفة كلها الا ترى
اذا قل ما ريد الاقام لم اعقد انصافه بواحد من الصام والود على التساوي
فخصصه بالصام بخاورا ن العود ولم يخصصه بالصام كان الود لان المخاطب
لم بعد انصافه بالود حتى يوقع الصام كتابه وكذا الكلام في فصر الصفة ولهذا
جعل صاحب المسح يخصص ن نسي دون آخر مستر كما ن فصر الافراد
والفصر الذي سما المصنف فصر نسي وجعل يخصصه به مكان آخر فصر قلب
فهذا فان مراد المصنف بالاجرة احدى الصفتين وبالاخر احد الامر من فدا قلب
ما ريد الاقام لم اعقد انصافه باحدى الصفتين فخصص ريدا بالصام كان الصفة

الأخرى التي هي أحد الضممين التي أعدها المحاطب وكذا في قصر الضممة فلب مضى
قوله مكان أخرى أن يكون الضممة المذكور ثابته والأخرى معه وإذا أريد بالأخرى
أحد الضممين فهي صادقة على الضممة المذكورة لأن المحاطب لم يعمد انصافه بأحدى
الضممين بشرط عدم العنصر لأن تحققها محال بل اعتمد انصافه بأحد الضممين
غير علم بالعنصر وهذا صادق على كل واحد من الضممين فلا يكون هذا تخصيصه
بضممة مكان أخرى بل تخصيصه بضممة تصديق عليها الأخرى فإن قوله مكان
أخرى لا يقتضي أن يكون اعتماد المحاطب في الضممة المذكور وأساب الأخرى بل
يكفي منه محور بعضها وأساب الأخرى وهما كذلك لأنه إذا تساوى الأمران عند فكهما
حور أن يكون الضممة الثابته هو المقام فقد حور أن يكون هو العنود على العنصر
فإذا فلب ما ريد إلا قام به تخصيصه بالمقام كان الضممة الأخرى التي حور سوبهاله
على العنصر وهو العنود وهذا بخلاف قصر الأفراد فإنه إذا اعتمد انصافه بالضممين
ولم يحور أصلا أحدهما فلا يكون قول ما ريد إلا كانت محصصا له بالمقام مكان
العنود لأن المقام في مكانه فلب بعد أن يكتب جمع ذلك فلا يسكال محاله لأن ثابته
هذا التكلف أن تحقق في قصر العنصر محصص في نسي مكان آخر لكنه
لا يقتضي أن يسمع به محصص في نسي دون آخر لأن قول ما ريد إلا قام بل
اعتمد رد من المقام والعنود محصص له بالمقام دون العنود وهذا الطاهر لا يدفع له
مخند كون قوله دون أخرى مستركا من الأفراد والعنصر ولا يلزم أن يكون المحاطب
به من بعد السرقة إليه بل إما من بعد السرقة أو من تساو ما عده وطاه ما يمكن
في هذا المقام أن يقال في كلامه حذفوا أصمارا وبعده المحاطب الأول من بعد السرقة
أو تساو ما عده وبالتالي من بعد العكس أو تساو ما عده ونسب القصر الذي يكون
المحاطب به من تساو ما عده سواء كان دون أخرى أو كان أخرى وقصر من وكفي ذلك
على ما به كلام المقاصح وركاكة هذا الكلام أنه يضم إلى هذا الكلام ولعله
هو صدرت عنه من غير قصد إلى المحالفة (وسرط قصر الموصوف على الضممة
أفرادا عدم أي الوصف) ليصح اعتماد المحاطب إجماعهما في الموصوف حتى
يكون المقصود في قول ما ريد إلا ساع كونه كالأ أو محملا كونه معهما لا يساع
إجماع الساعر والمفحمة لأن الإجماع هو واحد أن الرجل عرسا (و)
سرط قصر الموصوف على الضممة (فليست تحقق ما فيها) أي ساق الوصف
ليكون أسابها ساعرا ما عدها كذا في الانصاح وقد نظر لأنه أن أراد به
ما سبق إلى بعض الأوهام من أن يكون أساب التكلم للضممة المذكورة
كالمقام في قول ما ريد إلا قام ساعرا ما عدها وهو العنود ضرور أساع
إجماعهما فمسادهما واضح لأن هذا لا يوفق على ما فيها لأن أسابها بطريق

العصر مسعر ناسا العبر كما في قصر الأفراد والعين بل قد نصح بالقي والاسباب
 حجة ما نحو رد فام لا ماعد وان اراد به ان يكون اساب المحاطب تلك الصفة
 التي ساهها المتكلم كالعود مسعر ناسا عبرها وهي التي اساهها المتكلم كالعام حتى
 تكون هذا عكسا لحكم المحاطب فيكون قصر قلب فهو ايضا فاسد لخوار
 ان يكون اساه العبر معلوما من وجه اخر مثل ان نصح المحاطب به ويقول
 ما ريد الاعداد وانصا مخرج حينئذ قولنا ما ريد الاساعر لمن اعد له انه كاتب
 لاساعر عن اسام العصر لعدم الساقى من السعر والكساة على انه لاسئه لنا
 في كونه قصر قلب على ما صرح به صاحب المعاج ولقد احسن في عدم اسراط
 هذا السرط واما ما قال ان هذا سرط حسن قصر القلب مما لا يفهم من اللفظ
 بل نأما لفظ الانصاح ولو فهم فلا دليل عليه لانا لا نسلم عدم حسن قولنا ما ريد
 الاساعر لمن اعد له كما لا اساعرا وكذا ما قال ان المراد الساقى في اعداد المحاطب
 فان لا يجمع فيه الوصفان لان هذا الاسراط حينئذ يكون صاعدا لانه قد علم ان قصر
 القلب هو الذي يعتمد فيه المحاطب العكس اعني سوب ما ساه المتكلم وبقي ما الله
 وانصا قد اعبر صاحب المعاج في قصر القلب كون المحاطب معدا للعكس
 فلا يصح قول المصنف انه لم يشرط في قصر القلب ساقى الوصف من واما عدم اسراط
 السكاكى في قصر الأفراد عدم ساقى الوصف من على انه ادخل فيه قصر العين
 (وقصر العين اعم) من ان يكون الوصفان فيه سافين او غير سافين لان اعداد
 كون الساقى وصوفا ما حد الامر من المعنى لانه صهي امكان احكامهما ولا اساعه
 فكل ماد يصلح ما لالعصر الأفراد او القلب يصلح ما للعصر العين من غير عكس
 (وللعصر طرق) والمدكور ههنا اربعة وقد يحصل العصر بوسط صمير الفصل
 ونعرف المسد ونحوه وول رد مقصور على العام ومخصوص به وما اسه ذلك
 فكأنهم جعلوا العصر بحسب الاصطلاح عبارة عن مخصص يكون بطريق ههنا
 الطرق الاربعة ويمكن ان يحصل الاصل ونعرف المسد ايضا بطرق العصر لكن
 راد ذكرهما ههنا لاحتصاصهما بما من المسد اليه والمسدد مع العرض لهما فما
 من بخلاف العطف والعدم فامهما وان ساه لكتبهما نعمان غير المسد اليه والمسدد
 كالطرق المذكور ههنا وكان في قول المصنف منها وهما دون ان يقول الاول
 والثاني اما الى هذا (مها العطف كقولنا في قصر) اي قصر الموصوف على
 الصفة (افرادا ريد ساعر لا كاتب او ما ريد كما لا ساعر) بل بما ان احدهما
 ان يكون الوصف المبدى هو المعطوف عليه والنبى هو المعطوف والثاني بالعكس
 وهذه اسعار فان طريق العطف للعصر هو لا ويل دون سائر حروف العطف واما
 لكن فظاهر كلام صاحب المعاج والانصاح في باب العطف انه يصلح طريقا للعصر

ولم يذكرها ههنا له مالا وقد اسرنا الى ذلك في بحث العطف (ولما ريد فام لا فاعد)
 وبقي المعود وان علم من اساب الصام ما على ما فهمنا لكن لم تعلم به كون المحاطب
 معصدا للعكس فلطريق العصر دلالة على هذا المعنى بخلاف مجرد الاساب فانه
 حال من هذا الدلالة (او ما ريد فاما بل فاعد وفي قصرها) اي قصر الصفة على
 الموصوف (ريد ساعر لا عمرو وما عمرو ساعرا بل ريد) ونصح ان يقال ما ساعر
 عمرو بل ريد لكنه بحث حديد رفع الاسم لظلال عمل ما ساعدم الخبر وهذا جمع
 النحاء على صحة هذا القدم وظلال العمل وذكر في شرح المضاح انه سمع يقدم
 الخبر على الاسم اذا عمل فكذا اذا لم يعمل اما لان اصله العمل واما لتوافق اللفظ
 العا له وهو غلط فاحس لا يعرف له وجه صحة واعلم انه لما لم يكن في قصر
 الموصوف على الصفة مبالا لافراد صالحا لان يكون مبالا للعلب لا سراط عدم
 الساق في الافراد ويحتمل الساق في العلب على وجه افرد للعلب مبالا لما في منه
 الوصفان بخلاف قصر الصفة فان مبالا واحدا يصلح لهما ولما كان كل مبال لهما
 يصلح مبالا للعصر اليه لم تعرض لذكره وكذا الكلام في سائر الطرق (ومنها
 النبي والاسنسا كقول في قصر) افرادا (ما ريد الاساعرو) فلما (ما ريد الاسام
 وفي قصرها) افرادا ولما (ما ساعر الاريد) والكل يصلح مبالا للعبس والعاوب
 اما هو بحسب ابعاد المحاطب (ومنها اما كقول في قصر) افرادا (اما ريد ما سو)
 فلما (اما ريد فام وفي قصرها) افرادا ولما (اما فام ريد) واعلم ان كلام السخ
 في دلال الاعشار لا ران لا واما دلال على قصر العلب دون الافراد لانه قال ليس
 المراد بقولهم ان لاسي عن الثاني ما وحب للاول انها سبي عن الثاني ان يكون قد سار له
 الاول في الفعل الا ترى انه ليس معنى حا في ريد لا عمرو انه لم يكن من عمرو محي
 مثل ما كان من ريد حتى كانه عكس قول حا في ريد وعمرو بل المعنى ان الحاق
 هو ريد لا عمرو فهو كلام مع من غلط فرغم ان الحاق عمرو لا ريد لا من اعتمد
 انهما حاسان وهذا المعنى فام بعنه في اما فاذا قلب اما حا في ريد لم يكن سبي
 ان يكون قد حا مع ريد غير بل سبي المحي الذي اسه لريد عن عمرو فهو كلام
 مع من رجم ان الحاق عمرو لا من رجم ان ريدا وعمرا حاسان فان رجم
 ان المعنى اما حا في من الوم ريد وحده فانه تكلف والكلام هو الاول وبه
 الاعشار اذا اطلق ولم يحدد نحو وحده لانه السابق الى الفهم ابي كلام واما
 كان اما هذا للعصر (لصحة معنى ما والا) وفي هذا الكلام اساره الى ان ما في
 اما ليسب هي الناحية على ما فهمه بعض الاصوليين حب اساء لواء على افاده العصر
 بان ان للاساب ومالا في ولا يجوز ان يكونا لاساب ما بعد وبه بل يجب ان يكونا
 لاساب ما بعد وبقي ما سواء او على العكس الثاني باطل بالاجماع فعين الاول وهو

في العصر وذلك لان ان لا يدخل الاعلى الاسم وما النافذ لاني الاما دخلت عليه
 حاجاج النجا واسار بلفظ النص الى انه ليس بمعنى ما والا حتى كانها لفظان مرادفان
 اذ فرق بين ان يكون في الشيء معنى الشيء وان يكون الشيء الشيء على الاطلاق
 فليس كل كلام يصلح فيه ما والا يصلح فيه انما كما سمحي ثم اسئل على نصيحه في
 ما والا لئله اوجه اسار الى الاول بقوله (لقول المفسر انما حرم عليكم المسه
 بالنصب معنا ما حرم الله عليكم الا لئله ر هو) اي هذا المي (هو الطابق لقراءه
 الرفع) اي رفع المسه وهو ر هذا ان القراء المشهوره نصب المسه وحرم منها للعامل
 وقرى رفع المسه وحرم منها للعامل انما وقرى رفعها وحرم منها للمفعول كذا
 في تفسير الكواشي ولي قراءه نصب المسه وحرم منها للعامل ماني انما كافه قطعاً
 اذ لو كانت موصوله لشي ان بلا حرو والموصول لا عائد لم يبق للكلام معنى اصلاً
 فاذا قدسوا قراءه النصب بما حرم عليكم الا المسه ثبت ان انما نصيحه معنى ما والا
 وطائفت هذ القراءه قراءه الرفع لان ما بها وصوله والعائد محذوف والمسّه حيران
 بقا ر ان الذي حرم الله عليكم المسه وهذا بعد العصر لما في يعرف المسندان
 نحو المطلق زيد او زيد المطلق بعد حصر الاطلاق على زيدان فلهذا حلت
 ماني قراءه الرفع كافه له في هذا السبب فلهذا على قراءه حرم منها للعامل وهو
 المذكور في المصاح والمقصود ههنا فظاهر انها ليست كافه لان حرم سئل الى صير
 الله فلا وجه لرفع المسه الاعلى ناول الاحكام الله سنا هو المسه ومع ظهور هذا
 الوجه الصحيح وهو ان جعل ما وصوله والعائد محذوف والمسّه حيران والنقد
 ان الذي حرمه الله عليكم المسه لا يحتمل لارتكاب هذا الناول وانما على قراءه حرم
 منها للمفعول فيحصل ان يكون ما كافه وان يكون وصوله ويحل انو على من الزاح
 انه احتمل ان يكون ما كافه وحرم مسند الى المسه لئلا يقول جعلها موصوله اسم
 ان المسه حيرها اولي لشي ان ما له على ما هو الاصل واسار الى الثاني بقوله (ولقول
 النجا انما لاساب ما ذكر بعد وبقي ماسوا) اي سوى ما ذكر بعد انما في قصه
 الموصوف نحو انما زيد قام فهو لاساب فقام زيد وبقي ماسوا من العود ونحو
 وانما في قصر الجمع نحو انما يقوم زيد فهو لاساب فقام زيد وبقي ماسوا من قام عمرو
 وكرر غيرهما فماسوي الحكم المذكور قد في كل من العصر من مخصوص للجمهور
 انه لاسي كل حكم سواء وقد يقال ان المراد انه لاساب اخر الاحتمال بعد الموصوف
 اولاً انه على صفة مع في ماسوا وهو مكلف واسار الى الثالث بقوله (ولنصحه
 انفصال الصير معد) اي مع انما كقول انما يقوم انما يقول ما يقوم انما اذ قد
 هو ر في علم النحو انه لا يصح الانفصال الا بعد الاتصال ووجه البعد محصور
 مثل البعد على العال والفصل بينهما لعرص ونحو ذلك وجع هذ الوحو مسمه

ههنا سوى أن صدر هذا الفصل لعرص وذلك فان يكون المعنى مأموم إلا امام استشهد
لصحة هذا الاتصال بنبأ الصحاح وصرح باسم السامع لعل ما به من الاسباب الى
تستشهد بها لاسباب القواعد ادلتس العرص لمجرد التمثل حال (قال الفرزدق اما الداد)
من النود وهو الطرد (الخامس الدمار) وهو العهد وفي الأساس هو الخامي الدمار
اداجي ما لولم يحجه لم وصف من حياه وحرمة (واما مدافع عن احسانهم اما
اوسلي) لما كان عرصه ان يحسن المدافع لا المدافع عنه فصل الصبر واحره ادلو
قال واما ادافع من احسانهم لصار المعنى انه مدافع عن احسانهم لاعتى احسانهم
كما اذا قل لا ادافع الاعس احسانهم وليس ذلك معناه واما معنا ان المدافع عن احسانهم
هو لا عبره ولا يحور ان يقال انه يحمول على الضرور لانه كان يصح ان يقول واما
ادافع من احسانهم اما على ان انا ما كد ولا يحور ان يكون مأموموله اسم ان واما
حبرها اي ان الذي مدافع اما لان قوله اما الداد دليل على ان الرض الاحمار عن
المكلم يصدور الدود والمدافعه عنه وليس مستحسن ان يقال اما الداد والمدافع اما
مع انه لا ضروره في العنول عن لفظ من الى لفظ ما وهو اطهر في المعصود فان قل
كف يصح اسناد الفعل العاتب الى صبر المكلم فلا لا نسلم ان الفعل عاتب لان عصبه
الفعل وبكلمه وحطاه ناعصار المسداله فالعقل في نحو ما مأموم الا انا اواب لا يكون
عابا ولو سلم فالمسداله في الحاله هو المستثنى منه العام وهو عاتب وقد تستدل على
تصديه معنى ماو الا اعمال الصفة الواقعة بعد على ما صرح به بعض النحاه بنحو واما امام
اواله ل ما امام الا اواله وقد يدل في تصديه معنى ماو الا مائه عن على من عسى الربعي
وهي انه لما كانت كذا ان لنا كذا ان المسد للمسداله ثم انصلبت بها ما المؤكده
ماست ان يصح معنى العصر لان العصر ليس الا انا كذا للحكم على ما كد وذلك
لان نحو قولك ربحا لا عمرو لم يرد المحي بينهما اسباب المحي لزيد صريحا
في قولك ربحا وصحبا في قولك لا عمرو لان نفس المحي لما كان مسلم النوب
لا حدهما اذا صفة عن عمرو وبزيد ضرور فان قلت هذا ان على اسباب لا انا كد
على ما كد قلت اما الثاني اعني الا ان الصبي ما كد قطعاً واما الاول فما كد
انصافاً للمسه الى نفس الحكم لانه كان سلم النوب فلذكر وحب ان يعلم ان هـ
ماسه ذكر بوضع اما مصحفاً معنى ماو الا فلازم ما طرأها حتى يكون كل كلام
هـ ما كد على ما كد معدا للعصر ل ان ربحا للعاصم (وسه) اي من طريق
العصر (العدم) اي تقدم ما حقه الناحر كحر المسد ومعمولات الفعل (كقولك
في عصر) اي في عصر الموصوف (بمعنى انا) وكان الاحسن ان يذكر ما لن لان
هذا المثال لا يصلح مالا للجمع لان التجميع والعصبه ان سابقاً لم يصلح لعصر الافراد
والا لم يصلح لعصر الملب (وفي عصرها انا كد مبهمل) افراداً لمن اعتمد الملب

مع العركسنة وقلنا لن اعتمد افراد العربيه ونعينا لن اعتمد انصاف احدهما
وكذا الكلام في سائر معمولات الفعل مما يصح بعده (وهذه الطرق الاربعه)
بعد اسراكتها في ان المحاطب بها يجب ان يكون حاكما حكما مسوونا بصواب وخطا
وابت ريد اناب صوابه وبني خطاه اما في قصر الافراد تحكيمه صواب في بعض
وهو ما ينسب المتكلم وخطا في بعض وهو ما ينسب واما في قصر القلب فالصواب
كون الموصوف على احد الوصفين او كون الوصف لاحد الموصوفين والخطا تعيينه
واما في قصر العين فالصواب انصاف كونه لاحدهما والخطا نحو ركل منها على
النساي (يختلف ن وحوه فدلالة الزائع) اي العدم (بالعموى) اي مفهوم
الكلام بمعنى انه اذا نال الدوى السلم في مفهوم الكلام الذي فيه العدم فهم
منه العصر وان لم يعرف انه في اصطلاح اللغاه كدال (ودلالة) الله (السامه
بالوصع) لان الواضع وضع لاو ل والى والاسسا واعماله ان عند العصر
(والاصل) اي الوجه الثاني ن وحوه الاختلاف ان الاصل (في الاول) اي
في طريق العطف (النص على النسب التي كما مر) ن الامثله فان في لا المعطوف عليه
هو النسب والمعطوف هو المبني وفي ل بالعكس (فلان ركل) النص عليهما (الاكرهه
الاطسب كاداول ريد تعلم النحو والبصر ف والعروض اورد تعلم النحو وبكر
وعبرو بقول فيها) اي في هذين المعاني (ريد تعلم النحو لغير) اما في الاول معناه
لاعر النحو وهو فام ام لا البصر ف ولا العروض واما في الثاني معناه لغير
ريد وهو فام معام لا عبرو ولا كرو وحذف المضاف اليه ن العبر وى على الصم
نسبها بالاناب من جهة الايام والمسطور في كلام بعض النحاه ان لاهده لنسب ما طعه
واما هي لا الى لى الخنس (او نحوه) اي نحو لغير بل لا ماسوا ولا من عذاه
ما ينسب ذلك وقد بل في المصاح في هذا المعام نحو لنس عبر ولنس الاوا عرص
عليه بان هذا لنس طريق العطف ل طريق الذي والاسسا لان المي ريد تعلم
النحو لنس معطوفه الا النحو اولس العالم بالنحو الازيد واحب بان ركل النص على
النسب والمبني في العطف قد كون بان يحدف المبني وتمام معناه لعطف احصر مساو له
وكون العطف حاله حوالا عرو قد يكون بان يحدف العاطف والمعطوف جميعا
وتمام ما بينهما لعطف احصر يودى معاهما ل لنس عبر ولنس الا وحيد لا يبي
العطف فلما ل فاه دوى فالاصل في العطف النص عليهما (وى) الثلاثه (الثامه
النص على النسب فقط) دون المي نحو ما ريد الا فام واما هو فام وتمام هو فاه
لانص منه على المي اعني الععود (والتي) اي الوجه الثالث ن وحوه الاختلاف
ان التي تعني بلا العاطفه لا تطلق التي ادلا دل على امساح ما ريد الا فام لنس
هو مساعد واما لم بل بطريق العطف كما في المصاح لان الحكيم محص بلا دون بل

(الجامع الساقى) اعنى التي والاسنسا لاهال ماريد الاقام لاقاعد وماهوم الا
 ريد لاعجرو وقد سمع من ذلك في رايك المصنف لاني كلام البلعا الذين يستشهد
 بكلامهم (لان شرط التي فلا) العاطفه على ما صرح به في المصاح ودلائل الاعمار
 (ان لا يكون) ذلك التي (معناها فلها غيرها) من ادوات التي لانها موسوعة لان
 سقى بها ما اوحده بالمسوع لالان بعدتها التي في سقى قد سمع وهذا الشرط مفعول
 في التي والاسنسا لان ادانها ماريد الاقام وذهب عنه كل صفة وقع فيها السارع
 حتى كالت قلب ليس هو بقاعد ولا قام ولا نام ولا مضطجع ونحو ذلك فادان قلب
 لا قاعد بعد نصب عباسنا هو مبي فلها عما النافه وكذا ادانها ما هووم الاريد
 بعد نصب عمرا ونكرا وغيرها عن الصام فلو قلب لاعجرو كان هناك هو مبي فلها
 بحرف التي وهذا خروج عن وضعها فان قلب ما فاند قوله نعربها فكانه تحور
 كون معها ما ولها فلا العاطفه الاخرى قلب المراد انه غيرها من كليات التي
 على ما صرح به في المصاح ومانده الاحرار عن ان يكون منه يصحوى الكلام او علم
 السامع او الحكم او نبي من الافعال الداله على التي من اسع وانى وكف
 وعبر ذلك بما لا بعد من كليات التي فانه لا اسع في ذلك فكان الاحسن ان نصح
 المصنف ايضا بقوله من كليات التي واما ما ذكر من الوهم فهو مرفوع بالنال
 في قولنا ذاب الرجل الكرم ان لا يودى غيره فان المفهوم منه ان لا يودى غير سوا
 كان ذلك العكر كما او غير كرم لان الصبر لذلك الشخص قوله نعربها اي نعرب
 لا العاطفه التي من مبادي التي و لموم انه سيع بعد فلها بما ادانها انه لا يمكن
 ان سقى سقى فلا العاطفه ول الاسان بما بعضهم فداحدوا هذا الوهم مدها ورعوا
 انه احرار عن ان يكون مما لا العاطفه الاخرى تحور يدقام لا قاعد لا قاعد على
 ان يكون الثاني ما كد او نحوها في الرجال لا النساء لاهد ولا ريب ولا غيرها على
 ان يكون بدلا (و جامع) الذي لا العاطفه (الاحرس) اي اعما والقدم (فعال
 اعما انما يعنى لافسى وهو مأبى لاعجرو) والنسب يحور هذا صرنا لاعجرو احسن
 (لان التي فهمنا) اي في الاحرس (عبر صرح به) بخلاف التي واسنسا فانه
 وان لم يكن الله فيه مصرحاه لكن التي صرح به لوجود كلمة التي وادا
 لم يكن الاحرار صريحين في التي فلان وان كونه صرح في الاحاب وكون
 لانها لذلك المعنى الموحى فلان لم حرو حها عن رصعها وبما يدل على ان التي
 الصمى ليس في حكم ال الصرح انه يصح ان يقال ما ان الله الا الله وما ان احد
 الار هو يقول ذلك وسمع اعما ان الله الا الله واعما ان احد الا وهو يقول دال
 لان لا اراد الا في التي واحد هذا المي لانفع الاوه وهذا (كفعال اسع ريد
 عن المحى لاعجرو) لانه وان دل على في المحى عن ريد لكن لا صريحاً ل صمنا

وأما معاً الصريح ابحاث اسماع المحمى له فكون لاقى قولاً لا عمرو سقى عن الباقى
 ما اوحىه للاول بخلاف ما حاربه لا عمرو فانه صريح فى الذى فكون لاقى الباقى
 وهو ابحاث فخرج عن وضعها فالسنة بقوله اسمع ريد عن المحمى لا عمرو من حبه
 ان الذى الصمى لنس فى حكم ال الصريح لان حبه ان الذى لا العاطفه فى
 قلبها بالى الصمى كما فى انا انا معنى لافسى ادلاله لعلنا اسمع ريد عن المحمى
 على بى عمرو لاصميا ولا صريحاً فليسا مل ثم طاهر كلاهم نصصى حوار قولنا انى
 ريد الا الصام لا العود وقراب الا يوم الجمعة لاسار الانام لان الذى لئلا نس ما
 نسي ن كلب الذى اللهم الا ان يقال ان الصريح بالاساسا سمران الذى
 انصا فى حكم المصريح به اى لم يرد ريد الا الصام وما ركب الفرا الا يوم الجمعة
 فسمع (ثم قال السكاكى شرط محاميه) اى الذى بلا العاطفه (الثالث) اى انا
 (ان لا يكون الوصف) فى نفسه (محصا بالموصوف) لعدم العائد فى ذلك عند
 الاحصاص (نحو انما تسحب الدس تسمعون) فانه سمع ان يقال لا الدس لاسمعون
 ادكل ما قل تعلم انه لا كون الاسمانه الا من سمع وتعل بخلاف انما يقوم ريد
 لا عمرو اد لا احصاص للصام فى نفسه ريد وقال (عند الفاهر لافس) المحاميه
 المذكوره (فى) الوصف (المحصى كالمحصى فى غير وهذا اقرب) ادلا دال على
 الاسماع عند قصد راده النعمى والناكد ولم يذكر اهدا السرى فى العدم
 لا وحوماً ولا استحساناً فكان دلاله على العصر اصعب ن انا م قاله بالفاهر
 ان الذى فيما يحى فيه الذى مقدم بار نحو ما حاربه ريد واما حاربه عمرو وساحر
 اخرى نحو انا حاربه ريد لا عمرو واما انب ذكر نسب علمهم بمصطر وفه محب
 لان الكلام فى الذى بلا العاطفه ولا فلا دليل على اسماع نحو ما حاربه الا ريد لم يحى
 لا عمرو وما ريد الا انام لنس هو ساعد فى السرى وما انب سمع من فى العصور ان انب
 الا بدر (واصل الباقى ان كون ما اسمع له مما يحمله المحاطب وسكره بخلاف
 الثالث) اى الوجه اربع ن وحو الاحلاف ان اصل الذى والاساسا ان كون
 الحكم الذى اسمع له ن الاحكام التى تحملها المحاطب وسكرها بخلاف
 انما فان اصله ان يكون الحكم المسعمل هو فيه مما تعله المحاطب ولا سكره كذا
 فى الانصاح وقد نقله عن دلال الا نثار حب قال اعلم ان وضع انما ان يحى الخبر
 لايحمله المحاطب ولا سكر او لما نزل هه المثلث وما والا لما سكره اوفى حكمه وفه
 اسكال لان المحاطب اذا كان عالماً بالحكم ولم يكن حكمه سوانا لخطا لم يصح العصر
 ل لانه اد الكلام سوى لارم الحكم فكان مراد السخا به حى الخبر ن سابه ا
 لايحمله المحاطب ولا سكر حى ان انكر رول نادى منه لانه لا يصبر عليه وعلى
 هذا كون واحداً فى الصاح وهو ان طريق اناسك مع المحاطب فى مام لا يصبر على

خطاه وحب عليه ان لا يصير مما به قد بطل كل من الاصلين واحراحا للكلام على
 حلال مفعلي الظاهر فاسار الى الله الاصلين وركبها قوله (كمولت لصاحلي
 وقد رأيت سخيا من بعد ما هو الاربعة ادا اعطته عمر) اي ادا اعد صاحبلي
 ذلك السخى عررته (صرا) على هذا الاعماد (وقد بطل المعلوم مرله المجهول
 لاعتبار سبب فسمي له) اي لذلك المعلوم (الباقى) اي النبى والاسنسا
 (افرادا) اي حال كونه قصر افراد (محو وما محمد الارسل اي معصور على
 الرسالة لاسعدها الى النبى (الهلال) فالمحاطون وهم الصحابة رضى الله تعالى
 عنهم اجتمع عالمون بكونه مصورا على الرسالة عمر جامع بين الرسالة والنبى
 من الهلال لكسهم لما كانوا يعدون هلاكة امرا عظيما (ول اسعطا هم هلاكة مرله
 انكارهم اياه) اي الهلال فاسمى له النبى والاسنسا والاعتبار المناسب هو الاسعار
 نعظم هذا الامر فى نفوسهم وسد حرصهم على ما النبى عليه الصلوة والسلام
 مما يهدىهم حتى كانوا لا يحطرون هلاكة النبال (اوليا) عطف على قوله افرادا اي
 ونسعمل له الساقى حال كونه قصر قلب (محو ان اسم الانسر ملنا) ريدون
 ان يصعدوا عما كان بعد آتونا فابوا سلطان من فان المحاطين بهذا الكلام وهم
 الرسل لم يكونوا جاهلين بكونهم سرا ولا منكروا لذلك لكسهم بلوا مرله
 المنكرين (لاء ماد العالمين ان الرسول لانكون سرا مع اصرار المحاطين على
 دعوى الرسالة) اي لان الكفار العالمين لهذا القول اعى ان اسم الانسر كانوا
 يصعدون ان السرية ساقى الرسالة فى الواقع وان كان هذا الاعماد خطاه بهم
 والزل المحاطون كانوا يدعون احد الوصفين اعى الرسالة فربلهم الكفار مرله
 المنكرين للوصف الآخر اعى السرية سا على ما اعتقدوا ان الساقى من الوصفين
 فعلوا هذا الحكم وعكوه وقاتلوا ان اسم الانسر اي اسم معصرون على السرية
 ليس لكم وصف الرسالة التى يدعونها ولما كان ههنا طنه سوال وهو ان العالمين
 قد ادعوا الساقى من السرية والرسالة وان المحاطين معصرون على السرية
 والمحاطين قد اعترفوا بكونهم معصرون على السرية حب قاتلوا ان نحن الانسر
 لكم فكانهم سلوا انما الرسالة عنهم اسار الى حواءه بقوله (وقولهم) اي قول
 الرسل المحاطين (ان نحن الانسر منكم من باب محاربا الخصم) اي التماسى معه
 وارحا الله ان الله والمساهلة معه ناسلم بعض مدمائه (لغير الخصم) ان العار وهو
 الزلة لامن العصور وهو الاطلاع (حب رادسكس) اي اسكات الخصم والزامه
 (لانسلم انما الرسالة) فالرسل عليهم السلام كانوا ان ما علم من اناس
 منكم حتى لا نكره ولكن ذلك لايمن ان يكون الله تعالى قد نعلنا بالرسالة وهذا
 فصلح حوانا فاسات الرسل السرية لانفسهم واما اسانها بطريق الضرر فليكون على
 وفق كلام الخصم كما هو باب الاساطرس ويمكن تقرر السؤال بوجه آخر وهو

ذكر اولوالالباب فانه تعرض فان الكفار ن فرط جهلهم كالبهام قطع النظر
والنايل (منهم كقطع منها) اى قطع النظر ن البهام فال السخ اعلم انك اذا
اصبرت وحدها اقوى مانكون واعلى مايرى بالقلب اذا كان لا يراد بالكلام بعدها
نفس معناه ولكن التعريض مامر هو مصصاه فانا تعلم قطعاً ان لنس العرص ن قوله
نعالى * اعلموا ان اولوالالباب ن ان تعلم السامعون طاهر معناه ولكن ان يدم الكفار
وان يقال لهم ن فرط الخيل كالبهام (نم العصر كالمصنع بن المسد والخر) على مامر
(نفع بن الفعل والفاعل) نحو ما قام الاريد (وعرهما) كالفاعل والمفعول نحو
ما صرت ريد الاعرا او ما صرت عمرا الاريد والمفعول نحو ما اعطيت ريدا الا
درهما وما اعطيت درهما الاريد ودى الخال والخال نحو ما حيا ريد الاراكا
وما حيا رايكا الاريد وكذا بن الفعل وسار المعلقات سوى المفعول معه نحو
ما قام ريد الاى الدار وما قام الاى الليل وما صرته الالباب و ما طاب الا صسا
ونحو ذلك وكذا بن الصفة والموصوف والبدل والمبدل منه نحو ما حيا ريد الا فاصل
وما حيا ريد احد الاحول وما صرت ريدا الاراسه وما صرت ريدا الانويه (ففى الاسنسا
نوح المصور علمه مع اذا الاسنسا) كبرى فى الامتله ومعنى قصر الفاعل على
المفعول مثلا قصر الفعل المسد الى الفاعل على المفعول وعلى هذا فاس التواقي
فرجع فى التصق الى قصر الصفة على الموصوف او قصر الموصوف على الصفة
ونكون حصصا وعرضى افرادا او قلنا او بعنا كامر ولا يحمى اصناف ذلك (وقل
بعد منهما محالهما) اى حار على فله بعدم المصور عليه واذا الاسنسا على المصور
حال كون المصور عليه واذا الاسنسا محالهما وهوان يكون الاداء معدمه على
المصور عليه والمصور بلها (نحو ما صرت الاعرا ريد) فى قصر الفاعل على
المفعول والعذر ما صرت ريد الاعرا (وما صرت الاريد عمرا) فى قصر المفعول
على الفاعل والعذر ما صرت عمرا الاريد و ن قول الساعر * لا اسمى ما قوم
الاكارها ، فاب الامر ولا دفاع الخاحب وقوله ، كان لم يمت حتى سواه ولم يمت
على احد الا عليل النوايح ، وكذا سار الممولات واما قل ذلك (لا سطرانه
قصر الصفة قبل عامها) لان الصفة المصور على عمرو فى الاول هي الصرت
المسد الى ريد والصفة المصور على ريد فى الباقي هي الصرت المعلق وعمرو
لا مطلق الصرت فلا د من عدم الفاعل فى الاول والمه ول فى الباقي لم لك
الصفة واما حار مع فله لانها فى الحصة فانه ذكر المعلق فى الآخر واما قال محالهما
احراراً عن بعد منهما مع ارالهما عن كاهما فان نوح اذا الاسنسا عن المصور
عليه كما قال فى ما صرت ريد الاعرا ما صرت عمرا الاريد بعدم الاداء والمفعول
على الفاعل لكن مع باحر الاداء عن المه ول وفى ما صرت عمرا الاريد ما صرت ريد

الاعراض معدم الفاعل والاداء على المفعول لكن مع ما حيز المفعول والاداء عن الفاعل
فانه يمنع لما فيه من احلال المعنى وانعكاس المفعول فالصائب ان المفعول عليه يجب
ان يلي اداء الاسيا سوا كان ما حيز عن المفعول كما هو السانع او معد من علمه
كما هو العليل واعلم ان بعد عنهما محالهما انصا بما معه بعض النحاء فاعلوا الطرف
في قوله تعالى * وما ركب اسفل الا الذين هم اراد لنا مادي الزاي * منصوب بمصير
اي اسعول في مادي الزاي وكذا ما بال الامر في السب الاول اي لاسي ما بال الامر
وكذا النوايح في السب الثاني مرفوع بمصير اي ما بال النوايح وفيه يجب لان الفعل
الاول سبي بلا فاعل واعتبار المصير لا يخلو عن تعسف ثم يصح هذا فيما اذا قدم
المرفوع واحرا منصوب و هذا هل ان عمرا في قولنا ما صرنا الاريد عمرا منصوب
بمصير كانه هل ما وقع صرنا الا نريد ثم هل ن صرنا هل عمرا اي صرنا عمرا قال
المصنف وفيه نظر لافصاه العصر في الفاعل والمفعول جمعا وذلك لان ن صرنا
لانها منه اسمعاهم عن جمع ن وقع عليه الفعل حتى انك اذا صرنا رندا وعمرا وكرا
هل لك ن صرنا هل رندا الم م الخواص حتى ناني بالجمع فلي هذا لاكون
صرنا في المثال المذكور صرنا نريد ولم يقع صرنا الام ن رندا فكون العصر
في الفاعل والمه ول جمعا وقد حتى على بعضهم هذا الشأن فمعوا ذلك الافصا فليس
ان الفعل المصير ليس فيه اداء العصر من اس يلزم العصر في المفعول ثم يمكن ان يقال اما
يلزم افصا العصر في الفاعل والمفعول جمعا ومنع صحة هذا الكلام في غير هذا المقام
(ووجه الجمع) اي السب في افاذه النبي والاسيا العصر فمما من الماء والحر والفاعل
والمفعول او غير ذلك (ان النبي في الاسيا المرفوع) وهو الذي رل فيه المسني منه مرفوع
الفعل الذي هل الا وسعل عنه بالمسني المذكور بعد الا (ووجه اني معدر وهو
مسني به) لان الا للاجراح والاجراح ينصى محرماته (عام) لنبال المسني
وعنه وحق الاجراح ولما يلزم المخصص من غير مخصص فال صاحب المصاح
ولذلك رانا في علم النحو يقول ما بال المصير في كات في فرا اني جمع ان كات الا
صحيحة بالرفع وفي رى المني للمفعول في فرا الحس فاصحوا لا رى الا ساكنهم رفع
ساكنهم وفي نصب في يث دي الزه * وما نصب الا الصلوع الخراسع * لا يطر الى
ظاهر القبط والاصل المذكور لافصا المقام معني ن الاسا وفيه اسكال وهو انه
اذا فرغ العال الى ما بعد الا ان حذف المسني به فلا يصير في اله ل اصلا فالاحس
ان يقال ما بال اله ل كما في الكساف ولعل صاحب المصاح نظر الى الاصل والحق به
فان الاعل في الحق ه هو المسني ه المعدر والافك ه سدا ل اله ل النبي الى الفاعل
المراد وقوع الفعل مدهو اذا كان الفاعل جمعه هو ذلك المعدر العام وهو ليس بمذكور
في الفعل صمير عايد اليه كما في قولهم اذا كان عدا فاني فان كان صمير عايد الى ما

عن علمه وكعوله تعالى : ولا تحسن الذين يفرحون بما آتوا ، فمن قرأ نالها فان فاعله
صيرت الى حاسب لا يساع حذف الفاعل فعلى يذهب يكون هدملا في ما قام الاهد
بلا ن الصير العائد الى احد لكن الهم في هذا القسم الابدال ولم حور النصب لاسقاط
المستثنى منه ن اللفظ بالكلية والافصار على الصير العائد الى مالنس في اللفظ
وانصرف الفاعل الى المستثنى (ما تب للمستثنى في حسنه) فان صدر في نحو ما صرت
الا ريد ما صرت احد وفي ما كسوه الاحه اساو نحو ما حا في الا را كسا كما على
حال ن الاحوال وفي نحو ما رت الا يوم الجمعة وفما ن الاوقات وفي ما صلبت الا
في المسجد في كان ن الا كنه وعلى هذا القياس ولا يصح تفسير المباد في الخس
ان يكون المستثنى ن بحيث يصح اطلاقه على المستثنى ادللس المقدر في ما كسوه
الاحه سماع صحه اطلاقه على الحنه وكذا في سائر الامثله المذكوره بل المراد احص
ن ذلك (وفي صفة) تعني كونه فاعلا او معولا او طرفا او حالا او مجردا و اذا كان
الى و حها الى هذا المقدر العام المناسب للمستثنى في حسنه و صفة (فاذا اوجب ن)
اي ن ذلك المقدر (ي بالاحا العدم) ضروره بها ماعدا ذلك السى على صفة
الاسما واعيه انه و دمع بعد الا في الاسماء المفعول الجملة وهى اما حرمسا نحو ما ريد
الانوم او حده نحو ما حا في ميم رحل الانوم او بعد او حال نحو ما حا في ريد الا
تفصيل وكسرا ما منع الحال بعد الا ما صر مجردا عن ود والواو نحو ما آتته الا اناى
وفي الحديث ما آتس السطان ن بنى آدم الا اناهم ن ول الناس ر ذلك لانه قصد
لرويه ن يعمون بانعد الياه لها فاسه السرط والخرى وهذا الحال مما لا يعارض
صموده يعمون عاله لعل على اول الرم والمدرائى ما آتس السطان من بنى آدم
غير الناس الا عار على اسمهم ن قلهم كقولهم خرج الاربعه صغر صائدا به عدا
جعل الم روم حله المحروم به كالمواقع الحاصل (وفي انما بوجر المصور عليه يقول
ما صرت ريد ن) فالما الاحتمار مع د ن بله الواقع د ن الا فكون موال المصور
عاه (ولا حور بها ن) اى يندم المصور عاه ناعا (على غيره للباس) فانه انما
حار في الـ والاسم على فله لـ م الا اس ناعا على ان المصور عاه هو المذكر
د الاسوا ودم على اسم حور او احده ر هها لئس الا كورا بل الكلام ضمن
لها فلو فاعلى ا صرت ريد عمرا ما صرت عمرا ريد انعكس المعنى بخلاف
ما اذا قلنا في ما صرت ريد الاعمر ما صرت لاعمر ريد فانه يعلم ان المصور عاه
هو المذكر د الا لدم او احده ر هها لـ وهو ان يندم المصور عليه حار
اذا كان نفس المدم هذا لاسه كفى قولنا انما ريد ما صرت فانه لعصر الصبر
على ريد فالواو النصب اسما الم رده معروفه والبد ذكرها اي ما ذكرها
اللد و كـ الخوات مـ الكلام فاما اذا كان العصر سعادا ن انما وهذا

ليس كذلك (وعبر كالألفاظ العصرية) أي قصر الموصوف على الصفه وقصر
الصفه على الموصوف أفرادا وعلما ونعيذا يقول في قصره ما ريد عن سائر أفرادا
وما ريد عن عام فلما وفي قصرها ما سائر غير ريد بالأصناف بحسب المقام
(وفي اسماع مجامع لا) العاطفه لاهول ما ريد عن سائر لاصحها وما سائر عن
ريد لا عمرو لاسما شرطها لكون معها معنا فلها تعرها من كليات النبی

باب السادس في الاسماء

قد سهل على الكلام الذي ليس لسنه خارج نطاقه أو لا نطاقه وقد يقال على فعل
المكلم أعي الفاعل الكلام الانساني كالأحجار والمراد ههنا هو الثاني لانه قسمه الى الطلب
وعبره وقسم الطلب الى التمني والاسمعيان وغيرهما وأرادها معانيها المصدرية لا الكلام
المستعمل عليها بمرسده قوله واللفظ الموصوع له كذا وكذا الظهور ان لبس لا وصوع
لأفاده معنى التمني لا الكلام الذي فيه التمني وكذا التواني ولا وهم ان هذا ينصبي
كون التمني عن غير أحوال اللفظ لان المقصود هو انه آخر الامر فالاسماء صريحا
طلب كالاسمعيان والامر والتمني ونحو ذلك وعبر طلب كأفعال المقارنه وأفعال المدح
والدم وصنع العقود والعزم ولعل ورب وكما الخبره ونحو ذلك والمقابلة بطريقتها
هو الطلب لأخصاصه بمراد المحاب لم يذكر في بحث الخبر ولا كثيرا من الانساب
العرف الطلبيه في الأصل أحاديث طلب الى معنى الاسماء ولهذا قال صاحب المقاصح ان
السائق في الاصناف هو الخبر والطلب فالاسماء (ان كان طلبا استعاض عن طلبوا عبر
حاصل وصف الطلب) لاسماع طلب الحاصل والعرض ان جميع أنواع الطلب تستدعي
ذلك حتى اذا كان المطلوب حاصلًا سمع أحراوها على معانيها الحقيقية وسولد منها
بحسب الغرائس ما ساء المقام (وابو عكر) وهي على ما ذكر المصنف حسيه
التمني والاسمعيان والامر والتمني والاداء اما ان ينصبي كون طلبونه ممكنا أولا
التمني والامر والاول ان كان المطلوب به حصول امر في ذهن الطالب فهو الاسمعيان
وان كان المطلوب به حصول امر في الخارج فان كان ذلك الامر اسما فعل فهو التمني
وان كان سواه فان كان ما حدثى حروف الذا فهو الذا والافعال (بها التمني)
وهو طلب حصول شيء على مثل المحبه (واللفظ الموصوع له لب ولا يشرط إمكان
التمني) لان الانسان كنه اما يحب المحال وطلبه فهو ما يكون ممكنا كما يقول لب
ريدا حتى وقد يكون محالا (كما يقول لب السحاب يعود يوما) لكنه اذا كان ممكنا
حب ان لم يكون له توقع وصمائه في وقوعه رايها رجا وسهمل فيه
لعل أو عسى ولما ذكر ما هو وصوع التمني اشار الى ما سهمل في التمني بخارجها
(وقد يسمي سهل نحو سهل من سمع حيث يعلم ان لا يسمع له) لانه حيث سمع حمله على

جميعه الاستفهام لحصول الحرم فاعلم هذا الحكم واستدما الاستفهام الجهل بنونه
 واعلمه والنكته في التخييل والعدول عن لب هو ايراد الميمى لكمال العبارة به
 في صورته الممكن الذي لا حرم باسماه (و) قد تسمى (لو نحو لو انى فمضى)
 بالصب على صدر فان مضى فان اصب فرسه على ان لولنسب على اصلها اد
 لا يصب المضارع بعدها على اصماران وانما نصبران في جواب الاسما السند والماسب
 المقام هو اهو التخييل فكما تعرض بلو عبر الواقع واعلم كذلك تطلب تلب وفوق مالا
 طمأنه في وقوعه وفل انما لوالى حتى يعا فعل منه معنى التخييل نحو ودو الوديد
 وهى حرف صدرية وكسرا ما تسعى بها عن فعل التخييل فتصب الفعل بعدها نحو
 لو كان لي مال فاصح اى اودلو كان لي مال قال الله تعالى : لو ان لي كره ما كور
 من الخمسين (قال السكاكى كان حروف السدم والتخصيص وهى هلا والا تطلب
 الها همزة ولو لا ولو ما احوده عنهما) اى كاتبا احوده ن هل ولو لا التخييل
 حال كونهما (مركب مع لا وما المريدن لخصمهما) عليه فعوله مركب من التخصيص
 جعل التخييل في ضمن التخييل يقول صحت الكتاب كذا ما اذا جعله مصحبا للاب
 الابواب يعنى ان العرض ن هذا التركب والراء جعل هل ولو مصحبا (ي
 التخييل لسولد) عليه لخصمهما يعنى ان العرض ن لخصمهما معنى التخييل ليس افاد
 التخييل بل ان سولد (به) اى ن معنى التخييل المصحبا هما انا (في الماصى السدم
 نحو هلا اكرم ربنا) ولو ما اكرمه على معنى ليل اكرمه فصدا الى جعله
 بادما على رل الاكرام (وفي المضارع التخصيص نحو هلا يوم) ولو ما يوم
 على معنى ليل يوم فصدا الى حبه على الصام ومع هذا فلا يحلو ن صرت
 التوابع او اليوم على ما كان يجب ان فعله لمخاطب فل ان تطلب منه فعوله
 لخصمهما صدر صراف الى المفعول الاول ومعنى التخييل معوله الثاني وهذا وان
 لم يكن صرحا به في لفظ المضارع لكنه حاصل سا لانه قال مركبه مع ما ولا
 المريد ن مطلوبا بالترام التركب السند على الترام هل ولو معنى التخييل وهذا
 مسعر بان ما وقع في بعض النسخ لخصمهما ليس على ما ينبغي وكذا فعوله لسولد ايضا
 بحصول كلام المضارع حب قال اذ اقل هلا اكرم ربنا فكان المعنى ليل اكرمه
 مولدا منه معنى السدم وانما لم يحل ركبتها ن اول الامر لخصم معنى السدم
 والتخصيص ن عبر توسط معنى التخييل حرا على معنى المناسب فان هل ولو قد
 تسميان للتخييل وعنى ما صي ساسب السدم وما نال السؤال والتخصيص وانما
 ذكر هذا الكلام لفظ كان لعدم القطع بذلك لاحتمال ان يكون كل منهما حرفا وصوغا
 للسدم والتخصيص ن عبر اعشار التركب فان التصرف في الحروف مما بانا كسر
 من النجاء وقد تسمى بلعل وعللى له (حكم لب) وحب في حواء المضارع على

اصهاران (بحو لعل آحم فارود) فالص لعد المرحو عن الحصول) فسلط
تعدده عن الحصول اسد المحالاب والمكبات التي لاطماعه في وقوعها فصوله
التي لاضر ان انه طلب محال او يمكن لاطمع في وقوعها بخلاف الرجي فانه ارباب
سي لا يوق بمحموله من عده لا يقال لعل الشمس غرب و دخل في الارباب
الطمع والاسفاق فالطمع ارباب المحبوب نحو لعلك تعطسا والاسفاق ارباب
المكرو نحو لعل ارب الساعه وبهذا طهران الرجي ليس نطلب (وبها) اي
ومن انواع الطلب (الاستهمام) وهو طلب حصول صوره التي في الدهن فان
كانت تلك الصور وقوع النسبه من السلس اولا ووقوعها لحصولها هو الصدق
والا فهو النصور والالفاظ الموصوعه له الهمره وهل وما ومن واي وكف
وان واي ومنى وانان) فعصها محض نطلب النصور ودعها محض نطلب
الصدق وعصها لا محض نسي سما بل نعم السلس وبهذا الاعبار صار الهمره
اهم من عده المصنف وقال (فالهمر لطلب الصدق) اي اذلال وقوع النسبه او
لا وقوعها وهذا معنى الحكم والاسناد وما جرى مجراها كقول (اذا ردت واريد
قام) فان عالم بان بينهما نسبه اما بالاحاب او السلب ونطلب نطلبها (او النصور)
اي اذلال غير النسبه (كقولك) في طلب تصور المسد اليه (ادس في الا اما
عسل) فانك تعلم ان في الا اما سدا والمطلوب نعه (و) في طلب تصور المسد
(افى الخاسه نسل ام في الزق) فانك تعلم ان الدنس محكوم عليه بالكسونه
في الخاسه او الزق والمطلوب هو العن المطلوب في جمع ذلك معلوم بوجه احوال
ونطلب بالاستهمام بمصله (ولندا) اي لحي الهمره لطلب النصور (لم نصح)
في طلب تصور الاعل (اريد قام) كما فتح هل ردت قام (ولم نصح) في طلب تصور
المعول (اعرا عرف) كما فتح هل عرف ودل لان التقدم بسدعي حصول
الصدق نفس الفعل فيكون هل لطلب حصول الحاصل وهو محال بخلاف
الهمر فانها كون لطلب النصور ونفس الاعل او المعول وهذا ظاهر في اعرا
عرف واماني اريد قام فلا اد لادس ان هدم المرفوع بسدعي حصول الصدق
نفس الفعل بل ما انه محتمل لذلك على ذهب عبدالقاهر فيكون ان يكون اريد
قام لطلب اصدق وكون هدم ردت للاستهمام وبحو وبدل على هذا انه علل
فتح هل ردت قام بان هل بمعنى قدلا فانه محض نطلب الصدق كما سمي (والمسول
عنه) اي الذي يسأل عنه فالهمر (هو ما لمها كاله ل في اصرب رندا)
اذا كان السك في نفس الفعل اعني الصرب الصادر من المحاطب الواقع على ردت
واردت بالاستهمام ان لم وجود فهي على هذا الطلب الصدق تصور الفعل
ه واذا قلت اصرب رندا ام اكرمه فهو لطلب تصور المسد اصرب هوام

أكرام والصدقي حاصل بنوب احدهما هل هذا حمل ان يكون لطلب الصدقي وان يكون لطلب تصور السند يفرق بينهما حسب العرائس ونحو قولك افرع عن الكتاب الذي كتب تكسبه سوال عن وجود نفس الفعل ونحو اكتب هذا الكتاب ام اسمره سوال عن نفس السند وهذا يظهر ان كلام المصنف لا يحلو عن تعسف (والفاعل في ا ب ص ر ب ر ب ا) اذا كان السند في الفاعل من هو مع العلم بوقوع ص ر ب على ر ب (والمفعول في ا ر ب ا ص ر ب) اذا كان السند في المفعول من هو مع القطع بوقوع ص ر ب من المحاطب وكذا سائر الملاحظات خوا في الدار ص ر ب واووم الجمع ص ر ب واما دسا ص ر ب وارا كا ح ب ونحو ذلك فال السخ في دلال الاعمار وبما يولد ذلك ان يقول اكتب سرافط ا ر ب اليوم اسانا فصيح ولا يصح ان يقول ا ب ب سرافط ا ب ر ب اليوم اسانا ادلا معنى للسؤال عن الفاعل من هو في ل هذا لان ذلك انما تصور اذا كانت الاسرار الى فعل مخصوص خوا ان يقول ب فال هذا السعر ومن ي هذه الدار وما اسه ذلك مما كان ان يصق منه على معنى فاما ما ولد سعر على الجملة ورويه انسان على الاطلاق فمحال ذلك منه لانه ليس مما يخص بهذا دون دالحي نسأل عن فاعله (وهل لطلب الصدقي حسب) ويدخل على المجلس (نحو هل قام ر ب وهل عر واعد) اذا كان المطلوب الصدقي لحصول الغمام لر ب والعود عمرو (ولهذا) اي ولا حصاصها لطلب الصدقي (اسع هل ر ب قام ام عمرو) لان وقوع المراد بعدام دليل على كونه متصله وام المتصله لطلب نفس احد الامر من مع العلم بنوب اصل الحكم فهي لا تكون الا لطلب التصور بعد حصول الصدقي بنفس الحكم وهل ليس الا لطلب الصدقي فتبينها رافع فمبغ بخلاف ما اذا لم يذكر ام عمرو وهل هل ر ب قام فاه بخ ولا مبع لما سعى فان قلب الصدقي س وق بالتصور فكيف يصح طلب الصور مع حصول الصدقي في ام المتصله في بخوار ب قام ام عمرو قلب الصدقي الحاصل هو ال لم يسه الغمام الى احد المذكورين والمطلوب تصور احدهما على البعض وهو غير التصور السابق على الصدقي لانه الصور بوجه ما (وقح هل ر ب ا ص ر ب لان العدم يستدعي حصول الصدقي بنفس ال ل) فيكون هل هذا الحصول الحاصل وهو محال واما لم مبع لاحتمال ان يكون ر ب ا مفعول فعل محذوف بغير الظاهر اي هل ص ر ب ر ب ا ص ر ب لكنه بخ ا ب م ا ب ال المعسر بالصبر وهل لم مبع لاحتمال ان يكون العدم بمجرد الاهتمام عبر الشخص من وقه نظر لانه لا وجه حذو له بخه سوى ان الغالب في العدم هو الاحصا ص وهذا بوجه ان بخ وحه الحب ابنى على قصد الاهتمام دون الاحصا ص ولا قال به (دون ص ر ب) اولم مبع هل ر ب ا ص ر ب (لخوار ب ب ب المعسر ل ر ب ا) اي هل ص ر ب

ريدا صربه ل هذا ارجح لان الاصل بعدم العا ل على الممهل فلا يسدعي حصول
 الصدق نفس الفعل فكون هل لطلب الصدق فمحس وذكر بعض المحققين
 من النجاة انها مع وجود الفعل في الكلام لا تدخل على الاسم وان كان محصوا بمصير
 بمصر الظاهر فلا محور احسارا هل ريدا صربه بل لا بد ن انلاها انا لفظا
 (وحمل السكاكي فتح هل رجل عرف لذلك) اي لان القدم يسدعي حصول
 الصدق نفس الفعل لما سبق ن ان اعتبار القدم والبأخر في نحو رجل عرف
 واجب وان اصله عرف رجل على انه يدل ن الصير كافي قوله تعالى * واسروا
 النجوى الذين ظفروا * واعلم لم يحكم بالاسماع لاحتمال ان يكون رجل فاعل فعل
 محدود (ونظمه) اي السكاكي (ان لا يصح هل ريد عرف) لان بعدم المطهر
 المعروف لنس للمخصص حتى يسدعي حصول الصدق نفس الفعل على ما مر مع
 انه فتح ما ينافي النجا وما ذكر صاحب الفصل رح ن ان نحو هل ريد خرج على
 بقدر الفعل فيصح للوجه الفصح البعد لانه سابع حسن وهما نظر وهو اما
 لا سلم لزوم ذلك لحوار ان يكون ممحا لعله اخرى فان اضا عليه مخصوصه لا توجب
 انما الحكم طلعا فعنه ما في الباب انه لا يلزم على ما ذكر السكاكي فتح هل ريد
 عرف لانه يلزم عدم فمحه (وعلى عره) اي عبر السكاكي (فمهما) اي فتح هل
 رجل عرف وهل ريد عرف (ان هل معنى قد في الاصل) واصله اهل كقوله
 اهل عرف الدار بالعرس (ورل التهر فليها لكره وفوعها في الاسمهام)
 فافهم هي مقام التهر وتطلع عليها في الاسمهام وقد ن لو ارم الاله ال فكدا
 ما هي بمعناها * فان قلب هذا يصح ان لا يصح او فتح دحولها على الجملة الاسمه
 التي طرفها ا عان نحو هل عمرو فاعد والاما الفرق منه ونس ما اذا كان الحر فعلا
 نحو هل ريد فام * قلب الفرق انها اذا راب الفعل في حرها فاما بذكر عهودا
 بالجمي وحب الى الالف المألوف وماضيه ولم رصن فادراي الاسم تنبها بخلاف
 ما اذا لم ره في حرها فاما سلب عنها داهله (وهي) اي هل (محخص المضارع
 بالاسمهام) يحكم الوضع كالسبب وسوف (فلا يصح هل نصرب ريدا وهو
 احوال كما يصح انصرب ريدا وهو احوال) يعني انه لا يصح استعمال هل لانكار
 اساب الفعل الواقع في الحال بمعنى انه لا ينبغي ان يقع كما يصح استعمال التهره فيه
 وذلك لان هل محخص المضارع بالاسمه ال فلا يصح لانكار الفعل الواقع في الحال
 فعمل ان البعد بقوله وهو احوال لكون فربه على ان المراد انكار الصرب الواقع
 في الحال لا الاسمهام عن وفوع الصرب في المسعمل وقد صرح السكاكي بذلك
 وقال في ان يكون الصرب واقعا في الحال وعلم ان هذا الاسماع حارفا اذا دلت
 الرسه على ان المراد انكار الفعل الواقع في الحال بمعنى انه لا ينبغي ان يقع سوا

كاتب العربيه معاله كافي هذا المال او حاله كافي قوله تعالى * يقولون على الله
 ما لا تعلمون * وقولك انصرت انا والاسم السلطان فانه لا ينصح وقوع هل في هذا
 المواقع وبهذا ظهر فساد ما قبل انما اوسع ذلك من جهة ان الفعل المسعمل لا يبعد
 بالخال لعدم المعاربه لان الواجب معاربه الخال لوقوع الفعل واسماوها ههما مجموع
 الارى الى صحه قولنا سمى ردا كذا وسا صرت ردا وهو من بدى الامر قال
 الجاسي * ساعسل عني العار بالسف حالنا * على فضا الله ما كان حالنا * وفي التبريل
 سند حلون جهنم داخرين وانجبت من هذا ان بعضهم لما سمع قول النحاه انه يحب
 محمد صير الجملة الخاله عن علامه الاسماعيل لما سذكر في تحت الخال فهم به
 ان الفعل المعبد بالخال تحت محمد عن حرف الاسماعيل فلا ينصح بعد هل نصرت
 بالخال فاورد قول النحاه دليلا على كلامه وهو سادى على خطاه ولم يعمل من احد
 اسماع بعد الفعل المسعمل بالخال ولعمري ان العرض لامال هذه المباحث بما لا ينبغي
 ان يسعمل به ليكن يحاف على العاصرين ان يعفوا فيها من غير ما مل وباحدوها
 مدها (ولا حصاص الصديق بها) اى تكون هل معصومه على طلب الصديق
 وعدم محبتها لعن الصديق كما يقال يحصل بالعاده بمعنى لا يبعد عرك (وتخصصها
 المصارع بالاسماعيل كان لها مرد احصاص بما كونه رمايا اظهر) ما واصله
 وكونه مسدا حره اظهر ورمايا حرا يكون اى بالنسب الذى رمايه اظهر (كالم ل)
 فان الزمان حرن مبهومه بخلاف الاسم فانه انما يدل عليه حسب بدل لعروضه له
 اما ايضا الثانى اعنى تخصصها المصارع بالاسماعيل لذلك فظاهر اد المصارع
 اما يكون فعلا واما ايضا الاول اعنى احصاها بالصديق لذلك فلان الصديق
 هو الحكم بالسوب والاسما والنسب والاسماء اما سوحهان الى الصفات الى هي
 مدلولات الافعال من حسب هي لالى الدواب الى هي مدلولات الاسماء من حسب
 هي لان الدواب دراب فما عصى وفي الخال وفما نسعمل (ولهذا) اى ولان لها
 مرد احصاص بالفعل (كان فهل ام ساكرون ادل على طلب السكر فهل
 سكرون وهل ام سكرون) مع انه وكذا بالكر لان ام فاعل فعل محذوف
 (لان ارار ما مستحدد في معرض الساب ادل على كمال العناء لحصوله) ن اسماه
 على اصله كافي فهل سكرون لانها داخله على الفعل جمعته وفي هل ام سكرون
 لانها داخله على الفعل بعدد لان ام فاعل فعل محذوف بفسر الطاهر وانصا
 فهل ام ساكرون ادل على طلب السكر (ن انهم ساكرون وان كان للسوب)
 ما عسار كون الجملة اسميه (لان هل ادعى للفعل ن الهمز فركه معها) اى مع هل
 (ادل على داب) اى على كمال العناء لحصول ما مستحدد (ولهذا) اى ولان هل
 ادعى له ل ن الهمز (لا يحسن هل ردا مطلقا ن التبع) لاه الى مقصده

الدلالة على الساب وارار ما سجد في معرض الوجود بخلاف غير التبع فانه لا يعرف
 منه و من هل سطلق ريد فكان الاولى به ان يخله على الفعل كما هو اصله (وهي)
 اى هل (فسمان بسطه وهي التي تطلب بها وجود الشيء اولا وجوده كقولنا هل
 الحركة وجود) اولا موجود (ومركبه وهي التي تطلب بها وجودى لى)
 اولا وجوده له (كقولنا هل الحركة دائمة) اولا دائمة فان المطلوب وجود الدوام
 للحركة اولا وجود وقد اجد في هذه سنان غير الوجود وفي الاولى سى واحد
 فلدل كات مركبه بالنسبة اليها فالوجود في السطه محمول وفي المركبه رابطه
 (والنايه) ان العاط الاسمهم يسير في انها (تطلب الصور صط) ويختلف
 من جهة ان المطلوب كل منها تصورى اخر (هل فطلب مما سرح الاسم كقولنا
 ما العما) طالبا ان سرح هذا الاسم و من مفهومه واه لاي معنى وضع ففها
 ناراد لفظ اسهر سوا كان من هذه اللغة او ن غيرها (او ماهيه المسمى) اى حصصه
 الى هو بها هو (كقولنا ما الحركة) اى ما حصصه مسمى هذا اللفظ ففها ناراد
 داساه من الجنس والفصل (و مع هل النسطة في الترتيب سسهما) اى من مالى
 لسرح الاسم والى لطلب الماهيه يعى ان موصى الترتيب الطسعى ان تطلب اولا
 سرح الاسم م وجود المعلوم في نفسه م ماهيه وحصصه لان ن لا يعرف مفهوم
 اللفظ استحبال منه طلب وجود ذلك المعلوم م ن لم يعرف انه موجود استحبال
 منه طلب حصصه و ماهيه اذ المعلوم لا ماهيه له ولا حصصه لان الماهيه مانه يكون
 السى هو هو والمعلوم لاهونه له والعرق من المعلوم من اللفظ بالجملة و من الماهيه
 الى مفهوم من الحد بالفصل عرف قل فان كل من حوطت باسم فهم ففها ما و و ف
 على السى الذى يدل عليه الاسم اذا كان عالما باللغة واما الحد فلاصف عليه الا
 المراض بصاعه المطلق فالوجودات لما كان لها مفهومات وحقائق كان لها حدود
 بحسب الاسم وبحسب الحد واما المعدومات فلما لم يكن لها الا المفهومات لم يكن
 لها حدود الا بحسب الاسم لان الحد بحسب الداب لا يكون الا بعد ان يعرف ان الداب
 وجود حتى ان ما وضع في اول العالم ن حدود الاسا الى برهن على وجودها
 في اما العلم انما هي حدود بحسب سرح الاسم م لما ثبت وجودها و برهن عليها
 صار تلك الحدود دسها حدودا بحسب الداب والحد كذا ذكره السخ في السعا
 فعمل ان الخواب الواحد حار ان يكون حدا بحسب الاسم وبحسب الداب بالنس الى
 بخصص والنس الى سخص واحد في و من (ومن العارض السخص لى العلم) اى
 تطلب من الامر الذى رص لى الى لم قصد سخصه ونسبه (كقولنا من فى الدار) فانه
 محاب عنه ريد ويحو مما قصد سخصه واما الخواب يحو رحل فاصل من قبله
 كما ويحو اس فلان واحو فلان وما اسسه ذلك فاما تصح ن جهة ان يحاطب

سهم منه الشخص بحسب انحصار الاوصاف في الخارج في شخص وان كانت تلك
 الاوصاف نظرا الى مفهومها ككتاب (وقال السكاكي نسال عما عن الحسن يقول
 ما عندك اي اي احساس الاسماء عندك وحواله كتاب ونحوه) ويدخل فيه
 السؤال عن الماهية والخصه نحو ما النكته اي اي احساس الالفاظ هي وحواله
 لفظ مجرد موضوع وما الاسم اي اي حسن من احساس الكلمات هو وحواله النكته
 بالله على معنى في نفسه غير مفرغ الخ (او عن الوصف يقول ما ريد وحواله الكرم
 ونحوه) وفي الحديث سبروا قدس في المردود قبل وما المردود نارسول الله
 فقال الداكرون الله كثيرا والدكرات (و) نسال (عن عن الحسن ن دوى العلم
 يقول ن خبر لي اي انسر هوام ملك ام حتى وفيه نظر) اد لاسلم انه للسؤال
 عن الحسن وانه نصيح في جواب ن خبر لي ان فقال لك ل حواله انه ملك اي
 بالوجه الى الرسل ونحو ذلك بما عند السامع لخصه ونسبه وامامنا ذكر السكاكي
 في قوله تعالى حكاه عن فرعون من ركبنا ما وصى ان يعصاه انسر هوام ملك ام
 حتى فسادا يظهر ن جواب وى بقوله ربا الذي اعطى كل شى حلقه ثم
 هدى ما به قد احاط بما عند نفسه ونخصه على ما ذكرنا (و) نسال (ناي عما
 احد المساركن في امر بعمهما نحو اي الفرص خبر معاما اي الحسن ام اصحاب محمد
 صلى الله تعالى عليه وسلم) فان الكافرين والمؤمنين وهم اصحاب محمد صلى الله
 تعالى عليه وسلم قد اسركا في الفرصه فسالوا عما خبر احدهما عن الآخر والامر
 الاغم المسركه وه هو مصبون ما وصف الله اي بوضوح قوله في المصباح يقول
 العال عندى سب فعول اي الساب هي وطلب ه وصفا خبرها عندك عما
 ساركها في التوبه وقبل انه اذا اصف الى سار الله ك ولما انهم يفعل كذا
 فحواله اسم مصين للاسار الحسبه او اسم علم واذا اصف الى كلى فحواله كلى
 خبر لا عبر وعلى الجملة هو طالت للمبر (و) نسال (كنم عن الدد خو سل ي
 اسرائيل كم انا اهم ن آه نده) اي كم انه انما هم اسبر ن ام ليس ام عبر ذلك
 والفرص ن ذلك السؤال العرنع والاممهم انهم ن راي حل المحاطب
 على الافرار ون آه مبر كم رناد ن قالوا اذا فصلوا نده ون مبر يفعل
 متعدد وحب رناده ن وه لئلا يلبس بالمفعول كجاء في الخبره وذكر بعض
 المحققين ن انما ان مبر كم الاسمها ه لم اعر عليه محرورا عن في نظم ولا ر
 ولادل على حوار كتاب ن كتب النحو وافول سل نبي ا مرسل كم انما هم
 ن آه نده (و) نسال (بكف عن الحال وناس عن المكان ونبي عن الزمان)
 ماصا كان او مستملا (وناان عن) الزمان (المستعمل قبل ونسعمل في مواضع
 النعم ل نسال انان يوم اعينه وانى نسعمل ناره بمعنى كف) و بحب ان يكون

بعده فعل (نحو فأنوا حر كم اني ستم) على اي حال و ن اي سقى اردم بعد
 ان يكون المائي وضع الحرب ولم يحى اني ريد بمعنى كف هو (واحرى بمعنى من
 اس نحو اني لك هذا) ن اس لك هذا الرزق الا في كل يوم وقوله تسعمل اسعار
 ناه يحمل ان يكون سركا من المعسر وان يكون في احدهما حصته وفي الآخر
 محارا وايضا قد ذكر بعض النحاة ان اني بمعنى اس الا انه في الاستعمال يكون ع
 ن طاهره كما في قوله * من اس عسرون لنا ن اني * او مخرجه كقوله تعالى اني لك
 هذا اي ن اني اي ن اس فعال المصنف انه تسعمل بمعنى ن اس سوا كان ذلك
 ن جهة اصمار ن او بدونه فظهر ان كتاب الاسعياض بعضها محض نطلب
 الصديق كمثل ونعصبا محض نطلب الصور كسائر الاسماء الاسعياض ونعصبا
 مسرله بينهما كالمهره فلما يحى لطلب الصور والصديق لعراضها في الاسعياض
 وللهذا حور ان يقع بعد اسم سائر كتاب الاسعياض سوى المهر كقوله تعالى * ام
 هل نسوي الطلأ والنور ، وقوله تعالى ان هذا الذي هو حد لكم وقوله
 تعالى اماذا كنتم تعملون ، وقول الشاعر : ام كيف يقع مانعطي العلوق به ،
 رعان ام ادا ماضى فالن : وامهها بمعنى ل الي يكون للامثال ن كلام الي
 اخر من عبر اصناف اسعياض كقوله تعالى : ام انا خير ن هذا الذي هو هـ
 وهذا محل ما دل في قوله تعالى : اكدتم فأنى ولم حطوا بها علما مادا كنتم
 تعملون + ن ان ام ان كتاب عمله فسرطها انه لمها احد المسوين والآخر لي
 المهره وهذا ليس كذلك وهو طاهر وان كان مقطعه بمعنى بل والمهر فلاوجه
 لوقوع ما الاسعياض بعدهما اد لا يستقيم عن الاسعياض ولا حاحه الي ما دل
 في الجواب ن انها منضلة والمعنى اكدتم ام لم تكذبوا واذا لم تكذبوا فاي
 سم تعملون ثم اهدن الكلمات (الاسعياض) (كثيرا ما تسعمل في غير الاسعياض)
 مما سبب الغم معوه الراس ونحصى كنه هذا المحار وسان انه ن اي نوع
 ن انواعه مما لم يحم احد حوله (كالاسنطأ بحوكم دعويل) و هـ قوله تعالى
 حتى يقول الرسول والذين آمنوا معه ي نصر الله وطلب السقط : الام وهم معلنا
 ركاب ويا لي ان يكون لنا اوان (والعجب نحو مالي لا اري الهدهد والنسبه علي
 الضلال نحو فاس يدهون والوعد ك ولب لم نسي الادب الم ادب فلانا اذا علم
 ذلك وال رر) قد قال الفرر في التحقيق والنسب وقد قال بمعنى جل المحاطب
 علي الافرار بما عرفت واخاها الله وهو الذي قصد المصنف ههنا (بالافرار
 المهر) اي سرت ان لي المهر ما جل المحاطب علي الافرار (كما مر) في حصته
 الاسعياض ن انما المسؤول عنه المهر يقول اصرب ربنا اذا اردت ان تحمله علي
 الافرار بالفعل و ا ب صرب في صرره بالفاعل واريد صرب في صرر بالمفعول

وكذا اريد حررت واراكنا سرت وغير ذلك ومما جلب الهمزة * للعرر بالفاعل
 قوله تعالى حكاه * ا ب فعلت هذا فاكهسا فاكهسا * ادلس مراد الكفار حمله
 على الافرار بان كسر الاصنام قد كان لى على الافرار فانه به كان كف وقد اساروا
 الى الفعل فى قولهم ا ب فعلت هذا فاكهسا وقال بل فعله كثرهم هذا ولو كان
 العرر بالفاعل لكان الخواب فعل اولم اعمل واعرض المصنف عليه فانه يحور
 ان يكون الاسمهام على اصله ادلس فى الساق ما يدل على اهم كاتوا علمان بان اراهم
 عليه السلام هو الذى كسر الاصنام حتى سمع حمله على جمع الاسمهام واحب
 فانه يدل عليه ما قبل الآيه وهو انه عليه السلام قد حلف بقوله فانه لا كرس
 اصنامكم بعد ان بولوا مدرس فلما راوا كسر الاصنام قالوا لى هذا فاكهسا
 انه لى الطامس قالوا سمعنا فى ذكرهم فقال له اراهم فالظاهر اهم قد علموا ذلك
 من حمله وده الاصنام وقد روى اهم هرثوا وركوه فى باب الاصنام لى به
 احد فلما انصرو كسرهم اقلوا الله يسرعون لكفوه وقوله فالا المعرره الهمزة
 يعنى ادا كان العرر بالهمزة فانه هى التى يحى للعرر بالفاعل والفاعل والمفعول
 وعبرها بخلاف النواقى فان هل يكون للعرر من الحكم نحو هل يوب الكفار
 والاسما الاسمهام للعرر مما سال بها عنه محوكم آتياهم ن آتة ومادا فعلت
 صلا ن وى الذى له وهو ذلك (والانكار كذلك) اى فالا المنكر الهمزة
 يعنى ادا كان الانكار بالهمزة واما عبرها وان صح محله للانكار لكن لا يحرى
 فيه هذا الفصل وهو بل فوال ماذا نصر لى لو فعلت كذا ون دافعل كذا وكم
 يدعون وكف بودى انا وى اس يدري ما العرار ن الريد وما سبه ذلك واما الهمزة
 فهى لانكار ما يلها كالفعل فى قوله افعلى والمسرقي صاحب فانه ذكر ما يكون معا
 ن الفعل فلو كان لانكار الفاعل واه لى من تصور منه الفعل على ما سقى الى الوهم
 لما احتاج الى ذلك وكالفاعل فى قوله تعالى * اهم يسمعون رجاء ربك فان المنكر
 ان يكونوا هم الماسمين لى السمى وكالمفعول فى قوله تعالى * اعز الله المحذولنا *
 فان المنكر هو اتحاد عز الله ولنا الاتحاد الولى واما قوله تعالى اعز اصاما الله
 فالمنكر هو نفس اتحاد الآلهة فلهذا اولى الفعل الهمزة وكالحال فى فوال اراحلا
 اسر الله وكذا عبر ذلك من المتعلقات ونحو اردنا صرمة يحمل الانكار على المفعول
 وعلى نفس الفعل بحسب تقدير المصدر ونحو قوله تعالى اسرنا ما واحدا بنعه *
 لانكار المفعول * مصدر المصدر بعد وكذا ادا قدم المرفوع على الفعل فقد يكون للانكار
 على نفس الفاعل يحمل النعم على النقص كى كافر وقد كون لانكار الحكم على
 ان كون النعم لمجرد التعوى وحمل صاحب المساج قوله تعالى افا ب كى الناس
 واما ب سمع الصم ن قبل قوله حكم الانكار لى ان المحاطب وهو الذى عليه

السلام لم يعمد اسراكه في ذلك ولا انفراد به وحملها صاحب الكشاف في فصل
 المحصن نظرا الى انه عليه السلام لم يرد سعة ما علمهم وبالع حرسه على ذلك
 كانه يعمد قدره على ذلك لاسال همم الانكار بمرله حرف الى وقدر ما يلى حرف
 النى بعد المحصن قطعا فكيف يحمل السكاكى على القوى دون المحصن لانا
 يقول لو سلم ان الهمم بمرله حرف النى في ذلك فالسكاكى لم يرد من مالى حرف
 الى وقدر بل جعل الجمع محملا للقوى والمحصن ان كان مصيرا ومعنا المحصن
 ان كان مطهرا ومكر او للقوى ان كان معرفا وقد اسارها الى ذكر هذا الفصل
 ثم قال فلا يحمل قوله تعالى * الله ادن لكم * على النعم فليس المراد ان الاذن كره
 من الله دون غير ولكن اجله على الاذن مراداه * فهو حكم الانكار وهذا هو
 ان مل هذا الركب يمكن حمله على النعم وانكار نفس الفاعل اذا ساعد له الى
 وهذا خلاف ما ذهب اليه فمما سى ان المطهر المعرف لا يحمل اعسار النعم فكاهه نى
 هذا على ذهب القوم (و منه) اى من محى الهمم للانكار (النس الله بكاف صده) اى
 الله كاف (لان) اكار النى بلى له و (نى النى اساب وهذا) المعنى (مراد من ان الهمم
 قد للفرير) اى لجل المحاطب على الافرار (مادخله النى) وهو الله كاف (لان النى)
 وهو ليس الله كاف وهكذا قوله تعالى الم يصرح لى صدر لى والم يحمل بنما * وما اسبه
 ذلك فدهال ان الهمم للانكار ودهال انها للفرير وكلاهما حسن فم ان الفرير
 ليس يجب ان يكون بالحكم الذى دخل عليه الهمم بل بما يعرف المحاطب ن ذلك
 الحكم وعله قوله تعالى * اب ذل للناس المحنوى و اى الهى * فان الهمم *
 لا مرر اى بما يعرفه عنى عليه السلام ن هذا الحكم لانه فدهال ذلك فافهم
 وقوله والانكار كذلك دال على ان صور انكار الفعل ان بلى الفعل الهمم ولما
 كان له صور اخرى لابل فيها الفعل الهمم اسار اليها قوله (وانكار الفعل صور
 اخرى وهو ارد اصرب ام عمار لى رد الصرب لىهما) ن عماران يعمد بعله
 درهما فاذا اكرت بعله لى نفسه ن اصله لانه لاندله ن محل سعلق به وعله قوله
 تعالى * فل آلد كرس حرم ام الانس اما استلب عله ارحام الانس : فان العرص
 انكار المحرم من اصله وكذا ادولها الصاعل نحو ارد صرب ام عمار لى رد
 الصرب لىهما وعرف الفاعل نحو اى اللى كان هذا ام فى الهاروا فى السوق كان
 هذا ام فى المسجد الى عرد ذلك (والانكار اما لا و ح اى ما كان ينبى ان يكون)
 ذلك الامر الذى كان (نحو اعصبت رل) فان العصان واقع فى هذا الاسعها
 بمرر ينبى التنبو الانكار * اى انه كان لا ينبى ان يقع وعله قوله افوق البدر
 بوضع لى بهاد فانه للفرير مع ساه ن الاكار نادما انه اعلى مره ن ذلك
 (اولا ينبى ان يكون) اى حذب و حصى سيمون مادخلت عليه الهمم وذلك

في المسفل (نحو انصى ريل) بمعنى لا ينبغي ان يحقق العصا (او للكذب
 في الماضي اي لم يكن نحو افاضكم ريكم بالنس) اي لم يفعل ذلك (او) في المسفل
 اي (لا يكون نحو ابل مكموها) اي لم يكن تلك الهدانه او الحجه اي انكرهم على
 قولها وبسرهم على الاهداء بها والخال انكم لها كارهون بمعنى لا يكون هذا الازام
 وعنده قوله تعالى * هل حرا الاحسان الا الاحسان * وقول الشاعر * وهل بدحر
 الصرع عام فوما ثوبه * اذا ادحر الليل الطعام لغاه * وقد يكون اسفهام الانكار
 الذي بمعنى التي للوحي انصا كعوله تعالى * ماذا عليهم لو آمنوا بالله بمعنى اي سعه
 ووال عليهم في الامنان وركل النفاق وهذا الدم والنوح والافكل صلحه فيه
 (والهكم) عطف على الاسنطا (نحو اصلوبك بامر ان يركل ما بعد آو او المحصر
 نحو من هذا واليهويل كعراه اس عباس رضى الله عنهما ولقد يحسبني اسرا ل
 من العذاب المهين من فرعون بلفظ الاسفهام ورفع فرعون ولهذا قال انه كان عالما
 بالمرسوس والاستبعاد نحو اني لهم الذكري وقد حاهم رسول من لم يولوا عنه
 هذا كله طاهر والخاص ان كله الاسفهام اذا اسع جملها على حصصه بولد به
 بمعونه الغرائس ما ساسب المقام ولا يحصر المولدات فيما ذكر المصنف ولا يحصر
 انصا سي بها في اذاه دون اذاه بل الحاكم في ذلك هو سلامه الدوق
 وينبع التراكب فلا ينبغي ان ينصرف في ذلك على معنى سمعه او سال وحده
 عن ان يحط بل عليه بالنصرف واستعمال الزونه والله الهادي (وبها) اي
 في انواع الطلب (الامر) وعرفوه انه طلب فعل عركف على جهة الاستعلاء
 واحترق بعركف عن النهي وسوله على جهة الاستعلاء اي على طريق طلب
 العلو سواء كان عالسا حصصه او لا عن الدنيا والالتماس وفيه نظرا لانه مخرج عنه
 نحو اكفف عن الفعل ثم احلف الاصولون في ان صعبه الامر لماذا وصعب فعل
 للوحيوت هط وفيل للندب هط وهل للندر المسرل بينهما وهو الطلب على جهة
 الاستعلاء وفيل سرکه بينهما لفظا وفيل بالوقف من كونها للندر المسرل بينهما
 وهو الطلب من الاسرل العطي وفيل هي سرکه من الوحيوت والندب والاماحه
 وصوبه اكل منها وفيل للندر المسرل من اللبه وهو الادن والاكر على كونها
 حصصه في الوحيوت ولما لم يكن الدلائل مد للقطع يسمى في ذلك لم يحرم المصنف
 يسمى واسار الى ما هو اظهر عند العمل لو اما رايه هال (والاظهر ان صعبه
 من المعرفه باللام نحو لحصر رد وعرفها نحو اكرم عمرا ورو بد كرا) في هذا
 اسار الى ان اصنام صعبه الامر بله الاول المعرفه باللام الحارمه ويخص بالفاعل
 غير المحاطب والثاني ما يصح ان يطلب بها الفعل من الفاعل المحاطب بخلاف حرف
 المضارعه والالتفات اسم دال على طلب الفعل وهو عند النحاه من اعا الافعال والا

ولأن لعله استعمالها في حصة الامر اعني طلب الفعل على سبيل الاستعلاء بما هما
 الخويون امر اسوا استعمالا في حصة الامر اوفي غيرها حتى ان لفظ اعرف في قولنا اللهم
 اعرفني امرا دهم واما التائب فلما كان اياهم تسموها امرا بمنزلة الناس (وصوعه
 طلب الفعل استعلاء) اي حال كون الطالب مستعلاء اسوا كان مالتا في حصة اول (استاد
 الفهم عند معانيها) اي سماع الصفة (الى ذلك) الطلب اعني طلب الفعل استعلاء
 والصادر الى الفهم ن افوي امارات الحصة فال صاحب المضاح واساق اعمه الله
 على اصابه يحوم ولنعم الى الامر يقولهم صفة الامر ومثال الامر ولام الامر دون
 ان يقولوا صفة اللاحه اولام اللاحه مثلا بمدكوبها حصة في الطلب على سبيل
 الاستعلاء لانه حصة الامر وفيه نظر لانا لانسلم ان الامر في قولهم صفة الامر مثلا
 معني طلب الفعل استعلاء بل الامر في عرفهم حصة في م ولنعم ونحو ذلك واصافه
 الصفة والمثال انه من اصابه العام الى الخاص بدليل اهم تسميكون ذلك في معانيه
 صفة الماضي والمضارع والمآل فلما مل ويمكن ان نحاذ ناسلنا ذلك لكن تسميهم
 يحوم ولنعم امرا دون ان تسموا اللاحه مثلا عند ذلك في الجملة وان لم يصلح دليلا عليه
 (وقد تسميهم) صفة الامر (لغيره) اي لغير طلب الفعل استعلاء مما سبب المعام بحسب
 العرائس وذلك بان لا يكون لطلب الفعل اصلا او يكون لطلبه لكن لا على سبيل الاستعلاء
 فالى الاول اسار بقوله (كاللاحه نحو حائس الحس او اس سررس والهدد) اي
 الخوف وهو اهم ن الانذار لانه الا مع نحويف وفي الصحاح هو نحو ف مع
 دعوه بالهدد (نحو اعملوا ما سئمت والنحير نحو فاقوا نسور ملة والنحير نحو
 كونا فرد حاسن والاهاهه نحو كونا حجاره او حديدا) اي ليس العرض ان يطلب
 منهم كونهم فردا او حجار لعدم قدرتهم على ذلك لكن في النحير يحصل الفعل وهو
 ضرورهم فرده هذه دلالة على سرعه كونه تعالى اناهم فرده واهم يحرون له
 مادون الامر وفي الاهاهه لا يحصل ان يصيروا حجار واما العرض اناهم وله المبالا
 بهم (والنسونه نحو اصبروا ولا تصبروا) والفرق بينهما ن اللاحه ان المحاطب
 في اللاحه كانه توهم ان ليس يحور الانسان بالفعل فاح وادن له في الفعل مع عدم
 الخرج في البره وفي النسونه كانه توهم ان احد الطرفين ن الفعل والبره اسع
 وارحم بالنسبه انه فرغ ذلك وسوى بينهما (والنهي) نحو قول امرى العنيس (الا
 انما الليل الطول الا تحلى) تصح وما الاصحاح لى ما على الاصحاح الصصح
 والاحلا الاكشاف يقول لرب طلائع الصصح م قال وليس الصصح بافضل
 منك عندى لاني اناى هموى مازا كما اسها لى ولان مازى نظم في عسى لاردحام
 الهموم على فلس العرض طلب الاحلا ن الليل لانه لا يقدر على ذلك لكنه تسمى
 ذلك محلصا عما عرض له في الال ن سارح الخوى ولو اعجم الاسنان ولا طالده بل

الله كانه لا يعرف احلاها وليس له طباعه ولا نوع فلهذا يحمل على النبي دون
 الرشي والى الباقي اعني ما يكون لطلب الفعل لكن لا على مثل الاسعلا اسار بقوله
 (والدعاء محو رت اعزل) فانه طلب للفعل على مثل الصرع (والالتماس كعوال
 لمن يساوب ربه افعل بدون الاسعلا) وبدون الصرع ايضا وهذا ولكن الالتماس
 في العرف اما حال للطلب على مثل نوع ن الصرع لالي حدا لدعا (ثم الامر حال
 السكاكي حقه العور لانه الطاهر من الطلب) عند الانصاف كما في الاسعها والدا
 (ولسادر المهم عند الامر يسمى بعد الامر بخلافه الى بصير الامر) الاول (دون الجمع)
 من الامر من (واراد الراحي) فان المولى اذا قال لعبد ثم قال له هل ان تقوم اصطيع
 حتى المساء بنادر المهم الى انه عبر الامر الاول بالعام الى الامر بالاصطباع لانه
 اراد الجمع من العام والاصطباع مع راحي احدهما (وقد نظرت) لانا لاسلم ذلك عند
 حلو العام عن الراحي بل ليس مفهومه الا الطلب اسعلا والعور والراحي موص
 الى العرسه كالكرار وعدمه فانه لا دلالة للامر على سى منها (ومنها) اى ن انواع
 الطلب (النبي) وهو طلب الكف عن الفعل اسعلا (وله حرف واحد وهو
 لا الخارجه في نحو لا تفعل) وفي عرف النجاء يسمى نفس هذه الصفة بها في اى معنى
 اسعمل كما يسمى افعل امرا (وهو كالامر في الاسعلا) لانه المسادر الى المهم وليس
 كالامر في عدم العور وعدم التكرار اذ اخطى ان النبي يصى العور والتكرار وقال
 السكاكي ان كان الطلب بالامر والنهي راحما الى قطع الواقع كعوال لما كان محملا
 وللمحمل لا لمحمله فالاسه المره وان كان راحما الى اتصال الواقع كعوال في الامر
 للمحمل محملا اى في الاسعلا وفي النبي للمحمل لا لسكن فالاسه الاستمرار (وقد
 نسعمل في عبر طلب الكف) عن الفعل كما هو مذهب البعض (او) طلب (الترك)
 كما هو مذهب البعض فانهم قد اختلفوا في ان معنى النبي كف النفس عن الله ل بالاسعلا
 ما حدا صداد او ترك الله ل وهو نفس ان لا تفعل والمذهب ان معناه ان في الجملة قد
 نسعمل النبي في عبر ا وذلك بان نسعمل لا لطلب الكف او الترك (كما هدد
 كعوال لعبد لا نسعمل امر لا نسعمل امرى) فانه طاهر ان ليس المراد طلب كفه عن الاسال
 او نسعمل لطلب الكف او الترك لكن لا على مثل الاسه لا ل اما على مثل الصرع
 فيكون دعا محو اللهم لا بدع في اعداني او على مثل اللطف فيكون التماس كعوال
 لمن يساوب لانه ل كذا انها الاح وقد نسعمل الامر والنهي لطلب الدوام والساب
 على ما عاذه المحاط من الفعل او الترك نحو اهدا الصراط المسعوم ولا تحسن الله عافلا اى
 دم وانت على ذلك (وهذا الاربعه) تعني النبي والاسعها والامر والنهي (محور بدر
 السرط بعدها) واراد اخرا سعيها محرو ما بان المصير مع السرط (كعوال)
 في النبي (لنبي ما لانه اى ان ارزعه انفعه) وفي الاسعها (ان نيل ارزله اى

ان يعرفه اررل و في الامر (اكرمى اكرم اى ان نكرى اكرم و في) الهى
 (لا تسمى نكر حرا اى ان لا تسمى نكر حرا اى) وقد ذكر في مجمعه و حبان
 احدهما ان هذه الاربعه فيها ي الطلب و الطلب لا يعل عن سبب حامل الطالب
 عليه و وجود ذلك السبب الحال سبب عن ذلك الطلب في الخارج لان العله
 العاقله و وجودها معلوله بالعله القاعله و ان كانت عاقلهها عله لعله القاعله
 ولهذا قالوا ان العله العاقله بعد في الدهن على العلول و ساحر في الخارج عه
 وهذا معنى قولهم اول الفكر آخر المل و لما كان ذلك اعنى كون وجود السبب
 الحامل مستبنا عن الطلب في الخارج مفهوم ما من ذكر الطلب و دل على ذلك السبب
 الذى يصلح سببا حاملا على اعقب هذه العرشه عن ذكر حرف السرط و السبب
 ادليس معنى السرط و الخرا الاستسبه الاول و مستسبه الثاني فمحرم السبب الحال
 بان مدر بعد هذا الاستسبه و انهما ان كل كلام لا بد منه من حال للمكلم عليه
 و الحاصل على الكلام الخرى افاد المحاطب معصومه و على الطلى كون المطلوب
 صود المكلم اما لذاته او لغيره معنى و هو ذلك الامر على حصوله و يوقف عه
 على حصوله هو معنى السرط فاذا ذكر الطلب ولم يذكر بعد ما يصلح يوقفه على
 المطلوب محور المحاطب كون ذلك المطلوب معصودا لنفسه و لغيره و ان ذكر
 بعد ذلك و علب على طيه كون المطلوب صودا لذلك المذكور لانه يكون
 ادس معنى السرط في الطلب مع ذكر ذلك السبب طاهرا هذا اذا كان المذكور قد
 هذه الاربعه صالحا لان يكون حرا من مفهومها و قصد السبب بخلاف قولنا ان
 نكس اصرب رندا في السوى ادلا معنى لقولنا ان درسه اصرب رندا في السوى
 و اما قوله تعالى * قل لعادى الدس آسوا هموا الصلو * فلان السرط لا يلزم ان يكون
 عله ما له حصول الخرا بل يكفي في ذلك يوقف الخرا عليه و ان كان و هو على سبب
 آخر نحو ان يوصاف صح صلوت و اذا لم يصف السبب سبب المضارع على رفعه اما
 حالا نحو درهم في حوصهم بلعون او و ص ما نحو اكرم رجلا محب او استسافاى حوا
 عن سوال نسميه ما قبله نحو م بدعولك (و اما العرض) و ان عد النجا احد الاسا
 الى بعدها السرط و محرم في حوايه المضارع (كمولك الاسرل نصب حرا) اى
 ان يزل نصب حرا (مولى من الاسمهام) اى ليس هو ما على حده لانه
 و ه ه اسمهام دخلت على ال عمل المتبى و اسمع جملها على جمعه الاسمهام لانه يدرى
 عدم الرول لا الاسمهام عنه كرن طلبا للمحصل فصوله منه هره الحال عرض
 الرول على المحاطب و طلبه و هو في المعنى هره انكار اى لا ينبغي لك ان لا يزل
 و انكار النجا اساب فلهذا صح بعد السرط السبب بعد نحو ان يزل فان السرط

المقدر بعد هذه الاسماء تحت ان يكون من جنسها فلا يصح مدبر التي بعد المنبت
 وبالعكس مثلا لا يجوز لا تكفر بدخل النار واسلم بدخل النار يعني ان تكفر او ان
 لا تسلم بدخل النار خلافا للكسائي فانه يجوز نعو لا على العربية (و يجوز) مدبر
 السرط في غيرها اي في غير هذه المواضع (مترى نحو) ام اتخذوا من دونه اوليا
 (ف الله هو الولي اي ان ارادوا وليا محي) فانه هو الذي تحت ان سولي وحده وبعد
 انه هو الولي والسند لان قوله ام اتخذوا انكار لكل ولي سواه فان قلت لاسل
 انه انكار بوجه معي لا ينبغي ان يحد من دون الله اوليا وحسب سرب عليه قوله
 ف الله هو الولي من غير مدبر سرط كما يقال لا ينبغي ان يحد غير الله ف الله هو المسحق
 للعبادة قلت لنس كل ما فيه معنى النبي حكمه حكم ذلك النبي ولا ينبغي على
 ذي طبع حسن قولنا لا نصرب رندا فهو احوط فالما بخلاف انصرب رندا
 فهو احوط استعظام انكار فانه لا يحسن الا ما لو اخطأه وذلك لانهم وان
 جعلوا استعظام الانكار معنى النبي لم يصدوا ان لا فرق بينهما اصلا لان كل
 سلم الدين يحد من نفسه العاوب وانه يصح وقوع احدهما تحت لا يصح وقوع
 الآخر وحذف السرط في الكلام كبر وسعرص له في حب الانكار ان سا الله
 تعالى (وما) اي ومن انواع الطلب (الندا) وهو طلب الامال بحرف ما من باب
 ادعو العطا او مدبر انا هو الله ذو قدر عر العبد براه العبد لكونه باعنا وماها
 حصصه او بالنسبة الى الامر الذي ياديه له يعني انه بلغ من علو السان الى حساب المحاطب
 لا ينبغي ما هو حصصه من السعي فيه وان يدل وسعه واسرع حبه فكأنه عاقل عنه بعدواي
 والهمزة للعرب وقد تسعملان في العبد ينسبا على انه حاصر في القلب لا يصح عنه اصلا
 كعوله * اسكان فثمان الارال بصوا * فانكم في ربع فلي سكان * واما ما قبل
 حصصه في العرب والعبد لانها لطلب الافعال ظلتا قبل بل لله * واستعمالها
 في العرب اما الاستعصار الداعي نفسه واستبعاده عن مرته المدعو نحونا الله واما
 للنسبة على عظم الامر وعلو شأنه وان المحاطب مع بها لكه على الاسال كانه
 عاقل عنه بعد نحونا اي الرسول بلغ ما اراد الله واما المحرص على افعاله كانه
 امر بعد نحونا وي اهل واما بالنسبة على بلاده وانه بعد من النسبة نحو اسمع
 نالها العاقل واما لا يحطاط سانه مع ندا له عن المجلس نحونا هذا (وقد تسعمل
 صعه) اي صعه الندا (في عر معا) وهو طلب الافعال (كالا عرا في قول
 لمن اهل سظمنا ظلوم) فانه لنس لطلب الافعال لكونه حاصل واما العرص
 اعراو على ريادة النظم وب السكوى (والاحصا ص في قولهم اما افعل كذا
 ايها الرجل) فان قولنا ايها الرجل اصله يخصص الما دى لطلب افعاله على م
 جعل محرضا عن طلب الافعال ويعل الى يخصص لدوله من سا الله ما نسب

الله وهو اما في معرض العاخر نحو انا اكرم الصنف ايا الرجل اي محصا ن ن
الرجال باكرام الصنف او الصاصر نحو انا المسكن ايا الرجل اي محصا بالمسكنه
او لخر د سان المقصود بذلك الصير للعاخر ولا للصاصر نحو انا ادخل ايا الرجل
ونحن نقرأ ايا العموم فكل هذا صورته صورته الدا وليس به لان انا وما جعل
وصفا له لم يرد به المحاط بل هو عبارة عما دل عليه صير المتكلم السائق ولا يجوز
فيه اظهار حرف الدا لانه لم يبق فيه معنى البناء اصلا فذكره الصريح ناداه
فهو له ايا الرجل فاي صيغته والرجل مرفوع كما في الدا لكن مجموعته في محل
النصب على الحال ولهذا قال المصنف في تفسير (اي محصا من بين الرجال)
وقد فهم مقام اي اسم منصوب اما معرف باللام نحو نحن العرب اقرى الناس
للصنف او صاى نحو انا ما مر الانبا وربما يكون علما نحو انما يكسف الصباى قال
اس الخاحب المعرف ليس مفعولا ن الدا لان المادى لا تكون دالام ونحو ايا
الرجل مفعول قطعا والمصنف يحتمل امر من الفعل فيكون منصوبا ما معدره وكونه
مثل المعرف فيكون منصوبا بعدر اعنى او احص قال الامام المروفي في قوله *
انا بنى هسل لا بدعى لآب * الفرق بين ان نصب ي هسل على الاحصاى
وبين ان رفع على الخبره هو انه لو جعله جارا لكان مقصده الى تعريف نفسه
عند المحاط وكان فعله لذلك لا يخلو عن جمل فهم او جعل من المحاط تسامهم
واذا نصب ا ن ن ذلك فعال معجزا انا اذكر ن لا يلقى سانه لانه لعل كذا وكذا
ومما يستعمل فيه الدا الاسعاى نحو والله من الم العراق وها العجب نحو لما
وبالدواهى كانه لعرايه يدعو ونسحق لسمج ه وها الدله والصهر
كما في ندا الاطلاع والمارل والمطام ونحو ذلك * كعوله * انا ازل سلى اس
سلبه * وقوله * انا بنى حدى هدا انا بنى فى * صبرى وعمرى واحلاى
وانساعى * وها النوحج والخمر * كعوله * فاعرف مع كم وار ب
خود * وقد كان منه البر والخمر برما * وكعوله * فاعرف مع كل صباح *
و ها الدنه كعول * فاعرف ا كابل يدعو و يقول تعالى فانا سباق الله
وامال هدا المعانى كسر فى الكلام فامل واسمى ح ما ياسب المعام (م الخبر
قد منع وقع الانسا اما للعال لفظ الماضى على انه ن الاور الحاصله الى
حميا ان يجر عنها فاعمال ماضيه كعول وه ل الله للعوى (او لاطهار الخرص
فى وقوعه كما مر فى بحث السرط ن ان الطالب اذا عطش رعبه فى كى كى
نصوره انا فاعرف انا حاصلا فورد بلفظ الماضى كعول ررفى الله
لعال (والدما تصعه الماضى ن التبع) نحو رجه الله (تحميها) اي العال
واظهار الخرص واما عبر التبع فهو داهل عن هدا الاحبار (اولا حبار

عن صورة الامر) كقول العبد للمولى سطر المولى الى ساعه دون ان يقول
انظر الى لانه في صورة الامر وان كان دما او سماعه في الحقيقه (او لجل
المخاطب على المطلوب فان يكون) المخاطب (ممي لا يحب ان يكذب الطالب)
اي ينسب الى الكذب كقولك لصاحبك الذي لا تكذبك بأبى عدا مقام
ابنى محمله بالظن وحده على الانسان لانه ان لم يات عدا صرت كادما من حيث
الظاهر لتكون كلامك في صورة الخبر في هذه الصور محار لاسمائها في غير
ما وضع له ويحمل ان يجعل كانه في بعضها و ن الاعتراف المناسبة لاسماع الخبر
وقع الانسا القصد الى المانع في الطلب حتى كان المخاطب سارع في الاسال
ومها القصد الى استحصال المخاطب في يحصل المطلوب ومنها البسه على كون
المطلوب مرتب الوقوع في نفسه او الاسباب الماحدة في وقوعه ويحو داب
ن الاعتراف (بسه الانسا كالحرف في كثير مما ذكر في الابواب الخمسة السابعة)
دي احوال الاسناد والمسند اليه والمسند ومعلقا الفعل والعصر (فاحصره) اي
ذلك الكثير الذي يسار له الانسا الخبر الناظر المائل في الاعتراف ولطاف
العارات فان الاسناد الانسا ايضا اما موكد او مجرد عن التاكيد وكذا المسند
اليه اما دكور او محدود مقدم او حر معروف او مكر الى غير ذلك وكذا المسند
اسم او فعل مطلق او معد مفعول او شرط او غير والمعلقا امام معدمه او ماحره
مذكوره او محدوده واسناده وتعلقه ايضا اما بمصر او بعصر والاعتراف
المماسته في ذلك بل مامر في الخبر ولا يخفى عليك اعتراف بعد الاحاطه بما سبق
والله المرشد

باب السابع الفصل والوصل

(الوصل عطف بعض الجمل على بعض والفصل كذا) اي رل عطف بعضها على
بعض فبعضها مائل العدم والملكه ولهدا قدم الوصل لان الاعدام اما يعرف بملكانها
واما في صدر الساب فقد قدم الفصل لانه الاصل والوصل طار عليه واما قال
عطف بعض الجمل على بعض دون ان يقول عطف كلام على كلام لتسليم الجمل
الى لها محل من الاعراب وذلك لانهم ران جعلوا الكلام والجمله مرادون لكن
الاصطلاح المشهور على ان الجمله اعم من الكلام لان الكلام ما نصي الاسناد الاصيلي
وكان مقصودا لدناه والجمله ما نصي الاسناد الاصيلي سوا كان مقصودا لدناه او لا
فالمصدر والصعب المسند اليه فاعلمها لتسب كلاما ولاجله لان اسنادها لتسب اصدا
والجمله الواقعة حرا او رصا او حالا او شرطيا او صلة او نحو ذلك جله ولتسب
تكلام لان اسنادها لتسب مقصودا لدناه (فادا اب جله دد جله فالاولى اما

(ان يكون)

ان يكون لها محل من الاعراب اولا وعلى الاول) اى على قدر ان يكون لها محل من الاعراب ان قصد سريل الناس لها) اى للاولى (فى حكمه) اى فى حكم الاعراب الذى لها محل كونه حرم مسدا او حالا او صفة او نحو ذلك (عطف) الناسه (عليا) لنيل العطف على السريل المذكور (كالمفرد) فانه اذا قصد سريله لمفرد له فى حكم امرائه من كونه فاعلا او مفعولا او حالا او صرفا لم يح عطفه عليه والجملة لا يكون لها محل من الاعراب الا وهى واحدة موقع المفرد مكون حكمها حكم المفرد واذا كان كذلك (مفرد كونه) اى كون العطف على الاولى (مفعولا بالواو) ونحو ان يكون نفسهما) اى بن الجملة الاولى والناسه (حبه جامعة نحو رند تكب و تسعر) لما من الكسائه والسر من الناسه (او يعطى و منع) لما من الاعطاء و المنع من النصاد مخلاف رند تكب و منع او تسر و يعطى و ذلك لان هذا كعطف المفرد على المفرد وسرط كون عطف المفرد على المفرد بالواو مفعولا ان يكون نفسهما حبه جامعة نحو رند كات و ساعر مخلاف رند كات و معط فوله و نحو الظاهر انه اراده نحو الواو من حروف العطف الدالة على السريل كالفا و مم و حى و هذا فاسد لان هذا الحكم محض بالواو ولان لكل من الفا و مم و حى معنى ادا و حد كان الظف مفعولا سوا و حد من المعطوف والمعطوف عليه حبه جامعة اولا نحو رند كبت معطى او مم يعطى اذا كان يصدر منه الاعطاء بعد الكسائه مخلاف الواو فانه لن له هذا المعنى فلانه من حاح (ولهذا عب على اى تمام فوله * لاوالدى هو عالم ان الوى * صروا انا الحسن كرم) اذا لما سبه بن كرم اى الحسن ومراره النوى سوا كان وا او بوى عبره هذا العطف عبر مفعول سوا جعل عطف مفرد على مفرد كاهو الظاهر او عطف جله على جله باعتبار و وقوعه موقع منه ولى الى الم لان وحد الجامع سرط فهما جميعا فوله لايقى لما ادعت الحسنه عليه من اندراس هو ا يدل عليه النس السابق وهو فوله * رعب هو ال عفا لعداه كافعا * عفا طلالا بالوى و رسوم * فاعل رعب صبر الحسنه والخطاب فى هو ال للعن و حواب الفهم النس الذى بعد وهو فوله * مارب عن سبن الوداد ولا عذب * نعمى على الف سوال نحو وم (والا) اى وان لم يصد سريل الناسه للاولى فى حكم اعرابها (فصل الناسه عنها) للا لزم ن العطف السريل الذى لن مقصود (نحو واذا حلوا الى س اطمهم قالوا انا معكم اما نحن مسهرون الله نسهري بهم لم نعطف الله نسهري بهم على انا معكم لانه لن ن مقولهم) نعمى ان قولهم انا معكم جله فى محل النصب على انه مفعول قالوا فلو عطف الله نسهري بهم عليها لزم كونه ساركا لها فى كونه مفعول قالوا وهذا باطل لانه لن ن مقول قول الناسه واما قال على انا معكم دون اما نحن مسهرون لانه بان لانا معكم فحكمه حكمه

(وعلى الباقي) أي على بعد أن لا يكون للاولى محل من الأعراب (أن تصدر نطقها)
 أي ربطت الالف بالاولى (على معنى عطف سوى الواو عطف بها) أي عطف الالف على
 الاولى بذلك العطف ن عبر اسطرطسي آخر (نحو دخل زيد فخرج عمرو يوم حرج
 عمرو اذا قصد النصب أو المنهله) وذلك لأن ما سوى الواو من حروف العطف بعد
 مع الاسرار معاني محصله ويفصل ذلك أن حي ولا العاطفين لا يعان في عطف
 الجمل واو واما واو في عطف الجمل عليها في عطف المردبات ونسب أو في مل
 قوله تعالى * كلمح البصر أو هو أقرب * وقوله تعالى * إلى ما بين يدي أو يردون *
 للعطف بل هو حرف استئناف لمجرد الاصرار بمعنى بل وحكم لكن قد عرف
 في ما سبق وبل في الجمل عليها في المردبات إلا أنها قد تكون للدلالة على العطف بل لمجرد
 الاتصال من كلام إلى آخرهم من الاول فلا قصد إلى إهداء الاول وحمله في حكم
 المنكوب كقوله تعالى * بل هم في شغل بها بل هم بها عمون * واما الفاء وم
 فالها بعد كون مضمون الجملة الالف عطف الاول فلا فصل وقد يندكون المذكور
 بعدها كلاما مرسيا في الذكر على ما قبلها ن عبر قصدا أن مضمونها عطف مضمون
 ما قبلها في الزمان كقوله تعالى * ادخلوا أبواب جهنم خالدين فيها فليس سوى
 المنكرين * فان مدح النبي أو ذمه إنما يوضح بعد حرفي ذكر و ن هذا الساب
 عطف بفصل الجمل نحو * ونادي بوح ربه هلال * ونحو * وكم من قرنه
 أهلكتها فحاشا ما ساء ما أو هم فانيون * لأن وضع الفصل بعد الأجل ولا ساق
 أن يكون فيها معنى السببه نحو يوم ريد ففصل عمروم أن كونهما للرب
 فلا منهله لا ساق كون الالف في المرته مما يحصل تمامه في زمان طويل اذا كان اول
 احرازه معصا كقوله تعالى * ألم ير أن الله أنزل من السماء ماء فصنع الأرض
 محضره * فان الاحصرار يندى عطف بول المطر لكن م في مده ولو قال م
 نصيح نظرا إلى تمام الاحصرار حاروم للرب ع التراجي كما في المرد لكها
 كثيرا ما يحكى لاستبعاد مضمون الجملة الالف عن الاول وعدم مساسه له نحو م
 اسماها حلما آخر ونحو م الدس كفروا ربهم بعدلون لاستبعاد الاسرار بحالي
 السموات والأرض وكذا قوله تعالى * ثم كان الدس ا وا بعد قوله فلا فهم
 العنه الا ل بعد المرله من الايمان وفل الزمه وكذا اسعروا ركم م نوا الله
 للعد من طلب المعر والاضطاع بالكلية إلى الله دالي وهذا في الترتل أكثر ن
 أن محصى وقد يحى لمجرد الترتب والدرج في درج الارضاء ن عبر اسرار ذهب
 وراح كقوله * أن من ساد م ساد أو م قد ساد فل ذلك حد *
 وكذا قوله تعالى * وما أدرك ما يوم الدس م ما أدرك ما يوم الدس * اذا عرف
 هذا فعول اذا عطف بواحد ن هـ الحروف جله على جله ظهرت العائد منه

وهي حصول معاني هذه الحروف بخلاف الواو فإنه لا يصد سوى مجرد الاسرار
وهذا إما يظهر مما له حكم اعراني عند انعائه بسبب الاسكال في قلب الواو
انما يصد الجمع بين مصموني المجلس في الحصول بصلاليف اذا قلب بصر ريد مع
ن عروا واحتمل ان يكون هؤلاء مع رجوعا عن قول بصر وابطال الله كذا
في دلائل الاعمار قلب هذا العذر سرك من الواو والعاو وم والحمل المسيركة
في مجرد الحصول عبر مساهبه فيمر ما يحسن فيه العطف عما لا يحسن هو الذي يسكن
فيه العراب (والا) اي وان لم يصد ربط النانه بالاولى على هي عطف سون
الواو (فان كان للاولى حكم لم يصد اعطوا لسانه فالفصل) واحب لئلا نرم
ن الوصل السرك في ذلك الحكم (نحو) و اذا حلوا الآت لم يعطف الله نسهرى
بهم على قالوا لئلا يساركة في الاحصااص بالطرف لسان) ن ان يعدم المفعول
و نحو من الطرف وعبره يصد الاحصااص فلم ان يكون اسهرا الله بهم وهو
ان حذلههم وحلاهم وما سولت لهم انفسهم سدرحا اناهم ن حب لا نسعرون
محضما بحال حلوههم الى سباطهم وليس كذلك بل هو متصل لا انقطاع له بحال
فان قلب لا نسلم ان اذا في الآت طرفه ل سرطه وبعد نسلم ان العال في اذا
السرطه هو الخرا فلا نسلم ان مل هذا العدم يصد الاحصااص ل هو لمجرد
يصد السرط كالاسعهم ولو سلم فلا نسلم ان العطف على يصد نسي بوحب يصد
المطوف بذلك السبي قلب اذا السرطه هي يصبها الطرفه اسعبل اسه مان
السرط ولا سلك ان قولنا اذا حلوت فرب العران يصد معنى لا فرا القرآن الا اذا
حلوت سوا جعل ذلك باعتبار مفهوم السرط او باعتبار ان العدم يصد الاحصااص
ثم العدم اذا كان معذما على المطوف عليه فالظاهر يصبها المطوف به كقولنا يوم
الجمه سرب وصرب رندا وقولنا ان حتى اعطك واكسك ثم انه ليس يصبلي
الآت السائق الى الفهم في الخطايات فان قلب اذا عطف ي على جواب ال سرط
فهو على صر بين احدهما ان يسعل كل بالخرايه نحو ان اى اعطك واكسك
والسائق ان يكون المطوف بحسب سوف على المعطوف عليه ويكون السرط
سناوه بواسطة كونه سنا في المعطوف عليه كقولنا اذا رجع الامر اسنادات
و حرجب اي اذا رجع اسنادات واذا اسنادات حرجب فلم لا يجوز ان يكون عطف
الله نسهرى هم على قالوا ن هذا الفصل قلب لانه حينئذ يصد المعنى واذا قالوا اى
اسهرا الله بهم وهذا عبر سيعم لان الخرا اعنى 'سهره الله بهم انما هو لى يصد
اسهراهم واراد بهم انا لاعلى احارهم عن انفسهم نانا سهرن بدليل انهم لو
قالوا ذلك لدهم عن انفسهم والنسلم عن رهم لم كن عليهم واحده كذا في دلائل
الاعمار (والا) عطف على قوله فان كان للاولى حكم اي وان لم كن للاولى حكم

لم قصد اعطاؤه لسانه وذلك بان لا يكون لها حكم راد على مفهوم الجملة او يكون ذلك ولكن قصد اعطاؤه لسانه ايضا (فان كان بينهما) اى من الجملتين (كمال الانقطاع بلا انهما) اى بدون ان يكون فى الفصل انهما خلاف المقصود (او كمال الاتصال اوسنة احدهما) اى احد الكمالين (فكذلك) معنى الفصل (ولا) اى وان لم يكن بينهما كمال الانقطاع بلا انهما ولا كمال الاتصال ر لاسه احدهما (فالوصل) معنى ومحمق ذلك ان الواو للجمع والجمع من الستين معنى مناسبه بينهما ان يكون معاره لئلا يلزم عطف السى على هذه والحاصل ان احوال الجملتين ليس لاجل لهما من الاعراب ولم يكن للاولى حكم لم قصد اعطاؤه لسانه سنة الاول كمال الانقطاع بلا انهما الثانى كمال الاتصال الثالث سنة كمال الانقطاع الرابع سنة كمال الاتصال الخامس كمال الانقطاع مع الاهام السادس الوسط من الكمالين فحكم الاخرى الوصل وحكم الارده الساسه الفصل اما فى الاول والسالب فلعدم الماسه واما فى الثانى والرابع فلعدم المعار المعبر الى الربط بالعاطف فاحدا المصنف فى حصص المعامات السه وقال (اما كان الانقطاع فلاح لافهما حرا وانسا لفظا ومعنى) ان يكون احدى الجملتين حرا لفظا ومعنى والاخرى انسا لفظا ومعنى (نحو : وقال راندهم ارسوا راو لها) فكل حرف امرى بحرى بمقداره الراد الذى مدم القوم لطلب الماء والكلا وارسوا اى اقموا ن ارسبت السهه اى حدها بالمرسا راو لها اى محاولها ودخلها والصير للحرب اى قال راندا ووم ومدهم اقموا يسائل فان وب كل نفس بحرى بمقدار الله وقدر لالحى هذه ولا الاقدام رديه وفصل الصير للسهه وفصل للحمر والوجه مادكرنا ولما كان ارسوا انسا لفظا ومعنى وراو لها حرا كذلك لم تعطى عليه ولم يجعل انصا بحروما حوانا للامر لان الرخص بعلل الامر بالارسا بالمرأوه والامر فى الحرم بالعكس اعنى بصير الارسا عليه لما اوله كمال اسلم بدخل الحده فان قلب هذ الاقسام كلها على الديرالى وهو ان لا يكون المحمله الاولى محل من الاعراب والجملة الاولى فى هذا المثال وهو قوله ارسوا فى محل نصب على انه مفعول فاعلم كيف تصح قلب مادكرنا انا وكون من الجملة الاسمى محل 'ولهما' من الاعراب كمال الانقطاع او كمال الاتصال او نحوهما اسار الى حده فى هذا المعانى من غير نظر الى كونها من الجملتين اليس يكون لاولهما محل من الاعراب او لا يكون وهذا مثال لمجرد كمال الانقطاع من الجملتين وقد يقال ان المقصود بالتأمل هو ما وقع فى كلام الراى والجملتين فى كلامه ليس لهما محل من الاعراب ولا نحو ما هو من العصب لان المثال اما هو هذا المصراع والجملة وهما له محل من الاعراب ولها محل نحو قوله دالى انا حكم اما نحن سهرن بماله محل من الاعراب على ما مر (او) اى لاح لافهما حرا وانسا

معنى فان يكون احدهما حراما ومعنى والآخرى ان شاء الله وان كانا حرامين او ان شاء الله
 لفظا (حو ماب فلان رجه الله) اى ليرجى الله فهو ان شاء الله معنى فلا تصح عطفه
 على ماب فلان (اولاه) عطف على لاحلا فلهما والصبر للسان (لاحامع لهما
 كما ساقى) سان الحامع فلا تصح رده طول وعمر وطام ولا العلم حسن ووجه رده فتح
 (واما كمال الاتصال فليكون الساسه وكده للاولى) او بدلا عنها او ساقا لها واما
 اللفظ فلما لم يجر عن عطف السان الاناه بدل على بعض احوال السويع لاعلمه
 والسان بالعكس وهذا المعنى مما لا يحق له فى الحمل لم يرل الساسه فى الاول مرله
 اللفظ من المعنوية جعل الساسه وكده للاولى يكون (لدفع وهم محور او عطف)
 وهو فصحان لانه اما ان يرل الساسه فى الاول مرله الساكده الى وى ن سوعده
 فى افاده العبر مع الاحلاف فى المعنى او مرله الساكده القطبى فى احاد المعنى فالاول
 (حو لاد مافه) بالنسبة الى ذلك الكتاب وهذا على تقدير ان يكون الم جله مافه
 او طامعه من حروف المعجم سقطه وذلك الكتاب جله مافه ولا ريب فيه بانه على ما
 هو الوجه الصحيح المحار وهما وحو احرار حده عن المقصور (فانه لما وقع
 فى وصفه) اى وصف الكتاب والنا فى قوله (سلوعد) معلق بوصفان فى ان
 وصف مافه بلغ (الدرجه القصوى فى الكمال) وسعوله تولع سعلق النا فى قوله
 (جعل المسد بالانوعى من الحار باللام) وذلك لما مر ن ان يعرف المسد بالان
 بالاسار بدل على كمال الصانه بمر وانه ربما جعل رده درجه الى تعطيه ويعد درجه
 وان يعرف المسد باللام بعد الاختصار حده بحواله الواجب او ماله حواسم
 الخواص معنى ذلك الكتاب انه الكتاب الكمال كان ماعدا ن الكتب فى معالنه باقص
 وانه الذى يساهل ان يسمى كتابا كما يقول هو الرجل اى الكمال فى الزحوله
 كان ن سوا بالنسبة ليس برجل (حار) جواب لما اى حور نسبت هذه الماله
 الماكور (ان سوه السامع قبل السال انه) اى قوله ذلك الكتاب (مما معنى
 حرافا) ن عران كون صادرا عن رونه ونفسه (فامعه) على لفظ المعنى للمعزل
 والمفوح المسترعايد الى قوله لارب مافه والمقصود السارر الى قوله ذلك
 الكتاب اى ولما حار ان سوه ان قوله ذلك الكتاب حراف جعل قوله ' ب
 فيه ناعما لقوله ذلك الكتاب (بما لذلك) الوهم (فوران) اى ورا ن ب
 مافه (وران مافه فى حافى رده نفسه و) الساقى (بحو هدى) اى هو هدى
 (لنفس فان مافه) اى ان ب (فى الهاء بالغ درجه لاندركهها) لب
 فى سكرهاى ن الاتهام والطمع وكده الساقى مافه (حتى كانه هدايه محضه)
 حب حل الحار مدرا لاسم فاعل ولم يقل هدايه ليعنى (وهذا معنى ماب
 ال ب لان مافه كمال الكتاب الكامل والمراد كماله كماله فى الهداه لان الكتب

السماء محسبا) اى بحسب الهدايه يقال لكن عملك بحسب ذلك اى على قدره
وعدد وهدم الحار والمحروور للمصر اى حسبا (معاوب فى درجات الكمالات)
لا بحسب عمرها فان قلب قد معاوب الكتب بحسب حراله النظم وبلاغه كالفران
فانه فاق على سائر الكتب باعجاز نظمته قلب هذا داخل فى الهدايه لانه ارساد الى
الصدق ودليل على (قورانه) اى وراى هدى للمعنى (وراى ريد السانى
فى حاقى ريد ريد) لكونه معررا لقوله ذلك الكتاب مع انهما فى المعنى بخلاف
قوله لارب منه فانه وان كان معررا لكنهما محملان معنى فلهذا جعل بمبرله
الناكد العوى هذا ولكن ذكر السخ فى دلائل الاعجاز ان قوله لارب منه
سان ووكند ومعنى لقوله ذلك الكتاب ورناد ينسب له بمبرله ان يقول هو ذلك
الكتاب هو ذلك الكتاب فعددهم فانه ليس به (اوبلا منها) عطف على قوله
موكد للاولى اى القسم الثانى ن كمال الانصال ان كون الجملة السامه بدلا
ن الاولى (لانيها) اى الاولى (عبر وانه تمام المراد او كعب الوافه بخلاف
السامه) فانيها وانه لانسى عبر الوافه (والمقام مضمي اعسا نساها) اى نسان
المراد لان العرض ن الابدال ان يكون الكلام واما تمام المراد وهذا اعسا ككون
فما مضمي نساها (لكنه ككوبه) اى لك الكعبه حل ككون المراد (ظلوفا فى نفسه
اوطفا او عسا اولطفا) فبرل السامه ن الاولى مبرله بدل العصى او الاستمال
من سوعه فلا تعطف عليها لسان البدل والمثال منه ن كمال الانصال ولم يعبر
بدل الكل لانه لا يعبر عن الناكد الا بان لفظه عبر لفظ سوعه وانه المقصود
بالنسه دونه بخلاف الناكد وهذا المعنى مما لا حقه فى الجمل لاسما الى لا يحمل
لها من الاعراب فالاول وهو ان برل السامه مبرله بدل العصى (مخو ادمك بما
تعلون ادمك فانعام ونس وحيات وعيون فان المراد النسه على نعم الله) والمقام
مضمي اعسا نساها لكونه ظلوفا فى نفسه او ترجمه الى عبر (والثاني) اعنى
قوله ادمك مادام الخ (اوى سادسه) اى مادام المراد (لدلاله) اى دلالة الثانى
(عليها) اى على نعم الله بالفصل (ن عبر حاله على علم المحاطين المعاندين
قورانه وراى وجهه فى اعشى ريد وجهه لدخول الثانى فى الاول) لان ما تعلون
تسمل الانعام والنس والحيات وغيرها والثاني وهو ان برل السامه مبرله بدل
الاستمال (مخو قول له ارحل لا عن عدا ولا عن فى السر والجهر سلما)
اى ان لم يرحل فكن على ما كون عليه المسلم ن اسوا الخال فى السر والجهر
(فان المراده) اى بقوله ارحل (كمال اظهار الكراهه لافسه) اى افامه المحاطين
(وقوله لافهم عدا اوى سادسه) اى مادام المراد (لدلاله عليه) اى لدلاله
لافهم على المراد وهو كمال اظهار الكراهه لافاه (بالظافه مع النسا كد)

الحاصل ان اللون فان قلب قوله لاسم عندما انما يدل بالمطابقة على طلب الكف
عن الامة لانه موضوع لاهي واما اظهار كراهه المعنى من لوارمه ومعصاته
فدلالة عليه تكون بالانرام دون المطابقة قلب ثم ولكن صار قولنا لاسم عدى
بحسب العرف حصصه في اظهار كراهه اقامه وحضور حتى انه كبرا ما حال لاسم
عدى ولا راديه كفه عن الامة بل بمجرد اظهار كراهه حضور والناكد
بالون دال على كمال هذا المعنى فصار لاسم عندما دال على كمال اظهار الكراهه
لا اقامه بالمطابقة وفرب ان هذا ما حال انه لم رد بالمطابقة دلالة اللفظ على تمام
ما وضع له بل دلالة على ما فهم منه فصدا صريحا بخلاف ارجل فان دلالة على
كمال اظهار الكراهه لا اقامه نسبت بالمطابقة مع انه ليس فيه معنى الناكذ بل
انما يدل على ذلك بالانرام بمرنه قوله والافكن في السر والجهر مسلما فانه يدل
على ان المراد من امر بالرحله اظهار كراهه اقامه نسبت بمخالفة سر العلن ورغم
صاحب المعاصح ان دلالة ارجل على هذا المراد بالنصين فكانه اراد بالنصين معا
اللعوى لان ارجل مع الصريح طلب الرحله وقد قصد في معنى ذلك بهد
عن الامة اظهارا لكرهاها وظاهر ان كمال اظهار الكراهه لا اقامه ليس حر
من مفهوم ارجل حتى يكون دلالة عليه بالنصين ويمكن ان يقال انه متى على
ان الامر بالنصين المعنى عن صد قوله ارجل يدل بالنصين على مفهوم لاسم
عندما وهو اظهار كراهه اقامه بحسب العرف كما مر وقد نعتف (فورا) اى
وران لاسم عندما (وران حسها في انعمى الدار حسها لان عدم الامة معار
للانحمال) فلا يكون لاسم اكد لقوله ارجل او يدل على (وعبر ارجل) اى
عدم الامة عبر ارجل في مفهوم الانحمال فلا يكون يدل على (مع ما شهما بالملاسه
والملاسه) فتكون يدل اسمال والكلام في ان الجملة الاولى اعنى ارجل صوره
الحل لكونه معول اقول كما مر في ارسوا رارلها وقوله في كلامه المالى اعنى الانه
والنسب ان الثانى اوفى مادته المراد يدل على ان الجملة الاولى فيها واه تمام المراد
لكها كعبر الوافه اما في الآء فلما هوها بالرجال واما في الب فلما في دلالتها على
تمام المراد بالاسور (او ما لها) عطف على وكذا اى القسم السالب بل كمال
الانسال ان كون الجملة الثانية ما بالاولى قبل منها بله عطف الثانى مسوده
في اياه الاصح فلا يعطف عليها (لخا بها) اى المعصى لئلا الجملة الاولى بالناسه
حفا الاولى مع اوصاف المعام ازاله (خو * فوسوس اليه الشيطان قال ما آدم هل
ادلك على سحر الخلد ومالك لاسلى فان وراه) اى وراه قوله قال ما آدم (وران
عمر في قوله افسم بالله او حصص عمر) حب جعل قال ما آدم ما ما وصحها لقوله
فوسوس اليه الشيطان كما جعل عمر انا ووصحها لاني حصص ولا حور ان يقال

انه من باب عطف النان للععل لانا اذا قطعنا السر عن العاعل اعى السطان
لم يكن قال سانا ووصفها لوسوس فلسا ل وقد عطف الجملة الى يصلح سانا للاولى
عليها بنسها على اسعلائها ومعارنها للاولى كقوله تعالى * نسو ونكم سو العذاب
مدحون اساكم * وفي سور اراهم وندحون فالواو حسب طرح الواو ح له سانا
لنسو ونكم ونسيرا للعذاب وحب انبها جعل الدح لاه اوى على حدس العذاب
وارداد عليه رواده طاهره كانه حدس آخر وقد يكون قطع الجملة عما قبلها لكونه
سانا ونسيرا لمفرد ن مرداه كقوله تعالى * عذاب يوم كبر الى الله مرجعكم فانه
من عذاب النوم الكبر من مرجعكم الى ن هو فادر على كل سى فكان فادرا على
اسد ما اراد ن عذاكم ولما فرغ من كمال الاقطاع والانصال اراد ان يسر الى سبهما
هال (واما كونها) اى كون الجملة اله (كالمقطعة عنها) اى عن الاولى (فلكون
عطفها عليها) اى عطف اله على الاولى (وهما لقطعها على غيرها) مما يودى
الى فساد المعنى وسه هذا كمال الاقطاع باعتبار انه يستعمل على مانع ن العطف
وهو انهام خلاف المراد كان المخلص انسا وحررا او المنع من الا ن لاجمع لهما
يستعمل على مانع لكن هذا دونه لان المانع فى هذا خارجى ربما يمكن دونه صب
فريه (وتسمى الاصل لذلك قطعاً ماله * ونظن سلمى اى انبى بها * بدلا اراها
فى الصلال بهم) فان من المجلس الحر من اعى قوله ونظن سلمى وقوله اراها مناسبه
طاهره لاحادهما فى المسد لان معنى اراها اطها والمسد اله فى الاولى محو
وفى الهه محب لكن لم نعط اراها على نظن لئلا سوهم انه عطف على قوله
انبى وهو اقرب الهه فكون هذا ايضا ن طوبى سلمى ولنس كدال (وتحتمل
الاستيفاء) كانه فل كم راها فى هذا الطن هان اراها محرف اوده الصلال
ون هذا القيل قطع الله تسهرى بهم عن الجملة السرطه اعنى قوله وادا حلوا
الى سباطهم فالوا انا محكم فان عطف عليها بهم عطفه على جمله فالوا اوجه
انامكم وكلاهما فاسد كما مر فظهر ان قطعه اصلا للاحسا ط كفى هذا السب لالو حوب
كارع السكا كى لاه لم من اساع عطفه على الجملة السرطه لانه لاه لركه لظهور
اساع عطف عبر السرطه على السرطه وظهر انه لاحا م بينهما لانا يقول الاول
مموع فان عطف السرطه على غيرها وبالكس كثر فى الكلام مثل قوله تعالى
وقالوا لولا ازل علم ملك رلو ازلنا لمك لعصى الامر * وقوله فادحا احلهم
لانسا حرون ساعه ولا تسعدون وكذا الثانى لظهور الماسه من المسدس اعى
اسهرا الله بهم ونه اولهم هذ المعالاب او فاب الخلو ل لانها هما فى الهى
وكذا من المسد النهما لكونهما لمن سهرى كل منهما بالآخر بدال انه عال
قطع الله بسبهى بهم عن جمله فالوا اوجه انا كهم سمر لاد بم الجامع بينهما

فلمهم (وَأَمَّا كَوْنُهَا) أَي كَوْنُ النَّاسِ (كَالْمَصْلُحَةِ) أَي بِالْأَوَّلَى (فَلْيَكُونُهَا) أَي النَّاسُ
 (حَوَالَا لِسَوَالِ أَهْصَةِ الْأَوَّلَى فِرْل) الْأَوَّلَى (بِرْلَه) أَي مِرْلَه السَّوَالِ لِكُونِهَا
 سَمْلَه عَلَيْهِ وَمَعْصِلَه (فَمَعْصِلَ النَّاسِ عَلَيْهَا) أَي عَنِ الْأَوَّلَى (كَأَفْصَلِ الْخَوَابِ
 عَنِ السَّوَالِ) لِأَنَّهَا مِنَ الْإِنْفِصَالِ (وَقَالَ السَّكَاكِيُّ) الْوَعْدُ الْبَاقِي مِنْ أَحَالِهِ الْمَعْصِلَه
 لِقَطْعِ أَنْ يَكُونَ الْكَلَامُ السَّابِقَ مَحْوًا كَالْمُورَدِ لِلْسَّوَالِ (فِرْلَ ذَلِكَ السَّوَالِ الْمُدْلُولُ
 عَلَيْهِ بِالْمَحْوِ) (مِرْلَه الْوَأَعِ) وَتَطْلُبُ مِنَ الْكَلَامِ الْبَاقِي وَفَوْقَهُ حَوَالَاهُ فَمَقْطَعٌ عَنِ
 الْكَلَامِ السَّابِقِ لِذَلِكَ وَيُرْلُ السَّوَالُ بِالْمَحْوِ مِرْلَه الْوَأَعِ لِأَنَّهُ لَا يَنْصَارُ إِلَيْهِ إِلَّا لِكُنْهِ
 (كَأَمَّا السَّامِعُ أَنْ يَسْأَلَ وَأَنْ لَا يَسْمَعَ مِنْهُ) عَطْفٌ عَلَى أَهْصَا أَي مِلْ أَنْ لَا يَسْمَعَ
 مِنَ السَّامِعِ (سَيَ) يَحْصِرُهَا وَكَرَاهَةُ لِسْمَاعِ كَلَامِهِ أَوْ مِلْ أَنْ لَا يَمْطُوعَ كَلَامَهُ
 أَوْ مِلْ الْقَصْدُ إِلَى تَكْرَرِ الْمَعْنَى لِقَطْعِ الْعَطْفِ وَهُوَ يَعْدُرُ السَّوَالُ وَيُرْلُ الْعَاطِفُ أَوْ عَرِ
 ذَلِكَ فَلَيْسَ فِي كَلَامِ السَّكَاكِيِّ دَلَالَةٌ عَلَى أَنَّ الْجُمْلَةَ الْأَوَّلَى فِرْلَ مِرْلَه السَّوَالِ كَأَيِّ كَلَامٍ
 الْمَصْصِفِ فَكَانَ الْمَصْصِفُ نَظَرَ إِلَى أَنْ يَمْطُوعَ النَّاسُ عَنِ الْأَوَّلَى مِلْ قَطْعِ الْخَوَابِ عَنِ السَّوَالِ
 لِكُونِهَا كَالْمَصْلُحَةِ بِهَا عَمَّا يَكُونُ عَلَى يَدْرِئِهِ الْأَوَّلَى بِالسَّوَالِ وَيُرْلُهُمَا مِرْلَهُ وَلَا حَاجَةَ
 إِلَى ذَلِكَ لِأَنَّ كَوْنَ الْجُمْلَةِ الْأَوَّلَى مِمَّا السَّوَالُ كَأَيِّ كَوْنِ النَّاسِ الَّتِي هِيَ الْخَوَابِ
 كَالْمَصْلُحَةِ بِهَا عَلَى مَا سَارَ إِلَيْهِ صَاحِبُ الْكَسَافِ حَسْبُ قَالِ وَأَمَّا قَطْعُ قِصَّةِ الْكُفَّارِ نَعْنَى
 قَوْلِهِ دَعَالَى أَنْ الدِّينَ كَعَرَوْا سَوَا عَلِيمٍ * الْآتَهُ عَمَّا قِيلَ هَذَا لَأَنَّ مَا قِيلَ هَذَا مَسْجُوعٌ
 لِدَكْرِ الْكِتَابِ وَأَنَّهُ هَدَى لِلْمَعْنَى وَالنَّاسُ مَسْجُوعَةٌ لِسَانِ أَنْ الْكُفَّارَ مِنْ صَعْمِهِمْ كَبِ
 وَكَتَبَ فِي الْجُمْلَةِ سَانِ فِي الْعَرَضِ وَالْأَسْلُوبِ وَهَمَّا عَلَى حَدِّهَا مَحَلٌّ فِيهِ لِلْعَاطِفِ
 بِخِلَافِ قَوْلِهِ نَعَالَى أَنْ الْإِرَارَ لِي نَعْمَ وَأَنْ الْعَمَارَ لِي حَسْبُ * ثُمَّ قَالَ فَإِنَّ ذَلِكَ هَذَا
 إِذَا رَعِبَ أَنْ الدِّينَ يُوصُونَ حَارَ عَلَى الْمَعْنَى فَمَا إِذَا أَسْدَاهُ وَتَابَ الْكَلَامُ يَسْمَعُهُ الْمُؤْمِنُ
 ثُمَّ عَصِيهِ كَلَامُ آخَرٍ فِي صَفَةِ أَصْدَادِهِمْ كَانَ مِلْ قَوْلِهِ نَعَالَى أَنْ الْإِرَارَ لِي نَعْمَ *
 فَلَبَّ قَدَمَ إِلَى أَنْ الْكَلَامَ الْمُسْتَدَّ عَصِيهِ الْمَعْنَى سَدَّ لَهُ الْإِسْتِصَافَ رَأَاهُ عَلَى يَدْرِئِهِ
 سَوَالٍ وَذَلِكَ إِذْ رَاحَ لَهُ فِي حَكْمِ الْمَعْنَى وَبَاقٍ لَهُ فِي الْمَعْنَى وَأَنْ كَانَ سَدَّ فِي الْقَطْعِ فَهُوَ
 فِي الْجُمْلَةِ كَالْخَارِئِ عَلَيْهِ (وَدَعْنَى الْفَصْلَ لِذَلِكَ) أَي لِكُونِ النَّاسِ حَوَالَا لِسَوَالِ
 أَهْصَةِ الْأَوَّلَى (أَسْأَفَا وَكَذَا الْجُمْلَةُ النَّاسُ) نَعْمَهَا نَعْمَى أَسْأَفَا كَمَا سَمِعْنَا سَمَاعَهُ
 (وَهُوَ) أَي الْإِسْتِصَافُ (بَلَدُهُ أَصْرَبَ لِأَنَّ السَّوَالِ) الَّذِي نَعْمِيهِ الْجُمْلَةُ الْأَوَّلَى (أَمَّا
 عَنْ سَدِّ الْحَكْمِ طَلَا بِحَوَالِ إِلَى كَبِ أَبَ فَلَبَّ عِلْلَ بِهَرْدَامٍ وَحَرْنَ طُولَ *
 أَي مَالِ عِلْلَا (أَوْ مَا سَبَّ عِلْلَ) وَذَلِكَ لِأَنَّ الْعَادَّ أَنَّهُ إِذَا وَلَّ فَلَانَ عِلْلَ
 أَنْ يَسْأَلَ عَنْ سَبِّ عَلَيْهِ وَوَحْدَ مَرَصَهُ فَإِنَّ هَذَا هَلْ سَبَّ عَلَيْهِ كَذَا وَكَذَا لِأَسْمَا
 السَّهْرِ وَالْحَنْ نَاهُ فَلَّ مَا هَذَا هَلْ سَبَّ مَرَصَهُ السَّهْرِ وَالْحَرْنَ لِأَنَّهَا أَعْدَ أَسْأَفَ
 الْمَرَصَ فَلَمْ أَنْ السَّوَالِ عَنِ السَّبِّ الْمَطْلُوقِ دُونَ السَّبِّ الْحَاصِ وَعَدَمُ الْإِتْكَادِ

انصا مسعر بذلك (واما عن سبب خاص) لهذا الحكم (نحو وما ارى نفسي
 ان العنس لامار بالسو كانه هل هل العنس اماره بالسو) فهل نعم ان العنس لامار
 بالسو فالتا كند دليل على ان السؤال عن السبب الخاص فان الجواب عن مطلق
 السبب لا يوكد (وهذا الصرب نفسي نا ذد الحكم كاهم) في احوال الاساد
 من ان المحاطب ان كان مرددا طالبا له حسن بقونه بموكد فعلم ان المراد بالافصا
 ههنا الافصا على سبيل الاستحسان لاعلى سبيل الوجوب فاذا قلنا ان ذلك ان
 العادة حق له فهو جواب للسؤال عن السبب الخاص اى هل العادة حق له واذا
 قلت بالعادة حق له فهو سان ظاهر لمطلق السبب ووصل ظاهر محرف وصوغ
 للوصل واذا قلت بالعادة حق له فهو وصل حق بقدرى الاستساف جواب للسؤال
 عن مطلق السبب اى لم يامرنا بالعادة له وهذا ابلغ الوصلين واقواهما فعاوب
 هذه التلبه بحسب معاوب القامات (واما عن عزمها) اى عن السبب المطلق والسبب
 الخاص (نحو قالوا سلاما قال سلام) اى عاذا قال اراهم في جواب سلامهم فهل قال
 سلام اى حاهم بحمد احسن ن بحسبهم لان بحسبهم كانت الجملة الفعلية الدالة على الخدرب
 اى سلم سلاما وبحسبهم الدالة على الدوام والسو اى سلام عليكم (وقوله
 رغم العوادل اى في عمره) العوادل جمع عادله يعنى جاعه عادله لامرا عادله
 بدليل قوله (صدقوا) ولما كان هذا مطبه ان يوهم ان عمره مما سيبكشف كما هو
 سان اكر العراب والسناد استدركه بقوله (ولكن عرنى لا يحلى) ففصل قوله
 صدقوا بما قبله لكونه استسافا حوا للسؤال عن غير السبب كانه لاد دعوا في هذا
 الزعم ام كذبوا فهل صدقوا وميل المصنف مماثل لان السؤال عن غير السبب انصا
 اما ان يكون على اطلاقه كما في المال الثانى فان العلم حاصل بواحد من الصدق
 والكذب اما السؤال عن نصبه والاستساف باب واسع بكار المحاسن (وانصاه)
 هذا بحسب آخر للاستساف وهو ان منه (مانا في عاذا ام ما اساميه) اى اوقع
 عنه الاستساف بخدب المعول لا واسطه والاصل اسوف عنه الخدب (نحو احسب)
 انب (الى ريد ريد حقيق بالاحسان ومنه ما بنى على صفة) اى على صفة ما اسوف
 عنه دون اسمه يعنى يكون السند اليه في الجملة الاستسافه ن صعبان قصد
 استساف الخدب عنه اعنى صفة تصلح لربب الخدب عليه وهذا ار اوضح
 من قولهم ومنه ما بنى عاذا صفة اى عاذا ذكر ذلك الذى بصفة ن صفة
 نحو احسب الى ريد (صدقه الفهم اهل لذلك) والسؤال المقدر فيها لماذا
 احسن اليه او هل هو حقيق بالاحسان (وهذا) اى الاستساف الذى على صفة
 ما اسوف عنه (انبع) واحسن لاسمائه على سان السبب الموحب للحكم كقدم
 الصداه في المسال المذكور لما سبق الى الفهم ن رب الحكم على الوصف

ان الوصف عليه له واما اذا عصب المسأف عنه في الكلام السابق بصفات م
 ذكره في الاستساف بلفظ اسم الاساره كعولف فدا حسبت الى ريد الكرم العاصل
 ذلك حتى بالاحسان فالاظهر انه ن قبل الثاني وعليه قوله تعالى * اويل
 على هدى ن رهم * على واحد ان قلب ان كان السؤال في الاستساف عن السب
 فالجواب يسمى على سانه لا محاله سواء كان ما عاد اسم ما اسوف عنه او سنا على
 صعبه وان كان من غير فلا معنى لاستعماله على * ان السب كافى قوله تعالى *
 قالوا سلاما قال سلام وبقوله رعم العوائل السب سوا كان ما عاده الاسم او الصعبه
 فلو حده هذا الكلام قلب وجهه انه اذا انب لسي حكم م قدر سوال من سده
 واريد ان يحاب عنه فان سب ذلك انه مسحق لذلك الحكم واهل له فهذا
 الجواب يكون بانه ما عاد اسم ذلك السب وهذا ان سب هذا الحكم كونه حقيقه
 وبار ما عاد صعبه فبعد ان سب استحقاقه لهذا الحكم هو هذا الوصف وليس
 بحري هذا في سار صور الاستساف فليس ل (وهد مخدوف صدر الاستساف) فعلا
 كان او اوما (هو نسخ له فمنا باليد والاصال رحال) كانه دل ن نسخه فعل
 رحال (وعمله نعم الرحل ريد) او نعم رحلا ريد (على قول) اى على قول ن
 يحل المخصوص خبر سندا مخدوف اى هو ريد ويجعل الجملة استسافا حواما
 للسؤال عن مصدر الفاعل المهم كامر (وهد مخاف) الاستساف (كله اما مع فام
 ي ما ه) نحو قول الجماي يحمواى اسد (رعم ان احوكم فريس لهم الف)
 اى الالف في الرحل المرفوض لهم في البحار رحله في الس الى النور رحله
 في الصب الى السام (وليس لكم الف) اى والله في الرحل المرفوض وبعد
 اولئك اوموا حواما وحوما وهد حاب واسد وحافوا اكلهم قالوا اصدوا
 في هذا الزعم ام كذا فعل كما هم مخدوف هذا الاستساف كانه واهم قوله لهم الف وليس
 لكم الف ما ه لدلاله عليه ويحتمل ان يكون قوله لهم الف وليس لكم الف
 حواما لسؤال امضا الى اب المخدوف كانه لما مال المسك كدم قالوا لم كذا فعل
 لهم الف وليس لكم الف فيكون في السب استسافان كذا في الانصاح فان قلب
 هذا هو الوجه الاول بعينه لان قوله بهم الف بالنسبه الى كدم المخدوف لا يحتمل
 سوى ان يكون استسافا حواما له وبما ليسه اهم ام المست قلب ل يحتمل
 الا كذا والسان وكانه جعله في الوجه الاول وكذا الجواب المخدوف او سنا له
 (او بدون ذلك) اى بدون فام ي ما ه (هو فم الماهدون اى نحن على
 قول) اى على قول ن يحل المخصوص خبر سندا مخدوف اى هم نحن مخدوف
 السندا والخبر حان عبران يقوم سى ما هما وافرغ ن الاحوال الارده
 المنصه للعقل سرح في الحالين المقصود للوصول هناك (واما الوصا) لدفع

الانعام فكقولهم لا واندك الله) فقولهم لارد لكلام سابق كانه قبل هل الامر
 كذلك هل لاى لس الامر كذلك فقد حله احار ه واندك الله حله انساه
 معنى لانها بمعنى الدعا فتمسها كمال الانقطاع لكن رد العطف ههنا بوجه خلاف
 المقصود فانه لو قل لا اندك الله لوجه انه دعا على المحاط بعدم الناسد فلدفع
 هذا الوجه حتى نالوا العاطفه للانسانه الدعاه على الاحاربه الى المدلول
 عليها بكمه لا يكارل العطف في صورته القطع نحو ونظن سلمى التبع دعاه للانعام
 (واما للوسط) اى اما الوصل للوسط من حالى كمال القطع وكال الاتصال و
 بوجه بعضهم اما كسر الهمزة فوقع في حط عظم واعماهو اما بالفتح عطا على اما
 الساعه وقد علم بماسر ان الوصل اما الدفع الانعام واما للوسط من كمال
 الاتصال والانقطاع ول اما الوصل لدفع الانعام فكذا واما الوصل للوسط
 (فاداسعا) اى المجلسان (حررا وانسا لفظا وى او معنى فقط مجامع)
 اى مع وجود جامع لهما واعما رد هذا اللفظ اسعاهه مما سبق ان اذا
 لم يكن بينهما جامع فتمسها كمال الانقطاع وبما ذكر بعد هذا ان الجامع بينهما
 يجب ان يكون كذا وكذا والاساق المذكور اما معنى اذا كان كمالا المجلس
 حرس لفظا ومعنى او انساني كذلك او كان كمالا هما حرس معنى فقط بان يكونا
 انساني لفظا او يكون الاولى انسانه لفظا والثاني حربه او بالعكس او كان كليهما
 انساني معنى فقط بان يكونا حرس لفظا او الاولى حربه لفظا والثاني انسانه
 معنى او بالعكس فالمجموع مما اسام بالاساق لفظا ومعنى (كقوله تعالى
 محادعون الله وهو خادعهم) وقوله ان الاراز لى نعم وان العمار لى جمع
 في الحرس بالمخالص اعه وفعله والمسانس اعه (وقوله تعالى ذكواوا ربوا
 ولا تسرفوا) في الانساني والاساق معنى وطلم بذكره المص الا بالواحد لكه
 اسار الى انه يمكن نظمه على قسمين من الاسام السه واعاد منه الكاف بتمسها على
 انه مثال للاساق لى فقط مال (وكقوله تعالى واذا احدا ساقى اسرائيل
 لا يدون الا الله والوالدين احسانا ودى القرى والساجى والمساكين وقولوا للناس
 حسنا) عطفه قولوا على لانه يدون لانهما وان احدا لفظا لكههما مع ان معنى
 لان لاد دون احار لى معنى الانسا (اى لا تدونا) كما يقول يذهب الى فلان يقول
 كذا ريد الامر وهو ابلغ من صريح الامر كانه سورخ الى الاسال فهو بحرعه
 وقوله والوالدين احسانا لانه من دل فاما ان يدر حرقى معنى الطاب بتمسها
 على الساعه المذكور (اى ويحسون معنى احسوا) وهو عطف على لانه وان
 يكون مالا لسم آخر وهو ان يكونا انساني لى وطلم بان يكونا كليهما حرس
 لفظا (او) يدر من اول الامر صريح الطلب على ما هو الطاهر (اى واحدا)

بالوالدين احسانا و قد قوله تعالى في سورة الصف * وسر المومن * عطفاً على
 يومنون قوله في قوله تعالى * فانها الذين آمنوا هل اذلكم على بحاره بحكمكم
 من عذاب الم يومنون بالله ورسوله * لانه معنى اموا كذا في الكساف و قد نظر
 لان المحاطب الاول هم الم و ن حاصه بدليل قوله تعالى * بالله ورسوله * والثاني
 هو النبي عليه السلام * وهما وان كانا مناسبين لكن لا يحق انه لا يحسن عطف
 الامر للمحاطب على الامر للمحاطب احرا لا عند التصريح بالانذار نحو ما ريدتم و اعيد
 بغيره على ان قوله يومنون ان لما قبله على طريق الاستئناف كانهم قالوا كيف
 جعل قبل يومنون بالله اي اموا فلا يصح عطف سر عليه فالحسن انه عطف
 على قل مراداً قبل فانها الذين ا وا اي قل فامجد كذا و سر او على محذوف اي
 فاسر فامجد و سر يقال سر به فاسر اي سر و بما انفي الجملة ان في الخبره معنى
 عطف والثاني انسا في معنى الاحبار قوله تعالى : قال اني اسهد الله واسهدوا اني
 رى بما سركون : اي واسهدكم وبالعكس قوله تعالى : الم يوحد عليهم سائر
 الاب ان لا يقولوا على الله الا الحق ودرسوا ما به اي احد عليهم لانه للمع
 فان قلب و قد حور صاحب الكساف عطف الانسا على الاحبار ن عن ان في الخبر
 اي الانسا او على العكس ل يوحد عطف الحاصل ن سمون احدى الجملة
 على الحاصل ن سمون الاخرى حيث ذكر في قوله تعالى : فان لم يلهوا الى قوله
 و سر الذين ا و انه ليس المعتمد بالعطف هو الامر حتى تصل له ساكن ن امر
 او نهى بعطف عليه و اما المعتمد بالطلب هو جله وصف نواب المومن فهي مطوقة
 على جله وصف عذاب الكافرين كما يقول ربنا تعاف بالعد والارهاق و سر عجزا
 بالنعو والاطلاق قلب هذا وصف حسن لكن ن سرط انماي المجلس حرا وانسا
 لانسم صحة ما ذكر ن المال ولهذا قال المصنف ان قوله و سر الذين امنوا عطف
 على محذوف بدل عطفه ما قبله اي فادبرهم و سر الذين ا و قال صاحب المفاح
 انه عطف على قل مراداً قل فانها الناس اعدوا ركم الذي حاكم الآه فكاه
 امر اي عليه السلام فان نودي معنى هذا الكلام لانه وادرج فيه قوله وان كسم
 في رب نمار لنا على عدنا وهذا كما هو لعلكم و قد به ريد قل ربنا ما نسحق
 ان نصرب علامي وانا المم ذلك ما نوع الم (والحسام تنهما) اي من المجلس
 (حب ان كون باعسار المسد اليهما والمسد ن حما) اي باعسا المسد اليهما في الجملة
 الاولى والمسد اليه في الجملة الساسه وكذا باعسار المسد في الاولى والمسد
 في الثانية (بحور يد سعرو كتب) للباسه الطاهر من الشعر والكناه وبقار بهما
 في حال اجتماعهما (و تعطى و مع) لصاد الاعطاء والمنع هذان افعال المسد
 اليهما راءه يد تعارهما ولان كون بينهما انصافاً جامع كما اسار الله بقوله

(ورد سائر وعمرو كاب وريد طول وعمرو وصبر لماسه بينهما) اى بشرط ان يكون من ريد وعمرو ماسه كالاخوه والصداه والعداوه او نحو ذلك وعلى الجملة يكون احدهما نسبت الى الآخر وملاسه (مخلاف ريد سائر وعمرو كاب بينهما) اى بدون الماسه من ريد وعمرو فانه لا يصح وان كان المسد ان ساس من ل وان كانا محدثا ايضا ولهذا صرح السكاكى بامساح العطف في نحو حتى صق وحامى صق (و) مخلاف (ريد سائر وعمرو طول طلقا) اى سواء كان من ريد وعمرو اسسه اولم يكن فانه لا يصح لعدم الماسه من المسد من اعنى السر وطول العانه فالسخ في دلائل الاغمار اعلم انه كما يجب ان يكون المحدث عنه في احدى المجلسين نسبت الى المحدث عنه في الاخرى كذلك ينبغي ان يكون الخبر عن الباقي مما يخبر به خبرى السده او الطبر او الضعن للخبر عن الاول فلو كان ريد طويل الاله وعمرو سائر لكان حلما من الاول (السكاكى الخاطى من السه من) فذلك المصنف كلام السكاكى وبصرفه مما جعله محلا لطائفه انه اصلاح له ونحن ندرج اولاهذا الكلام طائفا لما ذكر السكاكى ثم ندر الى ما في مثل المصنف من الاحلال فقول من العوى المدركة الامل وهى العوه الاقله المدركة للكتاب ومنها الوهم وهى العوه الاقله المدركة للعانى الخبره الموجوده في المحسوسات من غير ان يادى اليها من طرق الخواس كادراك العداء والصداه من ريد مثلا وكادراك الساه معنى في الالب ومنها الخيال وهى قو تجمع فيها صور المحسوسات وفيها بعد عنها عن الحس المسرله وهى الزوه الى ادى اليها صور المحسوسات من طرق الخواس الطاهره فدركها وهى الخاكة من المحسوسات الطاهره كالخاتم فانها الاصغر هوها الخلو ودى بالصور ما كان ادراكه من احدى الخواس الطاهره والمعاني ما لا يمكن ومنها الفكر وهى التى لها قو الامل والركب من الصور الماحود عن الحس المسرله والمعاني المدركة فالوهم مصباح من وهى دائما لانسكن يوما ولا يقطعه رلس من ساسها ان كون جملها سبطا الى العس نسبه لها على اى نظام ريد فان اسه ملها بواسطة العوه الوهمه فهى المخلة وان اسعملها بواسطة الزوه العافله وحدها او مع العوه الوهمه فهى الفكر اذ عهد هذا فعول ذكر السكاكى انه يجب ان يكون من المجلسين ما جمع بينهما عند العوه الفكر جمعاً من جهة العقل او من جهة الوهم او من جهة الخيال الخاطى من المجلسين (اما على فان يكون بينهما اتحاد في الصور) المراد بالخاطى المعنى امر سده بعضى العمل اجماع المجلس في المفكره فالسكاكى هو ان يكون من المجلسين اتحاد في الصور لالاتحاد في الحرعه او في الخرافه من مودهما لالوصف او الخيال والالف او نحو ذلك فظهر انه اراد بالصور الامر بالمصور اذ كسر ما ينطق السوراب

ان العلل والمعلول مفعولان لكونهما تسببان فالأفله والا كثره ايضا كذلك
 (او وهمي) عطف على قوله وعلى والمراد بالخاع الوهمي امر تسببه نصصى الوهم
 احكامهما في المفكره اعني ان الوهم يحال في ذلك بخلاف الفعل فانه ادخل في نفسه
 لم يحكم باحكامهما في المفكره وذلك ان يكون بين تصورهما سهما لكان كل واحد في صاحبه
 وصغر فان الوهم يبرزهما في معرض المثلين (نجهدها به تسبب الوهم انهما نوع
 واحد في احدتهما عارض بخلاف الفعل فانه يعرف انهما نوعان متساويان داخلان
 تحت جنس هو اللون وكذا الحصره والسواد) ولذلك اي ولان الوهم يبرزهما
 في معرض المثلين ويجهد في الجمع بينهما في المفكره (حسن الجمع بين التلبه التي في قوله
 له تسبب الدسا بمحبها * تسبب النصصى واو احمى والهمر) فان الوهم يبرها
 في معرض الامثال وموهم ان هذه التلبه نوع واحد راما احلقت بالعوارض
 والمخصصات بخلاف الفعل فانه يعرف ان كلاهما نوع آخر وانما استركب
 في عوارض وهو ابراق الدسا بمحبها على ان ذلك في اني احمى محار (او)
 كون بين تصورهما (تصاد) وهو التعادل بين امرين ووجود من ماهان على
 محل واحد بينهما فانه الخلاف (كالسواد والساحي) في المحسوسات (والايمان
 والكفر) في المفعولات والحق ان بينهما تعادل العدم والملكه لا تعادل التصاد
 لان الايمان هو تصديق الذي عاها السلام في جميع ما علم بحسبه بالضرورة اعني وول
 النفس لذلك والاديان له ن عبرانا ولا محدود على ما مفسر المحققون ن المطع من
 مع الافرازه باللسان والكفر عدم الايمان عما ن سابه ان يكون مومنا اللهم الا ان
 يقال الكفر انكار شيء ن ذلك فيكون ضد الايمان لكونه وجودا نله (وما
 نصف بها) اي فاذ كورات كالاسود والاصص والمون والكافر فانه قد تعدل
 الاسود والاصص مصادان باعتبار اسمائهما على الوصفين المصادين وهما
 السواد والساحي والافهما^١ سواردان على المحل اصلا فكيف مصادان وذلك
 لان الاسود مثلا هو المحل مع السواد (اوسه سباد كالسما والارض)
 في المحسوسات فان بينهما التصاد باعتبار اسمائهما ووجود سان احدهما في ماه
 الارضاع والاخرى في ماه المخطاط لهما لا واران على المحل لكونهما
 ن الاحسام دون الارض فلا كوان مصادان (والاول والساني) فيما يسم
 المحسوسات والمفعولات فان الاول هو الذي كون ساعا على البر ولا يكون سبوتا
 بالعر والساني هو الذي كون سبوتا واحدا وطاسها المصادان باعتبار اسمائهما
 على وصفين لاسكن اجتماعهما كما للسا مصادان لكونهما عار عن المحلين
 الموصوفين بالاوليه والثانيه فان قلت كما حل نحو الاسود والاصص ن قلت
 المصادان باعتبار اسمائهما على الوصفين المصادين فليجعل نحو السما والارض

والاول والساني ايضا ن هذا الفعل بهذا الاسرار والاعا العرق قلب العرق
ان الوصفين المصادين في الاسود والانس حر مهومهما بخلاف نحو السما
والارض فانهما لارمان لهما خارجان واما الاول والساني وان كانت الاوله
والثانيه حرين ن مهومهما لكثما لنسنا بمصادين ادلنس بينهما باله الخلاف
لان العاشر اعد ن الثاني ع ان العام معبر في مهومهما فلا يكونان وجوديين هم
من سبب كون الصاد وسبه حاصلا وهميا بقوله (فانه) اى الوهم (برسمها)
اى الصاد وسبه الصاد (برله الصافي) في انه لا يحصره احد المصادين
او السببين منها الا ويحصره الآخر (ولذلك تجد الصاد اقرب حظورا بالمال ع
الصدق) ن العاربات التي لنسب اصدا داله فانه فلما يحظر بالمال السواد الا
ويحظره الساص وكذا السما والارض يعنى ان ذلك مسمى على حكم الوهم والا
بذلك ل كلاهما داهلا عن الآخر ولنس عند ما نصي احما عهما
في الفكر (اوحالى) عطف على قوله وهمي ونعنى بالخاص الخالي امراسنه
نصصى الخالي احما عهما في الفكر وان كان العقل ن حب الداب عر من
لذلك وهو (فان يكون من تصورهما يعارن في الحال سابق) على العطف
لان باب موده الى ذلك (واد انه) اى اسباب التعارن في الحال (محمله) ولذلك
احتمل الصور الداهية في الخالات رسا ووضوحا) فكمن ن صور لا انفكاله بينهما
اصلا في حال وهي في آخر مما لا يجمع اصلا وكم من صور لا تعبر عن حال وهي
في حال آخر مما لا يقع قط (ولصاحب علم المعاني فصل احصاح الى مرده الخا ع)
لان معظم اوابه الفصل والوصل وهو عى على الخا ع (لاسما الخالي فان جمعه
على محرى الالف والاده) بحسب اعداد الاسباب في اسباب الصور في حرانه الحال
وسان الاسباب مما يهوه الخصر ولهذا املاه وحكايات ذكرت في المصاح وقد طهرت
بما ذكرنا ان لنس المراد بالخا ع العقلي ما يكون مدركا بالعقل والوهمي ما يكون
مدركا بالوهم والخالي ما يكون مدركا بالحال لان الصاد وسبه الصاد لنسنا
المانى الى مدركها الوهم وكذا التعارن في الحال لنس ن الصور الى يجمع
في الحال الى جمع ذلك معان بقوله وبعضهم للمتعرف على ذلك اعترضوا لان
السواد والساص لا يحدسون فكيف نصح ان جعلنا الوهميات واحاب ما
ان الخا ع كون كل منهما صاد للآخر وهذا عى حرقى لا يدركه الا الوهم وهم
فاسد لا بالاسم ان يصاد السواد والساص معنى ح في وان اراد ان يصاد هذا السواد
وهذا الساص حرقى فمال هذا مع داله ونصافه عه ايضا عى حرقى فلا يعاوب
ن التماثل والصا ع وسه التماثل والصاد وسه الصاد في انها اذا اصعب الى
الخرسات كانت حركات واذا اصعب الى الكلمات كانت كتابا وكف نصح جعل

نعمها على الاطلاق عقلا ودفعها وهم اسم الخاطى هو يقران النصور
 فى الجمال وطاهر انه لا يمكن جعله صور مرسمه فى الخيال لانه من المعاني وجمع
 ماد كذا يظهر بالمال فى لفظ المصاح فان قلب ماد كرت من غير كذا المصاح شعر
 ماله كفى لفظه العطف وحوادث الخاطى من المجلس فاعصار مرد من م دانهما ل
 الاتحاد فى المحرءه او فى الخرافى قد ن وودهما وفساده واصح للقطع ناسخ
 العطف فى محوهم الا بالحد يوم الجمعة وحاط ريد بوى فيه والسكاكى انصا
 معروف ناسخ خو حى ص فى وحاتى صق ويحو التمس والف نادى حانه ومراره
 الارب محده قلب نيس فى هذا الكلام الانسان الخاطى من المجلس واما ان لى هذا
 الخاطى هل كفى فى صحة الخط ام لا هو من الى مافى هذا الكلام وما بعده وقد
 صرح ففهما ناسخ العطف فمما لاسباب من المحرءه وان كان الخيرات يحدس
 يعلم به ان الخاطى حب ان كون فاعصارهما جدا والمصنف لما اعتمدان كلامه فى سان
 الخاطى سهو به و اراد اصلاحه خبر الى مارى قد كر مكان المجلس السنين واهام
 قوله اتحاد فى النصور مقام قوله اتحاد فى تصور بل الاتحاد فى المحرءه او الخبر
 اوفى قد ن وودهما فظهر الفساد فى قوله الوهمى ان كون من تصور ففهما م م
 بما ل او بصاد اوسهه وفى قوله الخالى ان كون من تصور ففهما يقران لان الصاد
 لا اعما هو من نفس السواد والناص لا من تصور ففهما اعنى اللم ففهما وكذا
 القارن اعما هو من نفس النصور ففما ان ريد بصور ففهما فهو ففما حى كون
 له وحده صحة واما ما نصل ن انه اراد بالسنين المجلس والنصور المفرد الواقع
 فى الجملة كما هو مراد السكاكى نعمه فهو غلط لانه قد رد هذا الكلام على السكاكى
 وجله على انه سهو به وفصد بهذا العبء اصلاحه على ان هذا المعنى مما لا يدل
 عليه لفظه وبانه قوله فى النصور مرا باللام كما لا يخفى على ن له معرفه ناسا ل
 الكلام فمما لى فى هذا السان يح ففمه على ماد كرت ن اسرار ه الفس والله
 الموفق (ون محمدا اب الوصل) دد ح فى المحورات (ناسب الخلد من فى الاءه
 والعهده) اى فى كونهما اعنى او ففليس (و) ناسب (الفليس فى المصلى
 والمصارعه) وما سا كل ذلك كونهما ففليس لا اذا اردت خرد الاحار من خبر
 رص للصد فى احدهما والسوب فى الاخرى لزم ان يقول فام ريد وبعده عرو
 وريد نام وعرو فاعد فال صاحب المصاح وكذا ريد نام وعرو فعد ورع السارح
 الاءه ففما ففله كذا الاحتمال كونهما اعنى ان كون ريد وعرو سداس
 وفام وه د حرهما وان كونا ففليس فان كون ريد وعرو فاعلى لفام ففعد ففما
 ففهما يعنى يجب ان يحد اما اعنى او ففليس لان يحد احدهما اسمه والاخرى
 فعلا وانمى انه كلام فى عامه السوط ما كان ناهى ان يصدر له عن سله

بل ووجه الفصل ان الخبر في كل منهما جله فعله و هـ اساره الى ان الاولى اذا كانت
 جله اسم هـ حرها جله فعله كان المناسب رجاءه ذلك في السهه ايضا للمحافظة
 على المناسبة ولا يحصل المناسبة بان تبنى بالساه فعله صرفه نحو ريد نام و قد عمرو
 وهذا مسمى على ماد كره السرافي و ن بعد في نحو ريد نام و عمرو اكرمه ن انه
 اذا رفع عمرو فالجمله عطف على الجملة الاسمية و اذا نسب بعدر الفعل فهي عطف
 على الفعل التي هي حر السدا والصير نحو اي و اكرمت عمرا عده اوتي داره
 واما رل سنوبه في المال ذكر الصير لان عرصه تعين جله اسم هـ حرها جله فعله
 و يصحح المسال اما كون ناعصار الصير و قد اعتمد قد على علم السامع والذي
 سعه كلام بعض المحققين ان المعطوف عليه في الوحهن هو جله ريد نام لانها ذات
 و حهن فرفع بالطر الى أعنها والنصب بالطر الى فعلها والمعطوف عليه
 في الوحهن واحد و اختلف الاعراب في احوال الاعراض وهذا يحصل المناسبة
 ولا يخفى على المصنف لطيف هذا الوجه و دعه وان دهل عنه الجمهور و حق على
 كثير من النحويين (الاتماع) ل ان راد في احدهما المحدد وفي الاخرى السوب
 مثل ريد نام و عمرو فاعدا و راد في احدهما المضي وفي الاخرى المضارع مثل قوله
 تعالى ان الذين كرموا و تصدون و قوله هربا كدتم و هربا يصلون و اورد
 في احدهما الاطلاق وفي الاخرى التمسك بالسرط مثل اكرمت ريدا وان حنى
 اكرمت ايضا و قوله تعالى و قالوا لولا ازل عليه لك ولوارثا لك لكافعي
 الامر (بدلت) هـ تعين باب الفصل والوصل بالنصب عن الجملة الخالية و كونها
 بالواو ناره و دير الواو اخرى بالبدلت وهو جعل الى دناه لسي فكان هذا
 يتم لباب الفصل والوصل و كمل له و الحال على صرس و كده تبنى بالعرر
 صموم الجملة الا انه على راي و صموم الجملة ظلما على راي و الحق ان الحال
 التي نسبت مما ثبت بار و رول اخرى كسرا ما يقع بعد الجملة الفعلية ايضا من
 من اسرط في المؤكده كونها بعد جله اسم هـ ان هـ لها فمما آخر عبر المؤكده
 والمنه و لنسم داه او ناه فالجملة الحال التي السعلة نسبت محلا للواو لسده
 ار اطها عما لها فلا يحب هها الاعن المنه و ان (اصل الحال المسعلة ان يكون
 عبروا و) لاها هربه بالاصالة لانه و الاعراب في الا ناعما حتى به للدلالة على
 الماني الطار هـ عليها نسبت ركبتها مع الا وامل فهو دال على انه لمق المعصوم
 بها و ن سوا لها يكون مساعن كتاب يعلق آخر كالواو اسد المصنف على
 ذلك ناله اس على الحر والعب فقال (لاها) اي الحال وان كانت في الاط و صله
 الكلام بدوها اكها (في المي حكم على صاحبها كالحر) بالساه الى السدا من هـ
 الب نال الى الذي الحال كما نال بالحرا المعنى السدا قال في قول ريد

راكبا لب الركوب لرب كما في قوله رب راكب الا ان الفرق ان حب به لرب
 معي في احواله عنه فالحق ولم يقصد اسما الركوب بل انبه على سبل
 السبع بخلاف الخبر فان لب به المعنى اسدا وقصدا (ووصفها) اي ولا الحال
 في المعنى وصف ايضا لصاحبه (كالعب) بالنسبة الى المعنوب الا ان لب يقصد
 في الحال ان صاحبها كان على هذا الوصف حال اسره الفعل فهي قد للفعل
 وبان لكعبه وقوعه بخلاف العب فان المقصود بان حصول هذا الوصف لذات
 المعنوب من غير نظر الى كونه مناسرا للفعل او غير مناسر ولهذا حار ان يقع نحو
 الاسود والاصم والطويل والقصر وما اسد ذلك من الصعاب التي لا استعمال فيها
 تعاليا حالا والجملة كما ان من حق الخبر والعب ان يكون بدون الواو فكذلك الحال
 فان قلب الخبر والعب قد يكونان مع الواو ايضا اما الخبر فكثير ما كان كقول
 الجماسي « فلما صرح السر فامسى وهو عريان » وحر ما الواقع بعد الا كقولهم
 ما احدا لاوله نفس امار واما العب فكذلك الجملة الواقعة صفة للمكره فانها قد تصدر بالواو
 لو كند لصون الصفة بالموصوف والدلالة على ان انضافه بها امر مسعر كقوله تعالى
 « سعه ونامهم كلهم » وقوله تعالى « وما اهلكنا من قبله الاولها كتاب معلوم »
 ونحو ذلك فلب امثال ذلك بما ورد على خلاف الاصل نسبتها بالحال على ان مذهب
 صاحب المقاصح على ان قوله ولها كتاب معلوم حال عن مكره لكونها مكره في سائر النبي
 مع ودو الحال كما يكون مكره يكون مكر مخصوصه وحله على الوصف كما هو مذهب
 صاحب الكشاف فهو فاصل الحال ان يكون يعرفوا (لكن حوّل) هذا الاصل
 (اذا كانت) الحال (حله) وانما حار كونها حله لان مصيرون الحال قد لعاملها ونصح
 ان يكون الله مصيرون الجملة كما يكون مصيرون المفرد (فانها) اي الجملة الواقعة حالا
 (من حب هي حله) (بالافاده) من عريان سوف على التعليق بما قبلها
 وان كانت من حب هي حال عن مصله بل وفيه على التعليق كلام سابق عليها
 كما مر من ان لا يقصد بالحال اسما الحكم اسدا بل لب او لا حكما ثم يوصل به
 الحال ومعملها من صله لب على سبل السبع (فمباح) الجملة الواقعة حالا نسبت
 كونها مسعلة من حب هي حله (الى ما ربطها بصاحبها) الذي جعلت حاله (وكل
 من الصمير والواو صالح للربط والاصل الصمير بدليل) الا صار عليه (في) الحال
 (المفرد والخبر والعب) ومعنى اصله انه لا يعدل عنه الى الواو ما لم يمس حاحه
 الى راد ارتباط والا فالواو اسد في الربط لانها الموضوع له فالحال لكونها
 فصله محي بعد تمام الكلام احوح الى الربط فصدرت الجملة التي اصلها الاستقلال
 بما هو وصوع للربط اعني الواو التي اصلها الجمع اذ انما من اول الامر فانها
 لم يبق على استقلالها بخلاف الحال المفرد فانها لبس بمسعلة وبخلاف الخبر فانه

حر كلام وبحلاف العب فانه لسمع المعرب وكونه للدلالة على معنى قد صار
كانه ن ا ما فاك في الجمع بالصير كالحمله الواقعة صله فان الموصول لانم حر
لا الكلام بدونها فظهر ان ربط الحمله حاله قد يكون بالواو وقد يكون بالصير ولكل
معام مفعول الحمله الى مع حالا اما ان يكون حاله عن صير صاحبها او لا يكون
(فالحمله) الى مع حالا (ان حلت عن صير صاحبها) الذي مع حالا عنه
(وحب الواو) ليكون مرطبه عن مقطعه فلا يحور حرج ريد على الباب
وحور بعضهم عند ظهور الملائسه على فله ولما بين ان اى حله تحت فيها الواو
اراد ان بين ان اى حله يحور ان مع حالا بالواو واى حله لاحور ذلك وبها حال
(وكل حله حاله عن صير ما) اى الاسم الذي (يحور ان ينصب عنه حال)
ودلك بان يكون فاعلا او مفعولا مرعا او منكرا مخصوصا لا سدا وحرا ولا كره
محصه وانما لم يقل عن صير صاحب الحال لان حر المبدأ هو قوله (نصح)
ان مع) تلك الحمله (حالا عنه) اى بما يحور ان ينصب عنه حال (بالواو) اى
اذا كانت تلك الحمله مع الواو ومالم ينسب هذا الحكم اعنى وقوع الحمله حالا عنه
لم ينصح اطلاق صاحب الحال عليه الا بحارا وانما لم يقل عن صير ما يحور ان مع
تلك الحمله حالا عنه لدخل فيه الحمله حاله عن الصير المصدره بالمصارع لان
ذلك الاسم بما لاحور ان مع تلك الحمله حالا عنه لكنه بما يحور ان ينصب عنه
حال في الحمله وحيد يكون قوله حله حاله عن صير ما يحور ان ينصب عنه حال
ساو لا للمصدره بالمصارع حاله عن الصير المذكور فصح استساوها بقوله
(الا المصدره بالمصارع المنب نحو حان ريد وسكلم عمرو) فانه لا يحور ان يكون
قولنا وسكلم عمرو حالا عن ريد (لما سألنى) ان ربط له تحت ان يكون
بالصير فقط فان قلت قوله كل حله الخ شامل للحمله الانسابه وهى لا ينصح
ان مع حالا سواء كانت مع الواو او بدونها لان العرص ان الحال محصه عن وقوع
مضمون عاملها وقت حصول مضمون الحال فثبت ان يكون ما ينصب عنه الدلالة
على حصول مضمونه وهو الحره دون الانسابه فثبت ان يراد كل حله ينصح
وهو سها حالا في الحمله لاما المقصود بالطره بقرينه سوق الكلام فان قلت هل مع
الحمله الشرطه حالا ام لا قلت قد دعوا ذلك ورجعوا انه اذا ارد ذلك لم ان يحصل
الشرطه حبرا عن صير ما ارد الحال عنه نحو حان ريد وهو ان يسأل نعط
وكون الواقع وقع الحال هو الامه دون الشرطه وذلك لان الشرطه
لنصدرها بالخرف القصي لصدر الكلام لا كاد ربط سى فليها الا ان يكون له
فصل فو ومربد ايضا لذلك كافي الخبر والعب فان المنسبا لعدم استعانه عن
الخبر بصرف الى نفسه ما وقع بعد مما فيه ادنى صلوح لذلك وكذا العب لما فيه

وبين المعنوي من الاستدلال والاتحاد المعنوي حتى كأنهما سى واحد بخلاف الحال
فإنها فصله بقطع عن صاحبها وأما الواو الداخلة على الشرط المدلول على
حواله فمأمله من الكلام وذلك إذا كان صد الشرط المذكور أولى بالاروم لذلك
الكلام السابق الذى هو كالعوض عن الحراى ذلك الشرط كعوله + أكرمه
وان يسمى وأطلبوا العلم ولو بالصين * فذهب صاحب الكشاف الى أنها للحال
والعامل فيها مأمله من الكلام وعنه الجمهور وقال الخرى أنها للعطف على
محدود هو صد الشرط المذكور أى أكرمه ان لم يسمى ويسمى وأطلبوا العلم
لو لم يكن بالصين ولو كان بالصين وقال بعض المحققين ان النجاء إنما اعراضه ونهى
بالجملة الاعراضه ما توسط بين الحراى الكلام لمناهى سبها لعلها على
طريق الالتفات كعوله فأن طالى والطلاق آتة وقوله يرى كل من فيها
وحاسال فاسا * وقد يحى دد عام الكلام كعوله عليه الصلوة والسلام باسمه
اولاد آدم ولا محترى * والاعطف على قوله ان حلب أى وان لم حل الجملة الى
مع حاله صير صاحبها فاما ان يكون فعله أوأءء والعلة اما ان يكون فعلها
مصارعا أو ماصا أو المصارح اما ان يكون مينا أو مينا فمعنى هذه تحب فيه الواو
وبعضها يسمع وبعضها يسوى فيه الأمر ان وبعضها يرحم * أحدهما فاسار الى
بعض ذلك وسان اسم انه قوله (فان كان فعله والعلل مصارع منب امسح
دحولتها) أى دخول الواو وحسب الاكسفا بالصير (نحو ولاعى نسب كبر)
أى لا يقطع حال كونه بعد ما يعطيه كبرا (لان الأصل) فى الحال هى الحال
(المرد) لعرفه المراد فى الأعراب ويطعل الجملة عليه بسبب وقوعها وقعه
(وهى) أى المرده (بذل على حصول صفة) لأنها لسان الهمة الى عليها
الفاعل أو المفعول والهية مأموم بالعر وهذا معنى الصفة (عبرانه) لان الكلام
فى الحال المسئلة (مارن) ذلك الحصول (لما حلب) الحال (مداله) نعى
العلل لان العرض ان الحال يحصى وقوع صموم بأملها بوقت حصول صموم
الحال وهذا معنى المقارنة (وهو كذلك) أى المصارع المنب بذل على حصول صفة
عبرانه معان لما جعله وداله كاله ده فسمع * دخول الواو كما يسمع فى المرده
(أما الحصول) أى اما دلالة على حصول صفة صير مانه (فلكونه فعلا بنا)
فالعلة بذل على المحدد وعدم السوب والاسباب بذل على الحصول (واما المقارنة
فلكونه مصارعا) والمصارع كما صلح للاسبال بلحج للحال انما اما ان يكون سركا
بينهما او يكون حصه فى الحال محارا فى الاستدلال وهما سركا وهوان الحال الذى
هو مدلول المصارع المهور مان النكاح ودمر ان حصه الحال اح ما
من أو اخر الماضى وأوال المسبل والحال الذى حى صدده حب ان يكون مقارنا

[illegible]

بدون الواو لأن المصارع المحرّد تصلح للحال فكيف اذا انضم اليه ما يدل بظاهره
 على الحال وهو ما هو حواه ان قواب الدلالة على الحصول حور ذلك قال السمع
 عند الفاهر في قول مالك رفع * اعدوا ن دعي ووعدوني * وكسوما بهي
 الوعد * ان كان منه والجملة الداخلة عليها الواو في وضع الحال والمعنى ووجدت
 عرسه بالوعد وعبر سال به ولا معنى لعلها باقصد وحمل الواو مراده وكذا
 محور الامر ان اصي دخول الواو والاكتفاء بالصمير (ان كان) اليه في الجملة
 (ماصيا لفظا او معنى كقوله تعالى احبارا * اني يكون لي علام وقد لمعني الكبر)
 بالواو (وقوله او حاكم حصرت صدورهم) بدون الواو وهذا مما هو ماص لفظا
 واما الماصي معنى فمعنى المصارع التي لم اولها فان كلا مما سلب معنى المصارع
 الى الماصي واسار الى امثله ذلك بقوله (وقوله تعالى * اني يكون لي علام ولم يمسسى
 سر * وقوله تعالى * فاعلموا به ن الله وفعل لم يمسسهم سو * وقوله تعالى
 ام حسنت ان يدخلوا الجنة ولما ناكم من الذين حلوا ن ولكم *) واهمل مثال
 الذي لما محرّدا عن الواو لانه لم يطلع عليه لكن العباس مدعى حوار ثم اسار الى
 سلب حوار الامر في الماصي من كان او من قوله (واما المنب فلدلالتى على
 الحصول) معنى حصول صفة عبرانه (لكونه فعلا من دون المارة لكونه
 ماصيا) والماضي لا يشار الى الحال (ولهذا) اي واغنى دلالتى على المقابلة (سرط)
 في الماصي المنب (ان يكون مع قد طاهره او مدره) لان قد عبرت الماصي ن الحال
 ورد ههنا الاسكال المذكورة وهو ان المطلوب في الحال مقارنه حصول مصحوبا
 لحصول صهيون السال لارمال التكلم وادان العال والحال ماصين محور
 ان يكونا مقارنين كما اذا كانا صارعين وانصا لفظ قد اعما عبرت الماصي الى الحال
 العال للاستعمال وهو زمان التكلم فربما يكون قد في الماصي سدا ام اريد
 لمصحون العال كما في قولنا حاريد في السنة الماضية وقد ركب فرسه وعاه ما يمكن
 ان يقال في هذا المقام ان حاله الماصي وان كان بالنظر الى عاله ولعطف قد اعما مر به
 ن حال التكلم معط والحالان مسان لكهم انه سعى لفظ الماصي والحال لما في
 الماصي والحال في الجملة فانوا لمعط قد لظاهر الحاله واولوا حاريد في السنة
 الماضية وقد ركب كافر في اسراط حلوا الجملة الخالصة عن حرف الاسعمال فظهر ان
 تصدر الماصي المنب لفظ قد لمحرّد استحياس لفظي وكبرامانه الفعل الواقع
 في زمان التكلم بانصافي الواقع وله د طوله لكن تصدر بلعطف قد كبر به
 سور الاستبعاد كقول اني العلاء اصده في مره وقد ارب صحاء وى
 بعد آتاه السبع * والجملة يجب ان تعلم ان الحال التي هي بان الهسه لا يجب ان يكون
 حصولها في الحال التي هي زمان التكلم واسما مسان حقه وهذا يظهر

نظائر ما قال السجواني من انك اذا قلت حب وقد كسب ريد فلا يجوز ان يكون
 حالا ان كان الكتاب الكسبه قد انقضت ويجوز ان يكون حالا اذا كان سرع في الكسبه
 وقد مضى منها حر الا انه ملتبس بما مستدرك لها فلا يصح حر بها في الماضي
 لتلبسها بها ودواءه عليها صح ان يكون لفظ الماضي حالا لانصافه بالخال واما
 الماضي الذي قلنا حار فيه الامر ان مع انما المعارف والحصول طاهرا لكونه
 ماضيا معا احياح في محقق المعارف قد الى رواده بان حال (واما المتي) اي
 اما حوار الامر في الماضي المتي (فلذلك على المعارف دون الحصول اما
 الاول) اي دلالة على المعارف (فلان لما لا سمران) اي لامداد التي من حين
 الانما الى حين التكلم نحو مدم ريد ولما سمعه الدم اي عدم مع الدم حصل
 بحال التكلم (وعبرها) اي عبر لما مل ما ولم (لانما معدوم) على زمان التكلم
 (مع ان الاصل استمراره) اي استمرار ذلك الانما وان حار انقطاعه دون زمان
 التكلم نحو لم يصرب ريد امس لكنه صرب اليوم (فمحصله) اي نالي او
 بان الاصل الاستمرار (الدلالة عليها) اي على المعارف (بعد الاطلاق) اي عند
 عدم القصد بمماثل على الانقطاع وذلك الانما كما في قوله لم يصرب ريد امس
 ولكن صرب اليوم (مخلاف المتب فان وضع الفعل على اعاده التجدد) ن عبر
 ان يكون الاصل استمراره فاداءت صرب ريد ملاك في صدقه ووقع الصرب
 في حر ن احرا الماضي ودا قلت ما صرب افاد استمرار التي تجمع احرا
 الزمان الماضي وذلك لانهم ارادوا ان يكون التي والاسباب المعداد زمان واحد
 في طرفي من فلو جعلوا التي كالاسباب لما بحر ن الاحرا لم يصب الساقص
 حوار نعار الحرس فاكفوا في الاسباب بوقوعه مطلقا ولومره وقصدوا في التي
 الاستمرار ادا استمرار الفعل اصعب وافل من استمرار الترتل ولهذا كان الهى
 وحيا للتكرار دون الامر وكان في التي اساما دائما مل مارال وما اهل ونحو
 ذلك (وجهه) اي في هذا الكلام وان الاصل في التي الاستمرار بخلاف
 الاسباب (ان استمرار العدم لا يضر الى سبب بخلاف استمرار الوجود) يعنى
 ان ما الخادب وهو استمرار وجود بخلاف الى سبب وجود لانه وجود
 عدم وجود والوجود الخادب لا يملكه ن سبب موجود بخلاف استمرار العدم
 فانه عدم فلا يحتاج الى وجود سبب بل كفي فيه انما سبب الوجود والاصل
 في الخادب العدم والمراد ان استمرار العدم لا يضر الى سبب وجود نور فيه
 والافهوه رالى انما عليه الوجود وهذا مراد ن قال ان العدم لا يعمل وانه
 اولى بالممكن من الوجود والمجمله لما كان الاصل في التي الاستمرار حصلت ن
 اطلاعه الدلالة على المعارف وقد عرف ماداه (واما الثاني) اي عدم دلالة على

الحصول (فلنكونه معاً) هذا اذا كانت الجملة فعلية (وان كانت الجملة اسمية
فالمشهور حوار ركنها) اى رل الواو (لنعكس ما مر في الماصى المنب) اى لدلالة
الاسم على المعانيه لكونها مسمى لاعلى حصول صفة عبرانه لدلائلها على الدوام
والنات (حو كنه هو الى في) ورجع عوده على يده فمن رفع فوه وعوده على
الاندا اى رجوعه على ما ابتدا على ان الدا صدر عن المعول (وان دحولها)
اى والمشهور انصاف ان دخول الواو (اولى) من ركنها (لعدم دلالتها) اى الجملة
الاسمية (على عدم السوب مع ظهور الاستداف فيها من راده رانطه حو فلا جعلوا
لله اندادا واسم يعملون) اى وام ن اهل الم والمعرفة او اسم يعملون ما يشبه
وينها ن العاوب حتى ذهب كثير من النحاة الى ان حرد الاء عن الواو ضعف
(وطال ما دالفاهر ان كان المسدا) فى الجملة الاسمية (صمردى الخال وحب) الواو
سوا كان حر فعلا (حو حاً ريد وهو سرح) او اسما حو حاً ريد (وهو سرح)
ودل ان الجملة لا يزلها الواو حتى يدخل فى صلة العال ويضم اليه فى الاسباب
وبعد بعد الفرد فى ان لانساف لها الاسباب وهذا مما منع فى حو حاً ريد وهو
سرع او مسرع لابل اذا اعدت ذكر ريد وحب نصير المفضل المرفوح كان
عمره اماده اسمه صريحاً فى ابل لاجل سدا الى ان يدخل سرع فى صلة المعى
ونصم اليه فى الاسباب لان اماده ذكر لاكون حتى يفسد استساف المرفوح ما به
سرع والالك بركت المسدا بمصعده وحلته لوا فى الس وحى محرى ان يقول
حان ريد وعمره سرع اما م رجم ابل لم يساف كلاماً ولم يدى للمرفوع
اسما او على هذا فالاصل والظاهر ان لا يبنى الجملة الاسمية الامع الواو وما حاً ريدوه
مسئلة سدل السى الخارج عن واسه واصلة لصرب ن الباويل ووع ن السند
ودل ان معنى هو الى فى مسافها ومعنى عود على يده داهها فى طرفه الذى
حان منه واما قوله اذا انت نامروا ن سالة وحده حاصرا الخود والكرم
فلايه نسبت هدم الحرف فى المعى ن قولك وحده حاصراه اى حاصرا عنده
الخود والكرم وبل السى مرله عبره للس تعبر فى كلامهم ويحوى ان كون
جمع دل على اراده الواو كما حاً الماصى على اراد فدهدا كلامه فى دلائل الاعمار
والاى لوح ن ان وحب الواو فى حو حان ريد وردي سرع او مسرع وحا
ريد وعمره سرع امامه او مسرع اولى فى حو حان ريد وهو سرع او سرع وقال
عندنا اهر انصافى وضع آخرا ابل اذا قلت حان ريد السيف على كعبه او حرح الناح
علاه كان كلاماً مافرا لا كاد يصع فى الاستعمال لانه عمره قولك حان ريد وهو عطل
سعه ورحح وهو لانس الناح فى ان المعنى على استساف كلم وايدا اساب وابل
لم رد حان كذلك ولكن حان وهو كذلك فظهر ان الجملة الاء لا يجوز

تخبرها عن الواو الانصرب ن الناول والسند بالمعرد وبهذا شعر كلام صاحب
الكشاف حيث ذكر في قوله تعالى * ما نالوا هم فانيون * ان الجملة الاسمية اذا عطف
على حال فعلها حذف الواو اسديعالا لاحتماع حرف العطف لان واو الحال هي
واو العطف اسعرب للوصل فعولك حاني ريد راحلا او هو فارس كلام فصيح
واما حاني ريد هو فارس فحيث وذكر في قوله تعالى * نعصكم لعصى عدو *
انه في وضع الحال اي معادن بعدنهما بالنس وبعدنا به فاوله ورله مرله المعرد
وهذا بخلاف حاني ريد هو فارس لانه لو ارد ذلك لوجب ان يقال فارسا فلهدا
حكم ناه حيث والدى من ذلك ما ذكر السمع في دلال الاعمار ن انك اذا قلت
حاني ريد تسرع فهو مرله حاسرعا في انك نسب به محسا فسه اسراع ونصل
احد المعين بالآخر ويحمل الكلام حرا واحدا كالت قلب حاني نهذه الهسه وادا
قلت حاني ريد وهو مسرع او وعلا ن سعي من يده او وسعه على كسفه كان المعنى
على انك يدان فانيب المحي م اسأصب حرا واسدات اسانا ما نالها هو مصمون
الحال ولهذا اجمع الى ما رسط الجملة الثانية بالاولى فحي نالوا كما حتى نهاي نحو
ريد مطلق وعمره داهب ونسبها واو الحال الى لا تحرجها عن كونها بحلته
نصم جملة الى جملة كالعا في جواب الشرط فانها مرله العاطفة في انها حاب لربط
جملة لنس من سابها ان ربط نفسها بالجملة في نحو حاني ريد تسرع مرله الحرا
المسعي عن العالان من سابه ان ربط نفسه والجملة في نحو حاني ريد وهو مسرع
او وعلا ن سعي من يده او وسعه على كسفه مرله الحرا الذي لنس من سابه
ان ربط نفسه م قال السمع (وان جعل نحو على كسفه سبعا لا كرهنا) اي في ذلك
الحال (ركها) اي رل الواو نحو قول نزار * اذا انكربي لنده او نكرها *
(حرج ع الناري على سواد) اي اذالم تعرف قدرى اهل بلده ولم اعرفهم حرج
مهم وفارهم سكرنا صاحب الناري الذي هو اكر الطيور مسجلا على منى ن طله الليل
عرب مطر لاسعار الصبح فعوله على سواد اي منه من الليل حاني رل فيها الواو م قال
السمع الوحده ان يكون الاسم في مثل هذا فاعلا للطرف لاعتماد على دي الحال لا سدا
ونبغي ان يندر هها خصوصا ان الطرف في يندر اسم الفاعل دون الفعل اللهم
الا ان يندر فعلا ماصا مع ودمو مال النصف لعله انما احسار يندر باسم الفاعل
لرجوعه الى اصل الحال وهي المعرد ولهذا كرهنا رل الواو وانما حور المعرد
بالفعل الماضي لمحسها نالوا فليلا كعوله وان امراا يرى اللد ودونه ن الارض
وما وسدا يملق وانما لم يحور المعرد بالمصارع لانه لو حار المعرد بالمصارع
لامنع محسها نالوا هدا كلامه وفيه نظر لانه كما ان اصل الحال الافراد فكذا الحرج
والعب فالواحب ان يذكر اسمه بمعنى احسار الافراد في الحال على الخصوص

دون الحروف العبد ولا بالاسم ان حوار العبد بالمصارع وحب اساع الواو لحوار
ان يكون العبد عند وجود الواو هو الماصى الارى انه احب بهدر بالمعرد ومع
هذا لم يسمع الواو مع ان المعرد اولى ما ساع الواو بالمصارع والحق ان نحو على
كعبه سيف يحمل ان يكون الاسم مرفوعا بالاسدا والطرف خبره وكون الجملة اسمة
كما حار ذلك في نحو في الدار رد واطمرد ويحمل ان يكون فعله بدير بالماضى
او المصارع وان يكون حالا مرده بعد اسم الفاعل والاولان بمأخوذ به رد الواو
والاخران بما يسمع منه الواو من اجل هذا كره رد الواو هذا اذا لم يكن صاحب
الحال نكرة بعده والا فالواو واجب لئلا يلبس الحال بالصفة نحو حافى رجل
فارس وعلى كعبه سيف وما اهلكتنا من ربه الاولها كتاب معلوم و ن كلام السمع
انصا قوله (ويحس البرد) اى رد الواو في الجملة الاسمية (مار) لدخول حرف
على المسند (اى يحصل بذلك الحرف نوع من الارباط (كقوله) اى الفرردى
(فعل عصى ان مصرى كائما بنى حوالى الاسود الجوارد) من حرد اذا عصب
هوله بنى الاسود حله اعمه وفعل حالا من معول مصرى ولولا دخول كان
عليها لم يحس الكلام الا بالواو هوله حوالى اى فى اكنافى وحوافى حال
ن ن لما فى حرف النشبه من هى الفعل (و) يحس البرد ماره (اخرى لوفوع
الجملة) الاسمه الحاله (يعب مرد حال كقوله) اى ان الرومى (والله يعلم لنا
سالما * ردال يحمل ونعظم) فهذه الجملة حال ولولم يعمدها قوله سالما لم يحس فيها
رد الواو والحالان اعنى الجملة وسالما محور ان كونا من الاحوال المرادفه وهى
ان يكون احوال معدد صاحبها واحد كالتكاف فى فعل هها ونحو ان يكونا
من الاحوال المتداخلة وهو ان يكون صاحب الحال الماخذه الاسم الذى يشمل عليه
الحال السامعه بل ان يجعل قوله ردال يحمل حالا من الصميرى سالما وقال بعضهم
ان كان المسدا صميردى الحال يحب الواو والا فان كان الصمير فيما صدر به الجملة سوا
كان مسدا نحو فو الى فى واهبطوا بعضكم لبعض عدو او حرا نحو وحده حاصرا
الحد والكرم فلا يحكم بضعه مجردا عن الواو لتكون الرابطة فى اول الجملة
وهذان النبان ن هذا الفصل والافهو قليل كقوله نصف النهار لما عامر

باب التامى

فى (البحار والاطياب والمساواة السكاكى اما البحار والاطياب فليكونها نسبين)
اى من الاور السندى الى يكون بعلها بالناس الى فعل سى آخر فان الموحرا اما
يكون وحرا بالنسبة الى كلام اردء وكذا المطب اما يكون طبيا بالناس الى
كلام امص منه (لا يفسر الكلام فيها البراءة المحق والعين) يعنى لا يمكن

ان يقال على المعنى والخصى ان الاشارة بهذا المعداد من الكلام احرار وذلك المعداد
اطبات ادرب كلام موخر بالنسبة الى كلام يكون هو نفسه طسا بالنسبة الى كلام
آخر وكذا المطب فكيف يمكن ان يقال على الخصى والتحديد ان هذا احرار وذلك
اطبات (والسا على امر عرقى) اى والا بالنسبة على امر يعرفه اهل العرف (وهو
معارف الاوساط) الذين ليس لهم فصاحة ولا عى وفهاهه (اى كلامهم
فى بحر عرقهم فى باديه المعانى) عند المعاملات والمخاورات (وهو) اى هذا الكلام
(للتحيد) من الاوساط (فى باب التلاعه) لعدم رطابه مصصبات الاحوال (ولانهم)
انصافهم لان عرصهم باديه اصل المعنى بدلالات وصه والفاظ كى كى ومجرد
بالف مخرجها عن حكم المعنى (والا احرار اذا المصود اقل من عبارته المعارف
والاطبات اداو ما كثر مهام فالاحصاء لكونه سينا رجع فيه بار الى ماسى)
اى الى كون عبارته المعارف اكثر منه (و) رجع بانه (اخرى الى كون المقام حلقا
بسط مما ذكر) اى من الكلام الذى ذكر المنكامل وليس المراد مما ذكر ارى
الاوساط على ماسى الى بعض الاوهام يعنى قد وصف الكلام بالاحصاء لكونه
اقل من عبارته المعارف وقد وصف به لكونه اقل من العبار اللانه المقام بحسب
مقصى الظاهر كقوله تعالى : رب انى وهى العظمى واسل الزاس سنا : فانه
اطبات بالنسبة الى المعارف وهو قولنا نارب حب لكى احرار بالنسبة الى ما يقصده
المقام لانه مقام بان امراض السباب والمقام المستحب فنعنى ان بسط فيه الكلام
بانه البسط وبلغ فى ذلك كل مبلغ يمكن فعل ان للا احرار معنى احدهما كون الكلام اقل
من عبارته المعارف والسانى كونه اقل مما هو مقصى ظاهر المقام وشبهها عموم
ووجه لصادقهما فمما هو اقل من عبارته المعارف ومقصى المقام جمعا كما اداو ل
رب قد يحب تحدى حرف البدا وما الاضافه وصدق الاول بدون السانى كما
فى قوله اداو فالجنس نعم تحدى السنا فانه اقل من عبارته المعارف وهو هذا نعم
وليس اقل من مقصى المقام لان المقام لصغه مقصى تحدى المسد له كما مر
وصدق الثانى بدون الاول كما فى قوله تعالى : رب انى وهى العظمى : ويمكن
اعبار هذين المعنى فى الاطبات ايضا لكى ركة لانساق الدهن الى مما ذكر
فى الاحرار والنسبة من الاطبات ايضا عموم من وجه وكذا من الاحرار بالعمى
الساى ومن الاطبات فلما ل وقد توهم من كلام السكاكى ان الفرق من الاحرار
والاحصاء هو ان الاحرار ما يكون بالنسبة الى المعارف بالاحصاء
ما يكون بالنسبة الى مقصى المقام وهو وهم لان السكاكى قد صرح باطلاق
الاحصاء على كونه اقل من المعارف ايضا نعم لوفى الاحرار احصاى اصطلاحه
لانه لم يظلمه على ما هو بالنسبة الى مقصى المقام لم سعد عن الصواب (وقد

نظر لان كون الشيء نسبيا لا يخصصي بغير تحقيق معناه (لان كثيرا من الامور
 النسبه والمعاني الاصافه قد تحقق معانيها وتعرف بمعربات بلقيها كالانويه
 والنسبه وحوهما وحواته ان المراد بعدم بغير تحقيقه انه لا يمكن ان يتحقق ونعم
 ان هذا العذر من الكلام ايجاز وداله اطلاق على ما مر وهذا ضروري وليس
 المراد انه لا يمكن ان ينسب معانيها اصلا لان ماد كره السكاكي بغير لهما (ثم انما
 على المعارف والنسب الموصوف) فان يقال ايجاز الكلام قد يكون لكونه اقل
 من المعارف وقد يكون لكون المعاني حلقا كلام انسط من الكلام المذكور (رد الى
 الجمله) لانه لا يعرف كنه معارف الاوساط وكيفية الاحلاف طبعها ولا يعرف
 ان كل معاني اى مقدار ينص على النسب حتى يعاين عليه ويحكم بان المذكور اقل
 منه او اكثر وحواته ان الالفاظ قوالب المعاني والعذر على ناده المعاني
 بعبارة مختلفة في الطول والعصر والنصرف في ذلك بحسب مناسبه المعاني
 اعلم ان ذاب اللغا واما المتوسطون من الجهال واللغا فلهم في فهم المعاني
 حد معلوم من الكلام بحري فما بينهم في الجواب الوهمه بدل بحسب الوضع
 على المعاني المقصوده وهذا معلوم لللغا وعبرهم فالتساوي على المعارف واصح
 بالنسبه اليها جميعا واما السا على النسب الموصوف فاعلم انه بالنسبه الى اللغا
 عطف وهم يعرفون ان اى معاني ينص على النسب وان كل معاني اى مقدار ينص
 على النسب على ما مر من ذلك في الابواب الساعه فلا رد الى الجمله (والافرب)
 الى الصواب او الى الفهم (ان يقال) الصبر عن المقصود اما ان يكون بلفظ ساوله
 او لا الثاني اما ان يكون باقصاه او رابعا والناقص اما ان يكون واصفاه او لا والرايد
 اما ان يكون لعائده او لا فهد حجه طرق منه بما هو له واسان مردودان (اما
 المقول من طرق الصبر عن المراد) فهو (ناده اصله لفظ ساوله) اى لاصل
 المراد (او) بلفظ (ناقص عنه واف او) بلفظ (راد عنه لعائد) فالتساويه
 ان يكون اللفظ مقدار اصل المراد والناقص ان يكون اللفظ ناقصا عنه واصفاه
 والاطبات ان يكون اللفظ رابعا لعائد (واحترر واف عن الاحلال) وهو
 ان يكون اللفظ ناقصا عن اصل المراد عبر واف منابه (كونه) اى الخارج
 من حلقه السكرى (والعنس حبر في طلال الول) اى الحقي والجمله (بمن)
 اى من عنس من (عاس كذا) اى مكثودا معونا (اى الساعه في طلال العقل)
 يعني ان اصل مراد ان العنس الساعه في طلال الول حبر من العنس الساعه
 في طلال العقل واطه عبر واف بذلك فكون محلا وفيه نظر لانه قد استمر
 في العرف ان العنس اعنده اعنى العنس الساعه اياه هو عنس الجمله الحقي دون

العلل المأملين في عواقب الاور في طلق العنس في طلال النول كساه عن
العنس الناعم والعنس الساق كساه عن عمن العلل المحرر في امورهم واسار
بالطف وحده الى ان العنس في ظل الجمل والحماقة لا يكون الا ناعما وان العنس
الساق لا يكون الا عمن العافل حتى انه لو ذكر الناعم وفي طلال العنل لكان
كالنكرار ومنه على ذلك لفظ الطلال (و) احمر (بصاده عن الطويل)
وهو ان يكون اللفظ رائدا على اصل المراد لالعاده ولا يكون اللفظ الزائد معصا
(حو) قول عدى بن الارس يذكر عذر الزبا لخدمته بن الارس * وعدد
الادم زاهسه (والتي) اي وحد (فولها كذا وسا) والكذب والمثي بمعنى واحد
ولا فائده في الجمع بينهما العدد العننوع والزاهسان العرفان في ماض الدراعين
والصبر في زاهسه وفي الى لخدمته وفي وعدد وفولها للزبا (وعن الحسو المفسد)
اي واحمر بصاده عن الحسو ايضا وهو الزاده لالعاده حب يكون الزائد معصا
وهو مسمان لان ذلك الزائد اما ان يكون مفسدا للمعنى او لا يكون فالحسو المفسد (كالندى
في قوله) اي كلف الندى في نبت ابي الطيب (ولا فصل فيها) اي في الدسا
(للسحابة والندى) وصر المعنى لولا لما سعب (وهي اسم للسحب عن مصرف
للمعنى والسائب) واما صرفها للضرورة فالمعنى انها لا فصله في الدسا للسحابة
والعطا والصر على السداد على صدر عدم الموب وهذا اما تصح في السحابة
والصر دون العطا فان السحابة اذا من بالخلود هان عليه الافهام في الحروب
والمعارك لعدم خوفه من الهلاك فلم يكن في ذلك فصل وكذا الصار اذا من روال
الحوادث والسداد وبها العمر هان عليه صر على المكروه لوفوه بالخلاص
عنه بل بمجرد طول العمر مما يهون على العوس الصر على المكار ولهذا يقال
ان لي صراوب من اس لي عمر نوح بخلاف النادل ماله فانه اذا من بالخلود سق
عليه بدل المال لا يحاسبه الله دائما فيكون مثله حيند افضل واما اذا من بالموب
فده هان عليه مثله ولهذا قال فكل ان اكلت واطم احاله فلا اراد سق
ولا الاكل : وما سأل ان المراد بالندى بدل العنس فليس نسي لانه لا يفهم من اطلاق
لفظ الندى ولا لانه على صدر عدم الموب لا معنى لندل العنس الا عدم المحرر عن
الاور الى من سانبها الاهلاك وهذا بعينه معنى السحابة والاقر مادكر الامام
اس حتى وهو ان في الخلود وسبل الاحوال فيه من عسر الى يسر ومن سد الى
رحا ما نسكن العوس وسهل النوس فلا يظهر لندل المال كسر فضل (وعمر المفسد
كمعوله) اي وعن الحسو العبر المفسد للمعنى كلفه في قول رهبر من ابي سلمى
(واعلم علم اليوم والسنه) ولكسى عن علم ما في عدعى : فان قلت قد
يقال ان صر به دى وعنه ما دى وصر به دى ولا يحل ل هذا من الحسو

لوقوعه في السربل نحو * قول لهم بما كتب اليهم فلب اسأل ذلك اما حال
 في مقام يسر الى التأكد كما يقال لمن سكر ربه ما كسبه فاهذا بعد كسبه بمثل
 هذه واما قوله تعالى * ذلك قولهم باقواهم * مع انه قول لا يعصده رهاق
 هو اللفظ مع هو لا معنى له كالألفاظ المهملة التي هي احراس ولم لا معنى
 لها وذلك لان القول الدال على معنى لفظه معول بالمعنى وناه وور في القلب وما
 لا معنى له معول بالمعنى لا يعرف ولهذا قال الله تعالى * يقولون باقواهم مالمس في قلوبهم
 (والساواة) قد هما الاصل والمعنى عليه نحو (ولاحق المكر السبي الاياهله
 وقوله) اي قول النابغة مخاطب انا قوس (فالب كالليل الذي هو يدركي وان حلت
 ان المساء) هو اسم الموضع ان اماء عنه اي بعد (علك واسع) اي ذو سعة
 وبعد سبه بالليل لانه وضعه في حال سخطه وهوله والمعنى انه لا يصب الممدوح
 وان بعد في الهرب فصار الى اقصى الارض لسه لملكه وطول يد ولائله
 في جمع الآفاق طمعا لاوامر برد الهارب اليه فان قل كلام المائل غير صحيح
 لان في الآت حدف المستثنى منه وفي اللب حدف جواب السطر وكون انحارا
 لاساوا فلما اعصار ذلك امر لفظي ورعانه للمواعيد المعهونه ان عرا ان سوفه عليه
 ناده اصل المراد حتى لو صرح بذلك لكان اطمنا ل ربما يكون بطولا والمجمله
 كون لفظ الاله واللب وافصا عن اصل المراد بموع على انه قد صرح كسر
 ان النجاء بان مل هذا السطر اعنى السطر الواقع حالا لا ينحاح الى اخر (والاخبار
 صرنا ان انحر العصر وهو مالمس يحدف نحو ولكم في الفصاح نحو فان عرا
 كسر ولفظه يسر) لان المراد به ان الانسان اذا علم انه سي فعل كان ذلك داعيا
 الى ان لا يعدم على الفعل فاربع بالفعل الذي هو الفصاح كسر ان فعل الناس دسهم
 لبعض فكان ارضاع الفعل حوه لهم (ولا حدف منه) فان قلب الس منه
 حدف الفعل الذي يعلى به السوف قلب لما سد الطرف سده ووح ربكه لعدم
 احساح ناده اصل المراد اليه حتى لو ذكر لكان بطولا لا صبح ان ليس منه
 حدف سي مما يودى به اصل المراد ويذكر اليه اما هو مجرد رعانه امر لسي
 وهو ان حرف الحر لا بد ان يعلى بفعل (وفضله) اي رحمان قوله ولكم
 في الفصاح حوه (على ما كان عندهم او حر كلام في هذا المعنى وهو قولهم
 الفعل ادنى للفعل بقله حروف ما سطر) اي اللفظ الذي سطر قولهم الفعل ادنى
 للفعل (منه) اي من قوله ولكم في الفصاح حوه وما سطر منه هو في الفصاح
 حوه لان قوله دسالي لكم لا مدخل له في المناظر لكونه رابعا على معنى قولهم
 الفعل ادنى للفعل حروف في الفصاح حوه احد عشر ان اعبر السوس والا
 فعبسه وحروف ال ادنى لانه اربعة عشر والمعر الحروف الملعوطة لا المكسوة

لان الاحجار اما تعلق بالعاره دون الكسبه (والنص على المطلوب) الذى هو
 الحيوه بخلاف قولهم فانه لا يستعمل على التصريح بها (وما يقصد بـ سكر حو
ن العظم لمعه) اى مع العصاص انهم (عما كانوا عليه ن قبل جاعه بواحد)
 فاما لى لكم بهذا الجنس ن الحكم الذى هو العصاص حو عظمه (او النوعه) عطف
 على العظم (اى) لكم فى العصاص نوع من الحو وهى الحو (الخاصه
 للملح) اى الذى يقصد به (والسائل بالارتداد) عن العمل لوقوع العلم
 بالاصاص ن العادل لانه اذا هم بالعمل فعلم انه ينقص منه فارتدع سلم صاحبه
 ن العمل وسلم هو من العود (واطراده) اى يكون قوله ولكم فى العصاص حيوه
 مطردا لان الافصاص طلقا سبب للحو بخلاف قولهم فان العمل الذى هو ادنى
 للعمل ما يكون على وجه العصاص لا مطلق العمل لان الـ ل طلبا لنس ادنى للعمل
 بل ادعى له (وحو) اى حلو قوله تعالى * ولكم فى العصاص حيو (عن التكرار)
 بخلاف قولهم فانه يستعمل على تكرار العمل والتكرار ن حب انه تكرار ن عيوب
 الكلام بمعنى ان ما يحلو عن التكرار افضل مما يستعمل عليه ولا يلزم من هذا ان يكون
 التكرار محلا للعصاه فان فى هذا التكرار رد العجز على الصدر وهو من الحساب
 فلما حسبه لنس ن جهة التكرار بل من جهة رد العجز على الصدر وهذا لاساقى
 رحمان الخالى عن التكرار ولهذا قالوا الاحس فى رد العجز على الصدر ان يودى
 الى التكرار بان يكون كل ن العطن بمعنى آخر (واسعاه) اى باسعا قوله ولكم
 فى العصاص حيوه (عن صدر محدوى) بخلاف قولهم فانه يحتاج اليه اى العمل
 ادنى للعمل ن ركه (والمطاعه) اى واسمائه على صعبه المطاعه وهى الجمع بين
 المصادق كالعصاص والحو ورحم ايضا بما فيه ن العرائه وهو ان العصاص
 قبل وعبوب للحو وقد جعل مكانا وطرفا للحو وبسلامه عن نوالى الاسباب
 الخفيه الى بعض سلاسه الكلام بخلاف قولهم فانه لنس فيه ما يجمع حرفين
 متركبين بلا صغر الاقوى وضع واحد ويحلو عما يستعمل عليه قولهم ن الساقص
 بحسب الظاهر وهو ان السى سقى نفسه وفيه نظر لان ذلك عرائه محسبه وبما فيه
 من عدم الخبر على المسند للاحصاص ماله وفيه نظر لان عدم الخبر على المسند
 المتكرر فى الدار رحل لا ينفذ الاحصاص (واخبار الخديف) عطف على اخبار
 العصر وهو ما يكون محدوى (والمحدوى اما حر جله) يعنى بالحر ما ذكر
 فى الكلام ويعلق به ولا يكون سغلا عمده كان او فصله مفردا كان او جمله (صاف)
 بدل ن حر جله (نحو واسل العره) اى اهل العره (أو وصوف نحو) قوله
 العرجى (انا اس حلا) وطلاع السابا مى اصع العماه يعرفونى الله العمه
 وفلان طلاع السابا اى ركاب لصعاب الاور (اى انا اس رحل حلا) اى انكسف

امره او حلا الامور اى كسبها لحذف الموصوف وهل ان الصفة اذا كانت حجة
لا تحذف وصرفها الانسرت ان يكون الموصوف بعض مافيه من المحرور من اودى
كقوله تعالى * ومنهم من دلت * وكقول ما فى العموم دون هذا وفى غير نادر
لا سيما اذا رمد منه اصابه غير الطرف الى الجملة فلعط حلا هها علم حذف السوس
لانه يحكى كبره فى قوله * نسب احوالى نى رمد * فلما علسا لهم فند * لالاه
غير مصرف للعلم وورن الفعل على ما فهمه بعض النحاة لان هذا الورن ليس
بما يخص الفعل ولا فى اوله رماه كرماده الفعل وتحقق ذلك ان الفعل المفعول الى
العلمه اذا عبر معه صمرا فاعله وحمل الجملة علما فهو يحكى والاختكمه حكم الفرد
فى الانصراف وعدمه (او صفة نحو وكان هم ملك باحد كل سبعة عصا اى)
كل سبعة (صححه او نحوها) كسأله او غير معه وما نودى هذا المعنى (بدليل
مافيه) وهو قوله تعالى فاردت ان اعصها فاه بدل على ان الملك كان اما باحد
الصحة دون المعنى (او سرت كما مر) فى آخر باب الانسا (او حواب سرت اما
لحرد الاحصاء نحو واذا قل لهم اهو ما بين ايديكم وما خلفكم لعلمكم رجوع
اى امر صوا بدليل مافيه) وهو قوله تعالى وما ناسهم ن انه من آتاهم الا
كانوا عنها معرضين (او للدلالة) عطف على قوله لحرد الاحصاء يعنى يكون حذف
حواب السرت للدلالة (على انه) اى حواب السرت (لى لا يحط به الوصف
اول لذهب نفس السامع كل مذهب يمكن) ولا تصور مطلوبا او مكروها الا وهو محور
ان يكون الامر اعظم منه بخلاف ما اذا ذكر فاه سعن ورعاسهل امر عند الارى
ان المولى اذا مال لعنه والله لى مع الملك وسكت راجب علمه من الطوبى المعرضه
لوعنه ما لا يراحم لوفى ن مواجده على صرب ن العذاب وكذلك اذا مال المسحج
اذا راى سانا وسكت حالب الافكار له بما لم يحله به لوانى فالحواب (مافيهما) اى
مال الحذف للدلالة على انه لا يحط به الوصف والحذف لذهب نفس السامع كل
مذهب يمكن (ولورى اذ وهو على النار) ولورى اذ الطالمون وفوفون عذرهم
ولورى اذ المحرور ناكسوا روسهم عذرهم ومنه قوله تعالى حتى اذا حواها
وفتح ابوابها (او غير ذلك) عطف على قوله حواب السرت اى او المحذوف غير
ذلك المذكور كالسند اليه والسند والمفعول والفعل كما مر فى الابواب الساسه
وكالحال نحو الرالكريس اى منه والمسنى نحو رندا حى لنس الاو المصاف اليه
نحو من دراغى وجهه الاسد ونحو نارب و ناعلام ونحو الفسم نحو والعمر
ولنال عصر وحواب لما نحو فلما استأمله للحسن وكالمعطوف مع حرف العطف
(نحو لانسوى منكم ن ابقى ن قل الفصح وقال اى و ن ابقى ن بعد وفابل
بدل مافيه) وهو قوله تعالى اولئك اعلم درجه ن الدن اسعوا ن بعد

والمألو * (واما حله) عطف على اما حر حله (مسئله عن) سب (مذكور نحو
 الحق والحق و سطل الناطل اى فعل ماضى) ومنه قول ابي الطيب ابي الزمان موه
 سببه * فسرهم وانباه على الهرم اى قسا نا (اوسب للذكور نحو) قوله تعالى
 * قلنا اصرب بعصا الحجر (فاصرب ان قدر قصره بها) فيكون قوله قصره
 بها حله مخدوفه هى سب المذكور وهو قوله تعالى * فاصرب * ومنه قوله تعالى
 * كان الناس امه واحده فعب الله * اى فاجعلوا فعب الله بدليل قوله للحكم بن
 الناس فيما اجعلوا منه (و نحو ان يندر فان صرب بها بعد اصرب) فيكون
 المخدوف حر حله هى مرط كعوله تعالى * والله هو الولي * اى ان ارادوا ولنا
 بحق الله هو الولي والمال فى مثل قوله فاصرب سبى ما قصده وظاهر كلام الكساف
 ان سبها قصصه انما هى على العذر الثانى وهو ان يكون المخدوف مرطاً وظاهر
 كلام المصاح على العكس وول انما قصصه على العذر والمسيور فى عملها قوله
 * قالوا حراسا ان قصي ما رادنا * من القول بعد حراسا نا (او عرهما) اى عر
 المسب والسب (نحو مع الماهدون) على ما مر فى تحت الاستيفان اه على
 حذف المسب والحرف فى قول ن يحمل المخصوص حر سدا مخدوف (اما اكر) اى
 والمخدوف اما اكر من حله (نحو انا اناكم ماوله فارسلون يوسف اى) فارسلون
 (الى يوسف لاسعر الزونا ففعلوا فانا وقال له يوسف) ومنه باب السبط * طرس
 لصو البارى المتعالى * بعداد وهما مالهى ومالى * اى طرس فاحدب امكها وهى
 لانسكن م اواودها وندفعى الى ان قصبت الذهب ن كر معاودى وسده مدافعها
 (والخدف على وجهين) احدهما (ان لانعام نى عام المخدوف كامر وانعام
 نحو وان يكدنوك بعد كذب رسل ن فلك اى فلا تحزن واصبر) لان يكدب
 الرسل ن فله مقدم على كذبه فلا يصح وقوعه حراله بل هو سب لدم
 الحزن والصبر فاهم عام المسب م الخدف لاندله ن دليل (وادله كسر منها
 ان يدل العقل عليه) اى على الخدف (والمقصود الاظهر على بعض المخدوف نحو
 حرمت عليكم المسه) اى ساولها فان العقل دل على ان الاحكام السريعه انما سعلق
 بالافعال دون الاعيان فلا بد منها ن مخدوف والمقصود الاظهر دل على ان المخدوف
 ساول لان العرض الاظهر ن هذ الاساس ساولها ويندر الساول اولى من يندر
 الاسكى لتعمل سرب النابا فانه انصا حرام وقوله بها ان يدل وه سابع لان ان يدل
 معنى الدلالة والدلالة لسبب ن الادله (ومها ان يدل العقل عليهما) اى على الخدف
 وبعض المخدوف (نحو وحا ربك اى امره او عذابه) ان العقل يدل على اساع المحي
 على الله الى ويدل على بعض المخدوف بانه الامر والعذاب اى احدهما وليس المراد
 انه مال على بعض الامر وبعض العذاب فلما لى (ر بها ان يدل العقل عده والا اد

على العبد نحو فذلك الذي لم يمتد (فان الفعل دل على ان في قوله قد ضما
محدودا اذ لا هي للوم الانسان على ذات شخص بل انما يلام على فعل كسبه واما
نعس المحدوف (فانه يحتمل) ان صدر (في حقه لقوله قد سفعها حيا وفي مرأوده
لقوله راود فهاها عن نعسه وفي ساءه حتى يستلهما) اي الحب والمراوده
(والعناد دلب على الساق) اي مراوده (لان الحب المرط لا يلام صاحبه
عليه في العادة لغير انا) اي لغير الحب المرط صاحبه وعليه عليه فلا يصح
ان صدر في حقه ولا في ساءه لكونه سالاله و من ان صدر في مرأوده لثرا
الى العادة (ومنها ان يدل العاد عليهما) نحو لو يعلم فاللاسعناكم اي مكان قال
او كما يصلح للصال ولهذا اساروا نالسا في المدسه (و بها) اي و ن ادله نعس
المحدوف (السروع في الفعل) لان السروع مثلا اعانيد على ان المحدوف هو الفعل
الذي يسرع منه واما الدلالة على الخدو فاما هي من جهة ان الخار والمحرور لادله
ن فعل يعلق هو به على مانسبه القواس الخونه ويدل على نعسه السروع
في الفعل (نحو نعم الله قدر ما جعلت النسمه مثلا) اي صدر عند السروع
في الغراء نعم الله اقرا وعند السروع في الصام او العود نعم الله اقوم واقعد وكذا
كل فعل يسرع منه (و بها الاقرا) اي و ن ادله نعس المحدوف اقرا الكلام
او المحاطب بالفعل (كقولهم للفرس نالسا والس) اي اعرب فان كون هذا الكلام
معارفا لامراس المحاطب دل على ان المحدوف اعرب والنا لللاسه والزفا الاسم
والاساق يقال رفات البوب ارفا اذا اصطب ماوهي منه (والاطاب اما بالانصاح
بعد الانهام ليري المي في صور من محصلين) احدهما مهمه والاخرى وصحه
وعلمان حمر ن علم واحد (اول يمكن في النفس فصل يمكن) لما طبع الله القوس عليه
ن ان الذي اذا ذكر مهمما م ن كان اوقع فيها ن ان من اول (او لتكمل لده الم به)
اي بالمعي وذلك لان الادرا لده والحرمان ع به ع السعور بالمجهول بوجه الم
فالمجهول اذا لم يحصل به سعور ما فلالم في الجهل به واذا حصل به السعور بوجه
دون وجه نسوق النفس الى العلم به ونالبت بعد انها انا فاذا حصل لها العلم به
على سدل الانصاح ككل لده الم به لده الم الصره رى فان الله ع ب الم اكل
واقوى وكنها لدان لد الوحدان ولد الخلاص عن الم وما نواحي ذلك ما في
قوله تعالى هل سطورون ان ناسهم الله في طلل من الامام فانه جعل العذاب
ناهم ن التمام الذي هو سه الرجه ليكون اسد لان السرا انا ن حب
لا يحسب كان اعم كما ان الحر ادا انا ن حب لا يحسب كان اسر فكيف ادا انا
المر ن حب يحسب الحر ولد ذلك كاب الصاعقه ن العذاب المستقطع لمحسها
من حب سوفع العبد وبذلكهم ن الله مالم كونوا محسوسون (محسوس اسرحي

بعد طلب شرح لسي ماله) اي للطالب (و صدري بعد تفسير) اي بتفسير ذلك
 التي وانصاحه وهذا الانصاح بعد الانهزام بحمل ان يكون للاعراض الثلثة المذكورة
 وقد يكون ذلك لتعظيم السي المن وتعظيمه كقوله تعالى * وقد االه ذلك الامر ان
 داره هولا مقطوع مصحح * وكقوله تعالى * وادفع اراهم العواعد من التلب *
 حب لم يعل قواعد التلب بالاصافه (ومه) اي ومن الانصاح بعد الانهزام (باب
 نعم على احد القولين) اي على قول من جعل المحصوص حرم من المحذوف (ادلو اريد
 الاحصار كفي نعم ريد) فلما قل نعم الرجل ريدا ونم رجلا ريدا كان اطمنا انهم
 فيه الفاعل اولا وقصر ناسا وقوله ادلو اريد الاحصار سعيان الاحصار قد
 تطلق على ما هال الاطبات ونم الاحجار والمساواه وهذا توافق اصطلاح السكاكي
 (ووجه حسنه) اي حسن باب نعم (سوي مادكر) من الانصاح بعد الانهزام
 (ارارا لكلام في معرض الاعتدال) نظرا الى الاطبات من وجه حب لم يعل نعم
 ريدا والى الاحجار من وجه حب حذف السدا الذي هو صدر الاستساف (وانهزام
 الجمع بين المسافين) الاحجار والاطبات وقيل الاحجال والعصل ولاسل ان الجمع
 بين المسافين من الاور العربيه المستطرفه التي تطهر في النفس عند وحدانيها ناز
 وانفعال محبت واعمال انهم الجمع لان حقيقه جمع المسافين ان تصديق على ذات
 واحد وصفان منع احتماعهما على ي واحد في زمان واحد من جهة واحده وهذا
 محال (ومه) اي من الانصاح بعد الانهزام (التوسيع وهو ان تولى في غير الكلام) اي
 مفسر بامتناسيها عطوف على الاول نحو نسب ابن آدم ونسب منه حصلنا
 الخرص وطول الال) ولو اريد الاحصار لعل ونسب منه الخرص وطول الامل
 لكنه انهم اولام اوضح لما سبق ونسب هذا توسعا لان التوسيع لف العطف
 المندوف وكانه يحمل العبر عن المعنى الواحد بالنسبة للمعبر بامتناسيها عبره لف العطف
 بعد الدوى (واما تكرار الخاص بعد العام) عطف على قوله اما بالانصاح بعد الانهزام
 ونسب يذكّر بعده ان يكون ذلك على سبيل العطف دون الوصف والاندال فلو قال
 واما عطف الخاص على العام فكان اوضح وذلك (للسنة على فصله) اي مره
 الخاص (حي كانه ليس من حسنه) اي من حسن العام (بدر لا للعار في الوصف
 مرله العار في الذات) يعني كانه لما اشار عن سائر افراد العام عماله من الاوصاف
 السريعه جعل كانه في آخر معار العام بالنسبة له لاسيما لفظ العام ولا يعرف حكمه
 منه لبحب التخصيص عليه والصريح به وذلك ويكون في مرد) نحو حافظوا
 على الصلوات والصلوة الوسطى) اي الوسطى من الصلوات او العصى من قولهم
 للافضل الاوسط وهي صلوة الاصر على قول الاكرس و منه قوله تعالى : ول
 من كان عدوا لله وملائكته ورسله وحزله و كمال وقد يكون في كلام نحو قوله

تعالى * ولكن منكم من يدعون الى الخراب ويا همون المعروف وسهون عن المنكر *
 ومنه قوله تعالى اصبروا وصابروا لان المضاربه باب في الصرد ذكر بعد تخصيصا
 لسدده وصعوبه (واما بالنكر لئلا يكون اطلاقا لانطويلا) كما كذا الانذار
 في كلا سوف يعلمون ثم كلا سوف يعلمون) هو له كذا ردع ونسبه على انه لا ينبغي
 للساطر لنفسه ان يكون الدنا جمع همه وان لا يهيم بدنه وسوف يعلمون انذار
 لمخافوا منسها عن عقابهم اي سوف يعلمون الخطا فيما اسم عليه اذا غابتم ما فداكم
 من هول لما الله وفي كبر ما كذا للردع والادذار (وفي) الا ان بلطف (ثم دلالة
 على ان الانذار الثاني ابلغ) من الاول واسد كما هو للمصوح اقول لك ثم اقول
 لك لا تفعل وذلك لان اصل ثم الدلالة على راحي الزمان لكه قد يحى لمجرد التدرج
 في درج الارها من عبر اعصار التراجي والتعدي من التدرج ولان الثاني بعد الاول
 في الزمان وذلك اذا تكرر الاول بلطفه نحو والله هو الله كعوله تعالى * وما أدرك
 ما يوم الدين ثم ما أدرك ما يوم الدين * ومن نكته التكرير باده النسبه على ما ينبغي
 التمهيد والاضااف على سبه المعمله لتكمل بلي الكلام بالمعول كما في قوله تعالى * وقال
 الذي آمن ما قوم اسعوا اهدكم سبيل الرساد ما قوم انما هذه الخوة الدنا ماع و ما
 راده الوجع والخسر كما في قوله * فاعبر من اب اول حجر * من الارض
 حطبت للسماحه صحفا * و فاعبر من كعب وارب حوده * وقد كان منه البر
 والعمر مبرا * و ما ذكر ما قد بعد نسب طول في الكلام وهذا التكرير قد يكون
 مجردا عن رباط كما في قوله تعالى ثم ان ربك للدين هاحروا من بعد ما فاسوا ثم
 حاهدوا وصابروا ان ربك من دنها لعفور رحيم وكما في قول الشاعر : لقد علم
 الحى النماون انى * اذا قلت امان بعد انى خط بها * وقد يكون مع رباط كما في قوله
 تعالى * ولا تحسبن الدين مراحون مما ابوا ويحسبون ان يحمدوا بما لم يفعلوا
 فلا تحسبنهم بمفاره من العذاب وقوله فلا تحسبنهم تكرر لقوله لا تحسبن الدين
 مراحون بعد عن المعول الثاني (واما بالانفعال) من او عل في البلاد اذا اعد
 فيها وحلف في بفسر (فصل هو حرم التلب بما بعد نكته ثم المعنى يدونها كراد
 المسالمة في قولها) اي في قول الحسا في مره احبا صحر (وان صحر النام)
 اي يهدى (الهداية كانه علم) ان حل مربع (في راسه نار) فان قولها كانه
 علم واف بالمقصود وهو نسبه ما هو معروف بالهداية لكنها اب ببولها في راسه
 نار انعالا و راده للمبالغة (ويحقيق) اي وكيفية (النسبه في قوله) اي قول
 مري الهنس (كان عيون الوحس حول حاسا) اي حاسا (وارحلا الخرع
 الذي لم يصب) سبه عيون الوحس بالخرع وهو ما يعبر الحر النماي الذي فيه سواد
 وباب سبه عيون الوحس لئلا ينفك عن قوله لم يصب انعالا وكيفية للنسبه لان

الخرج اذا كان غير معيوب كان اسمه بالعموم طال الاصمعي الطي والقره اذا كانا
حين معيوبهما كلها سود فاذا مانا بدا اصهاوا اما سبها بالخرج فله سواد و ساص
بعدما وبب والمراد كره الصد يعني بما اكلها كره العمود عندنا كذا في شرح
ديوان امرى العيس و به بين نطلان ما قبل ان المراده قد طالت مسائرهم
في المعاور حتى لعب الوحوش رحالهم واحشهم وكدفع توهم عبر المعصود في باب
السطع فسمعا كاس من م مل حاتم من الدر لم يسم بمسئله حال فانه لما جعل الم
كأنا صمعا مل حاتم ن الدر وكان الكاس عالنا مما كرع و به كل احد من اهل
المجلس حتى كانه يعله دفع ذلك بان وصيه فانه لم يعله ملك مكر فكف عبره
على هذا المحض الانعزال بالسعر (وقيل لا يخص بالسعر) بل هو حرم الكلام مما به
كسبه بم المعنى بدوها (وقيل) لذلك (بقوله تعالى) قال فاقوموا المرسلين
(اسعوا من لانسأ لكم احرا وهم يهدون) فان قوله وهم يهدون مما هم المعنى
بدوه لان الرسول يهدى لا يحاله لكن فيه رباذ حب على الاساع و رعب في الرسل
اي لا تحسرون بهم سبنا من دناكم و ربحون صحه دسكم فتنظم لكم حبر الدنا
والآخره (واما بالدل وهو يعصب الجملة بحمله تستل على معانها) اي معنى
الجملة الاولى (للوكد) حله للعبب فالدل اعم من الانعزال من جهة انه يكون
في حرم الكلام وعبره واحص منه من جهة ان الانعزال قد يكون بعبر الجملة وبعبر
الباكد (وهو) اي الدل (صربا صرب لم يخرج مخرج المل) فان لم يستعمل
ما فاد المراد بل يوقف على ما قبله (بحو ذلك حر ساهم مما كبروا وهل يحارى
الا الكفور على وجه) وهو ان يكون المعنى وهل يحارى ذلك الحرا المخصوص
فكون معلما مساو له واحتره عن الوجه الآخر وهو ان حال الحرا عام لكل
مكافئ يستعمل نار في معنى المعافه والاخرى في اى الاما فلما استعمل في معنى
المعافه في قوله تعالى * حر ساهم مما كبروا معنى ما ساهم كبرهم فل وهل
حارى الا الكفور عى وهل يعاف على هذا كون من الصرب الباقي لاسعلا له
ما فاده المراد (وصرب اخرج مخرج المل) فان يكون الجملة الباسه حكما كما مفصلا
عما قبلها حارا مجرى الامال في الاسعلال وفسوا الاستعمال (بحو) وقيل حا الحى
ورهى الباطل ان الباطل كان رهوا) وقد اجمع الصربان في قوله تعالى وما
جعلنا للنسر ن فلك الخلدان فان بهم الخلدون ا كل نفس دابته الموت و وله
ان بهم الخلدون بدل ن الصرب الاول وقوله كل نفس دابته بدل من
الصرب السابق فكل منهما بدل على ما قبله (وهو ايضا) اي الدل بمضم صمحه
اخرى ولفظ انصا بسه على ان هذا مضم للدل طالما معنى ودعلم انه مضم الى
مضمين المذكورين وهو انصا بمضم مضمه اخرى الى مضمين آخر ولولا قوله انصا

لوهـم ان هذا مسمـ للصـب الساقـ كما يـهـمـ نظـرا الى الاسـلهـ نصـ من لم يـسـهـ
 بالنـسـهـ فـالـدبـلـ الـدبـيـ مـحـبـ ان يـكـونـ لـمـا كـنـد الحـلـمـهـ السـاعـهـ اـمـا ان يـكـونـ (لـمـا كـنـد
 مـطـوـق كـهـنـدـه الآتـهـ) فـان رـهـوق البـاطـل مـطـوـق فـي قـولـهـ نـعـالـي و رـهـوق البـاطـل
 (و اـمـا لـمـا كـنـد مـمـهـوم كـعـولـهـ) اى قـول البـالـعـهـ الدنـابـي (و لـسـت مـسـنـوق اـحـالـمـهـ)
 حـال مـن اـحـا لـمـهـومـهـ يـوقـعـهـ فـي سـنـاق البـي اوعـن صـمـر المـحـاطـب فـي لـسـب و هـذا
 احـسـن ان يـكـون صـعـهـ لـا حـا نـعـرف فـالـبـاطـل نـعـي لـا نـعـد ر عـلى اسـتـعـا مـود اـحـحـال
 كـولـم مـن لـا يـلـمـهـ و لـا يـصـلـحـهـ (عـلى سـعـب) اى مـرقـ و دـمـم حـصـال (اى الرـحـال المـهـدب)
 اى المـنـعـ الـعـال المـرصـي الحـصـال فـصـدر الـنـب دـل مـمـهـومـهـ عـلى بـي الكـالـي نـالـرـحـال
 و عـنـهـ يـا كـنـد لـنـبـ و يـمـر ر لـان الـاسـمـهـام مـهـ لـلـنـكـار اى مـهـدب فـي الرـحـال (و اـمـا
 فـالـكـمـل و سـمـى الـاـحـرـاس انـصـا) لـان الـاـحـرـاس هـو البـوقـي و الـاـحـرـار عـن الـسـي
 و مـهـ مـرقـ عـن الـهـام حـلـاف المـعـصـود (و هـو ان يـوقـي فـي كـلام و هـم حـلـاف المـعـصـود
 مـا يـدـعـهـ) اى يـوقـي نـسـي يـدفع دـلـك الـهـام و دـكر لـهـ مـسـالـن لـان مـا يـدفع الـهـام
 فـدـيـكـون فـي و سـط الـكـلام و مـهـد كـون فـي آخـر و الـاـول (كـعـولـهـ) اى قـول طـرفـهـ
 (مـسـي دـنـار لـ عـن مـسـدـها) اى عـن مـسـد الدنـار و هـو حـال ن فـاعـل سـي اعـي قـولـهـ
 (صـوب الزـيـع) اى رـول المـطر و و قـوعـهـ فـي الزـيـع (و دـمـم مـهـمـي) اى نـسـل لـان
 رـول المـطر مـهـد يـكـون سـنـا خـراب الدنـار و مـسـادـها فـدفع دـلـك سـوسـط قـولـهـ عـن مـسـدـها
 (و) البـاقـي (مـحـو) قـولـهـ نـعـالـي فـسـوف نـاقـي الـلـهـ فـسـوم يـحـمـم و يـحـو مـهـ (اذ لـهـ عـلى
 المـو مـن اعر عـلى الكـافـرس) فـانـهـ لـوا مـصـر عـلى و صـهـم فـالـدلهـ عـلى المـومـنـن لـوهـم
 ان دـلـك لـصـعـمـهـم فـاقـي عـلى سـبـل الـكـمـل مـهـ لـهـ نـعـالـي اعرهـ عـلى الكـافـرس دـعـها
 لـهـذا الـوهـم و اسـا ارا نـان دـلـك و اصـعـ مـهـم لـلـمـنـسـ و لـداعـدـي الدل نـعـلـي لـصـمـهـ
 مـعـي العـظـف كـانـهـ فـل عـاطـف عـلـمـهـم عـلى رـحـمـهـ الدلـل و الـواصـع و مـحـور ان يـكـون
 البـعدـهـ نـعـلـي لـلـدلالـهـ عـلى الـهـم عـن سـرفـهـم و عـلو طـعـمـهـم و فـصـلـهـم عـلى المـومـنـن حـافـصـون
 لـهـم اـحـصـمـهـم و مـن هـذا الصـمـ فـول كـعـب م سـعـد العـنـوق : حـام اـد اـمـا الـحـلـم مـن
 اـهـلـهـ مـع الـحـلـم فـي عـن الـعدـو مـهـب فـانـهـ لـوا مـصـر عـلى و صـعـهـ فـالـحـلـم لـا و هـم ان دـلـك
 مـعـر فـارال هـذا الـوهـم فـان حـلـمـهـ اعمـاهـو فـي رـفـب م مـن الـحـلـم لـا هـلـهـ و هـذا اعمـا يـكـون
 عـنـد العـنـد و الـلـم كـن ر سـا و اـمـا المـصـراع السـاقـي مـعـم المـصـف اـهـهـ مـا كـنـد لـلـارم
 مـانـهـم مـن قـولـهـ اـد اـمـا الـحـلـم مـن اـهـلـهـ و هـو اـهـهـ عـن حـلـم حـسـن لـا يـكـون الـحـلـم مـا لـا هـلـهـ
 فـان مـن لـا يـكـون حـلـمـا حـسـن لـا يـحـسـن الـحـلـم يـكـون مـهـما فـي عـن الـعدـو لـا يـحـالـهـ فـيـكـون
 هـذا مـسـلـا لـمـا كـنـد المـفـهـوم لـا كـيـمـلا كـيـا ر عـم نـعـنـس النـاس و مـهـ نـلـر لـا مـا لـاسـمـ ان مـن
 لـا يـكـون حـلـمـا حـسـن لـا يـحـسـن الـحـلـم يـكـون مـهـما فـي عـن الـعدـو لـخـوار ان يـكـون عـصـهـ
 مـما لـا هـب و لـا نـعـا مـهـ و الـدبـي مـحـطـر فـالـبـال ان مـي الـنـب الطـف و ادق مـا سـعـر مـهـ كـلام

الصف وان المصراع الثاني تكمل وذلك لان كونه حلما في حال نحس فيه الحلم
 بوجه انه في تلك الحالة ليس هناك ما من النسيان وطلاقة الوجد وعدم آمار
 العصب والمهاه هي ذلك الوجه بقوله مع الحلم في عين العدو هي تعني انه مع الحلم
 في تلك الحالة التي حسن فيها الحلم بحسب ما به العدو وليكن مهاه في صير فكف
 في غير تلك الحالة (واما بالنسبة وهو ان يوتي في كلام لا توهم خلاف المقصود بمفصله
 لكنه كالمسألة نحو وتطعمون الطعام على حبه في وجه) وهو ان يكون الصبر
 في حبه للطعام (اي) تطعموه (مع حبه) والاحساس انه واداء جعل الصبر
 لله تعالى اي تطعمون على حب الله تعالى فلا يكون مما يحس فيه لانه لادبه اصل
 المراد وكما قيل المده في قوله تعالى : سبحان الذي اشرى بعد لئلا : ذكر لئلا
 مع ان الاسرا لا يكون الا بالليل للدلالة على تحليل المد وانه اسرى في بعض الليل
 (واما بالاعراض وهو ان يوتي في اساء كلام او من كلام مصلح هي بحمله
 او اكبر لا يحل لها من الاعراض لكنه سوى دفع الانهاك) ليس المراد بالكلام هو
 المسد له والمسده ل مع جمع ما على سمان العسلاب والوانع والمراد بانصال
 الكلام ان يكون الثاني ما لا لأول او ما كذا له او دلا منه (كالنزه في قوله
 تعالى ويحفلون لله الساب سبحانه ولهم مانسبون) فان قوله سبحانه جله لكونه
 بغير الفعل ووب في اساء الكلام لان قوله تعالى ولهم مانسبون عطف على قوله
 لله الساب والكتبه به بربه الله سبحانه وبما نسبه عما ينسبون الله (والدما
 في قوله) اي وكالدما في قوله عوف من محمل السدان يسكون وضعفه (ان اما من
 ولعنها : قد احوح سمعي الى رجاء ان يقال رجه كلاه اذا مره بلسان
 آخر بقوله لعنها جله بمرصه من اسم ان وحرها والواو فيه اعراضه لنسب
 عطفه ولا حاله كما ذكر بعض النحاه وبه نسر مادكر صاحب الكشاف في قوله
 دالي : واتخذ الله ابراهيم حللا انها اعراضه لا يحل لها من الاعراض نحو
 الامل اماها والحوادث جله فادبها ما كد وحب اساع ليه ولو جعلها عطا
 على الخلة فلها لم كن لها معنى وله مادكر في قوله تعالى والله اعلم بما وصفت
 وليس الذكر كالانثى انه عراض من قوله ان وضعها اي وبقوله اني عساه
 مريم ومن هذا الاعراض كثيرا ما ليس بالخال والفرق دفع اسر الله صاحب
 الكشاف حب ذكر في قوله ثم اخدم العجل من بعد وامن ظالمون ان قوله وامن
 ظالمون حال اي اخدم العجل وامن واصعون العاد في غير وضعها ارعراس
 اي وامن قوم عادكم الصلح (والنسه في قوله) يركلنسه في قول السامر (واعلم فعلم
 المر به ان سوف ياتي كل ما قدرا) ان هي المحففة من المعطه وصير السان مخدوف
 يعني ان العذرات السه وان وقع فيه باخرو في هذا سله وسهيل للامر وقوله

علم المرء بعد جله معرضه من اعلم ومفعوله والما اعراضه وهما منه من السلبه
(ونماحه) اي ومن الاعراض الذي وقع (من كلامي وهو اكر من جله انصا)
اي كما ان الواقع هو منه اكر من جله (قوله تعالى فابوه من حب امركم الله
ان الله يحب النوايس ويحب المطهر من نساوكم حرب لكم) مفعوله ان الله يحب
النوايس ويحب المطهر من اعراض ماكر من جله من كلامي مصلين معي واسار
الى انصالحهما بقوله (ان قوله تعالى نساوكم حرب لكم بان لقوله فابوه من حب
امركم الله) يعني ان الماني الذي امركم به هو كان الحرب لان العرص الاصلى
في الا مان طلب النسل لافضا السهو فلا ابوه الامن حب ساني منه هذا
العرص فالكفه في هذا الاعراض الترعبت فيما امروا به والسر عما بهوا عنه
ومن كتب الاعراض محض احد المذكورين رباد الناكد في امر على لهما
كقوله تعالى : ووعدنا الانسان نواله جله اء وهما على وهن وفصالة في عامين
ان اسكر لي ولوالدك مفعوله اي ان اسكر لي تفسير لوصدا وقوله جله اعراض
منهما احكاما للتوصيه بالوالد خصوصا وقد كرا لهما العظم مفردا ومنها المطافه
والاسه طاف في قول ابي الطيب : وحقون قلب لورابت لهسه * ناحي لراب
فه حهما مفعوله ناحي اعراض للمطافه مع جهنم والاسعطاف وها سان السلب
لامر منه عرانه في قوله الشاعر : فلا هجر يدو وفي الناس راحده لا وصله يصولنا
فكارمه * فان كون هجر الحب طلونا للمحب امر عرب من سنه بان في الناس
راحده (وقال قوم فديكون الكفه منه) اي في الاعراض (عرما ذكر) مما سوى
دفع الاتهام بل يحرر ان يكون الاعراض لدفع اتهام خلاف المصود (ثم حور بعضهم
وفوعه) يعني ان العاقلان بان الكفه في الاعراض قد كون دفع الاتهام انصا افروا
فر من حور فرقه منهم وفوع الاعراض (آخر جله لابلها جله مصله بها) بان
لا لنها جله اصلا وكون الاعراض في اخر الكلام او لنها جله عبر مصله بها
معنى وهذا صريح في مواضع من الكساف فالاعراض عند هولاء ان يوفى في اما
الكلام او في اخر او من كلامي مصلين او عبر مصلين محمله او اكر لا محل لها
من الاعراب لكفه لانهم لم يحالفوا الاولين الا في حوار كون الكفه دفع الاتهام وحوار
ان لا لنها جله مصله بها فصي اسيراط ان لا كون لها محل من الاعراب بحاله
(فستيل) الاعراض بهذا الصبر (البدل و دص صور الكميل) وهو ان كون
محمله لا محل لها من الاعراب كما في قول الجماي : ومما مناسد في فراسد *
ولا طل صاحب كان فصل : فان المصراع الثاني كميل لانه لما وصف قومه بسمول
الصل انهم اوهم ان ذلك لصعهم فارالها الوهم بوصفهم فالاصار من فابلهم
وكلامه ههنا دال على ان الجملة في البدل حب ان لا كون لها محل من الاعراب

وهذا مما لم يسع به تفسير لحوار ان يكون جمله ذات محل ن الاعراب تعبت بحمله
 اخرى مستقلة على معانيها معر به فاعرائها بدلا منها او با كذا وتكون العرض بها
 ناكذ الاولى اللهم الا ان يقال انه اعتمد في هذا الاسطرط على الامثلة والاعراض
 بهذا العسر من التسم لانه انما يكون بمضلة والفصلة لا بد لها ن الاعراب (وبعضهم
 كونه) اي حوز العرفه الساسه من العالمين بان النكته في الاعراض قد تكون دفع
 الاهتمام ان يكون الاعراض عبر جمله فالاعراض عندهم ان نوني في اساء الكلام
 اوبس كلامين متصلين معنى بحمله او عبرها لنكته ما (فتسمل) الاعراض بهذا العسر
 (بعض صور التسم و) بعض صور (الكمل) وهو ما يكون واعا في اساء كلام
 اوبس كلامين متصلين معنى وعر ركلاه على مادركما طاهر واما على مادرك
 في الانصاح حب فال وعره سطرط في الاعراض ان يكون في اساء الكلام اوبس
 كلامين متصلين معنى لكن لا سطرط ان يكون جمله او اكر من جمله فحسب تسمل
 ن التسم ما كان واعا في احد الموضع اي في اساء الكلام اوبس كلامين متصلين
 ومن التكمل ما كان واعا في احد الموضع ولا يحل له ن الاعراب جمله كان او اقل ن
 جمله او اكر فمعه احلال لانه اما ان سطرط في الاعراض عندهولا ان لا يكون
 له محل ن الاعراب اولا سطرط فان اسطرط ذلك لم يصح نحو ر كونه عبر جمله
 لان المفرد لا بد له في الكلام ن الاعراب ولم تسمل سنا ن التسم اصلا لانه انما يكون
 بمضلة ولا بد للفصله من الاعراب وان لم سطرط فلا حاحه الى قوله ولا يحل لها
 ن الاعراب لانه تسمل من التكمل ما كان واعا في احد الموضع سوا كان له محل
 ن الاعراب اولا يكون اللهم الا ان يقال ان الاعراض اذا كان جمله سطرط
 عند هولا ان لا يكون لها محل ن الاعراب واما قوله جمله كان او اقل ن جمله
 او اكر فسهو لان ما هو اقل ن الجملة لاند ن ان يكون له اعراب في الجملة كلامه
 لا يخلو عن حط (واما بعد ذلك) اي الاطباء تكون اما بالانصاح بعد الاهتمام
 واما بكذا وكذا واما بعد ذلك (كقوله تعالى : الذين يحملون العرس ومن حوله
 يسبحون بحمد ربهم و نوسون به فانه لو احصر لم يذكر ونوون به لان امامهم
 ذكر ن التسم) فلا حاحه الى الاحاربه لكونه معلوما (وحسن ذكر) اي
 ذكر قوله ونوون به (اطباء سرب الامان) وانه مما يحل به جمله الارسون
 حوله (ربعا) اي في الامان وكون هذا الاطباء عبر داخل فمما سبق طاهر
 بالنال فيها ون الامثلة الى اوردها المصنف في هذا المقام قولهم راءه اي
 وقوله تعالى : و يقولون بافواههم ويخونون ذلك وجه نظر لان هذا داخل في التسم
 اذ قد اتى به بمضلة لنكته هي الناكذ والدلالة على ان هذا قول بحري على
 التسم ن عبر ان يكون رجه عن علم في الملب وها قوله تعالى تلك عبره

كامله * بعد قوله تعالى فصام لله امام في الحج وسعه اذا رجعتم لاراله توهم الاناحه
 فان الواو محي للاناحه في نحو حالس الحسن واس سرس الا يرى انه لو حاسهما
 جعلا او واحدا منهما كان ممسلا وفيه نظر لانه حينئذ يكون من باب التكميل اعني
 الاسان بما يدفع خلاف المقصود وبها قوله تعالى * اذا حال المناهضون قالوا سيدنا
 رسول والله تعلم انك لرسوله والله سيدنا ان المناهض لكادون * فانه لو انصر
 لربك قوله والله تعلم انك لرسوله لان مساو الآيه لكذب المناهض في دعوى
 الاخلاص في السباده وحسنه دفع توهم انهم كادون في نفس الامر وفيه نظر
 لانه ايضا من قبل التكميل او من الاعراض عند من يحور كون التكنه فيه دفع
 الابهام (واعلم انه) كما وصف الكلام بالاحجار والاطياب باعتبار كونه باقيا عما
 يساوى اصل المراد او رابعا عليه فكذلك (قد وصف الكلام بالاحجار والاطياب
 باعتبار كونه حروفه وقلبي بالنسبة الى كلام آخر سألوه) اي لذلك الكلام
 (في اصل المعنى كقوله) اي قول ابي تمام (نصف) اي تعرض (عن الدسا اذا
 عن) اي ظهر (سودد) اي سناد وعامة ولو ررب في ررى عدرا فاهد *
 ارى الهسه والعندرا السكر والاهد المرأ الى يدها اي اربعه (وقوله) اي
 قول السامر الآخر (ولست بطار الى جانب المعنى اذا كاتب العلى في جانب
 العفر) اراد بالقى سنده اعني اراحه والفر المحه يعنى ان الساسه مع اللعب
 والسسه احب الى من اراحه والدعه مدوها نصفه فليل الى المعلى مضراع الى
 تمام احجار بالنسبه الى هذ التنب لمساوئه له في اصل المعنى مع فله حروفه والتنب
 اطياب بالنسبه اليه ومثل هذا الاحجار يحور ان يكون احجارا بالعسر السابق
 وان يكون مساوياه وان يكون اطيابا وكذا مثل هذا الاطياب (وهرب منه) اي
 من هذا العسل (قوله تعالى لانسال عما فعل وهم سألون وقول الحماسي وسكران
 سنا على الساس قولهم ولا كرون القول حين يقول) اي نعر ما ربه نعر
 قول عربا واحدا لا حصر على الاعراض علسا بهاد الهوا واذا لخرما نصف
 راسهم وبهاد حكيمهم ورجوع الساس في المهمات الى راسهم فالآيه احار بالنسبه
 الى التنب وانما قال وهرب لان ما في الآيه تسيل كل فعل والتنب محض الاول
 وان كان يلزم منه عموم الافعال ايضا والله اعلم بم علم المعاني يعون الله وحسن
 بوقعه ويحمد على حريل بواله ونصلي على النبي محمد وآله وسله النوه
 في اعوام الصبر الاحرس منه وجود وكرمه

والله الثاني علم السان

قدمه على الدبع لسد الاحصاح اليه لكونه حرن علم البلاعه ومجاسا اليه

(في محصل)

في حصل ملاحة الكلام بخلاف الدنع فانه من النواع (وهو علم يعرفه اراد
 المعنى الواحد بطرق مختلفة في وصوصح الدلالة عليه) اراد بالعلم الملكة التي تصدر
 بها على ادراكات حرة او نفس الاصول والعواعد المعلومة على ما يحتمل
 في تعريف علم المعاني فليس المصدر علم بالعواعد اي ادراكها والاعتماد بها على
 ما فهموا واراد بالمعنى الواحد على ما ذكره القوم ما يدل عليه الكلام الذي روي
 فيه المتناهي لمعنى الحال واللام فيه اي في المعنى الواحد للاسعار العرفي واراد
 بالطرق الراكبة والدلالة الدلالة العقلية لما ساقى والمعنى ان علم الانسان ملكة
 او اصول تصدر بها على اراد كل معنى واحد مدخل في قصد المتكلم واراد به
 براكب يكون بعضها اوضح دلالة عليه ن بعض فلو عرف من ليس له هذه
 الملكة اراد معنى قولنا ريد حواد في طرق مختلفة لم يكن طالما تعلم الانسان قصد المعنى
 بالواحد للدلالة على انه لو اورد معان متعدد بطرق بعضها اوضح دلالة على معناه
 ن البعض الاخر على معناه لم يكن ذلك ن الانسان في معنى وهذا الاحتمال
 ما يكون في وصوصح الدلالة للاسعار فانه لو اورد المعنى الواحد في طرق مختلفة
 في اللفظ والمعاني دون الوصوصح والحقا مثل ان يورد باللفظ مرادفه فلا يكون
 ذلك ن علم الانسان ولا حاحه الى ان يقال في وصوصح الدلالة وحاطها لان كل اوضح
 هو حرج بالنسبة الى ما هو اوضح منه ومعنى اختلافها في الوصوصح ان بعضها اوضح
 الدلالة وبعضها اوضح فلاحاحه الى ذكر الحقا والتفسير المذكور للمعنى الواحد
 مخرج لملكه الاضداد على العبر عن معنى الاسد تعاربات مختلفة كالاسد والصفر
 واللب والخباب على ان الاحتمال في الوصوصح مما ياباه الوم في الدلالات
 الوم كما ساقى ثم لاحق ان يعرف علم الانسان بما ذكر ههنا اولي ن يعرفه
 معرفه اراد المعنى الواحد كما في المعاني (ودلالة اللفظ) ذي لما سئل العرب على
 ذكر الدلالة ولم يكن كل دلالة حمل الوصوصح والحقا وحب تسم الدلالة والنسبة
 على ما هو المصنوع بها والدلالة هي كون الشيء حجب يلزم ن العلم به اللم نسي
 اخر والاول الدال والساقى الملول والدال ان كان لفظا فالدلالة لفظه والا فمع
 لفظه كانه الخطوط والود والصب والاسرار ودلالة الار على المور
 كادخل على النار فاساقى الدلالة الى اللفظ اخر ا عن الدلالة العربية لفظه وكان
 علمه ان به دها بما يكون للوضع مدخل فيها احرارا عن الدلالة الطبيعية واله لمة
 لان دلالة اللفظ اما ان يكون للوضع مدخل فيها ا لا فالاولى هي الى بمدى القوم
 وضعه وهي التي تسم الى المتطابقة والخصم والالتزام والساسة ما ان يكون
 بحسب صي الطبع وهي الطبع كدلالة اح على الوضع فان طبع اللفظ بعضى
 اللفظ بذلك عدد عروض الوضع له اولا يكون وهي الدلالة اللمنه الصرفة

كذلك اللفظ السموخ من ورا الخبار على وجود اللفظ والمقصود بالظرف هه
هي الى يكون للوضع مدخل فيها لعدم انقطاع الطبعه والعقله لاحلافهما
ماحلاف الطابع والافهام والمصنف رد البعد لوضوحه وكون سون كلامه
في بان القسم مسعرا بذلك ثم عرفوا الدلاله اللفظه الوصعه بانها فهم المعنى
من اللفظ عند اطلاقه بالنسبه الى من هو عالم بالوضع واحبروا بالبعد الاخر
عن الطبعه والعقله لعدم فهمهما على العلم بالوضع وارادوا بالوضع وضع ذلك
اللفظ في الجملة لا وضعه لذلك المعنى لئلا يخرج عنه النصيب والالزام واعرس
بان الدلاله صفة اللفظ والفهم ان كان معنى المصدر من المعنى للفاعل اعنى الفاعله
فهو صفة السامع وان كان المعنى للمفعول اعنى المفعوله فهو صفة المعنى وانما
كان فلا يصح حمله على الدلاله وبسرهما به فالاولى ان يقال الدلاله كون اللفظ
محتب بفهم منه المعنى عند الاطلاق العلم بوضعه وحواله انا لاسلم انه ليس صفة
لللفظ فان معنى فهم السامع المعنى اللفظ او افهام المعنى اللفظ هو معنى كون
اللفظ محتب بفهم منه المعنى ما في الباب ان الدلاله مرد تصح ان يسمى به
صه منه يحمل على اللفظ كالدال وفهم المعنى من اللفظ او افهامه منه مركب لا يمكن
استفهامه من الارباط بل ان يقال اللفظ فهم منه المعنى الارى الى صفة قولنا
اللفظ مصنف بانفهام المعنى منه كما انه مصنف بالدلاله وهذا مثل قولهم العلم حصول
صوره السى في العمل اذا عرفت ذلك فمفعول دلاله اللفظ الى يكون للوضع مدخل
فيها (اما على) عام (ما وضع له) كدلاله الانسان على الحيوان الناطق (او على
حره) كدلاله الانسان على الحيوان (او على خارج عنه) كدلاله الانسان على
الصاحل (وسمى الاولى) يعنى الدلاله على تمام ما وضع له (وضعه) لان الواضع
انما وضع اللفظ للدلاله على تمام الموضوع له فهى الدلاله المنسويه الى الوضع (و)
يسمى (كل من الاخرى) اى الدلاله على الحر والخارج (عقله) لان دلاله عليها
انما هى وجهه ان العمل يحكم بان حصول الكل في الدهن يسلم حصول الحر فيه
وحصول المروم يسلم حصول اللزوم والمطعون يسمى التلبه وضعه بمعنى ان
لوضع مدخلا فيها ويحصلون العقله مما قبل الوصعه والطبعه كما ذكرنا (وبعد
الاولى بالمطافه) لطابق اللفظ والمعنى (والسالبه بالنصيب) لكون الحر في ضمن المعنى
الموضوع له (والسالبه بالالزام) لكون الخارج لازما للموضوع له فان قيل
اذا كان اللفظ مستركا بين الحر والكل واريد به الكل واعبر دلاله على الحر
بالنصيب تصدق عليها انها دلاله اللفظ على ما وضع له مع انها لنسب طابعه
بل نصيب واذا اريد به الحر لانه وضوعه تصدق عليها انها دلاله اللفظ
على حر الموضوع له مع انها لنسب نصيب بل طابعه وكذا اللفظ

المسئول من المروم واللام اذا اراد به المروم واعتبر دلالة على اللام
بالانرام تصديق عليها انها دلالة اللفظ على تمام ما وضع له مع انها الترام
لا مطابقة واذا اراد به اللام نحب انه وصوغه تصديق عليها انها دلالة على
الخارج اللام مع انها مطابقة لا الترام وحسب بعض تعرف الدلالات بعضها
بعض فالحواب انه لم يقصد تعرف الدلالات حتى بالغ في رعاها الله ودوامها
قصد القسم على وجهه سعره فله رغب فلا بأس ان يترك بعض الصود اعتمادا على
وصوغه وسهره فيما بين القوم وهو ان المطابقة دلالة اللفظ على تمام موضوعه له
من حيث انه تمام الموضوع له والنصن دلالة على حر الموضوع له نحب انه
حروه وللانرام دلالة على الخارج اللام نحب انه خارج لام وقد حاب
بانه لا حاجة الى هذا الصدلان دلالة اللفظ لما كان وضعه كاتب معلله فإرادته
اللفظ اراده حاربه على قانون الوضع فاللفظ ان اطلق واريد به معنى وفهم منه
ذلك المعنى فهو دال عليه والا فلا فالمسئول اذا اراد به احد المعنى لاراد به المعنى
الآخر ولو اراد انهما لم يكن ذلك الاراد على قانون الوضع لان قانون الوضع
ان لاراد بالمسئول الا احدا المعنى فاللفظ اذا لا يدل الاعلى معنى واحد فذلك المعنى
ان كان تمام الموضوع له فالدلالة مطابقة وان كان حرا فصلى والا فالترام ووه
نظر لان كون الدلالة وضعه لا ينصبي ان كون ناده للاراده لى للوضع فاما
فأطعون فاما اذا سمعنا اللفظ وكما عاين بالوضع به لى معا سوا كان اراد اللفظ
اولا ولا دى بالدلالة سوى هذا فالقول يكون الدلالة وقوفه على الارادة باطل
لا سيما فى النصن والانرام حتى ذهب كثير من الناس الى ان النصن فهم الآخر
فى صحن الكل والانرام فهم اللام فى صحن المروم وانه اذا قصد باللفظ الآخر
او اللام كما فى المحاراه صارب الدلالة عليها طابقة لا نصن او الترام وعلى ما
ذكر هذا العاقل لم اساع الاحتماع بين الدلالات لاسماع ان راد بلفظ واحد اكر
ن معنى واحد وقد صرحوا بان كلا من النصن والانرام يسلم المطابقة سيما
جمع ذلك اكبه مما لا يد فى هذا المعام لان اللفظ المسئول من الآخر والكل اذا اطلق
واريد به الآخر لا يظهر انها طابقة ام نصن واسما احب تصديق عليه يعرف
الآخر وكذا المسئول من المروم واللام فظهر ان الصدل ما خبته مما لا يد ه
(وسرطه) اى سطر الانرام (المروم الدهى) من الموضوع له والخارج عنه اى
كون المعنى الخارجى تحت يرم من حصول الموضوع له فى الدهن حصوله قد
اما على الفور ونه التالى فى الفراس والا لكاتب نسه الخارج الى الموضوع له
كنسه سار الخارجيات انه فدلالة اللفظ عليه دون غير يكون ذلك رجحا
بلامر حى (ولو لاء ماد المحاطب دى او غير) اى ولو كان ذلك المروم الدهى

بما يسه ابعاد المحاط بسب عرف تام لانه المصنوع من اطلاق العرف او عرف
 كالشرح واصطلاحات ارباب الصناعات وعرف ذلك مما يحرى بحرى عرف خاص
 وكلام اس الخاطب في اصول مسر بالخلاف في اسراط الروم الذهبي ووجهه
 العلامة في سرجه فان بعضهم لم يسرط ذلك بل حل دلاله الانرام ان فهم
 من اللفظ معنى خارج عن المسمى سوا كان الفهم بسب الروم بينهما دها او عرف
 من مران الاحوال والاظهر ان مراده بالروم الذهبي ان لا يعمل بعمل المدلول
 الانرامى عن بعمل المسمى لان معنى الروم عدم الانكسار وطاهره لو اسرط
 بل هذا الروم لخرح كثير من معاني المحاربات والكلمات عن ان يكون مدلولها
 الانرام بل لم يكن دلاله الانرام ايضا بما ساق في الوصوح والحقا (والاراد
 المذكور) اى اراد المعنى الواحد بطرق مختلفه في الوصوح (لأننى بالوصفه)
 اى بالدلاله المطاهه (لان السامع ان كان عالما بوضع الالفاظ) لذلك المعنى
 (لم يكن بعضها اوضح) دلاله عليه من بعض (والا) اى وان لم يكن عالما بوضع
 الالفاظ (لم يكن كل واحد) من الالفاظ (دالا عليه) لوقوف الفهم على العلم
 بالوضع مثلا اذا قلنا حده بسب الورد فالسامع ان كان عالما بوضع المعردات والهسه
 الركبه اسع ان يكون كلام يودى هذا المعنى بدلاله المطاهه دلاله اوضح
 ودلاله قولنا حده بسب الورد اواحي لا اذا انا معام كل كلمه منها ما ارادها
 فالسامع ان كان عالما بوضعها لذلك المفهومات كان فهمها اناها من المرادفات كعقده
 اناها من تلك الكلمات من غير تفاوت وان لم يكن عالما بوضعها لهما لم يفهم
 من المرادفات ذلك المعنى اصلا وانما قال والا لم يكن كل واحد منها دالا دون ان يقول
 لم يكن واحد منها دالا لان المفهوم والمقصود من قولنا هو عالم بوضع الالفاظ انه عالم
 بوضع كل واحد منها بمقصده السار انه يقول والا ان لا يكون عالما بوضع كل واحد
 منها وهذا اعلم ان لا يكون عالما بوضعها فلا يكون سى مهادا لا او يكون عالما
 بوضع بعض منها دون بعض فيكون بعضها دالا دون بعض وعلى القدر من
 لا يكون كل واحد منها دالا وحمل ان يكون بعضها دالا فسامل وانما كان
 لآخرى فيها الوصوح فان قلت لو وقف فهم المسمى على العلم بالوضع لزم الدور
 لان العلم بالوضع ووقوف على فهم المسمى لان الوضوح بسب من اللفظ والمعنى والعلم
 بالهسه سوف على فهم المنسب فبالموقوف على العلم بالوضع هو فهم المعنى
 من اللفظ والعلم بالوضع اما سوف على فهم المعنى بالجملة لا على فهم المسمى من اللفظ
 وفهم ما يقال ان فهم المعنى في الحال سوف على العلم السابق بالوضع وهو
 لا سوف على فهم المعنى في الحال بل في ذلك الزمان السابق فان ول لا نسلم انه
 اذا كان عالما بوضع الالفاظ لم يكن بعضها اوضح من بعض لحوار ان يكون بعض

الالفاظ المحروية في الحال بحيث يحصر معانيها في العقل فادنى الغاب لتكره
 الممارسة والموانسة وفرب العهد بها ونعصها تكون بحيث يحتاج الى الغاب اكبر
 ومراحعات اطول وكثيرا ما يصغر في اسباط المعاني المطافعة من بعض الالفاظ
 مع سبق علمنا نوصعها الى معاودة فكر ومراحعة نامل لطول العهد بها وفله تكرر
 اللفظ على الحس والمعاني على العقل فالحواب ان المراد بالاحلاف في الوصوح
 والخصا ان يكون ذلك بالطر الى نفس الدلالة ودلالة الانترام كذلك لانها
 من حيث انها دلالة الانترام فديكون واصححه كفاي الوارام العرسه وقد يكون حصه
 بعد كفاي الوارام العده المعيره الى الوسائط بخلاف المطافعة فان فهم المعنى
 المطابق واحب قطعاً عند العلم بالوضع وبمع قطعاً عند عدم العلم بالوضع و مرعه
 حضور نص المعاني المطافعة في العقل ونطو اعما هو من حبه سرعه بذكر
 السامع الوضع ونطه ولهذا يختلف باختلاف الاسماص والاوزاف (و تأني
 بالعله) اى والاراد المذكور باني بالدلالة العليه (لخوار ان يختلف مراتب
 للروم في الوصوح) اى مراتب لروم الاخرى للكل في الصن و مراتب لروم
 الوارام للروم في الانترام اما في الانترام فظاهر لخوار ان يكون لسي واحد لوارام
 بعدد بعضها اقرب اليه من بعض نسبت فله الوسائط فكون اوصح لروم له
 فممكن بانه ذلك المعنى المزوم بالالفاظ الموضوعه لهد الوارام المحلقة الدلالة
 سله وصوحا وحفا وكذا اذا كان لسي واحد لرومات لرومه لبعضها اوصح
 له لبعض فممكن بانه ذلك اللارم تلك المرومات المحلقة الدلالة عليه في الوصوح
 وذلك لان المعنى سر في دلالة الانترام ههنا هو ان يكون المعنى الخارج حب
 لرم من حصول المسمى في الدهن حصوله منه سوا كان لا واسطه او بواسطه
 او بوسائط مباد وسوا كان اللروم بينهما عفا او ابعادا عروا او اصطلاحا
 بلا معنى قولنا ريد حواد لرمه عده لوارام محلقة اللروم لكونه كبر الزماد
 وحبان الكلب ومهرول العفصل فممكن بانه هذا المعنى تلك الباراب الى بعضها
 اوصح دلالة عله من بعض واما في الصن فبانه حور ان يكون المعنى حر
 من حر الحر من سى آخر فله السى الذى ذلك المعنى حر سله على
 ذلك المعنى اوصح من دلالة السى الذى ذلك المعنى حر من حره بلا دلالة الخوان
 على الحسم اوصح من دلالة الانسان عله ودلالة الخوار على التراب اوصح
 من دلالة التراب عله فان قيل ينبغي ان يكون الامر بالعكس لان فهم الحر سابق على
 فهم الكل فالمفهوم من الانسان اولاهو الحسم ثم الخوان ثم الانسان فلما الامر
 كذلك لكن الروم صرحوا بان الصن مانع للمطافعة لان المعنى اصمى اما بفعل
 اليه الدهن من الموضوع له فكلمهم واذل على ان الصن هو فهم الحر ولاحظه

بعد فهم الكل وكثيرا ما فهم الكل من غير النصاب الى الاحرا كما ذكر السمع
 الرئس في السعيا ان الخس مالم يحظر بالنال ومعنى النوع بالنال ولم راع النسبة
 بينهما في هذه الحال امكن ان يعنى من الدهن فمحور ان يحظر النوع بالنال ولا يلعب
 الدهن الى الخس هذا كلامه فان قلت قد سبق ان المراد بالمعنى الواحد ما يوده
 الكلام المطابق لمعنى الحال وهو لا محالة يكون معنى ركنيا وما ذكرنا هما
 من البادية بالعبارة المحملة اما هو في المعاني الافرادية قلت بعدد المي الواحد
 مما ذكر بما لا يدل عليه اللفظ ولا يساعد كلامهم في صاحب الشأن لان المحار المفرد
 ما سره هو من مطم صاحب الشأن وكثيرا من امثلة الكسابة اعماهى في المعاني
 الافرادية لكنها لما ساعدت العموم في هذا القصد يقول ان كون الكلام اوضح
 دلالة على ما الركني محور ان يكون نسبت ان بعض احرا ذلك الكلام
 اوضح دلالة على ما هو حر من ذلك المعنى الركني فاذا عرنا من معنى ركني
 نراكب بعض مرداها اوضح دلالة على ما هو داخل في ذلك المعنى كان هذا
 بادية للمعنى الواحد الركني بطرق محملة في الوصوح هذا عاين ما مر على
 من الكلام في هذا المقام وهو بعد موضع نظر (ثم اللفظ المراد به لارم ما وضع)
 ذلك اللفظ (له) يعنى باللارم ما لا يقع فيه سوا كان داخل فيه كما في الصنم
 او حار حاشيه كما في الانرام (ان ما لم يرد على عدم ارادته) اى اراد ما وضع
 له (فحاروا لا) اى وان لم يرد فيه على عدم اراد ما وضع له (فكسابة) وهذا
 مبنى على ما سعى في اول باب الكسابة من ان الاعمال في المحار والكسابة كليهما
 اما هو من المعلوم الى اللارم وان ما ذكر السكاكى من ان مبنى الكسابة على الاعمال
 من اللارم الى المعلوم ليس يصحح ادلاله للارم من حيث انه لارم على المعلوم
 والانرام اما هو الدلالة على لارم المسمى لاعلى لروى ثم طاهر هذا الكلام يدل
 على ان الواجب في المحار ان يذكر المعلوم وراى اللارم وهذا لانصح طاهرا الا
 في قليل من اقسامه على ما سعى (وقدم) المحار (عليها) اى على الكسابة (لان
 معناه كمر معاشها) لان المراد في المحار هو اللارم فقط له ام فرس على عدم اراد
 المعلوم بخلاف الكسابة فانه محور ان يكون المراد بها اللارم والمعلوم جمعا والحر
 معدوم على الكل بالطبع اى يحاح اليه الكل في الوجود مع انه ليس بعله للكل هدم
 في الوضع ايضا واقى الوضع الطبع (ثم منه) اى من المحار (ما نسي على النسبة)
 وهو الاسعار التى كان اصلها النسبة وذكر النسبة به واريد به النسبة فصار
 اسعاره (معنى العرض له) اى للنسبة قبل العرض للمحار الذى احدث اقسامه
 الاسعاره لانها على (ما حصر) المقصود من علم الشأن (في التلبه) النسبة
 والمحار والكسابة فان قلت اذا كان ذكر النسبة في علم الشأن نسبت ايضا الاسعار

عليه فلم يجعل مقصدا راسه دون ان يجعل مقدمه لبحث الاسعاره قلب لانه لكره
 صاحبه وعموم فوائد اربعه ان يجعل مقدمه لبحث الاسعاره واستحق ان يجعل اصلا
 راسه هذا هو الكلام في طرح مقدمه علم السان على ما خرجت السكاكي واب حذر
 مما في الاصطراب والافرب ان يقال علم السان علم يجب فيه عن التسبب والمخار
 والكنانه ثم تسئل بمفصل هذه المساحب من عبر العباب الى الانحاب الى اوردها
 في صدر هذا الفن (التسبب) اي هذا بحث التسبب الاصطلاحي الذي ينسب عليه
 الاسعاره وهو المقصد الاول من المقاصد الثلث ولما كان هو اخص من مطلق التسبب
 اعني التسبب بالمعنى اللغوي اسار اولا الى تفسيره بقوله (التسبب) اي مطلق
 التسبب سواء كان على وجه الاسعاره او على وجه منى عليه الاسعار او غير ذلك
 ولهذا امتاز اسمه المظهر ولم يات بالصبر لئلا يعود الى المذكور المخصوص فاللام
 في التسبب الاول للعهد وفي الثاني للجنس وما يقال ان المراد اذا اعتدب معرفه فهو
 عن الاول فليس على اطلاقه يعنى ان معنى التسبب في العهد (الدلاله) هو صدر
 قولك ذلك فلانا على كذا اذا هدته له يعنى هو ان يدل (على ساركة امر لامر
 آخر في معنى) فالامر الاول هو التسبب والثاني هو التسبب به والمعنى هو وجه التسبب
 وظاهر هذا التفسير ان يكون قولنا قابل رد عمرا وحافى رد وعمره وما سـ هـ
 ذلك (والمراد ههنا ما لم يكن) اي المراد بالتسبب المصطلح عليه في علم السان هو
 الدلاله على ساركة امر لامر آخر في معنى بحث ٧ يكون (على وجه الاسعاره
 التحقيقه) نحو راب اسدا في الحمام (ولا) على وجه (الاسعاره بالكنانه) نحو
 اسبب المسه اطفاها (و) لاعلى وجه (الخرى) نحو لعب رد اسدا واولى
 منه اسد على ما سمي في علم الدنع فان في هذه التسه دلاله على ساركة امر لآخر
 في معنى مع ان سببا منها لا يسمى تسببا في الاصطلاح خلافا لصاحب المساحب
 في الخرد فانه صرح بان نحو راب اسدا اسدا ولعنى منه اسد من قبل التسبب
 ٨ في التسبب في الاصطلاح عند المصنف هو الدلاله على ساركة امر لآخر في معنى
 لاعلى وجه الاسعاره التحقيقه والاسعار بالكنانه والخرى وينعنى ان راد هـ
 قولنا بالكاف ونحو لفظا او بعد في الخرج عنه نحو قابل رد عمرا وحافى رد وعمره
 وانما قال الاسعار التحقيقه والاسعار بالكنانه لان الاسعاره التحقيقه وهى
 اسباب الاطعار للتسه في المسال المذكور ليس فيه دلاله على ساركة امر لآخر
 عند المصنف لان المراد بالاطعار عنه معاها الخصى على ما سمي ان سا الله تعالى
 (فدحل هـ) اي في تعريف التسبب الاصطلاحي ما سمي تسببا فلا خلاف وهو
 ما ذكره ادا التسبب نحو رد كالا اسد او كالا اسد بخلاف رد لام فربه وما يعنى
 تسببا على القول بالمخار وهو ما حافى هـ ادا التسبب وجعل التسبب به حبرا

عن المسه اوفى حكم الحر سوا كان مع ذكر المسه اوج حده فالاول (نحو قولنا رد اسد) والثاني (نحو قوله تعالى صم كم عى) يحذف المسه اى هو صم فان المحقق ذهبوا الى انه يسمى نسبتها بلغا لا اسعاره لان الاسم مار انما يطلق حب تطوى ذكر المسعار له بالكله ويجعل الكلام حلوا عنه صالحا لان راد به المفعول عنه والمفعول انه لولا دلالة الحال او هووى الكلام وسخى لهذا راد محقق ومفصل في آخر باب النسبه ان سا الله تعالى (والنظر ههنا في اركانه) اى المحقق في هذا المقصد اعماهو عن اركانه النسبه المصطلح (وهى) اربعه (طرفان) يعنى المسه والمسبه به (ووجهه واذا به وفي العرص منه وفي افساه) واطلاق الاركان على الاربعه المذكور اما باعتبار انها ما خود في تعريفه لانه هو الدلاله على مساركه امر لاخرى معنى بالكاف ونحو واما باعتبار ان النسبه في الاصطلاح كبراما تطلق على الكلام الدال على المساركة المذكوره نحو قولنا رد كاسد في الصحاحه (طرفاه اما حسان) فتم المحب عن طرفه لاصالهما لان وجه النسبه معنى فام بالطرفين والاداء آله لسان النسبه ولان ذكر احد الطرفين واجب اليه بخلاف الوجه والاداء فالطرفان اعنى المسه والمسبه به اما متسوان الى الحسن (كالحذ والورد) في المنصرب (والصوب الضعيف والنمس) في السمومات والمراد بالصوب الضعيف الصوب الذى لا يسمع الا من قرب لكنه لم يمع هذا النمس وهو الصوب الذى احق حى كانه لا يخرج عن فصا الم (والنكهه) وهى ريح الم (والعبر) في السمومات (والزرق والجر) في المدومات (والخلد الناعم والحرر) في المومسات وهذا كله بمافه نوع يساخ الا في الصوب الضعيف والنمس والنكهه وذلك لان المدرل بالنصر ملا اعماهو لون الحذ والورد وبالنم رايحه الم وبالدوق طعم الزرق والجر وبالنس لاسمه الخلد الناعم والحرر ولسمها لانفس هذه الاسا لكونها احسانا لكنه قد استمر في العرف ان يقال انصرب الورد وسميت العبر وذهب الجر ولسب الحرر (او عليلان) عطف على قوله اما حسان (كالمعلم والحو وجه النسبه بينهما كونهما جهى ادراله على ماسمى محققه او محققان) فان تكون المسه عليلان والمسبه به حسا او على العكس فالاول (كالمسه والسبع) فان المسه اعنى الموب على لانه عدم الخبو عنام سانه الخبو والسبع حى (و) الثاني لى (القطر وحلق) رحل (كرم) فان القطر وهو الطب محسوس بالنم والخلق وهو كعبه نفسانه يصدر عنها الافعال بسبوله عطلى وقيل ان نسبه المحسوس بالمفعول غير حار لان العلوم العقلية مسعاد من الخواس ومنهه الهاولذلك قيل من هذا حسا د علما يعنى العلم المسعاد من ذلك الحس وادا كان المحسوس اصلا للمفعول فتنسبه به تكون جعله للفرع اصلا والاصل فرعاً وهو غير حار فلذلك لو حاول محاول المبالغه في وصف

الشمس بالطهور والمثل بالطب فقال الشمس كالخمر في الطهور المثل كالحل في فلان
 في الطب كان سمها من القول واما ماها من الاسعار من سنده المحسوس بالمعقول
 فوجهه ان يقرر المعقول محسوسا وحمل كالأصل لذلك المحسوس على طريق المبالغة
 فصيح السند حينئذ لما كان من المساء والمساء ما هو غير ذلك بالحواس الطاهرة
 ولا بالحواس العاقلة مثل الخيال والوهميات والوجدانيات اذ ان يدخلها في الحسي
 والعقلي بعلل لا لاعتبار وسهلا للامر على الطلاب لانه كقوله الاعصار قلب الاقسام
 واذ قلب الاقسام كان اميل صريحا فاسار الى نعمهم بقدر الحسي والعقلي بقوله (والمراد
 بالحسي المدرك هو او مادته باحدى الحواس الخمس الطاهرة) وهي البصر والسمع
 والشم والذوق واللمس (فدخل فيه) اي سبب رباذ قولنا او مادته دخل في الحسي
 (الخيالي) وهو المعدوم الذي فرض سمها من امور كل واحد منها بمدركه بالحس (كما)
 اي كالمساء به (في قوله وكان حجر السق) هو من باب حرد قطعه اراد به سقاي
 العنبر وهو ورد احرى وسطه سوادا واما ماها الى العمل به حتى ارضا لثوبها
 ذلك (اذ يصوب) اي مال الى السفل من صاب المطر اذا رل (او يسعد) اي مال الى
 العلو (اعلام) جمع علم وهي الزاوية (ما فوق سمن على رماح من ررحد) فان
 الاعلام النافوسه المنسورة على الرماح الزرحه مما لا يدركه الحس لان الحس اما
 يدرك ما هو وجود في الماد حاصره المدرك على حساب محسوسه مخصوصه به
 لكن مادته التي ركب هو منها كالأعلام والسافوف والرماح والزرح كل منها
 محسوسه بالبصر (والعقلي ما عدا ذلك) اي المراد بالعقلي ما لا يكون هو ولا مادته
 يدركه باحدى الحواس الخمس الطاهرة (فدخل فيه الوهمي) الذي لا يكون للحس
 مدخل فيه لكونه غير متبرع به بخلاف الخيالي فانه متبرع به ولهذا قال (اي ما هو
 غير مدرك بها) اي باحدى الحواس المذكور (و) لكنه يجب (لو ادركه لكان
 مدركا منها) وهذا القيد يبرهن عن العقلي (كما في قوله) اي كالمساء به في قول امرئ
 القيس اصيلي والمسر في مصاحبي (وسه وده ررق كاسات احوال) يقول اصيلي
 ذلك الرجل الذي وعدني في حب سبلي والخال ان مصاحبي وملازمي به منسوب
 الى ساري النسيم بمحمد الصال يقال س السيف اذا حده ووصف الصال بالزرفه
 لا لاله على صفاتها وكونها مخلوق فان اسات الاعوال مما لا يدركه الحس لعدم حصتها من
 انها لو ادركت لم يدرك الا محس البصر وما خب السندله في هذا المقام ان ليس المراد
 بالخيالات الصور المرسيه في الخيال المناديه اليه من طرق الحواس ولا بالوهميات
 المعاني الخرسه المدركه بالوهم على ما سبق محصيا في محب الفصل والوصل وذلك
 لان الاعلام النافوسه ليست مما ادب الى الخيال من الحس المستر ادلم يقع بها
 احساس قط ولان اسات الاعوال وروس الساطن ليست من المعاني الخرسه بل

هي صور لانها ليست مما لا يمكن ان يدرك بالحواس الظاهره بل اذا وحدث
لم يدرك لانها ليست ايضا بماله يحق كصفاه ريد وعداوه عمرو بل التحق
في هذا المقام ان ن قوى الادراك ما يسمى بمصله ومفكر ومن سابه ركب الصور
والمعاني ومفصلتها والنصرف هما واحتراع اسما لاصفها لها كائنات له حاحان
اوراسان اولاراس له وهي دائما لاسكن يوما ولاقطعه وليس عملها سطما بل
العس هي التي تسعملها على اى نظام ريد بواسطة القوة الوهميه وبهذا الاعصار
تسمى بمصله او بواسطة القوة العقلية وبهذا الاعصار تسمى مفكره فالمراد بالحيالى
هو المعلوم الذى ركبته المصله ن الامور الى ادركت بالحواس الظاهره وبالموهمى
ما احترعه المصله ن عند نفسها كما اذا سمع ان العول سى مهلك الناس
كالسمع فاحدث المصله فى تصورهما بصورة السمع واحتراع فاب لها كما للسمع
(وما يدرك بالوحدان) اى ودخل ايضا فى العلى ما يدرك بالقوى الساطه وتسمى
وحدات (كاللده والالم) الحسن فانه المعلوم من اطلاقها بخلاف اللده والالم
العقلى فاما لسا ن الوحدات ل ن العليات الصرفيه كالعلم والحوه
وتحصى ذلك ان اللده ادراك وسل لما هو عد المدرك كمال وحر من حب هو
كذلك والالم ادراك وسل لما هو عند المدرك آفه وسر ن حب هو كذلك وكل
بها حسى وعقلى اما الحسنى فكادراك القوة العصفه او السهويه ماهو حير عدها
وكال ككعب الداهه بالخلو واللاسه فاللس والناصر باللاحه والسامعه بصوب
حس والسامه رايحه طيبه والموهمه بصور سى رحوه وكذا النواقي مهد
مستنده الى الحسن واما العلى فلاسل ان للقوه العافله كالا وهو ادراكها المحدثات
العصفه وانها يدرك هذا الكمال وبلديه وهو اللده العقلية وفس على هذا الالم
فاللده العقلية ليست ن الوحدات المدركة بالحواس الساطه وكذا الالم وهذا
ظاهر واما اللد والالم الحسن فلما كانا عارضى عن الادراك المدكور ن
والادراك لسا ن بمدركة الحواس الظاهر دحلا بالضرورة فماعد المدرك باحدى
الحواس الظاهره ولسا ن العليات الصرفيه لكونها ن الحركات المستند الى
الحواس بل ن الوحدات اب المدركة بالقوى الساطه كالسمع والحوه والفرح
والم والعصب والحوه وماسا كل ذلك (ووجهه ماسر كان فيه) اى وجهه
النسبه هو المعنى الذى قصد اسراله الطرفين فيه (نحسها او محسلا) والا فريد
والاسد فى قولنا ريد كالاسد يسر كان فى الوجود والحسبه والحواهه وعبر
ذلك ن المعاني مع ان سنا سنا لسا وجهه النسبه فالمراد المعنى الذى له راد
أخصاص بها وقصد بان اسرا كهما فيه ولهذا قال السمع عند الفاهر النسبه
الدلاله على اسراله سدين فى وصف هو ن اوصاف التى فى نفسه خاصه

كالجماعه في الامد والنور في الشمس (والمراد بالشمس) ان لا يوجد ذلك في احد
الطرفين او في كليهما الا على مثل الحبل والبأول (بحو ما في قوله) اي مثل
وجه السند في قوله العاصي السوي (* وكان المحوم من دحاها *) هي جمع
دحه وهي الظله والصير لاني اول المحوم (من لاح من ابداع * فان وجه
السند منه) اي في السند المذكور في هذا الباب (هو الهسه الحاصله من
حصول اسما مسرفه من في حواش مني مطم اسود فهي) اي تلك الهسه
(عبر موجوده في السند في الا على طريق الحبل وذلك) اي من وجوده
في السند في على طريق الحبل (انه) الصير لاني لما كانت الدعه وكل ما هو
حبل محمل صاحبها كمن عسى في الظله فلا يندى للطريق ولا ان سال مكرها
سهب) الدعه (وكل ما هو حبل بها) اي بالظله قوله سهب حواش
لما (ولم نظرب العكس ان سبه السه وكل ما هو علم بالنور) لان السه
والعلم هائل الدعه والحبل كما ان النور هائل الظله (وساع ذلك)
اي كون الدعه والحبل كالظله والسبه والعلم كالنور (حي محمل ان الثاني)
اي السه وكل ما هو علم (بما له خاص واسرائ حو قوله عليه السلام * انكم
بالخيمه السوا والاول على خلاف ذلك) اي ويحمل ان الدعه وكل ما هو
حبل بما له سواد وطلام (كمو لك ساهدت سواد الكفر في حين فلان
فصار) اي نسب محمل ان الثاني بما له خاص واسرائ والاول بما له سواد صار
(نسبه المحوم من الدعي بالنسب من الاسماع كسبها) اي مثل نسبه المحوم
(بما من النسب في سواد السبا) اي اسفه في اسود فمما سواد محقق
(او بالانوار) اي الارهاق (ولفه) بالفاء اي لامعه (من الباب السند الحصره)
فمما سواده بحسب الانصار فقط فظهر اسرار المحوم من الدعي والنسب من الاسماع
في كون كل منهما سوادا خاص من سوي سواد على طريق البأول وهو محمل
مالمس عمنون ملو ما وعلم ان قوله من لاح من ابداع من باب الطلب والمعنى
من لاحب من الاسماع فكان اللطيفه منه بان كره النسب حتى كان الدعه هي
التي تلعب من بينها (فملم) من وحوش اسرار وجه السند من السبه والسبه به
(فساد حمله) اي حمل وجه السند (في قوله العاقل النحو في الكلام كالمح
في الطام كون القليل مصلحا والكثير مفسدا) لان هذا المعنى مما لا يستره منه السبه
اهي النحو (لان النحو لا يحمل القله والكفر) لانه اذا كان من حكمه رفع الفاعل
ونصب المفعول لا فادا وحد ذلك في الكلام فقد حصل النحو منه وابق الفساد
عنه وصار سبعا به في فهم المراد منه وان لم يوجد ذلك فيه لم يحصل النحو وكان
فاسدا لا ينفع به بل ينسفر لوقوعه في عينا وهووم الوحشه عليه كما توجه

الكلام العاسد (مخلاف الملح) فانه يحمل القلة والكثرة فان يحمل في الطعام العدر
 الصالح منه او اقل او اكثر فالحق ان وجه النسبة منه هو كون اسميهما مصلحا
 واهما لهما عسدا والمعنى ان الكلام لا نسجم ولا نحصل منفعته الى هي الدلالات
 على المعاصد الاعراض احكام النحو منه من الاعراب والربط الخاص كما لا تحرى
 الطعام ولا نحصل المنفعة المطلوبة منه وهي العدة مالم يصلح بالملح ومن جعل وجه
 النسبة كون العليل مصلحا والكسر عسدا فكانه اراد بكثرة النحو استعمال الوحوه
 العربية والافعال الضعيفة ونحو ذلك مما عسد الكلام (وهو) اي وجه النسبة
 (اما عر حارج من حصصها) اي حصصه الطرفين وذلك ان يكون تمام ما ههنا
 الوعد او حر منها سركا بينها وبين ما ههنا اخرى او ميرا لها عن غيرها (كاي نسبة
 نوب ما حرق في نوعها او حصصها او فصلها) كما قال هذا القمص من ذلك في كونها
 كراسا او نوبا او ن العطن (او حارج) عن حصصه الطرفين ولا محالة تكون معنى
 تاما بينهما ولهذا قال (صفه) وبذلك الصفه (اما حصصه) اي ههنا عكسه في الداب
 مفرده فيها والصفه الحفصه (اما حصصه) اي دركه الحس (كالكميات الحفصه)
 اي المحصه بالاخصام (بما درك بالصر) وهي فوه مره في العنصرين المحوفين
 اللين ملافا من مفرط الى العنصر (من الالوان والاسكال) والشكل ههنا احاطه
 بهانه واحده بالحجم كالدار او بهانه كمثل نصف الدار او لبها فانها كالمثلث
 او اربع كالمربع او عدد ذلك (والمعادر) والمعدار كم متصل فار الداب ويعنى بالكم
 عرصا بفعل الحرق لداه وبالاتصال ان يكون لاحرازه حد مسرور ملاقي عده
 وبه احتر من العدد وتكونه فار الداب ان يكون احراز المعروضة ناه وبه
 احتر من الزمان والمعدار جسم يعلم ان قبل القسمه في الطول والعرض والعنى
 و سطح ان ههنا في الطول والعرض وخط ان ههنا في الطول فقط (والحر كات)
 والحركة عند المتكلم حصول الجسم في مكان بعد حصوله في مكان آخر اعنى انها
 عبارة عن مجموع الحصول وهذا محض بالحركة الابنه وعد الحكما هو الخروج
 من العو الى الفعل على سبيل التدرج وفي جعل المعادر والحركات من الكميات
 نظرا لان المعدار من موهلة الكم اعنى الذى يهضى القسمة لداه والحركة من الاعراض
 النسبة والكسفه لا يهضى لانها قسمه ولا نسبه وكانه اراد بالمعادر او صافها
 من الطول والعرض والنسب بينهما والحركات نحو السرعة والطول والوسط
 بينهما (وما حصل بها) اي بالمذكورات كالحس والعنصر المصنف بها الشخص باعتبار
 الخلقه الى هي عبارة عن مجموع الشكل واللون والاصحاح والنكا الحاصلين
 باعتبار الشكل والحركة وكالاتعامه والانتها والتحد والتعبر الداحله تحت
 الشكل وعبر ذلك (او بالسمع) عطف على قوله بالصر والسمع فوه رتب في العنصر

المبروس على سطح باطن الصماح من مدرجها الاصوات (من الاصوات الصعده
 والعوده والى بينين) ومن الاصوات الحاده والمثله والى بينين والاصوت
 يحصل من التوج المعلوم للفرع الذى هو اساس عيب والطلع الذى هو عريق
 عيب سطر معاوه المبروس للعارع والمطلوع للعالم وبحسب فوه المعاونه وصعها
 يحصل فوه وصعها وبحسب الاحلاف فى صلاته المبروس او لانسده كما فى اوبار
 الاثافى المنده اوفى قصر المعد او صعه اوسد النوانه كما فى المراسر المنسوده يحصل
 حد وبلا (او بالدون) وهو فوه منده فى العصب المبروس على حرم اللسان
 (ن الطعوم) واصولها تسعه الحرافه والمراره والمثله والحجوصه والعقوصه
 والعصى والدسومه والخلواه والعافه (او بالنس) وهى فوه مره فى راندى معدم
 الدماغ السندس بحلى البنى (ن الرواح) ولا حصر لوانعها ولا ثماها الا ن
 حجه المواضع او المحالفه كراجه طيه او منده او من حجه الاصابه الى محملها كراجه
 السبل او الى ما عارها كراجه الخلاوه (او بالنس) وهى فوه ساربه فى البدن كله
 ما يدركه المبروسات (من الحار والبرود والرطوبه والسوسه) هذه لارعه هى
 اوال المبروسات الى ما يعامل الاحسام العصريه وسفل بعضها عن بعض
 فصولها المركبات والاوليان ما فعلان لان الحاراه كفه من سابها عريق
 الحلفات وجمع المنساكلات والبرود كفه من سابها عريق المنساكلات وجمع
 الحلفات والاحريان افعالان لان الرطوبه كفه نصى مبوله النسل والعرق
 والانصال والسوسه كفه نصى صعبه دلب (والحسونه) وهى كفه يحصل
 من كون بعض الاحرا احص وبعضها ارفع (واللانه) وهى كفه يحصل عن
 اسوا وضع الاحرا (والن) وهى كفه نصى قول العمر الى الناطن ويكون
 لسى ما فوام عرسال فنبيل عن وضعه ولا عند كبرا مبوله وانما يكون فوله
 العمر الى الناطن الرطوبه وبماسكه ن السوسه (والصلانه) وهى هابل الى
 وكون هذ الاربعه ن المبروسات مذهب بعض الحكماء (والجفه) وهى كفه
 نصى ما الحسم ان يجرى الى صوب المحيط لولم نعه عانى (والعل) وهى كفه
 نصى ما الحسم ان يجرى صوب المركز لولم نعه عانى وكل هما فى الحسمه سدا
 مدافعه محسوسه بوحدمع عدم لحرکه كما تحده الانسان ن الحمر اذا اسكه فى الخوف سرا
 فانه تحده مدافعه هانظه ولا حرکه فيه وكما تحده من الرق المبروح فيه اذا حسه
 سده تح الما سرا فانه تحده مدافعه صاعده ولا حرکه فيه (وما يصل بها) اى
 بالذكور اب كالبه والحاف والروح والهساسه والطافه والكسافه وغير ذلك
 مما هو مذکور فى غير هذا الفن (او علقه) عطف على حسه اى الصعه الحسمه
 اما حسه كما مر او علقه (كالكميات القياسه) اى المحصه بدواب الانس (ن الذكا)

أى حده القوادر وهى سده فوه النفس معده لاكتساب الآرا وفل هو ان يكون
 لمرعه اساح المصا وما سهوله اسحراج الساع ملكه للنفس كالبرق الالامع
 واسطه كره مر اوله العدميات المنصه (والعلم) العلم قد حال على الادوال المصير
 حصول صورته من السى عند العمل وعلى الاعمال الحارم المطابق الثابت وعلى
 ادراك الكللى وعلى ادراك المركب وعلى ملكه تصدر بها على استعمال موصوفات
 ما نحو عرصى من الاعراض صادرا عن النصرة بحسب ما يمكن فيها وهال لها
 الصاعه (والعصب) وهو حركه النفس مندوها اراده الانعام (والحم) وهو
 ان يكون النفس عطشه لا تحركها العصب سهوله ولا تضطرب عند اسمائه المكروه
 (وسار العرار) جمع عرر وهى الطسعه وفسرت بانها ملكه تصدر عنها صفات
 دانه وفسرت بانها الخلق وهو ملكه تصدر عنها الاعمال سهوله من عررونه
 الا ان للاعتماد مدخلا فى الخلق دون العررونه وبلك العرار مل الكرم والقدرة
 والشجاعة ومقابلها وما اسه ذلك (واما اصابه) عطفت على قوله اما حصته
 والحصه كما تطلق على ما هائل الاصابى الذى لا يكون ممررا فى الداب بل يكون
 معنى معلما بسنس (كاراله الحجاب فى نسبه الحجه بالنفس) فانها نسب هسه
 مفرره فى داب الحجه او النفس ولا فى داب الحجاب كذلك قد تطلق على ما هائل
 الاعصارى الذى لا تحقق لمفهوه الانحسب اعصار العمل كالصور الوهمه السنيه
 بالحلب او الساب لنسبه والى كلمها اسار صاحب المعاج حب فال ان الوصف
 العلى مختصر من حصى كالكسب النفساء ومن اعصارى ونسب كانباف
 السى يكونه مطلوب الوجود او العدم عند النفس او كانبافه نسي تصويرى
 وهى محص واعلم ان امال هذ العسميات الى لا مخرج على اقسامها احكام معاونه
 فله الحدوى وكان هذا امباح من السكاكى باطلاعه على اصطلاحات المتكلمين لله در
 الامام عبد القاهر واحاطه بأسرار كلام العرب وخواص رايك اللغا فانه لم يرد
 فى هذا المقام على الكثير من اماله اواع السنيها وبحصى الطائف الى فيها
 (وانصا) وجه النسبه (اما واحد واما ممرله الواحد لكونه مركبا من متعدد)
 اما ركبا حصفا بان يكون وجه النسبه حصفه ملسه من امور مختلفه او ركبا
 اعصارا بان يكون هسه اسرها العمل من عده امور وبهذا تسر لفظ المعاج وفه
 بطر سمره (وكل مما) أى من الواحد وما هو ممرله (حصى او علفى واما متعدد)
 عطفت على اما ممرله الواحد أى وجه النسبه اما واحد او غير وغير الواحد اما
 ممرله الواحد واما متعدد بان سطر الى عده امور ويقصد اسرال الطرفين فى كل
 واحد بها وهذا بخلاف المركب المثل ممرله الواحد فانه لم يقصد اسرا كهما فى كل
 من تلك الاور ل فى الهسه المرعه او الحصفه الملسه وذلك المتعدد (كذلك)

اما حسي او عيني (او محلف) اي بعضه حسي وبعضه عيني والمعدد الذي يترك
 عنه ما هو بمنزلة الواحد ايضا اما حسي او عيني او محلف لكن لما كان وحده النسبه
 هو المجموع المركب دون كل واحد من الاخرين لم يلقب الى قسميه (والحسي طرفاه
 حسان لا غير) يعني ان وحده النسبه سواء كان تمامه حسيا او معددا محلفا لا يكون
 المسد والمسد به الاحسيين ولا يخور ان يكون كلاهما او احدهما عينا (لا مباح
 ان يدرك بالحس من غير الحسي سي) يعني ان وحده النسبه امر مأخوذ من الطرفين
 وجودهما وكل ما يوحده من العيني ويوحده من محب ان يدرك بالعقل لا بالحس
 لان المدرك بالحس لا يكون الاحتمالا او بالما بالحس (والعيني اعم) يعني بخلاف ان يكون
 طرفاه عيني وان يكونا حسيين وان يكون احدهما حسيا والاخر عينا (حوار
 ان يدرك بالعقل من الحسي سي) اذ لا مباح في مقام المعول المحسوس بل كل
 محسوس فله اوصاف بعضها حسي وبعضها عيني (ولذلك يقال النسبه بالوجه
 العيني اعم) من النسبه بالوجه الحسي يعني ان كل ما ينصح به النسبه بالوجه
 الحسي ينصح بالوجه العيني دون العكس لما مر (فان قيل هو) اي وحده النسبه
 (مسرور به فهو كلي والحسي ليس كلي) يقرر السؤال ان كل وحده نسبه فهو
 مسرور به لا سائر الطرفين وه وكل مسرور به فهو كلي لان الخلق يكون
 نفس بصوره ما عاين من وقوع الاسرار به فكل وحده نسبه فهو كلي ولا سي
 من الحسي بكلي لان كل حسي فهو وجود في المساده حاصر عند المدرك وكل
 ما هذا سببه فهو حرق ضروره فلا سي من وحده النسبه حسي وهو المطلوب
 (فلما المراد) يكون وحده النسبه حسيا (ان افراد) اي حرياته (مدركه بالحس)
 كالجزء في نسبه الوجه بالورد فان اراد الجزم وحرانها الحاصله في المواد مدركه
 بالنظر وان كانت الجزم الكاه المسركه منهم بما لا يدرك الا بالعقل واعلم ان هذا
 لا يصلح حواجا عما ذكر صاحب المساح وهو ان الحقيق في وحده النسبه باقي
 ان يكون هو غير عيني لان المصنف قد عدل عن الحقيق الى التسامح كما رى قوله
 (الواحد الحسي) شروع في تعداد امثله لافسام المذكور ووحده صحتها
 ان وحده النسبه اما واحد او مركب او معدد وكل من الاولين اما حسي او عيني
 والاخر اما حسي او عيني او محلف فصارت سبعه اصنام وكل طرفا اما حسان
 او عنيان او المسد حسي والمسد به عيني او بالاكس فممر تمامه وعمر من لكن
 وحيث كون طريق الحسي حسيين بسط ابني عرضهما وسبقه من غير الواحد
 الحسي (كالجزم) من المصبرات (والحقا) اي حقا الصوب من المجموعات وه
 تسامح لان الحقا ليس بمسرح وكذا في غيره (وطب اراعه) من المجموعات
 (ولده العلم) من المدوقات (وليس العلم) من الملوسات (فممر) اي في نسبه

الحد بالورد والصبوب الضعيف بالهيس والكهه بالعرو والربى بالحر والخلد بالنام
 بالحر (و) الواحد (العلى كالعراء عن القاعد والخرأه) هى على ورن الخرعه
 السجاده ويقال حرأ الرجل حرأ بالذوا واما احارأ الحرأ على السجاده لان السجاده
 على ما سرها الحكمها محصه بدواب الانفس لوحوب كونه صادرة عن رونه
 فممع اسرار الاسد منه بخلاف الخراء فانها اعم (والهداه) اى الدلاله الموصلة
 الى المطلوب (واسطانه النفس فى بسنه وحوادث السى العدم النفع بعدة) فما
 طرفاه معولان فان الوجود والعدم من الاور العنونه سوا كان الوجود طاريا
 عن القاعده او عبرتار وهذا بسط ما ذكر النسخ فى دلائل الاعمار من ان السنيه
 هو ان ثبت لهذا معنى ن معانى ذلك او حكمنا ن احكامه كما سلك للرجل سجاده
 الاسد وللعلم حكم النور فى اى فصل به من الحق والباطل كما يفصل بالنور من
 الاسا واداء للرجل العليل المعانى هو معدوم او هو والعدم سوا لم يثبت له
 سها من سى بل انما سى وجود كما اذا قلب لنس هو سى ومثل هذا لان سى
 بسنها م قال الامر كذلك لكننا نظرنا الى طاهر قولهم موحد كالعدم وسى
 كلاسى ووجوده بسنه بالعدم فان ثبت ان سى الاعلى هذا الطاهر فلامصافه
 منه (والرجل السجاده بالاسد) فما طرفاه حسان (والعلم بالنور) فما المسه على
 والمسسه به حسى فالعلم بوصول الى الحق وبقرب منه ومن الباطل كما ان بالنور
 بدرك المطلوب ويفصل بين الاسا (والطريق الحق) شخص (كريم) فما المسه
 محسوس والمسسه به معقول وفى الكلام لف وسر وهو ظاهر وفى وحده بعض
 الامثله يساع لما فيه من سانه التركيب كالعراء عن القاعد واسطانه النفس وقد ذكر
 فى المساح والانصاح ن امله العلى فما طرفاه عليلان بسنه العلم بالحوه فى كونهما
 جهى اذراك وان ذلك ان المراد بالعلم الملكة التى تصدر بها على اذراك حربه
 كعلم الحو مثلا والحو شرط للادراك والسبب والشرط سى مكان فى كونهما
 طرفين الى الادراك وهرب ن هذا ما يقال ان المراد باللم هو العقل ولو جعل
 وجه السبه من العلم والحو الانواع هما كما ان وجه السبه من الموت والجهل عام
 الانواع كان ايضا صوابا (والركب الحسى) ن وجه السبه لا يقسم باعتبار حده
 الطرفين وعملهما لما عرفت ن ان الحسى ظلعا لا يكون طرفا الا حده من لكنه يقسم
 باعتبار آخر وهو ان طرفه اما مفردان او مركبان او احدهما مرد والآخ مركب
 فان قلب ما معنى التركيب والافراد ههنا ولم حصص هذا التقسيم بوجه السبه الا ك
 دون الواحد قلب يجب ان تعلم ان لنس المراد مركب السبه او المسسه به ان يكون
 حصصه مركبه ن احرا محصله ضروره ان الطرفين فى قولنا ريد كالاسا مفردان
 لامر كان وكذا فى وجه السبه ضرور ان وجه السبه فى قولنا ريد كعمرو

في الانسياب واحد لا يمرل برأه الواحد ل المراد بالركب ان يعضد الى عد اسما
محلله او الى عد اوصاف لسي واحد فرع منها هيه ومحلها سها او سهايه
او وحده تسنه ولذلك رى صاحب المصاح تصرح في تسنه المركب بالركب ان
كل من السنه والسنه هيه مترعه على ماسهي ان سا الله تعالى وحسب لاجبي
علك ان وحده التسنه الواحد بهذا المعنى اعني ان لا يكون معنى مترعا ن عد
اسا لكل منها دخل في حقه لا يكون طرفاه مركب بالمعنى المذكور لان ركب
الطرفين بهذا المعنى اعني ان يعضد الى معددين وسرع سما هذين م يعضد
الى ا برأه الهندس في هيه نعمهما وتسجلها اما يكون اذا كان وحده التسنه مركبا
فلسا ل وهذا يظهر ان ما ذكره المصاح ن ان وحده السنه يكون اما امرا واحدا
او عبر واحد وعبر الواحد اما ان يكون في حكم الواحد لكونه اما جمعه لشمه
واما او ساها محمود ن مجموعهما الى هيه واحد اولا يكون في حكم الواحد محل
طرفا لركب الحسي (فما) اي في التسنه الذي (طرفا) مردان كافي قوله) اي كوحه
التسنيه في قول احده ن حلاح او فليس ن الاسلب (وهذا لاج في الصبح الرأ
كباري) (مع ود ملاحه) الملاحي بصم الم عبا ص في حبه طول وهذا تسديد
اللام كافي هذا السلب (حين ورا) اي يعجز بور كذا في اسرار الالاعه يقال يورب
السحر وبارب اذا اخرج بورها (ن الهسه) سان لما في كافي قوله) (الحاصله
ن يعارن الصور السص المسدر المعار المقادر في المرقى) وان كان كذا في الوافع
على الكفه اي يعارها حال ثوبها (على كفه المحصوصه) حصه (الى المقدر
المحصوص) والمراد بالكفه انها لا يكون مجموعها احماع الصام والبلاصق ولا هي
سديده الاقرب بل لها كفه محصوصه ن القارب والساعد على تسنه م م م م م
في راي العين ن الى الاثم وهذا الذي ذكرنا في تفسير الكفه حله السخ عبدالعاهر
بسر المقدر محصوص اي مدار في العرب والعد وجع صاحب المصاح سما
فكاه اراد بمقدار محصوص مجموع مقدار الرأ والعقود اعني مالهها ن الطول
والعرس المحصوص ونحمل ان ريد بالكفه السكل المحصوص لان السكل ن
الكهات والمقدار المحصوص ما اراد السخ من القارب على ما ذكرنا وبالجملة
نظر في هذا التسنيه الى عد اسما وعضد الى الهسه الحاصله بما واما فلان الطرف
مردان لان السنه هو نفس الرأ والسنه هو العود حين يعجز بور وسهي
ان المفرد قد كون مفيدا وابه لاصفي الركب (وفما) اي والمركب الحسي
في التسنيه الذي (طرفاه) مركبان كافي قوله سار ٢ كان منار النع) يقال اثار العار
اي هيه (فوق روسا) واسما للباوى كواكه) اي ساقط بعضها في ارض
والاصل الباوى مخد احدى الباس ومن جملة ما سالم ثوب لكونه مسدا الى

الظاهر قد داخل بكر من الطوائف التي قصدها السائر على ما سطر على عله في ابا
 سرحد و قوله (ن الهسه) بان لما في قوله كذا (الحاصله ن هوى) نعم الهاء اى
 سقوط (احرام سرحد مسطره مسطره مسطره المقدار مفرقه في حواء نى مظم)
 فوجه السه مركب كبرى ركدا طرفاه كاحصه السبح في اسرار البلاعه حى مال
 قصده السبه النعم والسوف فيه بالليل المماوى كواكه لاسنه النعم بالال من حاب
 ولسته السوف بالكواكب من حاب ولذلك وحى الحكم بان اسامها في حكم
 الصله للصار للانع في السبه نرى وبوهم انه كقولنا كان مار النعم لل وكان
 السوف كواكب ونصب الاسماء لاعم ن صدر الاتصال لان الواو فيها
 معى ع كقولهم لوركب النافه ولورل فصلها لرصعها الارى ان لى لل
 ان يقول لوركب النافه ولورل فصلها فحصل الكلام جلى ومما منه على ذلك
 ان قوله بهاوى كواكه جله وعب صعه لل كالكواكب مذكوره على سنبل السبع
 لل ولوكايت سنده نساها لعال لل وكواكب فهو لم يصر على ان ارال
 لعال السوف في ابا الفحاحه كالكواكب في الل لل عر عن هسه السوف
 وقد سلب ن اعمادها وهى علو ورسب ونحى وذهب وهذ الزاده رادب
 التسه فصلها لانها لاعم في القس الا بالنظر الى اكر من جهه واحده وذلك
 لان السوف في حال اعدام الحرب واحلاف الابدى فيها للصر صطرا سديدا
 وحركات سرعه م ان تلك الحركات جهاب محله واحوالا نعم من الاوحاح
 والاسقامه والارهاق والانعاض وان السوف باحلاف هذه الامور ملا في
 وسداخل ونصدم بعضها بعضا م ان اسكال السوف سطره فيه على هد
 الدافى نكبه واحد وهى قوله بهاوى ان الكواكب اداهاوب احلف جهاب
 حركاتها وكان لها في بها وبها بدافع وبداخل م انها بهاوى بسطل اسكالها فاما
 ادا لم رل عن اما كها هى على صوره الاسداره هذا كلامه وقوله ان اسامها
 في حكم الصله للمصدر مسا انه لى عطا على مار النعم ل هو بما سلق به
 هى الانار لكون الواو معى مع وهذا كما قال في قولنا ريد صارت عمرا وكرا
 ان تكرى في حكم الصله للصر وللى المرادان النار معى المصدر على ماسق
 الى الوهم (و) المركب الحسى (فمما طرفاه لمعان) احدهما مرد والاخر مركب
 (كما مر في سبه السقى) ناعلام نافوب نرى على رماح من ر رحد من الهسه
 الحاصله من سر احرام جر منسوطه على روس احرام حصر مسطره محروطنه
 فالسبه مرد والسبه مركب وعكسه كاسحى في سبه مار ممس ساه رهراربا
 لل ممر وسحى لهدا رناد سحى في نسم السبه ناعصار الطرون (و ن بدع
 المركب الحسى ما) اى وحده السه الذى (يحى في الهباب الى نبع عليها الحركة)

اي تكون وجه السه الهسه التي تقع عليها الحركة ن الاسدرا والاسقاء
وعبرهما ويعبر فيها التركيب (وتكون) ما يحى في لك الهساب (على وجهين
احدهما ان يهرن بالحركة عبرها من اوصاف الجسم كالتشكل واللون) وقد عبر
المصنف عبارة السبح في اسرار التلاعب حسب قال اعلم ان مما رداه السسه دعه
و يحرا ان يحى في الهساب التي تقع عليها الحركات والهسه المقصوده في السسه
على وجهين احدهما ان يهرن عبرها من الاوصاف والثاني ان يحدد هسه الحركة
حتى لا يراد عبرها فالاول (كما في قوله) اي كوجه السسه الذي في قول ابن المعبر
او قول ابن القيم (والشمس كالمرآة في كف الاسل من الهسه الحاصلة ن الاسدرا
مع الاراق والحركة السريعة المتصلة مع عروج الاسراق) واصطرا به بسب لك
الحركة (حي رى السعاع كانه بهم بان ينسبط حتى يفض من حوايت الدائرة ثم
يندوله فقال) بداله اذا دهم والمعنى طهرله راي عبر الاول (فرجع ن الانساق
الذي دناه (الى الانصاف) حتى كانه رجع من الحوايت الى الوسط فان الشمس
اذا احدث الانسان النظر اليها ليس حرمها وحدها ودنه لهد الهسه وكذلك المرآة
اذا كانت في يد الاسل (و) الوجه (الثاني ان يحدد) الحركة (عن عبرها) من
الاصناف (فهنا ايضا) يعنى كالاند في الاول من ان يهرن بالحركة عبرها ن
الاصناف فكذا في الثاني (لاند ن احتلاط حركات) كبر للجسم (الى جهات
مختلفة) له كان يحرل بعضه الى اليمن وبعضه الى الشمال وبعضه الى العلو وبعضه
الى السفل لبعض التركيب والالكان وجه السسه مردا وهو الحركة لامر كما
(حركة الرحي والسهم لا ركب فيها) لا يحادها (بحلاف حركة المحب في قوله)
اي قول ابن المعبر (وكان الرق يحب فار) تحدف الهمر اي هري (فانطفاها
مر وانصافا) اي سقط انطفاها مره وفتح انصافا اخرى فان فيها ركبا لان
المحب يحرل في الخالص اعنى حالى الانطاف والانصاف الى جهتين في كل حاله
الى جهه فالسمع كل هسه من هساب الجسم في حركانه اذا لم يحرل الى جهه
واحد من سبانه ان يهر و يدر و كلما كان الغاوب في الجهات الى يحرل اليها
انصاف الجسم اسد كان التركيب في هسه المحرل اكر ومن لطاف ذلك قول
السامر في صفه الراس يحب دسر وكالفسان يلعب حصر الحرر على
قوام معدل فكما بالاربحا لها هي العانوم معها الحمل (وقد سمع
الركب في هسه السكون كما في قوله) اي كوجه السسه الذي في قول ابن الطيب
(في صفه كلب سمعي) اي مجلس ذلك الكلب على السه (جلوس البدوي المصللي)
باربع محدوله ايمدل اي قوام يحكمه الخلق ن جدل الله لا ن جدل الانسان
والمحدول المقول ن الهسه الحاصلة ن موقع كل عضو (منه) اي الكلب

(في أماته) فانه يكون لكل عضو منه في الاما موقع خاص وللمجموع صور خاصه ولعله من تلك المواقع وكذلك صورته جلوس الدوى عند الاصطلا بالنار موقده على الارض ومن اطراف ذلك قول الشاعر في صفة مصلوب * كانه عاسق قد مد صمعه * يوم الوداع الى وودع مرحل * او قام من نعال فيه لونه * مواصل لمطه من الكسل * سبه بالمطى المواصل عطه مع العرض لسده وهو اللونه والكسل فطر الى الخباب التل فلفظ حسب التركيب والفصل بخلاف سنده بالمطى فانه من قرب الساول مع في نفس الزاني للمصلوب لكونه امر اجلنا (والركب العلى) من وحده السبه (كثر ما الانعام بالنفع نافع مع خيل النعب في أسحانه في قوله تعالى * مل الدس جلوا لورنه ثم لم يحملوها كمل الحمار يحمل اسفارا) جمع سعر تكسر السين وهو الكساف فانه امر على مسرع عن امور لانه روعى من الحمار فعل مخصوص وهو الحمل وان يكون المحمول سنا مخصوصا هو الاسعار التي هي اوعه العلوم وان الحمار جاهل بما فيها وكذا في حاشيئه المسه (واعلم انه قد سرح ن متعدد فمع الخطا لوحوب ابراعه ن اكر كما اذا سرح) رحمه السبه (من السطر الاول من قوله كما ارفف فوما عطاسا عماده) يقال ارفق الغوم اذا اصابهم ري وارفق الرجل تسعه اذا لمعه ولا تصح ههنا سى من هذين الوجيهين وحتى ارفف السجا اذا صارت داب ري في الاساس ارفف فلاه اذا محسب التل ويعرب بالمعنى ههنا ارفف العماده للغموم اى يعرب صلبهم تحذف الحار واوصل الفعل (فلما اوهها فسمعوا محلب) اى سنده يعرفوا كسبه فابراغ وحده السبه من مجرد قوله كما ارفف فوما عطاسا عماده خطأ لوحوب ابراعه (من الجمع) اى جمع التل (فان المراد السبه) اى الحاله المذكوره في الايات الساعه يظهر الامامه لغوم عطاس ثم عرفها وانكشافها (بانصال) اى بواسطة انصال بمعنى باعتبار ان يكون وحده السبه والمقصود المسرل فيه انصال (ابدا لجمع ما بها ونس) لان التل مل في ان يظهر للسطر الى السى السديد الخاضع له اماره وجود ثم يتووه في حسره ورناده رح فالتا في قوله بانصال لتسب هي الى مدخل في المسبه لان هذا المعنى مسرل من الطرفين والمسبه طهر العماده ثم انكشافها ل هي مل التا في ورلهم السبه بالوجه العلى اعم فالتا فان دل هذا نصى ان يكون بعض التستباب لمحده كقولنا رد نصو وتكرر سبها واحدا لان الاقصار سلى احد الخ ن ظل العرض من الكلام لان العرض منه وصف المخرعه فانه يجمع بين الصفتين وان احدهما لا يدوم فلما الفرق بينهما ان الارض في التل ان يلب ابدا طالما مصلانا بها ونس وكون السى ابدا للاحرام راند على الجمع بينهما وليس في قولنا رد نصو وتكرر اكبر ن الجمع ن الصفتين ن عرفه الى امراج

احدهما بالآخرى لابل لوفيت هو يصعو ولم يعرض لذكر الكدر وحدث بسببه له
 بالما في الصفا بحاله وعلى جمعته ونظر التنب قولنا بكدر بمصعو لافاده لم يرتب
 المصصى ربطا احد الوصفين بالآخر كذا ذكر المصصف وقد نقله عن استمرار اللامعه
 ولا يحق ان قولنا ريد يصعو ليس من التسنه المصطلح بل هو من قبل الاسعاره
 بالكناه على ما يعرف ان سا الله تعالى لم قال وقد ظهر مما ذكرنا ان التسنه
 المجمعه يقارن التسنه المركب في مثل ماد كرا ما من احدهما انه لا يحب فيها
 ريب والباقي انه اذا حدث نصبا لا يعرف حال الباقي في افاده ما كان بعد قبل
 الخدق فادا قلنا ريد كالاسد والنهر والسيف لا يحب ان يكون لهد التسنه
 سبق مخصوص بل لو قدم التسنه بالنهر بالسيف حار ولو اسقط واحد
 من التلبه لم يعرف حال الباقي في افاده معا وقد مر ان وجه التسنه فيه اقسام
 واحد ومركب ومعدد ولما فرغ من الاولين سرع في السالب وهو اما حسي
 او عيني او محسوس (والمعدد الحسي كاللون والطعم والرائحه في تسنه ما كنهه اخرى و)
 المعدد (العيني كخده النظر وكال الخدر واحفا السعاد) اي رو الذكر على الانثى
 وفي المثل احق سعادا ن العراب (في تسنه طار بالعراب و) المعدد (المحسوس)
 الذي يعصده حسي ومعصه عيني (كحس الظلمه) الذي هو حسي (وساهاه السان)
 اي سره واسهارة الذي هو عيني (في تسنه انسان بالنس واعلم انه) الصبر للسان
 (قد سرع السنه) اي التمايل يقال بينهما سه بالتحريك اي سانه وقد يكون بمعنى
 السنه بالسكون وعند المصنف المراد ههنا ما به السانه اعني وحده التسنه (من نفس
 الصناد لاسرار الصدفه) اي في الصناد فان كلامهما مصاد للآخر (ثم يزل)
 الصناد (مزله الساسب بواسطة مملح) اي اسان مما فيه ملاحه وطرافه يقال ملح
 الساهر اذا انى نسي مملح (او يهكم) اي سحره واسهرا (فعال للسان ما سبه
 بالاسد والمحل هو حام) كل مما حمل ان يكون مالا للملح واليهكم واما يعرف
 بينهما بحسب المقام فان كان العرض مجرد الملاحه والطرافه ن عبر قصد الى
 اسهرا وسحره فملح والافهكم وما وقع في رح المصباح من ان الملح هو
 ان سار في حقوى الكلام الى قصه او ل اوسر نادر وان قولنا هو حام مال
 للملح لالهكم فهو غلط لان ذلك اعما هو الملح بعدم اللام على المم كما سعى
 في علم الدنع وليس في قولنا هو حام اساره الى ن قصه حام فان الامام
 المروى في قول الحماني اناني ن اني اس وعبد قبل لعطه الصمحاء حسي
 ان قال هذ الاسباب قد قصد بها النهر والملح فان قلب طاهر قوله لاسرار
 الصدفه منه توهم ان وجه السنه من الحان والاسد هو الصناد باعتبار وصفي
 الحان والخرى وكذا من المحل وحم وحيد لا مملح ولا يهكم لانا اذا قلنا الحان

كالجماع في الصاد اي في ان كلا منهما مصاد للآخر لا يكون هذا من الملاحه
والهكم في سى محمد لاحاجه الى قوله ثم يرل مرله المناسب ل لا هي له اصلا
قلب لا يحق على احدا ادا فلما كان هو اسد اول الفصل هو حام و اردنا الصريح
وحده السبه لم يات لنا ان يقول في الصاد او في مناسبه الصديه بل انما يصح
ان يقول هو اسد في الحراء وحام في الخود ومعلوم ان الحاصل في السبه هو صيد
الحراء والخود وهو الخيل والبعل لكن رلنا مرله الحراء والخود بواسطه المخلج
او التهمك لاسرا كهما في الصديه كما جعل في الاكاديب المصيحكه فوحده السبه
في قولنا لهما هو اسد اما هو الحراء لكن ما عصار المخلج او الهكم هكذا ينبغي
ان نعهم هذا المقام (واداه) اي اداء سبه (الكاف وكان) قال الزجاج كان
للسبه ادا كان الحرامدا نحو كان رندا اسدا ولسل ادا كان سبعا نحو كان
فام لان الحرف في المعنى هو السبه والسى لانسبه نفسه وقيل انه للسنه طعنا
وميل هذا على حذف الموصوف اي كان سبخص فام لكن لما حذف الموصوف
وجعل الاسم نسبت للسنه كانه الحرف نفسه صار الصير يعود الى الاسم لا الى
الموصوف المعذر نحو كان قلب وكاف قلب والحق انه قد يستعمل عدلطن بدوب
الحرف عرفه الى السنه سوا كان الحرفا دا او سبعا نحو كان رندا احوال
وكانه فعل كذا وهذا كبر في كلام المولدين (وميل وما في معناه) كسار مانسبي
من الممايله والمسايعه والمصاهات ومانودي معاها (والاصل في نحو الكاف)
اي في الكاف ونحوها مما يدخل على المفرد كعطف نحو وميل وسبه بخلاف نحو
كان وممايل وسابه (ان لمه السنه به) اما لعطا كقولنا رندا كالا اسد او كولد
الاسد وقوله تعالى منهم كل الذي اسود نارا فان السبه به هو ميل المسود
اي حاله وقصه العنه السان واما بقدر كقوله تعالى او كصب من السماء
طليبا ورعد ورن الآت فان القدر او كل دوى صنب وحذف دوى لدلاله
قوله محفلون اصابعهم في آذانهم من الصواعق عليه لان هذ الصمار لاند لها
من مرجع وحذف ميل لعنام القربه اعنى عطفه على قوله ككل الذي اسود
نارا فاملل السنه به ودولى الكاف لان المعذر في حكم المفلوط واما جعلنا ذلك
من ميل ماولى السنه به الكاف لما ذكر في النكساف والانصاح فمما لا لى السنه به
الكاف كقوله تعالى اما ميل الخوه الدنيا كما ارلنا * ان لس المراد بسنه حال
الدنيا نالما ولا ينفرد آخر سمحل لعذر فعلمنا انه ادا كان السنه به مفرد معذرا فهو
من ميل ماولى السنه به حرف السنه وقد صرح المصنف في الانصاح بان قوله
تعالى * ما عا الدس آموا كربوا انصار الله كما قال عيسى اس مرم للحوار من
من انصارى الى الله لس ن ميل مالا لى السنه به الكاف لان المعذر ككر

الحوار بين انصار الله وقت قول عيسى عليه السلام من انصاري الى الله على
ان ما صدر به والزمان معدر كقولهم آتت حقوق النعم اي زمان حقوقه فالمسئله
وهو كون الحوار بين انصارا معدر بعد الكاف كمثل دوى صنب حذف لدلاله
ما فهم معامه عليه ادلاحي ان ليس المراد بسننه كون المومنين انصارا فهو عيسى
عليه السلام للحوار بين من انصاري الى الله قال صاحب المصباح اوقع السننه
من كون الحوار بين انصار الله وبين قول عيسى للحوار بين من انصاري الى الله واعا
المراد كونوا انصار الله مثل كون الحوار بين انصار مومنين بعضهم من طاهر قوله
اوقع السننه من كذا وكذا ان المراد ان الاول مسننه الثاني مسننه به حرم
ان الصواب المومنين بدل الحوار بين انفس المسننه كون الحوار بين انصارا بل كون
المومنين والسارح العلامة قد رد قول هذا البعض بان الابه ح لا يكون نظير القول
او كصنب وان سننه الكون فالقول بما لا وجه له وهذا غلط منه لان مراد هذا
العامل انه اوقع في الطاهر السننه من كون المومنين انصار الله وبين قول عيسى مع
ان المراد اصاح السننه من كون المومنين انصار الله وبين كون الحوار بين انصار وقت
قول عيسى عليه السلام كما هو صريح في الكتاب فالمسئله به محذوف صاف و صاف
الله كما في قوله او كصنب من السماء اذ ستم ما ذكر السارح في توجيه لفظ الله اح
كاف في رد هذا القول وهو ان معنى كلامه اوقع السننه اي سننه كون المومنين
انصار الله على ان اللام للعهد بين اي دارا من كون الحوار بين انصارا على ما فهم
صما ونسب له قولهم نحن انصار الله و بين قول عيسى عليه السلام على ما هو
صريح يعني ان المسننه كون المومنين انصار الله والمسئله به يحتمل ان يكون هو كون
الحوار بين انصار على ما فهم صما ويحتمل ان يكون قول عيسى عليه السلام
على ما هو صريح لكن المراد هو الاول لا الثاني ادلاحي لسننه كونهم فهو عيسى
وقل المراد بالحوار بين في قوله اوقع السننه من كون الحوار بين هم المومنين لانهم
حوربو محمد عليه السلام اذ حوارى الرجل صعبه وحلفاه والله اعلم (وقد بدله غير)
اي قد بدلي نحو الكاف عبر المسننه به وذلك اذا كان المسننه به مركبا بغير عنه بمعدر دل عليه
واعا فلان ذلك احذر راعى نحو قوله تعالى بل الذين جلاوا النور به لم يحملوها كل
جار يحمل اسفارا فان المسننه به مركب لكنه عبر عنه بمعدر بل الكاف وهو المثل
اعني الحال والعصه العصه السان (نحو واصرب لهم بل الحياه الدنيا كما ارلنا
من السماء) فاحلظه من الارض فاصبح همامدرو ارباح اذ ليس امراد سننه
حال الدنيا بل ولا بمعدر آخر سمحيل معدر ل المراد بسننه حالها في نصرتها
ونصحتها وما معها من الهلال والعا محال الساب الحاصل من ان يكون احصر
ناصره سديه احصر سم ليس فليس الراجح كان له كى فان قلب فليصرهها انصا

مضاف محذوف أى كمل ما فكون المسه به على الكاف بعد اى كفى قوله تعالى *
او كصب قلب هذا بعد لاحاحه الله فلا يعنى ان يعرج عليه بخلاف قوله او كصب
فان الصغار فى قوله يحفلون اصانعهم فى آذانهم لاندلها ن مرجع فال صاحب
الكساف لو لا طلب هذا الصغار مرجعا لكسب سبعيا عن بعد كل دوى صلب
لا فى اراعى الكعبه المبرعه سوا ولى حرف التسليه مردى فى ما التسليه ام لا الارى
الى قوله اما مل الحوه الدسا الآته كم ولى اما الكاف ولس العرض تسنه
الدسا بالما ولا بعد آخر سمح لعدر ومما هو من فى هذا قول لسد وما الاس
الا كالدبار واهلها * بها يوم حلوها وعدوا نافع لم تسه الناس بالدبار واما تسه
وجودهم فى الدا وسرعه روالهم وه انهم حلول اهل الدبار فيها وسرعه هو صم
عها وركها حاله هذا كلامه فان قل هب ان طلب مرجع الصغار حو حيا الى بعد
دوى ها وحده الاحساح الى بعدر بل لا يقال لان المسه به لى دواب دوى الصلب
بل حالهم وضعهم لا ما هول لا نرم من عدم بعدر بل والافصار على بعدر دوى
ان يكون المسه به دواب دوى الصلب بل مجموع الصه المذكوره كفى قوله اما
بل الحوه الدسا كى بل الحواب انه لما امح ما بالحرف والادب بعدر ان دوى
صلب اولى من الافصار على بعدر دوى لانه ادل على المصود واسد لانه
للعطوف علمه اعنى قوله كمل الذى اسوقا نارا فلما بل وقد ظهر مما ذكرنا ان
فال ان بعدر قوله كى ازلنا كمل ما على حوى المضاف المسه به لم بل الكاف
لكونه محذوفاً بعد سبى سبوا بها (وقد ذكر فعل بلى عـه) أى عن التسليه
(كفى علم رندا اسدا ان قرب) التسليه واريد انه سابه للاسا سابه فوه
لما فى علم رندا لاله على محقق التسليه وسه (و) كى (فى حسب) او جلب رندا
اسدا (ان بعد التسليه) ادنى بعد لما فى الحسان رندا لاله على الطن دون الحصى
وه اسعار فان تسهه بالاسد لى حسب رندا انه هو هو بل نفس ذلك وهل
وفى كون هذا العلم من المسه به لا لعل بانه لاد له للعلم والحد ان على
ذلك واما من علمه علم فان اسدا لا يمكن حله على رندا جمعاً وانه انما يكون على
هنا راداه التسليه سوا ذكر الفعل اولم يذكر كفى قولنا رندا اسد ولو بل انه
بلى عن حال التسليه رندا العرب والعدل كان اصوب (والعـه) أى رندا التسليه
(فى الاعلى بعد الى المسه وهو) أى العرض العائد الى المسه (مان اكاه)
بلى ان ان المسه امر يمكن الوجود وذلك فى كل امر عربت يمكن ان يخالف
فه ويدعى امساعه (كفى قوله) أى قول اى السب (فان معنى الانام وان منهم
فان المسك بعض دم العرال) فانه اراد ان يقول ان المدح به فدهاى الناس حب
لم سقى به ونهيم مسابه بل صار اصلا راسه وحسنا نفسه وهذا فى الظاهر

كالمسمع لاسدعاد ان ينهـى د من آحاد الـوع في العـصال الخاصـه بـذلك الـنوع الى
 ان نصـر كانه لـس بها فاحـج لـهذه الدـعوى و بـن امـكـانها بان سـه حالـه بحـال المسـك
 الـدى هـو مـن الدـما مـا لـاعـن الـدما لما فـه مـن الـاوصـاف السـريـه الـى
 لا وـحـد في الـدم فان قـلب ان الـسـمـه في هـذا النـب قـلب بـدل النـب عـلـه صـمـا
 وان لـم يـدل عـلـه صـريـحـا لان الـى ان مـع الـانـام مـع الـك و احـد مـيـم فلا اسـتـعـاد
 في ذلـك لان المسـك نـعـص دـم العـرال و قد فـا فـها حـي لا نـعـد مـيـمها فـحـال سـمـه بحـال
 المسـك و لـسـم مـل هـا اسـد هـا صـمـا او سـمـها مـكـسـا عـه (او حالـه) عـطـف
 عـلى امـكـانـه اى سـان حال المسـمـه نـاه عـلى اى و صـف مـن الـاوصـاف (كـافـى سـدـه
 نوب نـاحـر في السـواد) اـذا عـلم لـون المسـمـه دـون المسـمـه و الـا لـم يـكن لـسان الخـال
 لـا بها مـيـمـه (او مـعـدار هـا) اى سـان مـعـدار حال المسـمـه في العـو و الصـعـب و الـزادـه
 و النـعـصـان (كـافـى سـمـه) اى سـمـه النوب الـاسـود (بالـعـراب في سـدـه) اى
 في سـدـه السـواد (او مـعـدار هـا) مـر فـوع مـعـطـوف عـلى سـان امـكـانـه اى مـعـرر حال المسـمـه
 في مـسـ السـامـع و مـعـرر هـ سـاهـه (كـافـى سـمـه) لـا يـحـصـل مـن سـعـه عـلى طـال مـن
 رـم عـلى المـا) فـالـب حـد فـه مـن مـعـرر عـدم القـائـد و مـعـرر هـ سـاهـه مـالا حـد في عـر
 لان الفـكر بالـحـسـاب اـم مـه بالـعـقـلـب لـعـدم الحـسـاب و مـر طـ الفـ العـسـم بها الـارى
 انـل اـدا اردـب و صـف مـوم بالـطـول فـعلـب مـوم كـاطـول مـاسـو هـم او كـانه لا آخـر لـه
 فـلا حـد السـامـع مـن الـانـس مـا حـد في قـوله : و مـوم كـطـل الزـح فـصـر طـوله : دـم الـزق
 عـسا و اصـلـكـال المـراهـر : و كـذا اـدا قـلب في و صـعـه بالـعـصـر مـوم كـافـصـر مـاسـو حـور
 و كـلـمـح الـعـصـر و كـانه سـاعـه لـا حـد فـه مـا حـد في قـولـهـم اـم كـا مـاهـم القـطا و قـول
 السـاعـر : طـلا مـعـد نـاب اـنى نـعـم مـوم مـل سـالـعـه الدنـاب : و كـذا اـدا قـلب
 فـلان اـدا مـ نـسـى لـم يـر لـ دال عـن ذكـر و فـصـر حـوا طـر مـلى امـصـا عـر هـ
 فـه و لـم سـعـلـه عـد مـى فـالـسـامـع لـا يـضـاد فـه مـن الـار حـه مـا نـصـاد فـه مـن
 انـسـاد قـوله : اـدا مـ الـى مـن عـنـه عـر هـ و يـكـ عـن ذكـر العـواف حـا سـا
 (و هـد) الـاعـرا مـن (الـار دـه مـعـصـى ان كـون و حـه السـه في المسـمـه مـام و هـو
 اسـهـر) اى و ان يـكـون المسـمـه مـه و حـه السـه اسـهـر و اعـرف طـاهـر هـد العـنـاره
 ان كـلا الـار دـه مـعـصـى ذلـك و لـس الـمـر كـذلـك لان سـان اـكـانـه اـا مـعـصـى
 كـون المسـمـه مـه و حـه اسـهـر لـصـحـح و اسـن المسـمـه عـلـه و حـعـلـه دـلـلا عـلى اـكـانـه لـكـه
 مـعـصـى كـونـه في المسـمـه مـام و كـذا سـان حـانـه لـا مـعـصـى الـا كـون المسـمـه مـه و حـه
 السـه اسـهـر كـا اـدا كان مـومـان مـساو مـن في السـواد مـن العـرض مـجـرد الـسـعـار كـونـه
 اسـود و كـذا سـان دـار حالـه مـعـصـى كـونـه اـم لـ هو مـعـصـى كـون المسـمـه عـلى
 حـا مـعـدا المسـمـه في و حـه السـه مـد و لـا مـعـصـى لـسـن دـار عـلى مـاهـو عـلـه

ولهذا قالوا كلما كان وجه النسيه ادخل في السلامه عن الزاده والعصا كان
النسيه ادخل في العول واما سرر حاله فعصى الامر من جعل لان النفس الى
الام الاسهر اصل بالنسيه به الزاده العرر وانعونه احذر فان قلب لم حصص
هد الاربعه بذلك قلب لان الترس والنسوه والاسطراف لانعصى الاعمه ولا
الاسهر به لبعده نسيه وجه الهندي السديد السواد عمله الطي للترين مع ان السواد
فما ليس ام منه في وجهه ولاهى اسهر منه بالسواد ولان الهسه المسترکه من
الوجه المحذور والسطح الحامده المعوره لست في السطح ام ولاهى بها اسهر
وكذا في الاسطراف ل كلما كان المسد به اندر واحق كان النسيه مادته هـ
الاعراض اوقى وقد اضطرب في هذا المقام كلام السكاكى لانه قال ان حق المسد به
ان يكون اعرف بحجه النسيه من المسد واحص بها وافوى حالا معها والالم تصح
ان يذكر المسد لسان مقدار المسد ولالسان امكانه ولازاده عرر ولا لارار
في معرض الترس او النسوه لاسماع يعرف المحلول بالمجهول وعرر السى مما ساو به
العرر الابلع اوقى عرض الاسطراف كما في نسيه ثم فيه جر موهه عرر من
المسل موجه الذهب فلا لاسماع وقوع المسد به وهو العرر الموصوف الى الواقع
وهو الفهم المذكور لست طرف المسد بصروره كالمسمع مما شبهه اما اولوجه
الاحر اى فلا لتدريه حضور المسد به في الذهب اما مطلقا او عند حضور المسد
لمل ما ذكر اى لست طرف اسطراف التوادركذا ذكر السارح العلامة وعلى
هذا يكون عدم صحه ذكر المسد به الذى لا يكون اعرف واحص وافوى في صورته
الاسطراف حالنا عن العلل وقيل مما لميل ما ذكر من دريف المحلول بالمجهول
وهذا السبب سياق كلامه والجملة فدلله لانطابق دعوا لانه لا يدل على وحب
كون المسد به افوى حالا مع وجه النسيه الا فيما يكون لزماده العرر نعم لا بد مما
كون الترس او النسوه او الاسطراف ان يكون المسد به ام في الاستحسان
او الاستصباح او العراء والتدر ليحصل العرض واما في وجه النسيه الذى هو
الهسه المسترکه فلا وحده لاسعد ان يكون مراد السكاكى بحجه النسيه المقصد
الذى بوجه الله النسيه اعى الامر الذى لاحله ذكر النسيه وهو العرض منه
لانه قال يجب ان يكون المسد به اعرف بوجه النسيه فيما اذا كان العرض من
النسيه بان حال المسد او بان مقدار لكن حب في سان مدار ان يكون المسد به
مع كونه اعرف على حد مقداره المسد في وجه النسيه لا يرد ولا نهض وحب
ان يكون ام في وجه المسد اذا قصد الخاق الناقص فالكامل اوراد العرر عد
الساع وان يكون مسلم الحكم ربه فما يقصد من وجه النسيه اذا كان العرض
سان امكانه اور نسيه اونسبه وان يكون نادرا ليعرر في الاله اذا قصد

اسطرافه (اورينه) مرفوع معطوف على ما ان امكانه اى رين المسه في عين
 السامع (كما في نسبه وجه اسود بعله الطي اوسومه كما في نشبه وجه محدود
 تسليحه حامده قد نهرها الذكه او اسطرافه) اى عد المسه طريقا حديدا (كما
 في نسبه لحم فسه جر موفد بحر من المسك وجه الذهب لارار) اى امسا
 اسطرف المسه في هذا النسبه لارار المسه (في صورته الممسع ماده وللأسطراف
 وجه آخر) عبر الارار في صورته الممسع ماد (وهو ان يكون المسه به ماذر
 الحصور في الدهن اما مطلقا كما مر) في نسبه فهم فسه جر موفد (واما عند حصور
 المسه كما في قوله) اى في قول ابي العاصه حب نصف السمع (ولا رور ديه
 رهو) فال الخوهري رهى الرجل فهو مرهواى نكروهه لعد اخرى حكاها اس
 در بدرها رهو رهوا (ررقها من الرماض على جر النواصب) نهوران ريد بها
 الارهار الحجر السنده بالنواصب (كأها فوق فاماب صه من بها او ابل السار
 في اطراف كرتب) فان صور اتصال السار باطراف الكرتب لا يدر حصورها
 في الدهن يدر بحر المسك موجه الذهب لكن يدر حصورها عند حصور
 صورته السمع فاسطرف لمساهده عيان من صور من مساعدين فانه الساعد
 ووجه آخره ارال سها لساب عص رى واوراى رطنه من ليهت بار في جسم
 لسولى عليه النس ومنى الطابع على ان السى اذا طهر من موضع لم يهد
 ظهور منه كان ميل القوس اليه اكر وهو بالسعب به احذر (وقد يعود) العرض
 من النسبه (الى المسه به وهو صربان احدهما اهام انه ام من المسه) في وجه
 النسبه (وداك في النسبه المفلوب) وهو ان يحل الناقص في وجه السه مسياه
 قصدا الى ادما انه راند (كعوله) اى قول محمد بن وهب (وبدا الصباح كان
 عربيه) هى سامى في حبه العرس فوق الدرهم ثم يعال عر السى لاعر واكرمه
 وعره الصبح لساصه (وجه الخلفه حين ممدح) فانه قصد اهام ان وجه الخلفه
 ام من الصباح في الوصوح والصا وفي قوله حين ممدح دلالة على انصاف
 الممدوح بمعرفته حق المادح وبعظم سانه عد الخاصر من الالصعا اليه والارواح
 له وعلى كونه كاملا في الكرم حب مصف بالنس والطلافه عند اسماع الممدح
 (و) الصرب (الباقى ما بالاهتمام به) اى بالنسبه به (كنسبه الخانع وحها
 كالندر في الاسراى والاسداره فالعريف ونسعى هذا) اى النسبه المسجل على هذا
 النوع من العرض (اطهار المفلوب هذا) الذى ذكرنا من جعل احد النسبين مسياه
 والاخر مسياه به اما يكون (اذا اراد الخاى الناقص) في وجه النسبه (حصفه)
 كما في النسبه الذى يعود العرض الى المسه (او ادما) كما في النسبه الذى يعود
 العرض الى المسه به (فالراند) في وجه السه وهذا الكلام محل نظر لان ما عدم

كأنه ليس بما قصد منه الخلق الناقص في وجه النسب فإن أراد على ما فرنا فما سبق
 (فإن أراد الجمع بين سببين في أمر) من الأمور نعرف قصد إلى كون أحدهما ناقصا
 في ذلك الأمر والآخر راداسوا وحدث الزاد والنقصان أولم يوجد (فالأحسن راد
 النسب إلى الحكم بالنسب) لتكون كل واحد من السببين مسبا ومسببا به (أحرارا
 من ربح أحد المساويين) في وجه النسب (كقوله) أي قول أي بحق الصافي
 (نسبته دعي أخرى ومما هي من مثل ما في الكاس عي تسكب فوالله ما أدري
 أنا الجراسات حقوقي) يقال اسبل الذم والمطر إذا هطل واسلب السما قالنا
 في الجمر للعندة ونسب رادته على ما وهم (أم من صرتي كتب ارب) لما
 اعتد المساوي بين الذم والجر ولم يقصا أن أحدهما راد في الجمر والآخر
 ناقص ملحق به حكم بينهما بالنسب وراد النسب (وخور) عند إرادته الجمع بين
 سببين في أمر النسب أيضا كسبته عن الفرس بالفتح وعكسه (أي نسبته السح
 در الفرس) أي أراد ظهور مبر في مصل أكثره) أي من ذلك المبر من غير
 قصد إلى المصلحة في وصف سره الفرس بالقصا والانساط وفرط اللالو وحو
 ذلك أدلو فصد سي من ذلك لوحب جعل العره مسبا والفتح مسببا لانه أراد
 في ذلك فالسح في امرار اللالعه حله القول انه مبي لم يقصد صرف المصلحة
 في اسباب الضعف لسي ولم يقصد إلى إتمام في الناقص انه كالزاد اقصر على الجمع
 بين السببين في مطلق الصورة والشكل واللون اوجع وضع على واحد يوجد
 في العرج على حد أوفر منه في الأصل فإن العكس نسغم في النسبته مبي أراد
 سي ن ذلك لم نسغم أصلا فإن قلب امتاع ربح أحد المساويين يقصا أن
 يحب الحكم بالنسب ولا يخور النسبته أصلا قلب المساوي بينهما عما هو في وجه
 النسب فهو ان يجعل المكالم أحدهما مسبا والآخر مسبا به لعرض من الأعراس
 ونسب ن الاسباب من عرف قصد إلى الزاد والنقصان لكن لما دونا في الأمر الذي
 قصد اسبرا كهما فيه كان الأحسن راد النسبته إلى في الأعلى عن كون أحدهما
 ناقصا والآخر راد في وجه النسب هذا عام الكلام في أركان النسبته وفي الع
 منه وأما النظر في اقسامه فهو أن له تقسما باعتبار الطرفين وآخر باعتبار وجه النسب
 وآخر باعتبار الاداء وآخر باعتبار العرض فذكر هذه الأربعة على الترتيب السابق
 وإشار إلى الأول بقوله (وهو) أي النسبته (باعتبار الطرفين) أي المسبب والمسببه به
 إرادته اقسام لانه (أما نسبته مع د مرد وهما) أي إلى الع دان (غير كسبته
 الخد بالورد) وكسبته كل ن الرجل والمرأه بالناس للآخر في قوله تعالى هن
 لباس لكم و اسم لباس لهن لأن كل واحد سمي على صاحبه عند الاعيان
 كاللباس أولان كل واحد يسمون صاحبه ن الوقوع في فتحه الفاحسد كالألباس

البار للعويرة فان قلب النسي قوله لكم ولهن قد في المسية به قلب لا ادلا مدحل له
 في السنية لعدم بوجه الاستيصال او الصيانة عليه (او معقدان كقولهم) لمن لا يحصل
 من سعة على طائل (هو كازام على الما) فان المسية هو الساعي اليه فان لا يحصل
 من سعة على ي المسية به هو الزام المعقد يكون رده على الما لان وجه المسية
 فيه هو النسوة من الفعل وعدمه وهو وقوف على اعسار هذين العبدن
 ثم العبد قد يكون بالوصف وقد يكون بالاصافة وقد يكون بالمولد وقد يكون
 بالخال وقد يكون بذلك (او محققا) اي احدهما غير ذلك والآخر معقد (كوله
 والشمس كالمرآة) في كيف الاسل فان المسية وهو الشمس عبر عند المسية به وهو
 المرآة قد يكونها في كيف الاسل (وعكسه) اي سنده المرآة في كيف الاسل
 بالشمس فيما المسية معقد والمسية به عبر معقد (واما سنده مركب بمركب كما في قلب
 سار) وهو قوله كان مزار المع التلب وقد سقى محصه ومح في سنده المركب
 بالمركب ان يكون كل من المسية والمسية به هية حاصله من عده امور كما صرح به
 صاحب الملاح واسار الله صاحب الكساف حيث قال ان الرب واحد اسما فرادى
 رولا بعضها عن اى قسمها لانها واحدة كانه حاصله من مجموع اسما قد
 نصيب ولا يصب حتى عادت سينا واحدا باخرى لهما م سنده المركب بالمركب
 فان يكون محب شمس سنده كل حر من احرا احد لثروه بما يعاقله من الطرف
 الآخر كقوله وكان احرام الصوم اولا ١١ در درين على بساط اروق ٢
 فان سنده الصوم بالدر و سنده السما بساط اروق سنده حسن لكن ان هو عن
 السنية الذي رتب الهية الى علا القلوب سرورا وعيا من طلوع الصوم مولفه
 مرفه في ادم السما وهي رربا رربها الصادق وقد لا يكون عهد الحدة كوله ١
 فكما المرح والسري ١ فداه في ساع لوه بصرف بالال عن دعوه قد
 ارحب قدمه معه فانه لو دل المرح كنصرف من الاعره لم يكن سينا وقد
 يكون محب لا يمكن ان يعزل كل حر من احرا الطرفين ما يعاقله من الطرف
 الآخر الا بعد تكليف ونعسف كما في قوله دالى لهم كل الذي اسود نار ١
 الا ان الصحيح ان هان السنيهن من السنيهن المركبة التي لا تكلف لواحد
 واحد ي تعذر سنيته به وهو الارل الفحل والمذهب الحزل وان حلهما
 من المفرد فلا بد من كلف وهوان حال في الاول سنده المناق بالمسود نار ١ واطهار
 الايمان بالاصانة واعطاع اعانه مانطا الار وفي الثاني سنده من الاسلام
 بالصب وما سلق به من سنده انكار الطلب وما فيه من الوعد والوعد بالزعد
 والبرق وما نصبت الكر من الافراع والتلا واللعن من جهة اهل الاسلام
 بالصراع (واما سنده معقد مركب كما من سنده السني) باعلام باقوب

منسورة على رماح من ررحد فالمسه مفرد وهو السعق والمسه نه مركب من عدة
امور كما يرى وكذا نشته الساء الحلى بحمار امير مسعوق السعه والخوافر نائب
على راسه معرنا عصا والعرق من المركب والمفرد المعدا حوى الى التأمل فالمسه نه
في قولنا هو كالزرافه على الماء اما هو الزرافه بشرط ان يكون رقه على الماء وفي نشته
السعق او الساء الحلى هو المجموع المركب من الامور المعده بل الهسه الحاصله
مها وحمل صاحب المصاح بسنه الساء الحلى من نشته المفرد بالمفرد كنشته السعق
نعم الدليل ونشته الرنا بالعود النور ونشته الشمس بالرأه في كف الاسل وحمل
النشته في نحو قوله * والشمس من مسرفها قد دبت : مسرفه ليس لها حاجب كما بها
نوبه احب * تحول فيها ذهب دابت * وقوله كان مبار النع وقوله كان احرام
البحوم لوامعا وقوله فكأما المريح من نشته المركب بالركب داهبا الى ان كلاما من المسه
والمسه نه هسه حاصله من عد امور ولم يعرض لنشته المفرد بالمركب وعكسه
وكان ما ذكر المصنف اقرب فان الفرق بين نشته السعق ونشته الساء الحلى
بانه قصد في الاول الى ما يدخل فيه الامور المعده الحصله بخلاف الثاني ضعف
(واما نشته مركب مفرد كقوله) اى قول ابي تمام (باصاحي بعضه انظر تكهما)
اى المعافى نظر تكهما واحدها في الطير يعال بعضه اى يلعب بعضه كذا
في الاساس (رنا وحو الارض كف تصور) اى مصور بخلاف الساء يعال
صوره الله صورته حسنه فصور (رنا عازا مسميا) داسم لم يسر عم (فدساه)
اى حالته (رهارا) حصها لانها انصر واسد حصره (فكأما هو) اى ذلك
النهار الشمس (ممر) اى ليل دوغر سبه النهار الشمس الذى احلظ به ارهار
الربوات فمصب باحصارها من صو الشمس حتى صار نصرب الى السواد
بالليل المهر فالمسه مركب والمسه نه مفرد ولا تحلو هذا عن ساسخ (وانصا)
بسم آخر للنشته باحصار الطرفين وهو انه (ان تعدد طرفاه فاما ملفوف) وهو
ان يبنى على طريق اللف او غير بالمشبهات (اولام بالمسه بها كذلك كقوله)
اى امرى الشمس نصف الغاب بكثره اصطناد الطيور (كان فلوب الطير طنا)
بعضها (وانسا) بعضها (لدى وكرها الغاب والحسف) وهو اردا البحر (النالى)
سبه الزطب الطرى من فلوب الطير بالغاب والباهن السعق منها بالحسف النالى
ادليس لاجتماعهما هسه مخصوصه بعدتها وبصده سنسها ولدا فال اسبح في اسرار
البلاعه انه اما نسحق الفصله من حب احصار اللف وحسن الربط فيه لالان
للجمع فانه في عن النشته (او عروى) وهو ان يبنى عسه وسبه نه ثم آخر
واخر (كقوله) اى قول المفسر الاكر نصف نسا (النسر) اى الطير والراخه
(مسك والوحو داسر واطراف الاكف) وروى اطراف السان (عم) وهو

سحر اجرلى (وان بعد طرفه الاول) يعنى المسه دون الثانى (فيسنه السنه
 كعوله صدع الحب وحلى كلاهما كالتالى) ويعر فى صعاء وادى كالتالى
 (وان بعد طرفه الساق) يعنى المسه به دون الاول (فيسنه الجمع كعوله)
 اى قول البحرى باب دعالى حتى الصباح * اعد محذول مكان الوساخ (كاما
 بسم) ذلك الاعد اى الناعم البدن (عن لولو مصد) منظم (اورد) وهو حب
 العمام (اواح) جمع اخوان وهو ورد له نور سبه بعره سله اسما وفى قول
 الخرى * نمر عن لولو رطب وعن رد * وعن اواح وعن طلع وعن حب * سبه
 محمسه اسما وفى كون هذين النسي من باب السنه نظر لان المسه اعى العر عن
 مذكور لفظا ولا يدرى الا ان لفظا كاما فى باب البحرى يدل على انه سنه لاسعاره
 وسنمى فى هذا كلاما ان سا الله تعالى ون سنه الجمع قول الصحاب من عاد
 فى وصف اساب اهدب الله ابني بالامس اسابه نعلن روحى روح الحسن
 كرد الساب ورد السراب * وظل الامان ويل الامانى * وعهد الصبي ونسم
 الصبا وسعد الدنان ورجع العنان (واعصار وجهه) عطف على قوله ناعصار
 الطرفين اى السنه ناعصار وجهه نسم نلب نسمات الاول نعمل وعن نعمل
 والناب نعمل ومفضل والسالب قرب وبعد اسار الى الاول بعوله (امام نعمل
 وهو ما) اى السنه الذى (وجهه) وصف (ميرع عن معدد) امر من اوامور
 (كامر) من سنه الرما والسنه فى باب سار وسنه الشمس بالمرآه فى كم الاسل
 وسنه الكلب بالدوى المصطفى والسنه فى قوله تعالى ٢ ميل الدس حلوا
 النوره الآله والسنه فى قوله كما ارفه فوما عطاسا عماه النب الى عر ذلك
 (وقد) اى الميرع ن معدد (السكاكى نكوه عر حقيقى) حب فال السنه
 مى كان وجهه وصفا عر حقيقى وكان برعا من عد اور حص ناسم النمل
 (كما فى سنه بل اليهود بل الحمار) فان وجهه السنه هو حرمان الاسماع نالبع
 نافع ع الكد والعب فى استحقاقه فهو وصف مركب ن معدد وليس نحقى
 لى هو عائد الى التوهم وكذا قوله تعالى منهم كمل الذى اسوفد نارا * وما اسه
 ذلك فالنمل مفسر احص منه مفسر الجمهور واما صاحب الكشاف فجعل النمل
 مرادفا للسنه وقال السمع فى اسرار البلاغه النمل السنه الميرع ن اور وادا
 لم يكن السنه علفا يقال انه نصى السنه ولا يقال ان ورد علفا وصرى بل
 وان كان علفا حار اطلاق اسم النمل على وان يقال صرب الاسم ملا لكدا
 يقال صرب الور لالار ان والحوه لالم (واما عر نعمل وهو نحلله) اى نحلل
 النمل وهو عند الجمهور مالا يكون وجهه برعا ن معدد وعه السكاكى مالا يكون
 برعا * او يكون وصفا حقا فسنه الرما باليهود الميرع نعمل * الجمهور وليس

تمثل عبد السكاكي (وانصا) بمسم آخر للسند باعزاز وحده وهواه (اما حمل وهو
 مالم يذكر وحده) اي من الحمل (ما هو ظاهر) وحده او من الوجه العرامد كور
 ما هو ظاهر (بهم كل احد بخور بد كالاسد ومنه حتى لا يدركه الا الخاصه كقول بعضهم
 هم كالحلقة المرعه لا تدري ان طرفاها اي هم ساسون في السرف) سمع بعض
 بعضهم فاصلا وبعضهم افضل منه (كما انها) اي الحلقة المرعه (مسانه الاحرا
 في الصورة) سمع بعض بعضها طرفا وبعضها وسطا لكونها مرعه مصممه الخواص
 كالداره بخلاف مالم لم تكن مصممه الخواص فان موضع الانعراج منها يكون طرفا
 ومعاله وسطا ذكر حار الله ان هذا قول الامام فاطمه بنت الخرس حين مدحت
 بنها النكمله وهم ريع الكامل وعماره الوهاب وفس الخياط واس العوارس
 اولاد رباد العنسي وذلك لانها سلبت عن بنها انهم افضل هاتل عمار لال فلان
 لال فلان ثم قالت كلهم ان كتب اعلم انهم افضل هم كالحلقة المرعه وقال السمع
 عبد القاهر انه قول من وصف بي المهلب للمخاض لما سئل عنهم (وانصا منه) اي
 من الحمل وقوله انه دون ان يقول وانصا اما كذا واما كذا اسعار فان هذا من
 عسما الحمل لان عسما مطلق السند وهذا عطف على قوله منه ظاهر ومنه
 حتى اي و من الحمل (مالم يذكر منه وصف احد الطرفين) يعني الوصف الذي
 يكون منه انما الى وجه السند بخور بد اسد هو اريد الفاصل اسد يكون مما
 لم يذكر منه وصف احد الطرفين لان الفاصل لا يسعر بالسماعه هكذا ينبغي ان يفهم
 (ومنه) اي من الحمل (ما ذكر منه وصف المسه به وحد) يعني الوصف
 المسعر بوجه السند كقولناهم كالحلقة المرعه لا تدري ان طرفاها فان وصف
 الحلقة بكونها مرعه غير معلومه الطرفين مسعر بوجه السند كما مر ومنه قول
 النابغه الدساقى قالت سمس والملوك كواكب اذا طلعت لم يد منها كوكب
 (ومنه ما ذكر منه وصفها) اي وصف المسه والمسبه كليهما (كقوله) اي قول
 اني تمام في الحسن من سهل * سميح العنسي والليل عدي * كسر ذكر الرضي
 في ساعه العصب (صدف عدي) اي امرت (ولم تصدف مواهه) عني وماود
 طي ولم يحب * كالعبد ان حبه وافال) اي اناك (رسمه) قال فعله في روى سناه
 ورسمه اي اوله واصابه ربي المظروبي كل سي * افضله (وان رحلت عنه الخ
 في الطلب) وصف الممدوح بان عطاها فانصه عليه اعرض اولم تعرض وكذا
 وصف العبد انه تصدق بحبه او رحلت عنه وهذا الوصفان مسعران بوجه
 السه اعني الاضافه في حال الطلب وعدمه وحالي الافال عليه والاعراض
 عنه ومنه ما ذكر منه وصف المسه وحد كقول فلان كرا اذ له لدى ووصل
 مواهه الى طلب عدي اولم اطلب كالعبد فكاه ركه لعدم الطفر عمال ن كلامهم

(و اما مفصل) عطف على قوله اما مجمل (وهو ما ذكر وجهه كقوله ونعز في
صما وادمعي كاللاكي) وهذا على قسمين احدهما ان يكون المذكور حصه وحده
النسبه والثاني ان يكون امرا مسلما له واسار اليه بقوله (وقد ينساح يدكر
مانسعه مكانه) اي بان يذكر مكان وحده النسبه مانسله اي يكون وحده
النسبه لارماله (كمولهم للكلام الفصيح هو كالعسل في الخلاوه فان الخامع قد
لا رمها) اي وحده النسبه في هذا النسبه لارم الخلاوه (وهو ميل الطمع) لانه
المستلزم من العسل والكلام لا الخلاوه الى هي من خواص المطعومات قال
السكاكي وهذا النساخ لا يكون الا ان حب يكون النسبه في وصف اعباري
كبل الطمع وازاله المحاب ونسبه ان يكون ركنهم الحمقى في وحده النسبه حسب
قسيمه الى حسي وعقلي مع انه في الحمقى لا يكون الاعلنا كما مر من نساخهم هذا
يعني ان ذلك النساخ ماس عن هذا النساخ ومفرع عنه وذلك لانهم لما نساخوا
فعلوا وحده النسبه ههنا هو الخلاوه بلا وهو امر حسي قطعاً جلهم ذلك
على ان نساخوا ففعلوا وحده النسبه مضمناً الى الحسي والعقلي لصح قولهم
وحده النسبه ههنا هو الخلاوه الى هي من الامور المحسوسه فطما كذا ذكر
السارح العلامة وفساد من لان جعلهم وحده النسبه في هذا النساخ هو الخلاوه
لا يرد على جعل وحده النسبه على الحمقى في قولنا الخد كالورد في الجمره هي
الجره الى هي من الامور المحسوسه ايضا فكيف يكون الحامل على النساخ وورد
الحمقى هو هذا دون ذلك والذي يحظر بالنال ان معنى كلام السكاكي ان نساخهم
في تقسيم وحده النسبه الى الحسي والعقلي ونسبه حصه حسا اما هو من فعل النساخ
في نسبه ما نسلم وحده النسبه وحده سد وذلك لان وحده النسبه في نسبه الخد كالورد
هو الجمره المستركه الكلمه العبر المحسوسه اللار ه الجمره المحسوسه فهذا الاعبار
سموا وحده النسبه في ميل هذا حسا فليسا مل (وانصا بقسم نال للنسبه باعتبار وجهه
(وهو) انه (اما من مدلل وهو ما) اي النسبه الذي (مدلل منه من النسبه
الى المسدده من غير مدقق نظر لظهور وجهه في فادى الزاي) اي في ظاهر الزاي
اذا جعله من بدا الامر بدو اي طهر وان حله مهمورا من بدا بها في اول
الزاي وطهر وحده النسبه في فادى الزاي يكون (لوحهم) لامر من (اما لكونه
امر اجليا لا مفصل منه (فان الجملة اسبق الى العس) من الفصل الا ترى ان
ادراك الانسان من حسب انه ي اوحسم او حيوان اميل وادم من ادراكه من
حسب انه جسم حساس محرك بالاراد باطن لان الفصل يستل على الحمل وسي
اخر ولهذا كان العام اعرف من الخاص ووجب تقديمه في العرفان الكامله وكذلك
ادراك الخواص فان الزوه تصل اولاً الى الجملة ثم الى الفصل ناسا ولذلك فعل

الطهره الاولى جها وفلان لم يحس النظر ولم يسمه وكذا يدرك من مفاصل الاصوات
والطعوم والروائح وعبر ذلك في المره الثانيه مالا يدرك في المره الاولى (او قل)
عطف على امر ا جها اي اولكون وجه السه قليل (الفصل مع عله حضور
المسه به في الدهن اما عند حضور المسه لعرب المناسه) من المسه والمسه به
ادلاحي ان السه مع ما ساسه اسهل حضورا منه مع مالا ساسه (كنسبه اخره
الصغيره بالكور في القدار والسكل) فان في وجه السه فصلا ما حب اعبر القدار
والسكل لكن الكور غالب الحضور عند حضور اخره (او طلقا) عطف على
قوله عند حضور المسه وعله حضور المسه به في الدهن طلقا يكون (لنكر)
اي تكر المسه به (على الحس) ادلاحي ان ما تكر على الحس كصوره العبر
عبر محسب اسهل حضورا مما لا تكر على الحس كصوره العبر محسبا (كالتس)
اي كنسبه السمس (بالمرأ المحلو في الاسدار والاسداره) فان في وجه السه
فصلا ما كان المرأ غالب الحضور في الدهن مطلقا (لمعارضه كل من العرب والتكر
للفصل اي واما كان فله الفصل في وجه السه مع عله حضور المسه به نسبت
قرب المناسه او التكر على الحس سدا لظهوره المودى الى الابدال مع ان الفصل
من اسباب العرائه لان قرب المناسه في الصوره الاولى والتكر على الحس في الثانيه
يعارض الفصل العلل لان كلا من العرب والتكر يعصى سرعه الاسفل من المسه
الى المسه به فمضى وجه السه كانه امر جلي لفصل فله وصير سدا للابدال كانه في
في القسم الاول (واما بعد عرب) عطف على قوله اما قرب سدا (وهو بخلافه)
اي هو السنيه الذي لا يشغل فله من المسه الى المسه به الا بعد فكر وبدوى نظر
(لعدم الظهور) اي لحما وجهه في بادي الراى وعدم الظهور يكون لامر من (اما التكر
الفصل كقوله والسمس كالمرأ) في كف الاسل فان وجه السنيه فله هو الهسه
المدكوره فمما سبق وقد عرف ما فيها من الفصل ولذا لا يصح في نفس الراى للمرأ
الداعمه الاضطراب الا بعد ان تساقب ما ملا وكون في بئر ممهلا (او يدور) اي
اوليدو (حضور المسه به اما عند حضور المسه بعد المناسه كامر) من سنيه
الشمع اثار التكر (واما طلقا) ويدور حضور المسه به مطلقا كون (لكره
وهما) كتاب الاعوال (او مركبا حائلا) كاعلام ما قبل مسوره على رماح من
ررحد (او) مركبا (عليا) كسل الحجار خيل اسفارا (كامر) اسار الى ماد كرا
من الامثله المذكور (اولعله ككر) اي ككر المسه به (على الحس كعقله والسمس
كالمرأه في كف الاسل) فان المرأ في كف الاسل نسبت مما تكر على الحس لانه ربما
يعصى لرحل دهر ولا يعقله ان يمرأ في سدا سل واما كان يدور حضور
المسه به سدا لدم ظهور وجه السد لانه فرح الطرفين وهما يتبدل الله لكونه

المسرل والجامع بينهما فلان وان محصر الطرفان اولاً لم يطلب ما سر كان فيه
 (فالعرانه فيه) اي في سننه الحسن فالرآه في كف الاسل (من وحيهين) احدهما
 كبر الفصل في وحه السنه والباقي فله يكرر المسنده على الحسن (والمراد بالفصل
 ان سطر في اكر من وصف) واحد لسي واحد او اكر بمعنى ان تعبر في الاوصاف
 وحووها او عدها او وحوود العنص وعدم العنص كل من ذلك في امر واحد
 او امرين او ثلثه او اكر فلذا قال (وبمع) اي الفصل (على وحو) كبره (اعرفها
 ان باحد بعضا) ن الاوصاف (وبمع بعضا) اي تعبر وحوود بعضها وعدم بعضها
 (كافي قوله) اي قول امرى العنص (جلب ردها كان ساهه) ساهته لم يصل
 مدحان وان تعبر الجمع كما مر من سننه الترابا) قال السمع في اسرار البلاعه اعلم
 ان قولنا الفصل عباره جامع معناه ان محل وضعه او اوصافا فاب سطر فيها
 واحدا فواحد او بفصل بالامل بعضها من بعض وان لب في الجملة حاجه الى ان
 سطر في اكر ن ي واحد وان سطر في السى الواحد الى اكر من جهه واحده
 ثم انه قد جمع على اوجه احدها ان تأخذ بعضها وندع بعضها كما فعل امرؤ القيس
 في الهمداني عن الدخان عن السبا وحرد والباقي ان سطر من السنه في امور
 لسعورها كلها ونظمتها في السنه كاعصاره في سننه الرما بالعمود الانجم اعسها
 والسكل والمقدار واللون واجتماعها في سافه مخصوصه في العرب ثم اعصاره
 في العمود الملاحه مثل ذلك والسالب ان سطر الى خاصه في الحسن كافي عن
 الدليل فاب لا قصد فيه الى نفس الجمر بل الى مالمس في كل حجره ثم قال واعلم
 ان هذا السمه في الفصل موضوعه على الاعلى الاعرف والا فداقه لا تكاد
 يمسط (وكما كان الركب) حبالنا كان او علبنا (من امور اكر كان السنه اعد)
 لكونه باصليه اكر كعوله تعالى اعامل الخوه الدسا الآنه فابها عسر جل
 مداحله فدا برع السنه من مجموعها (و) السنه (البلع ما كان من هذا الصرب)
 اي ن الصرب العرب دون العرب المسدل (لعرانه) اي لكون هذا الصرب عربا
 عبر مسدل للاسماع ولا ميسوحه عليه العاكب ولا يحكي ان المعاني العربيه المع
 واحسن من المعاني المسدله (ولان بل السى بعد طلبه الد) وموقعه من العنص
 الطب والمسره اولى ولهذا صرب المل لكل ما لطف موقعه بربها على
 السها وبمعى عدم الظهور في فادى الزاى ما يكون سننه لطف المعنى ودفعه
 او ربات بعض المعاني على الد ص فان المانى السرفه فلما مقل عن سا بان على
 اول ورد بال الى سائق فصاح الى نظر وامل وهل احلى ن الفكر اذا صادف
 سمحا فوما وطريفا مسعما يوصل الى المطلوب ونعبر بالمقصود والحقا المردود
 المعدود في العنص هو الحقا الذى سننه سو ربات الفاظ واحلال الانعال ن المعنى

المذكور الى المعنى المقصود (وقد صرف في) النسبه (العرب المتبدل بمساحله
 عربيا) ويخرج عن الاسدال (كقوله) اى قول ابي الطيب (لم يلق هذا الوجه
 خمس مائة * الاوجه لئس قد حيا) فان نسبه الوجه الحسن بالنسب من متبدل
 لكن حديث الحيا قد اخرج عن الاسدال الى العراة لاسماله على زياده دونه وحيا
 ولم يلق وان كان من نسبه معني انصره بالنسبه في النسب مكى عن مصرح وان كان
 من نسبه معني فالبه وعارصه فهو فعل يني عن النسبه اى لم يعالجه ولم يعارصه
 في الحسن والها الاوجه لئس قد حيا ومله قول الآخر : ان السحاب لتسمى اذا
 تطرب * الى بدال هاسه عافها (وقوله) اى قول الوطواط (عرماه من النجوم
 نواجا) اى لوامعا (لولم تكن للاميات افول) فان نسبه العرم بالنجوم متبدل لكن
 السرط المذكور اخرج الى العراة (وتسمى هذا النسبه) النسبه (السرط
 وهو ان تصد المسه او المسبه او كلاهما سرط وجردي او عدي بدل عليه نصرح
 اللفظ او ساق الكلام ومنه قولهم هي بدر تسكن الارض اى لو كان الندر تسكن الارض
 وهذا القه فلاب ساكن اى لو كان الغلك ساكنا ولما فزع من قسم النسبه باعتبار
 الطرفين والوجه اشار الى قسم باعتبار الاداء بقوله (وباعتبار) اى والنسبه باعتبار
 (ادائه اماموك) وهو ما حذف ادائه بل (وهي عرمر السحاب) اى مثل مر السحاب
 (ومنه) اى ومن المؤكد ما اصيب المسبه الى المسبه بعد حذف الاداء (نحو واخرج
 نصبت بالعضون وقد حري : ذهب الاصل على لحن الما) اى على ما كالحسن اى
 القصه في النباح والصفا والاصل هو الوقت بعد العصر الى المغرب توصف بالضعف
 فال الساعه * ورب مائة لعراف اصله : ووجهي كلالو مما مناسب : فذهب
 الاصل صغيره وسعاع الشمس قد وعيت الرح بالعضون عاره عن امالها اياها
 وخص وقت الاصل لانه ن اطبب الاوقات كالسحر فال الاسودى : لانه
 ا يحار ومنه هو اخر : كما حصلت والشمس من آسأل هكذا حب ان بعد
 الذهب والفضه المذكوران في النسب لا كما سبق الى بعض الاوهام القاف للضمار
 النافه : ان اللحن اما هو جمع اللام وكسر الحيم اعنى الورق الذى تسقط من
 الشجر ونسبه به وجه الما وان الاصل هو الشجر الذى له اصل رقيق ردهه هر
 ورفه الذى اصغر نردا لخرم وسقط منه على وجه الما وكل ن هذين الرحين
 ارد من الآخر (او مرسل) عطف على اما مؤكده (وهو محلا ف) اى ماد كتر
 ادائه فصار مر سلا من الناكذ المسعاد من حذف الاداء المسعر بحسب الظاهر
 ان المسبه هو المسبه (كما مر) من الامثله الساعه المذكوره وهما اداء النسبه
 (و) النسبه (باعتبار العرض اما مصول وهو الواقي فاداه) اى نافاده العرض
 (كان يكون المسبه اعرف سى توجه النسبه في سائر الحال او) كان يكون

المسد به (أم من فيه) أي في وحده السد (في الخاق النافص بالكامل أو)
 كان يكون السد به (مسلم الحكم فيه) أي في وحده السد (معروفة عند المحاطب
 في سائر الامكان أو مردود وهو بخلافه) أي ما يكون فاصرا عن افاده العرص وقد
 ذكرنا فيما سبق ما يحقق هذا الموضع (حاشاه) في تفسيم السد بحسب العو
 والصعب في المثال ما عاصر ذكر اركانها كلها او بعضها وقد سبق ان اركانها اربعة
 فالخاصل من اقسامه بهذا الاعتبار ثمانية لان السد به مذکور قطعا وحسب اما
 ان يكون السد مذكورا او مخدوما وعلى العذر من فوجه السد اما مذکور
 او مبرول وعلى الصادر الاربعة فالاداء اما مذكوره او مخدوفة بصريعا م
 اختلاف مراتب السد فذلكون اما باعتبار اختلاف السد به كقولنا ريد كالاسد
 او كسرحان في السجاعة او اختلاف الاداء كقولنا ريد كالاسد وكان ريدا الاسد
 وقد يكون باعتبار ذكر الاركان كلها او بعضها فانه ان ذكر الجميع فهو ادنى
 المراتب وان حذف الوجه والاداء فاعلاها والاوسط وهذا هو المقصود في هذا
 المقام فلهذا قال (واعلى مراتب السد في هو السابعة باعتبار ذكر اركانها كلها
 او بعضها) فلهذا باعتبار معلق بالاختلاف الدال عليه سوى الكلام لان اعلى
 المراتب انما يكون بالنظر الى عدة مراتب مختلفة كانه قل واعلى المراتب في هو الثمانية
 اذا اعتبر اختلاف المراتب باعتبار ذكر الاركان كلها او بعضها (حذف وجهه وادائه
 هبط) أي بدون حذف السد نحو ريد اسد (او مع حذف السد) نحو اسد في مقام
 الاحجار عن ريد (ثم) أي الاعلى بعد هذا المراتب على ان ثم للراحي في الزم (حذف
 احدهما) أي وجهه وادائه (كذلك) أي هبط او مع حذف السد نحو ريد كالاسد
 ونحو كالاسد في مقام الاحجار عن ريد ونحو ريد اسد في السجاعة ونحو اسد
 في السجاعة في الاحجار عن ريد (ولافو لعر) أي لعر المذکور وهما الاسان النافان
 نحو ريد كالاسد في السجاعة او كالاسد في السجاعة عند الاحجار عن ريد فالمرتان
 الاولتان متساويتان في القوة والآخرتان متساويتان في عدم القوة والاربعة الباقية
 بموسطة بينهما وذلك لان القوة اما العموم وحده السد من حسب الظاهر او باحرا
 السد به على السد فانه هو هو نظرا الى الظاهر بما استعمل عليهما كالاولى فهو
 في عانة العو وما حلا عليهما كالآخرين فلا فوله وما استعمل على احدهما هبط
 فهو وسط في القوة والصعب لا بعد ان يفرق بين الاربعة الموسطة بان حذف الاداء
 افوى من حذف وجه السد لحل السد عن السد به من حسب الظاهر بقى هاتين
 وهو الفرق بين نحو قولنا لعي اسد رجي ولعب في الحمام اسدا وبين قولنا ريد اسد
 او اسد في الاحجار عن ريد حسب تعدد الاول اسعاره والباقي بسببها ويحقق ذلك
 انه اذا احرى في الكلام لفظه داب فربه داله على تسببه في معناه فهو على

وحسن احدهما ان لا يكون المسند مذكور او لا مقدرا كعقول لهب في الحمام اسدا
 اي رحلا سماحا ولا خلاف ان هذا اسمعار لانسبه والساق ان يكون المسند
 مذكورا او مقدرا وحيد فاسم المسند به ان كان حرا عن المسند او في حكم الحر
 كحرباب كان وان والمعول الثاني لباب علم والحال والصيغة فالاصح انه يسمى
 نسبتها لاسعاره لان اسم المسند به اذا وقع هه المواضع كان الكلام موضوعا لاساب
 معناه لما اخرى عليه او بعده عنه فاذا قلب ريد اسد فصول الكلام في الطاهر لاساب
 معنى الاسد على ريد وهو مسموع على الخصة فيحمل على انه لاساب منه من الاسد له
 فيكون الانسان بالاسد لاساب النسبه فيكون حلقا فان يسمى نسبتها لان المسند به
 اما حتى به لا فاد النسبه بخلاف محو لعب اسدا فان الانسان بالمسند به لنس لاساب
 معنا لسي بل صوع الكلام لاساب الفعل واقعا على الاسد فلا يكون لاساب النسبه
 فيكون قصد النسبه مكنونا في الصبر لا يعرف الا بعد نظر وبامل واذا افرقت
 الصور بان هذا الافراق ناسب ان يفرق بينهما في الاصطلاح والعاره بان يسمى
 احدهما نسبتها والاخرى اسعاره هذا خلاصه كلام السمع في اسرار البلاغه
 وعليه جمع المحققين ومن الساس ن ذهب الى ان الثاني ايضا اعني محو ريد اسد
 اسعاره لاحرازه على المسند مع حذف كلفه النسبه والخلاف لفظي راجع الى تفسير
 النسبه والاسعاره المصطلحين هذا اذا كان اسم المسند به حرا عن اسم المسند او
 في حكم الحر فان لم يكن كذلك محو راب ريد اسد اوله ي مبادى فلا يسمى اسعاره
 بالافاق لانه لم يحر اسم المسند به على ما يدعى اسعاره له لا باسمعاله وه كافي لعب
 اسدا او لا لاساب معنا له كافي ريد اسد على اختلاف المذهب ولا يسمى نسبتها ايضا
 لان الانسان باسم المسند به لنس لاساب النسبه ادلم بقصد الدلالة على المساركة واما
 النسبه مكنون في الصبر لا يظهر الا بعد ال حللا للسكاكي فانه يسمى بل ذلك
 نسبتها وهذا الخلاف ايضا لفظي ثم قال السمع في اسرار البلاغه فان ائيب
 الان يطلق اسم الاسعار على هذا القسم اعني محو ريد اسد فان حسن دخول
 اداه النسبه عليه فلا يحس اطلاقه عليه وذلك بان يكون اسم المسند به ريد محو
 ريد الاسد وهو عس النهار فانه يحس ريد كالاسد وهو كشمس النهار وان لم يحس
 دخول ي في الادوات الاعبر لصور الكلام كان اطلاق اسم الاسعاره اقرب
 لموصى بهدر اداه النسبه وه وذلك بان يكون كمر موصوفه بصفة لا لام المسند به
 محو فلان مدرسكن الارض وشمس لا نصب قال السامع شمس نالقي والعراق
 عروها * عنا وندر والصاود كسوفه فانه لا يحس دخول الكاف ومحو في ي
 من هه الامثله الاعبر صورته محو هو كالندر الا انه يسكن الارض وكالشمس الا انه
 لانه ب وعلى هذا القياس وقد يكون في الصفات والصدرة الى حتى في هذا الفصل

ما محل تقدير اذا التسنده * عرب اطلاق اسم الاسعار اكثر اطلاق ورياد عرب
 كقولهم اسددم الاسد الهرر حصانه * موت فريص الموت منه * فانه لا يبدل الى
 ان يقال المعنى انه كالاسد وكالموت لما في ذلك من النافع لان تسنده بحسن السبع المعروف
 دال على انه قويه او منه وجعل دم الهرر الذي هو أقوى الخنس حصان يد دليل
 على انه قويه وكذا في الموت ومثله قول النخري * ويدر اصبا الارض سرها ومعربا *
 وموضع رحلي * اسود مطم * فانه ان رجع منه الى التسنده السادح حتى يكون
 المعنى هو كالندر لزم ان يكون قد جعل الندر المعروف موصوفا بما ليس به فظهر
 انه اما اراد ان ياتى الممدوح بداراله هـ الصفة العنقه التي لم يعرف للندر
 فهو منى على محصل انه راد في حسن الندر واحده تلك الصفة فليس الكلام
 موصوفا لاساب التسنده بينهما بل لاساب تلك الصفة فهو كقولك ريد رحل كـ
 وكتب لم يقصد اساب كونه رجلا لكن اساب كونه مصفا عما ذكرنا فاما لم يكن اسم
 المسند به في التنب محملا لاساب التسنده من انه خارج عن الاصل الذي يندم
 من كون الاسم محملا لاساب التسنده فالكلام * منى على ان يكون الممدوح بدارا امر
 قد اسعر ونب واما الميل في اساب الصفة العربية وكما سمع دخول الكاف في هذا
 ونحو سمع دخول كان وحسب لافصاحهما ان يكون الخبر والمفعول السابق امرا
 ناسا في الجملة الا ان كونه معلما بالاسم والمفعول الاول سيكون منه كقولك كان
 ريدا الاسد او خلاف الظاهر كقولك كان ريدا اسد والكر فيما نحن فيه عبرنا به
 قدحول كان وحسب عليها كالفاس على المحمول وانصا هذا الى اذا ناملت
 ونحسب سر وحدب محموله اليك بدعي حدود منى هو من الخنس المذكور
 الا انه احصى تصفه بحسبه لم يوهم حوارها فلم يكن لتقدير التسنده منه منى ملا
 قولنا دم الاسد الهرر حصانه سعه بحسبه احصى بها الاسد المذكور ولا يصور
 حوارها على ذلك الخنس اعنى الاسد الخفي فلامعنى لتقدير التسنده هذا محصول
 كلامه ومذهب صاحب الفصاح انه اذا كان المسند المذكورا او مقدره فهو تسنه
 لاسرار واما في هذا الامام كلام يذكر في اول بحث الاسعار ان ساء الله دالى
 (الخضعة والمخار) اى هذا بحث الخصة والمخار وهو المسند الثاني من معاصد
 علم البيان والمقصود الاصلى اما هو بحث المخار لكن قد حرت العادة بالبحث عن
 الخضعة ايضا لما بينهما من شبه قابل العدم والملكة حب اسمى الخضعة على استعمال
 اللفظ فيما وضع له والمخار على استعماله في غير ما وضع له ولهذا دم يعرف الخ
 ولان المخار وان لم يوهب على ان يكون له حقيقة كما هو المذهب الصحيح لكن الدال
 على غير ما وضع له فرع الدال على ما وضع له في الخلية فالعرض للاصل ناسب
 (وهذه من الناحية) لنعلم ان الخ * والمخار اللمين اللذين هما في الاسد اد

والأكبر رل هذا المعد للا سوهم انه معادل للسرعى او العرقى فالمعد بالعللى
 مصروف الى ما فى الاسناد والطلق الى عبر سوا كان لغوا او سرعا او عرفا
 (الخفصة) فى الاصل فعل بمعنى فاعل ن حق السى اذ نبت او بمعنى معقول من
 حصب السى اذا نبت ثم نقل الى الكلمة الناس او المنبت فى مكانها الاصلى والناس
 فيها للعل من الوضعة الى الاسمعة وعند صاحب المعاصح الباء للنايت على الوجهين
 اما على الاول فظاهر لان فعلا بمعنى فاعل يذكر ويؤنث سوا اخرى على موصوفة
 او لا نحو رجل طريف وامراء طريفة واما على الثانى فلانه صدر لفظ الخفصة قبل
 الفعل الى الاسمعة وصفا لمؤنث عبر محرا على موصوفها وفعل بمعنى معقول اما
 نسوى فيه المذكور والمؤنث اذا اخرى على موصوفة نحو رجل فليل وامرا
 فليل واما اذا لم يحرك على موصوفة فالنايت واجب ذهبا للانساس نحو مررب
 بفعل بى فلان وفيله بى فلان ولا يحكى ما فى هذا من التكلف المسمى عنه فانهم
 والخفصة فى الاصطلاح (الكلمة المسملة فيما) اى فى معنى (وصعب له) تلك
 الكلمة (فى اصطلاح به المحاطب) اى وصعب له فى اصطلاح به يقع المحاطب
 فالحار والمحروور معلق بقوله وصعب لانا المسملة ادلا معنى له عند النايل فاحتر
 بالمسملة عن الكلمة قبل الاستعمال فانها لا تسمى خفصة كما لا تسمى محارا وبقوله
 فيما وصعب له عن سبب احدهما ما اسعمل فى عبر ما وضع له غلطا كقول حد
 هذا العرس مسرا الى كتاب بى بديل فان لفظ العرس ههنا قد اسعمل فى عبر
 ما وضع له فلنفس بخصه كما انه ليس بمحار والناى المحار الذى لم يسعمل فيما وضع له
 لافى اصطلاح المحاطب ولا فى عبر كالاسد فى الرجل الشجاع لان الاسعاره وان
 كان موضوعه بالاولى لكن الرضع عند الاطلاق لا يفهم منه الا الوضع
 بالخصى دون الناول واحترر بقوله فى اصطلاح المحاطب عن المحار الذى
 اسعمل فيما وضع له فى اصطلاح آخر عبر اصطلاح به المحاطب كالصلو اذا اسعملها
 المحاطب يعرف السرعة فى الدما فانها تكون محارا لتكون الدما عبر ما وضع هى له
 فى اصطلاح السرعة لانها فى اصطلاح السرعة اما وصعب للاركان والادكار
 المخصوصه مع انها موضوعه للدما فى اصطلاح آخر اعنى اللهه فان فلب كان
 الواجب ان يقول اللفظ المسعمل لتناول المفرد والمركب فلب لرسلم اطلاق الخفصة
 على المجموع المركب ول لما كان يعرف الخفصة عبر صرد فى هذا الصل لم يعرض
 الا لما هو الاصل اعنى الخفصة فى المفرد (والوضع) اى وسع اللفظ (بمعنى اللفظ للدلالة
 على معنى محدد) اى لتدل منه لاهرمه بضم الهه (فمخرج المحار) عن ان يكون
 موضوعا بالنسبة الى معا المحارى يعنى ان يعنى اللفظ المحارى للدلالة على المعنى
 المحارى لا يكون وصفا (لان دلالة) اما يكون (سرعه) فان فلب لى هذا يخرج

الحرف ايضا من ان يكون موضوعا لانه انما يدل على المعنى بعد ان يعينه فان معنى
 قولهم الحرف مادل على معنى في غير انه مسروط في دلالته على معا الافرادى
 يذكر معلفه قلب لانسلم ان معنى الدلالة على معنى في غير ماد كرت بل ما اساس
 بعض المعنى ان الحرف مادل على معنى نائب في لفظ غير فاللام في قولنا
 الرجل ملا يدل نفسه على العريف الذى هو في الرجل وهل في قولنا هل هام ريد
 يدل نفسه على الاله مهام الذى هو في حله هام ريد سلبا ذلك لكن معنى الدلالة نفسه
 ان يكون العلم بالمعنى كما في الهمم (دون المسرل) اى مخرج الحمار لا المسرل وهو
 ما وضع للمعنى او اكرو صعا معددا وذلك لانه قد عني للدلالة على كل من المعنى مسه
 وعند الدلالة على احد المعنى على المعنى لعرض الاسرل لاساق ذلك ورعم صاحب
 المسراح ان المسرل كالمز ملا مدلوله ان لا يحاور الظهور والخص عبر مجموع بينهما معنى
 ان مدلوله واحد من المعنى عبر معنى فهذا مفهومه مادام منسبا الى الوصع لانه المنادى
 الى الهمم والبار الى الهمم من دلائل الحصة اما اذا حصصه باحد الوصع كما اذا قلب
 المر معنى الظهر او لا بمعنى الحص فانه حينئذ يسبب دالا على الظهر بالمعنى المره
 لدفع مراجعه العبر ويحق ذلك ان الواضع عني للدلالة نفسه على معنى الظهر
 وكذا للدلالة نفسه على معنى الحص وقولنا معنى الظهر او لا بمعنى الحص فرب
 لدفع مراجعه لالان يكون الدلالة بواسطة وحصل من هذين الوصع وضع آخر
 صما وهو نعت الدلالة على احد المعنى - الاطلاق عبر مجموع بينهما وكان
 الواضع وضعه مره للدلالة نفسه على هذا واخرى للدلالة نفسه على ذلك وقال
 اذا اطلق مفهومه احدهما عبر مجموع بينهما هذا يخص كلام المسراح وعلى هذا
 لاسوجه اعراض المصنف بالانسلم ان معا الحص ان لا يحاور الظهر والخص
 وما الدليل على انه عند الاطلاق يدل عليه وان قوله المر بمعنى الظهر او لا معنى
 الحص دال نفسه على الظهر بالنسب فهو ظاهر لان كلاما من قوله معنى الظهر وقوله
 لا معنى الحص فرب لفظه والمره كما ذكر من معونه قد يكون لفظه وفي اكر
 النسخ يدل قوله دون المسرل دون الكسبه وهو سهو النسخ لانه ان ارد ان
 الكسبه بالنسبه الى المعنى الذى هو سماها وصوع والحمار ايضا كذلك لان اسدا
 في قولنا اب اسد رمى موضوع ايضا بالنسبه الى الحيوان المعرس وان ارد ان
 موضوع بالنسبه الى الارم المسمى الذى هو معنى الكسبه مساد واصح لظهور
 ان دلالة على الارم لنفسه ل بواسطة فرب لافعال معنى قوله نفسه اى
 من عرفه مانعه عن اراد الموضوع له او من عرفه لفظه لاما يقول الاول
 يسلم الدور حب احد الموضوع في تعريف الوصع والساقى نسلم ارم احصار
 فرب الحمار في اللفظ حتى لو كانت المره معوه كان الحمار داخلا في الحصة

فان قيل معنى كلامه انه خرج عن نعر ما الخصة المحار دون الكسائه فانما انصا
 حصته على ما صرح به السكاكي حب فال الخصة في المفرد والكسائه تسري كان
 في كونهما حصصين ونعير فان في الصريح وعدمه فلما هذا انصاعر صحيح لان الكسائه
 لم يسعمل في الموضوع له بل انما استعملت في لارم الموضوع له مع حوار اراده
 المزموم ومجرد حوار اراده المزموم لا يوجب كون اللفظ سميلا فيه وسحقى لهذا
 راد محقق في باب الكسائه ان سا الله تعالى (والقول بدلالة اللفظ لدانه طاهر
 فاسد) من المحاب في هذا المقام ملووع بعض مساهر الائمة وحدان العصر وهو
 نظر الى لفظ الانصاح فهوهم ان هذا ن سبه اعراضه على السكاكي فعال ان مراد
 السكاكي بالدلالة نفسها ان يكون العلم بالموضع كافيا في العلم والمصنف حب ذكر
 ان دلالة اللفظ لدانه طاهر العباد فهوهم ان السكاكي اراد بالدلالة نفسها ما قبل ان
 دلالة الالفاظ دانه فلاحل لاحدان سئل كلام عبر خمله على معنى فانه رى
 عنه هذا كلامه وافول كم حل لئ انطال كلم المصنف خمله على معنى هو
 رى سبه والحب انه لم يسه ان المصنف انصا فمر الوضع بعض اللفظ للدلالة
 على معنى نفسه وان السكاكي انصا اورد هذا المذهب وانطله ثم ناوله بما القى
 بهذا الحال قول من قال حفظت سببا وعاب عبد اسدا فعول هذا اسدا
 حب يعنى ان دلالة اللفظ على معنى دون معنى لا بد لها من محصص لتساوى بسبه
 الى جمع المعاني فذهب المحققون الى ان المحصص هو الوضع ومحصص وضعه لهذا
 دون داله هو اراده الواضع والظاهر ان الواضع هو الله دالى على ما ذهب اليه
 الشيخ ابو الحسن الاسعري ن انه تعالى وضع الالفاظ ووضع عباد عليها فعلمنا
 بالوحى او بحلق الاصوات والحروف في جسم واعاع ذلك الجسم واحد او جماعه
 ن الناس او بحلق علم ضرورى في واحد او جماعه وذهب بعضهم الى ان المحصص
 هو ذاب الكلمة يعنى ان من اللفظ والمسمى ماسه طسه بعضى احصاى دلالة
 اللفظ على ذلك المعنى وانقى الجمهور على ان هذا القول فاسد لان دلالة اللفظ على
 المعنى لو كانت لدانه كدلاله على الالفاظ لوجب ان لا تحلف الاعاب ما حلاف الائم
 ولو حب ان يفهم كل احد معنى كل لفظ لاسمح اشكال الدال عن المدلول كما ان
 كل واحد يفهم ن كل لفظ ان له لافلا ولا سمع جعل اللفظ بواسطة العرفه حب
 بدل على المعنى المحارى دون الحقيق لان ما بالذات لا رول بالعرف ولا سمع بقله ن
 معنى الى معنى آخر حب لا يفهم منه عد الاطلاق الا المعنى السانى كما في الاعلام
 المموله وغيرها من المعولات السريعة والعرفه لما ذكر ولا سمع وضعه سريكا
 من المساهل كالتاهل لا طسان والزمان والمصادن كالحون للاسود والاص لاسلرا
 ان يكون المعهم ن قوله هو ما قبل او حزن انصاع بالمساهل او المصادن وهذا

أولى من قولهم لأن الاسم الواحد لا سبب فالداب العنصر أو للمصادف لانه
مجموع (وقد أوله) أي القول بدلالة اللفظ لانه (السكاني) أي صرعه عن ظاهر
وقال انه ينسب على ما علة انه على الاساق والصريف من ان الحروف في انفسها
خواص بها تختلف كالجهر والهمس والسده والحاوه والوسط بينهما وعبر ذلك
وبك الخواص ينصبي ان يكون العالم بها اذا احد في بعض ي مركب منها لمعي
لا يهل الناسب بينهما فصا لحي الحكمه كالعصم بالغا الذي هو حرف رحول كسر
السي من عبر ان سن والعصم بالغاف الذي هو حرف سديد لكسر السي حي
من وان ليهاب ركب الحروف انصا خواص كالغعلان والعللي بالتحريك كالراون
والخدي لما في سماءهما ن الحركه وكذا ناب فعل بصم العين مثل سرف وكرم
للافعال الطبعه اللارمه ومن على هذا (والحار) في الاصل معقل من حار
المكان حور ادبعدا نل الى الكلمه الحار أي المعدنه مكابها الاصلى او الكلمه
المحور بها على ي اسم حارواها مكابها الاصلى كذا ذكر السخ في اسرار البلاغه
ورغم النصف ان الطاهر انه من قولهم جعلت كذا محار الى حاجي أي طرفا لها
على ان معي حار لمكان سلكه فان المحار طردى الى تصور معا واعشار الناسب
في تسميه سي باسم نعار اعشار المعنى في وصف ي سى كسميه انسان له جره
ناجر وو صعه فان اعشار الناسب في التسميه لر جمع الاسم على غير حال و صعه
لمى وسان انه أولى بذلك من غير وفي الوصف لفتح اطلاقه ولها انسرت بها
المعنى في الوصف دون التسميه بعد روال الجره لانصيح و صعه ناجر جمعته ونصح
تسميه بذلك فاعشار المعنى في الخصفه والمحار لنس لفتح تسميهما بها بل لاولونه
ذلك ورحمته على تسميهما نعرهما ن الاسما فلانصيح في اعشار ساسب التسميه
ان بعض يوحد ذلك المعنى في غير المسمى فالمحار (مجرد ومركب) وجميعه كل
بهما بخالف جمعته الآخر فلا يمكن جمعهما في تعريف واحد (اما المفرد فهو الكلمه
المسميه في غير ما و صعب له في اصطلاح به المخاطب على وجه تصح مع قوله
عدم ارادته) أي اراد ما و صعب له فاحترر بالمسميه مجام سعمل فان الكلمه فل
الاسم ممال لاسمى محار اكما لاسمى جمعته وبقوله في غير ما و صعب له عن الخصفه مر محلا
كان او مفعولا او غيرهما وقوله في اصطلاح به المخاطب وهو معلق بقوله و صعب
لدخل فيه المحار المسمي فلما و صعب له في اصطلاح آخر كاقط الصلو اذا اسمعله
المخاطب يعرف السرع في الدنا محارافه وان كان مسميلا فلما و صعب له في الجملة
فليس مسميلا فلما و صعب له في الاصطلاح الذي به نفع المخاطب اصى اصطلاح
السرعه وكذا اذا اسميه المخاطب يعرف القعه في الاركان المخصوصه محار (فلا بد
من العلاقه) المعبر بوعها لان هذا ي قوله على وجه تصح وهو على بالمسميه

(فخرج اللفظ) من تعريف المحار كما يقول حد هذا العرس مسرا الى كتاب لان
هذا الاستعمال ليس على وجه نصح لعدم العلاقه (و) يخرج (الكسائه) انصا
بقوله مع قرينه عدم ارادته لان الكسائه مسمله في عرف ما وضع له مع حوار
ارادته فاللفظ المسعمل في عرف ما وضع له قد يكون محارا وقد يكون كسائه وقد يكون
علطا وقد يكون مر محلا وقد يكون معولا والاولاه ماعلب في معنى محاري للموضوع
له الاول حتى يهر الاول فهو في اللفظ جمعه في المعنى الاول محار في الثاني وفي
الاصطلاح المعول فيه بالعكس كلفظ الصلوه الممول من الدماء الى الاركان المحصوصه
المسميه على الدماء فانه في اللفظ جمعه في الدماء محار في الاركان المحصوصه
وفي السرع بالعكس ومنه ماعلب في بعض افراد الموضوع له الاول كلفظ الداء اذا
اطلب على العرس باعصار مجرد انه يذب على الا من يكون جمعه وباعصار
خصوصه العرسه والذنب جميعا يكون محارا هدام من حب الله اما من حب العرف
فهو موضوع له اسدا ورعانه معنى الذنب انما هي لمجرد الماسه في التسميه بخلاف
الجمعه فان رعاها المعنى فيها السحه الاطلاق حتى نصح اطلاق الداء على كل
ما يوحد فيه الذنب وبخلاف المحار فان اعصار المعنى الخ في ده اعما هو اصحه
اطلاق اللفظ على كل ما يوحد فيه لارم ذلك المعنى حتى نصح اطلاق لفظ الاسد
على كل ما يوحد فيه السباعه ولا نصح اطلاق الداء في العرف على كل ما يوحد
فيه الذنب ولا نصح اطلاق الصلوه في السرع على كل دماء (وكل سمها) اي
من الجمعه والمحار (لعوى و سرعى وعرفى خاص) وهو ما عين نافله عن المعنى
اللغوي كالنحو والصرفي والكلامي وغير ذلك (او) عرفى (عام) لاسعين نافله
اما الجمعه فلان واصعبها ان كان واصع اللفظ فهي لعونه وان كان السارع فسرعه
والا فسرعه طامه او خاصه وبالجملة ينسب الى الواضع واما المحار فلان الاصطلاح
الذى به وقع المخاطب وكان اللفظ سمعلا في عرف ما وضع له في ذلك الاصطلاح
ان كان هو اصطلاح اللفظ فالمحار لعوى وان كان اصطلاح السرع فسرعى والافعرفى
عام او خاص (كاسد السع والرجل الخ) يعنى ان لفظ اسد اذا استعمله
المخاطب عرف اللفظ في السمع المحصوص بكون جمعه لعونه وفي الرجل السماع
كون محارا لعونا (وصلو للعباد والدماء) يعنى اذا سمع المخاطب درف
السرع لفظ الصلوه في العباد المحصوصه بكون جمعه وفي الدماء كون
محارا (وفعل اللفظ والحدث) يعنى اذا استعمله المخاطب درف النحو في اللفظ
المحصوص بكون جمعه وفي الحدث بكون محارا (ودانه لندى الاربع والانسان)
فانها في العرف الام جمعه في الاول محار في الثاني مادكر بلفظ الكره مال للجمعه
والمحار وما ذكر بعد كل كرس المعرفين اسار الى المعنى الحقيقي والمحارى

(والبحار مرسل أن كانت العلافه) المحكيه (غير المساعده) من المعنى المحارى
والحقى (والا فاسعاره) فالاسعاره على هذا هو لفظ السعيل فما سبه معا
الاصلى كاسد في قولنا راب اسدا رعى (وكثيرا ما تطلق الاسعار) على فعل
المكلم اعنى (على استعمال اسم المسببه به في المسببه) وحينئذ يكون معنى المصدر
فصيح منه الاسعار ويكون المكلم سعيرا ولفظ المسببه به سعارا والمعنى المسببه به
مسعارا منه والمعنى المسببه مسعارا له والى هذا اشار بقوله (فهما) اى المسببه به
والمسببه (مسعار منه و سعار له واللفظ) اى لفظ المسببه به (مسعار) لان اللفظ
عمر له لئلا طلب ماريه من المسببه به لاجل المسببه (و) المحار (المرسل)
وهو ما كان العلافه غير المساعده (كالتد في النعمه) وهى وصووعه للمحار حده
الخصوصه لكن نسا ان يمد ان تصدر بها وتصل الى المقصود بها فالخارج
الخصوصه عمر له العله القاعله لها وانصا بها يظهر النعمه فهى عمر له العله
الصوره لها ومع هذا فلا بد من اسار الى المنع من كبر امانى فلا عدى
وحلت بدا لدى ونحو ذلك بخلاف اسبب التد فى التد (والقدره) اى وكالتد
فى القدر لان اكبر ما يظهر سلطان القدره فى التد وبها يكون الافعال الداله على
القدره من الطس والصرب والقطع والاحد وغير ذلك واما التد فى قوله عليه
السلام + والمؤمنون بكافا دماؤهم ونسعى بدمهم اذاهم وهم يدعى من سواهم +
من باب السند اى هم مع كبرهم فى وحب الاقارب بينهم من التد الواحد
فكما لا يصور ان يحذل بعض احرا التد بعضا وان يحلف بها الخلفه فى الصرب
كذلك سئل المؤمن فى نفاصدهم على المسركين لان كله التوحيد حاه لهم
ومادكر السخ فى ابرار البلاعه من ان التد هها اسعار فهو على ما قبلها
عنه من ان المسببه به اذا كان مما لا يحسن دخول اذا السند عليه فاطلاق
الاسعار عليه محمل فى القول وهما كذلك ادلا يحسن ان يقال هم كد على
من سواهم (والزاويه فى المراد) اى فى المروء الذى يحمل فيه المراد اى
الطعام المخذ للسعر والزاويه فى الاصل ام لا عبر الذى يحتمل المراد والعلافه
كون العبر حاملا لها لما ذكر للرسول عد اميله اراد ان يسير الى عد انواع
العلافه على وجه كلى لئلا يفسد عليها وذلك لان العلافه يحب ان تكون مما
اعبر العرب بوعها ولا تسيرط العلى - بهم فى كل حرفى من الحيات لان
اعنه الادب كانوا يسمون فى الاطلاق المحارى على ان يعل من العرب نوع
العلافه ولم يفعوا على ان يسم آحادها وحراسها ملا يحب ان يلب ان
العرب يظاؤون ام السبب على المسبب ولا يحب ان يسم اطلاق العلى على
السبب وهذا معنى قولهم المحار وصووعه بالوضع الوعى لا بالوضع الشخصى

و انواع العلاقه المعبره كسر ربي ما ذكر و الى جسده وعشرين والمصنف قد
 اورد ههنا تسعه غير ماسي اولاً في اطلاق الد على النعمه والعنبر بعلاقه اليه
 الصوره و اطلاق الراونه على المراد بعلاقه المحاوره فقال (ومه) اي من الحار
 المرسل (نسمه السى باسم حره) يعنى ان في ههنا النسمه محاراً مرسله وهوالعظ
 الموضوع لحر السى عند اطلاقه على دلب السى لان نفس النسمه محار في العباره
 نساع (كالمس) وهى الخارجه المخصوصه (في الزده) وهى الشخص الزم
 والعن حره وذلك لان العن لما كانت هى المقصوده في كون الرجل ربه لان
 غيرها من الاعضاء مما لا يعنى سباً مدوحاً صارت العن كان الشخص كاه فلا بد في الحر
 المطلق على الكل من ان يكون له مرء احصاى بالمعنى الذى قصد بالكل ملا
 لا يحور اطلاق الد او الاصع على الزنه وان كان كل منهما حر منه (وعكسه)
 اي ومه عكس المذكور يعنى نسمه السى باسم كاه (كالا صانع في الانامل) في قوله
 تعالى يخعلون اصابعهم في آذانهم والصواعق والامله حره من الاصابع
 والعرض منه المتالع كاه جعل جمع الاصابع في الاذن لئلا يسمع شيئاً من الصاعقه
 (ونسمه) اي ومه نسمه السى (باسم سنه يحور عينا العن) اي الساب الذى
 سنه العن (او) نسمه السى باسم (سنه يحو امطرب السما سانا) اي عسا لكون
 الساب مستاعبه و اورد في الانصاح في ا له نسمه السب باسم المسب قولهم فلان
 اكل الدم وطاهر انه سهو لانه من نسمه المسب باسم السب اذ الدم سب الدنه
 والحب انه قال في تفسير اي الدنه المسب عن الدم (او ما كان عليه) اي نسمه
 السى باسم السى الذى كان هو عليه في الزمان الماضي (يحو وآو السامى والهم)
 اي الذين كانوا سامي قبل دلب لانه لا يم بعد اللوع (او) نسمه السى باسم (مانول)
 دلب الى (الله) في الزمان المسفل (يحو اى اراى اعصر حرا) اي عصرا
 نول الى الحمر (او) نسمه السى باسم (محله يحو فليدع ناده) اي اهل ناده الحال
 فيه والبادى المجلس (او) نسمه السى باسم (حاله) اي باسم ما محل في دلب السى
 (يحو قوله تعالى واما الذين اصعب وجوههم في رجه لله اى في الحله) الى
 محل فيها الرجه (او) نسمه السى باسم (آله يحو اعفل لسان صدق في الاحرس
 اي ذكر احسبا) واللسان اسم لآله الذكر ولما كان في الاحرس نوع حمما صرح به
 في الكتاب فان قلب قد ذكر في مقدمه هذا العن ان منى المحار على الا سال من اللزوم
 الى اللزوم وبعض انواع العلاقه ل اكبرها لانه اللزوم فكيف دلب قلب
 في حها اللزوم بوجه ما اما في الاسهار فظاهر لان وجهه السه اما هو احص
 اوصاف المسبه فيعمل الدهن المسبه له الا لا يحمله فالاسد مثلا اما سهار

السحاج لآزبد او عمرو على الخصوص ولاسل في افعال الدهن من الاسد الى السحاجه
 واما في غيرها فظهر ما اراد كلام ذكره بعض الماخرين وهو ان اللفظ اذا اطلق
 على غير ما وضع له فاما ان يكون ذلك العبر مما نصف بالفعل بالمعنى الموضوع له
 في زمان سابق او لاحق فهو محار باعبار ما كان او باعبار ما نزل او بالعهود فمحار
 بالعهود كالمسكر للحمر الى ارضه واداك كان ذلك العبر مما نصف بالفعل بالمعنى الحقيقى بالجملة
 فالدهن ينزل من المعنى الحقيقى اليه في الجملة وان لم ينصف به لانه لفظ ولا بالفعل
 فلا بد ان يرد باللفظ معنى لارما لينا الحقيقى ذهبا اى معنى ينزل الدهن من الحقيقى
 اليه في الجملة ولا يسترط ان يلزم من تصور تصور واللزوم اما ذهبي محض كاطلاق
 البصر على الاعشى او مصمم الى زروم خارجي بحسب العاده او بحسب الواقع وحسب
 اما ان يكون احدهما حر للآخر كالقرآن للعص وارضه للعبد او خارجا عنه
 واللزوم بينهما قد يكون بمحصول احدهما في الآخر كالحل والحل اوسننه احدهما
 للآخر او محاورتهما او يكون احدهما شرط للآخر فجميع ذلك يسئل على لزوم
 ولهذا يسترط في اطلاق الحر على الكل استلزام الحر للكل كارضه والراس مثلا
 فان الانسان لا يوجد بدونهما بخلاف الدفاه لا يتصور اطلاقها على الانسان واما
 اطلاق العن على الرينه فليس من حيث انه انسان بل من حيث انه رينه وهذا
 المعنى مما لا يلقى بدون العن فافهم وبالجملة اذا كان من السنين علاقه فلا محاله يكون
 افعال الدهن من احدهما الى الآخر في الجملة وهذا معنى اللزوم في هذا المقام
 (والاسعاره) وهى ما كانت علاقه المسابه اى قصد ان اطلاقه على المعنى المحارى
 نسبت سنيه بمعناه الحقيقى فاذا اطلق نحو السعر على سعه الانسان فان اردت سنيهها
 عسر الامل في العلف فهو اسعار وان اردناه اطلاق المعد على المطلق كاطلاق
 المرس على الانف من عر قصد الى السنيه بمحار مرسل باللفظ الواحد بالنسبه الى المعنى
 الواحد بخور ان يكون اسعار ومحار امر سلا باعبار من (قدنه دالعه منه) وهذا
 القصد عر عن المحسله والمكى عنها واما نسمى بمقصده (لحقى معاها) اى ما حى
 بها واسعملت هى فيه (حسا او عملا) فان يكون ذلك المعنى امر معلوما يمكن ان يص
 عنه ويسار اليه اساره حسبه او فعله فعل ان اللفظ قد يدل على سيما الاصلى
 فجعل استعمالها المعنى على سئل الاماره للمبالغه في سنيه بالمعنى الموضوع له بالحقيقى
 (كقولها) اى قول رهر من اى سلى (لدى اس سالى السلاح) اى نام السلاح
 وكذا سالى السلاح وسالى السلاح بالعلب والحدف (مدف) اى قدف به كبرا
 الى الواقع وقدف بالحم ورجى به فصار له حسامه وساله وساله له اذ اطار
 لم يلق به لند الاسد ما لند من سعر على كسبه والعلم مبالغه العلم وهو القطع
 فالاسد ههنا مسعار للرحل السحاج وهو امر حقيقى حسا (وقوله) اى والعلى

كعوله تعالى (اهدنا الصراط المستقيم اى الدس الحق) وهو مله الاسلام وهذا امر جمعى فعلا لاحسا وذكر صاحب المصاح فى قوله تعالى : فاذا بها الله لناس الخوع ان الطاهر من الناس عند اصحابنا الجمل على الخسل وان كان يحمل عدى ان يحمل على الخصى وهو ان نسمع لما نلسه الانسان عند حوجه من اسعاع اللون ربح وربه هنيه وفه محب لان كلام صاحب الكشاف مسعر بانه اسعاره محققه يحمل ان يكون علمه وان يكون حسنه لانه قال : ما عسى الانسان والنس به من بعض الحوادث بالناس لاسيما على اللانس والحادب الذى عسده يحمل ان ربه الصبر الحاصل من الخوع فكون عطله وان ربه اسعاع اللون وربانه الهسه فكون حسنه كما ذكر السكاكى وبالجملة لنس المسه وهو الخوع بل الامر الحادب عده : وهم كونه نسلها لاسعاره عطله المصنف والاسعاره مانصن نسله : مما وضع له والمراد مما ماعى بالفظ واسعمل اللفظ ففه فعلى وان هذا لا يتناول قولنا مانصن نسله معناه مما وضع له اللفظ المسعمل فيما وضع له نصن نسله : به نحو ريد اسد وربا اسدا وربا اسدا لانه اذا كان معا عن المعنى الموضوع له لم نصن نسله معا بل معنى الموضوع له لاسيما نسله السى بعسده على ان ما فى قولنا مانصن عسار عن المحار اى محار نصن نرسه بنسب المحار الى الاسعار وعبرها والاسد فى الامثله المذكور لنس نبحار لكونه سمعلا فيما وضع له وفه نظر لانا لانسلم ان اسدا فى نحو ريد اسد مسعمل فيما وضع له بل هو مسعمل فى معنى النحاع وكون محارا واسه هاره كما فى راب اسدا ربحى نرسه جمله على ريد ولادال لهم على ان اداه النسله ههها محذوفه وان الدير ريد كاسد فان قلب فداه ال صاحب المصاح على ذلك فابل ادا قلب ريد اسدا وفه اسدا على ريد وعلوم ان الانسان لاكون اسدا وحب المصبر الى النسله محذوف اداه فقصدا الى الله فلب لاسلم وحب المصبر الى ذلك وانما نحب ادا كان اسد : ملا فى : اما فى واما ادا كان محارا عن الرجل النحاع فصح جهه على ريد طاهر و- فى ذلك اما ادا فلبا فى نحو راب اسدا ربحى ان اسدا اسعار فلا معنى له : ان ريد ادا لا ملاه نسلها ولادلاله له علمه وانما معنى انه اسد عن محص وصف بالنحاعه هو لانا ريد اسد اصله ريد رجل نحاع كالاسد فخذها المسه و اسه ملنا المسه فى معنى : وكون اسه هار ويدل على ما ذكرنا ان المسه فى بل هذا المعام كسرا ما يتعلق به الحار والمحروور كعوله : اسد على وفى الحروب نعامه اى محبرى على صائل وكوله : والمتر اعربه عليه : اى ناكه وكوله عامه السلام هم يد على : سواهم وانه كسرا ماكون محب لاحسن دخول ادا : اسده عليه كما فعلنا عن عدالاه وكد الكلام

في نحو لب اسدا اى سخاما كالاسد واما اذا رل المسه نالكله لكن اى نوحه
 المسه نحو راب اسدا في السخامه ونحو قوله * ولاحب من روح النذر بعدا *
 بدورها نرحها اكسان * هذه اسكال لان رل المسه لفظا وبعدا واحرا اسم
 المسه عليه نصي ان يكون هذا اسعاره وذكر روحه المسه نصي ان
 سنها اى راب رجلا كالاسد في السخامه ولاحب ن قصور مل روح السدر
 في البعد فتنهما مدافع كذا ذكر صدر الاصل في صرام السقط والطاهر ان مل
 هذا من باب المسه لان المراد يكون المسه معترا اعم من ان يكون محدودا حر كلام
 كافي قوله تعالى : صم كم او تكون في الكلام ما نصي بقدر كافي قولنا راب
 اسدا في السخامه بدليل اهم جعلوا الخط الاسود في قوله دالى حتى نين لكم
 الخط الاص من الخط الاسود ن العجسها لان بان الخط الا ص بالعجس
 على ان الخط الاسود انصا من سواد اخر اللى والبعد من ذلك ما سعه كلام
 صاحب الكشاف من ان قوله تعالى : صرب الله ملا رجلاه سركا متسا كسون
 ورجل سلا رجل وقوله تعالى : وما نسوى اجران هذا عذب فرب سابع مرابه
 وهذا الخ احاح : بان المسه المطوى فيه ذكر المسه كافي الاسعار وانسانه
 وهو سكال لان المسه قد لس عند كور رلامار ويمكن النصي عن هذا لاسكال
 بان الاسعار حب ان يكون مملله في غير ما وضع له وعلامه ان نصي وفوح اسم
 المسه وقدمو لاقوب اذا المتابعه في المسه فصيح في نحو راب اسدا ان قال راب
 رجلا سخاما وهذا لس لذل فلو يكون اسعار على ما نظهر بالنامل وكذا لا نصي
 ان رادنا العجس الموصوفه المؤمن والكافر لان قوله تعالى : ومن كل ما يكون مطرما
 ونسخر حون منه حله نلسوا * بنى عن انه دالى قصدا للمسه لا الاسعاره واراد
 بمسل الخراج احاح على الكافر ما به فسد رل العذب في مافع والكافر خلوع المنه
 فهو في طريقه قوله تعالى : فهي كالخجار اواسا فسو وان ن الخجار لما سحر
 به الامار ولحقا ذلك ذهب كثير ن الناس الى ان الاس ن فصل الاسعار
 وان احب الكسب او ردهما مائل للاسار ولا نحي صعد على ن ال لفظ
 الكسب (ودل اياها) اى الاسعار محار لعوى كونهما موضوعه للمساره
 (لالمسه ولا لامهما) احتار اى ان الاسعار محار لعوى ام على فذهب
 الجمه ر الى انه محار لعوى معنى اياها لاسعمل في غير ما وضع له للافه المسامه
 والدليل على ذلك ان الاسار كاسد ملا في قول راب اسدا ربحي وصوسه
 للمسبه اعى السع المخصوص للمسه اى ارجل السخامه ولا لامر اعم ن
 المسبه والمسه كالسجام ملا لكون اطلاقه على كل مما جمعه كاطلاق الخوان
 عليها وهذا لموم قطعنا لعل عن امه اللعه فحيند يكون استعماله في المسه

اسمها لا في غير ما وضع له مع قرينه مفعله من اراده الموصوح له اعني المسبه مفعول
 محار لعونا وهذا الكلام صريح في انه اذا اطلق لفظ العام على الخاص لا باعتبار
 خصوصه بل باعتبار عمومته فهو ليس من المحار في شيء كما اذا راى ريدا جعل
 رأيت انسانا او راى ريدا جعل انسانا او رجا لم يجعل الانسانا وضع له لكنه
 قد وقع في الخارج على ريد وكذا اذا قال قائل اكرم ريدا واظمه وكسوه
 جعل نعم ما جعل لم يكن لفظ جعل محارا وكذا لفظ الحيوان في قولنا الانسان
 حيوان فاطبق فلما مل فان هذا يجب تسبه على كثير من المحصلين حتى يوهمون
 انه محار باعتبار ذكر العام واره الخاص وبغير صون ايضا بانه لادلاله العام على
 الخاص بوجه من الوجوه ومنسأه عدم العرفه من مافصد باللفظ من الاطلاق
 والاسعمال ومن ما يقع عليه باعتبار الخارج وقد سبق في بحث التعريف باللام
 اساره الى تحفته (وهل انها محار عطفي بمعنى ان التصرف في امر عطفي لا يعنى
 لانها لما لم تطلق على المسبه الا بعد ادعاء دحواله) اى دحوال المسبه (في حسن
 المسبه) فان جعل الرجل السحاح فردا من افراد الاسد (كان استعمالها) اى استعمال
 الاسعار في المسبه كاستعمال الاسد في الرجل السحاح مثلا استعمالا (فما وضع له)
 واما فلما انها لم تطلق على المسبه الا بعد الادعاء المذكور لانها لو لم يكن كذلك
 لما كانت اسعاره لان مجرد فعل الاسم لو كان اسعار لكان الاعلام المفعوله كريد
 وسكر اسعاره ولما كان الاسعاره ابلغ من الخصة ادلا مفعله في اطلاق الاسم
 المحرر فارنا عن معنا ولما صح ان يقال ليس قال راى اسدا او اراد ريدا انه جعله
 اسدا كالا يقال ليس معنى ولده اسدا انه جعله اسدا لان جعل اذا كان مفعلا الى
 مفعول كان معنى صر وهدا سبب صفة لشيء حتى لا يهول جعله امرا الا اذا
 انبأه صفة الاماره واذا كان فعل اسم المسبه الى المسبه معا لفعل معا انه
 بمعنى انه انبأه معنى الاسد الخصى ادعاء ثم اطلق عليه اسم الاسد كان الاسد
 مسميا فمما وضع له فلا يكون محارا لعونا بل جعلنا معنى ان الفعل يصرف وجعل
 الرجل السحاح من حسن الاسد وجعل مالتس في الواقع وانما محار عطفي (ولهذا)
 اى ولان اطلاق اسم المسبه على المسبه انما يكون بعد ادعاء دحواله في حسن
 المسبه (صح العجب في قوله) اى قول اني العجل بن العمد في علام على
 راسه نطله (فان نطلي) اى وقع الظل على (من الشمس نفس امر على من
 نفسى فان نطلي ومن عجب) وروى فاقول انما ومن عجب (شمس) اى انسان
 كالشمس في الحسن والها (نطلي من الشمس) فلو لا انه ادعى له من الشمس
 الخصى وجعله شمسا على الخفة لما كان لهذا العجب معنى ادلا لعجب في ان نطل
 انسان حسن الوجه انسانا آخر (واللهي ع) اى ولهذا صح الهى عن العجب

(في قوله لا تحموا من ملا علانته) هي شعار نيلس يحب البوب ويحب الدرع
انصا (قدر اررار على العمر) يقول رررب المصن عليه ارره ادا سدب
اررار عليه فلولاه حله فرا حصفا لما كان للهي عن النحب معنى لان الكنان
انما يسرع اليه التي لست ملائسه العمر الخفي لاسب ملائسه انسان كالعمر
في الحسن (وردنان الادناه) اي رد هذا الدليل بان ادنا دخول المسد في حسن
المسد به (لا تصي كوبا) اي كون الاسعاره (سعمله فمما وصعب له) العلم
الضروري بانها سعمله في الزحل السماع ملا والموضوع له هو السع المخصوص
وخصي ذلك ان دخوله في حسن المسد به مني على انه جعل افراد الاسد نظري
الباول على قسمين احدهما المعارف وهو الذي له فانه اخرها ونهائه العوه في مل
بلك الحله وهالك الصور والهسه وبلك الاسب والمخالص الى غير ذلك والساق
غير المعارف وهو الذي له بلك الخراء وبلك العوه لكن لاقى بلك الحله والهكل
المخصوص ولعل الاسد انما هو موضوع للمعارف فاسعمله في غير المعارف اسعمال
في غير ما وضع له والفرقه مانعه عن اراده المعنى المعارف لسن المعنى الغير المعارف
وبهذا سدفع ما هال ان الاصرار على دعوى الاسد به للزحل السماع ساقى نص
الفرقه المانعه عن اراده السع المخصوص (واما النحب والهي عنه) في النيل
المدكورين وعبرهما (فلما على ساسي النسله فصالح الما لعه) ودلاله على
ان المسد يحب لا يهر عن المسد به اصلاحا ان كل ما يرب على المسد به من النحب
والهي عنه يرب على المسد انصا (والاسعار هارق الكذب) بوحين (نالسا
على الباويل ونصب الفرقة على اراد خلاف الطاهر) معنى ان في الاسعاره دعوى
دخول المسد في حسن المسد به منه على باويل وهو جعل افراد المسد به قسمين
كبادكرما ولا باويل في الكذب وانصا لاند في الاسعاره من فرقه مانعه عن اراد
المعنى الخفي الموضوع له داله على ان المراد خلاف الطاهر بخلاف الكذب فانه
لا يصب منه فرقه على اراده خلاف الطاهر بل بدل المجهود في روي طاهر
ورغم صاحب الفصاح ان الاسعاره هارق الدعوى الباطله لسا الدعوى وهما اي
في الاساره على الباويل وهارق الكذب نصب الفرقة مانعه عن اراده الطاهر
والسارح العلامة فسر الباطل بما يكون على خلاف الواقع والكذب بما يكون على
خلاف ما في الصبر وات يعلم ان يفسر الكذب على خلاف ما عليه الجمهور
واحار السكاني ومع هذا فلاحبه لخصص الباويل بمعارفه الباطل والفرقه
بمعارفه الكذب يحصل كل منهما المعارفه عن الباطل والكذب جعنا نم فرو
بين الباطل والكذب بان الباطل هائل الحق والكذب هائل الصدق والحق هو
كون الخير طائفا للواقع بماس الواقع اله والصدق هو كونه مطابعا للواقع بماسه

الى الواقع فبما متحدان بالذات معاران بالاعبار لكن وجه التخصص غير ظاهر
بعد (ولا يكون) الاسعاره (علمًا) لما في من انها تصفى احوال المسه في حسن
المسبه به تجعل افراد فحين معارفا وغير معارف ولا يمكن ذلك في العلم (لما فيه
الحسنه) لانه يصفى اليه حصص ومع الاسرار والحسن يصفى العموم وسأول
الافراد (الا اذا تصفى) العلم (نوع وصفيه) تسب استهار بوصف من الاوصاف
كجام فانه يصفى الانصاف بالخود وكذا مادر في الجهل وحسن في المصاحبه وابل
في العماهه وحسب محور ان نشبه شخص محام في الخود وسأول في حام فمحل
كانه موضوع للمواد سوا كان ذلك الزحل المعهود من طي او آخر غير كمال
اسد كانه موضوع للشجاع سوا كان معارفا او غير فهذا الساول يكون حام
ساولا للفرد المعارف المعهود والفرد العر المعارف وهو من صنف بالخود لكن
اسمائه في عر المعارف يكون استعمالا في عر الموضوع له ويكون اسعار نحو
راب اليوم حاما (وغيرها) اي فربه الاسعار لانه حار لئلا يفرسه مانعه
عن اراده الى الموضوع له (اما امر واحا كافي قول راب اسدا ربي او اكر)
اي امر ان او او وركن كل واحد فربه (كقوله وان دافوا) اي افرها
(العدل والامان فان في اعما برانا) اي سوا طلع تسعل البران فعلى قوله فان
تعاونا كل من العلى والامان فربه على ان المراد بالبران السوف لئلا يفرسه على ان
حواف هذا السرط حاربون ولما ون الى الطساعه بالسوف (او معان ملسه)
مربوطه بصها بعض كون الجمع فربه لاسل واحد وحسب لاسلحي صحه كونه
فسماعوله او اكر (كقوله) اي قول الصبرى (وصاعفه) روى بال على اصمار
رب ونازف على انه مسدا رصوف بقوله (من نصله) اي من نصل سفل المندوح
وحبر قوله (سكى) انكفا اي اعطى والس في قوله (بها) لانه والمص
رب نارصاعفه من حده مع بعلها (على اروس الاوران جس محاب) اي اما له
الجس الى هي في الخود وعموم العطس محاب اي بصلها على اكفاه في الحرب
وهلكهم بها والمراد اروس الاوران جمع الكره بفر المدح لان كل من صه
جمع العله والكرك سعار للآخر لاسعار الشحاب لانا ل الماوح ذكر ان هال
صاعفه ومن انها من نصل سعه فالك على اروس الاوران فالك جس فذكر العدد
الذى هو عدد الانا ل فظهر ن جمع ذلك انه اراد بالشحاب الانا ل (رهي) اي
الاسعاره بضم (باعصار الطرف) وباعصار الجامع وباعصار التله وباعصار اللقط
وباعصار آخر غير ذلك فهي باعصار الطرفون يعنى المسعار منه والمسب معارله (فما
لان احماهم) اي احماح الطرفون (في) اي اما يمكن نحو احدا في او كان
مبا فاحدا اي صلا فهدما) اسعار الاحبا ن مما الخمي وهو جعل السى

حدا للهدانه الى هي الدلالة على طريق توصل الى المطلوب والاحيا والهدانه
بما يمكن اجتماعهما في سبي وهذا اولى من قول المصنف ان الخو والهدانه بممكن
اجتماعهما واما اسعاره المتب للصل فليس من هذا الصل اذ لا يمكن انصاف
المتب بالصل فليهدا فال نحو احدا في او من كان ما فاحينا (و لنسم) هذه
الاسعار الى يمكن اجتماع طرفها في سبي (واقفه) لما بين الطرفين من الانصاف
(و اما بمع) عطف على قوله اما يمكن (كاسعار اسم المعدوم للوجود لعدم
عانه) هو بالفتح المع اي لاسعا المع في ذلك الموحود كما في المعدوم ولاسل
ان اجتماع الوجود والعدم في سبي بمع وكذلك اسعاره الموحود لمن عدم وهذا
اذا صب آثار الجملة الى محي ذكر ويدم في الناس اسمه وكذلك اسعار اسم
المتب للمحي الخاقل او العاقر او النائم فان الموت والخو مما لا يمكن اجتماعهما
في سبي فال المصنف م الصدان ان كانا فليس للسد والصعب كان اسعار اسم
اسد للصعب اولى فكل من كان اقل علما واصعب فوه كان اولى فان سعاره
اسم المتب لكن الاقل علما اولى بذلك من الاقل فو لان الادراك اقدم من الفعل
في كونه حاصه للمخوان لان افعاله المخصه به اعنى الحركات الاراده مسبوقة
بالادراك واذا كان الادراك اقدم واسد احصا صانه كان الفصل فيه اسد بعدا
له من الخوه وبسرا الى صدها وكذا في جانب الاسد فكل من كان اكر علما
او ابرف كان اولى فان مثال له انه حي هذا كلامه ولا تحلو عن احتلال لان
الصدن العاقل ليس للسد والصعب هما العلم والحيل والعدر والحجر ولم يسعر
اسم احدهما للآخر بل المقصود انه اذا اطلق اسم احد الصدن على الآخر
ناعبار معنى فال لسد والصعب فكل من كان ذلك المعنى فيه اسد كان اطلاق
ذلك الاسم عليه اول واليه ساره عرواده بذلك (و لنسم) هذه الاسعاره الى
لا يمكن اجتماع طرفها في سبي (عاده) لعائد الطرفين (وبها) اي و من العاده
الاسرار (الهكمه والملححه وهما ما اسعمل في صد) اي الاسعاره الى اسعملت
في صد ماها الخ في او بعضه لما في اي لسر بل الصاد او الساقص بمرله المناسب
بواسطه الملح او بهم على ما في محضه في باب السند (حو سمرهم بعدا للم)
اي اندرهم اسعرب السسار الى هي الاحار مما تظهر سرور المحرله للانداز
الذي هو صدها مادحاله في حبسها على سبل الهكم وكذا قولك راب اسدا
واب ريد حسانا على سبل الملح والطرافه والاسمرا (و) الاسعار
(ناعبار الخايع) اعنى ما قصد اسرار الطرفين وهو الذي يسمى في السند
وحبها هما حا (فسمان لانه) اي الخ مع (اما داخل في مفهوم الطرفين)
المسار له والمسعار منه (نحو) قوله عليه السلام حمر الناس رحل بمثل يعان

فرسه (كما سمع ههه طار النبا) اورحل في سعه في عيمه حتى نأه الموت قال
 حار الله الههه الصمحه الى صرع منها واصلها من هاع بهع ادا حن والسعه
 راس الخيل والمعنى حر الناس رحل احد تعان فرسه واسعد للجهاد في سئل الله
 اورحل اعرل الناس وسكن في بعض روس الخيال في عم له قليل رماها ونكسي
 بها في امر معاسه وبعد الله حتى نأه الموت اسعار الطران العدو والخاص داخل

في مفهومهما (فان الخاص من العدو والطران قطع المسافه بسرعه وهو داخل
 فيهما) اي في مفهوم العدو والطران الا انه في الطران اقوى منه في العدو وقال
 السح في اسرار البلاعه والفرق بينه وبين خوراب اسدا ان الاسراله عه
 في صعه يوجد في حسن يحملن كالاسد والانسان بخلاف الطران والعدو فانهما
 حسن واحد وهو المرور وقطع المسافه وانما الاختلاف بالسرعه وجمعها فله
 يحلل السكبات وذلك لا يوجب احتلافا في الحسن ثم قال والفرق بين اسعاره
 الطران للعدو واسعاره المرس لان الانسان ما ان في كل من المرس والطران
 خصوص وصف لنس في الالف والعدوان خصوص الوصف الكاس في طار
 مرعى في اسعاره للعدو بخلاف خصوص الوصف في المرس والحاصل ان التسنيه
 ههها مبطور بخلافه عه ولهذا اذ لوحظ منه التسنيه كما في غلط المسافره اسعاره
 وقال ايضا كان الواجب ان لا يطلق اسم الاسعار على وضع المرس موضع
 الالف ونحو ذلك الا اني كرهت محالفة السلف فاهم عدوها في الاسعاره
 وحلوطها بها فاعدت بكلامهم في الجملة ومبت على ذلك فان سميت اسعاره عر
 مصده ووجه التسنيه بينه وبين الاسعاره اهل نقل منه الاسم الى محاسن له
 كالمرس في الالف والمحاسن والمسابه من باب واحد وهذا بخلاف نحو الندو والعمه
 اذ لا محاسن بينهما فلا نطلق الاسعاره عليه فان قلب الخاص في المسعار منه يح
 ان يكون اقوى واسد ليكون الاسعاره معد وقد يقرر في غير هذا النص ان حر
 الماهه لا يختلف بالسده والضعف فكيف يكون الخاص داخل في مفهوم الطرفين
 قلب اصناف الاختلاف انما هو في الماهه الخصه الارى ان السواد حر من المجموع
 المركب ان السواد والمحل مع اختلافه بالسده والضعف ووجه التسنيه انما حل
 داخل في مفهوم الطرفين لاني الماهه الخصه للطرفين وان مفهوم فديكون ماهه
 خصه وقد يكون امرا مركبا من امور بعضها فال للسده والضعف فصع كون
 الخاص داخل في المفهوم مع كونه في احد المفهومين اسد واقوى وفي كون اسعاره
 الطران للعدو ان هذا الفصل نظر لان الطران هو قطع المسافه بالخاص وليس
 السرعه داخله فيه بل هي لارمه له في الاكبر كالحرا للاسد والاولى ان يمل
 باسعار القطيع الموضوع لاراله الاتصال بين الاحسام المترفه بعضها بعض

ليرتقى الجماعه وانعاد بعضها عن بعض في قوله دالى * وقطعاهم في الارض اما *
والجامع ازاله الاجتماع الداحله في مفهومها وهي في القطع اسد وكذا اسعاره
الحاطه الموضوعه لصم حرق النوب للبرد الذي هو صم حلق الذرع بجامع
الصم الداحل في مفهومها الاسد في الاول (واما عبر داحل) عطف على قوله اما
داحل (كأمر) من اسعاره الاسد للرجل السجاع والنس للوجه المبهل ويحو
ذلك فان قلب قد نص السج في امر الرنلاءه على ان الاسد موضوع للسجاعه
لكن في تلك النهه المخصوصه لالسجاعه وحدها وعلوم ان المسعاره هو الرجل
السجاع لا الرجل وحده فالجامع ههنا ايضا داحل في الطرفين وعلى هذا فماس عبر
قلب اما كلام السج ههنا محور ونساع للقطع بان الاسد موضوع لذلك الحيوان
المخصوص والسجاعه وصف له واما المسعاره فهو الرجل الموصوف بالسجاعه
لا المجموع المركب بهما وقرى من القصد والمجموع على انه لو كان المسعاره
هو المجموع ايضا لصح ان الجامع عبر داحل في مفهوم الطرفين باعتبار انه عبر داحل
في مفهوم المسعاره اعني الاسد (وانصا) بقسم آخر للاسعار باعتبار الجامع
وهو اعم (اما عامه) وهي المنبذله لظهور الجامع فيها محورا ب اسدا رعى او خاصه
وهي العريه) التي لا تطلع عليها الا الخاصه الدن او نوا ذهبا به اربعموا عن طمعه
العامه (والعرا ههنا قد يكون في نفس السه) بان يكون نسبها قد نوح عرا ه
(كما في قوله) اي قول يرد من مسئله من عبد الملك نصف فرس له ناله مودب وانه اذا
رلعه والى عيانه في فرس سرجه وقف مكانه الى ان يعود اليه (واذا احسنى
فرس) اي مقدم سرجه وفي الصحاح الفرس السرح (نعا به) غلب السكم
الى انصراف الزار * السكم والسكمه هي الخدينه المبرصه في م الارس واراد
بازار بقصه بدليل ما له * عوده فيما ارور حياي ا اهماله وكذلك كل محاطر *
سه ههنا وقوع الانسان في موضع من فرس السرح * بدا الى حاي م الفرس
ههنا وقوع النوب موقعه من ركبه المحسنى ممدا الى حاي طهر فاستعار الاحسا
وهو ان يجمع الرجل طهر وسافه وب او غير لوقوع الانسان في فرس
السرح فحاج الاسار عريه لعرايه السه فان قلب هل محور ان يقال انه سه
ههنا وقوع الانسان في الفرس ممدا الى حاي المهم ههنا وقوع الخو في طهر
المحسنى ممدا الى حاي السافه حتى يكون الطهر عبر له الفرس والركسان والسافان
عبر له راس الفرس قلب الاحس مادكرنا اول لان الركسان مصاصين اسه
بالفرس والدوب في الركسان مائل الى العلوم عند منسلا الى الطهر كما ان الطرف
الذي يلي الفرس من العسان اعلى من الذي يلي م الفرس (وقد يحصل العرا ه
بصرف في الامه كما في قوله) ولما قصد من ي كل حاجه و منح بالاركان من هو

ماسح * وسدب على دهم المهاري رحالسا * ولم سطر العادي الى هوراج *
 احدا باطراف الاحادب نسا (وسالت باع او المطى الاناطح) الذهب جمع الذهباء
 وهى السواد والمهاري جمع المهره وهى القاعه المسويه الى مهره من خدان نطن
 من مصاعه والاناطح جمع انطح وهو مسبل الماء فيه دق الحصى اى لما فرعا
 من ادا اسل الخمج و صفا اركان التبع عد طواف الوداع وسددنا الزحال
 على المطايا وارمحنا ولم ينظر السارون فى العدا السارس فى الزواح للاستعمال
 احدا فى الاحادب واخذت المطايا فى سرعه المصى اسعار سلال السلول الواهه
 فى الاناطح لسر الابل سرا جدا فى عانه المرعه المسبله على لبن وسلاسه والسبه
 فيها طاهر عامى لكن قد تصرف فيه اذا التلف والعرايه (اداسد الفعل) يعنى
 قوله سالت (الاناطح دون المطى) او عافها حتى افادته اميلات الاناطح من الابل كفى
 قوله تعالى واسئل الزاس سنا (وادخل الاعاى فى السر) لان السرعه والنطو
 فى سر الال نظهران عاليا فى الاعاى وسرا رهما فى الهواذى وسار الاخرى تسدد
 الهافى الحركه وسعها فى الفعل والخفه وقد حصل العرايه بالجمع من عد اسعار اب
 لالحاق السكل بالسكل كما فى قول امرى القيس : هلب له لما عطى بصله *
 واردف اعمارا ونا مككل : اراد وصف الليل بالطول فاسعار له صلبا عطى به
 اذا كان كل دى صلب ردى فى طوله عند عطه ثم بالغ فجعل له اعمارا ردف
 بعضها بعضا ثم اراد ان يصفه بالغل على قلب ساهر والسده والمسهه فاسعار له
 كما كلبوه به اى بعل به والظاهر ان هذا من قبل الاسعار بالكسبه كالتد للسمال
 (و) الاسعار (باعتبار التبع) اى المسعار به والمسعار له والجامع سه اقسام
 لان المسعار به والمسعار له اما حسان او ععلان او المسعار منه حسى والمسعار
 له عطى او بالعكس فهد اربعة اقسام والجامع فى التبع الاخر لا يكون الاعمالا
 لما عرف فى بحث النسه والعمم الاول قسم له اقسام لان الجامع فيه اما حسى
 او عطى او مختاف بعضه حسى وبعضه عطى فالمجموع سه اقسام والى هذا اسار
 بقوله (لان الطرفين ان كانا حسيين فالجامع اما حسى بخلافه خرج لهم بخلافان المسعار
 منه ولد الار والمسعار له الحران الذى حانه الله تعالى من حلى القط) الى
 سكبها مار السامرى عند القاعه فى لك الخلى التبع الى احدها من موطن فرس
 حبل (والجامع السكل) فان ذلك الخوان كان على سكل ولد النمر وهذا كما قال
 للصور المعوسه على الخدار انه فرس حام السكل (والجمع) اى المسعار منه
 والمسعار له والجامع (حسى) يدرى بالنصر وماعد السكاكى من هذا العمم
 قوله تعالى واسئل الزاس سنا فالمسعار منه هو النار والمسعار له هو السنب
 والجامع هو الامشاط الذى هو فى الار اس وافوى والجمع حسى والعربه هو

الاسعال الذي هو من خواص النار لكن لما كان هذا من قبل الاسعاره فالكساره
 صبح للسكاكي ان دل به لان كلامه فمما هو اعم من الاسعاره المصرحه والمكي
 عنها بخلاف المصنف فان كلامه في المصرحه ورغم المصنف ان فيه سنين الاول
 سنه السنت بسواط النار في الناص والامار وهذا اسعاره فالكساره والناي
 سنه السنت السنت في السعر فاسعال النار في سرعه الانساق مع تعدد ملافه
 ههه الاسعاره نصرحه لكن الجامع فيها على (واماعلى) عطف على اماحسى
 نعى ان الامس عاره الى طرفها حسنا والجامع على (نحو وآنه لهم الال تسليح
 منه النهار فان المسعار منه كسط الخلد عن نحو السا والمسعار له كسف الصو
 عن مكان الليل) و وضع الفا طله (وهما حسنا والجامع مانع من رب امر
 على آخر) اى حصل امر عهت امر دائما او مالا اكثرت ظهور اللحم على كسط
 الخلد ورب ظهور الطله على كسف الصو عن مكان الليل وهذا معنى على وسان
 ذلك ان الطله هي الاصل والنور طار عليها تسيرها بصوه فاداءت الشمس
 بعد سلخ النهار من الليل اى كسط واربل كما كسف عن النسي الطارى عليه
 السار له فعمل ظهور الطله بعد ذهاب صو النهار كظهور المسارح بعد سلخ اهابه
 -ه ووقع في عار السخ عند العاهر وصاحب المباح ان المسعار له ظهور النهار
 من طله الال واعرض عليه انه لو راد ذلك لعل فاداهم يصرون ولم يعمل
 فاداهم مطلون اى داخلون في الظلام لان الواقع عصب ظهور النهار من طله الال
 اعما هو الانصار لا الاطلاع واحب يحمل عبارتهما على القلب اى ظهور طله الليل
 من النهار وان المراد بظهور النهار من عن طله الليل وان الظهور ههها معنى
 الزوال كما في قول الحماسي وذلك عارنا اس رنطه طاهر ههه فال الامام المروفي ذلك
 عار طاهر اى رال فال ابودوب ههه وعبرها الواسون اى احبها ههه وبك سكا
 طاهر عك عارها فالمعنى ان المسعار له روال صو النهار عن طله الليل فافهم
 من معام عن هههكون واذا الكلام عههما وذكر السارح الاله ان السليح ودكون
 معنى الريح حر سلخ الهاب عن السا وقد كون معنى الاحراح بحر سلخ
 السا من الهاب والسا سلوحه وذهب عند العاهر والسكاكي الى الثاني وعبرها
 الى الاول فانه بمال الفا في قوله فاداهم سلخون طاهر على قول عههما واما على
 قولهما فاما تصح من جهة انها وصوعه لما تعد في العاده مرسا عبر مراح وهذا
 حلت باختلاف الامور والعدادات ههه طول الزمان والاماده في له نصصى عدم
 اعتبار المهله وقد كون بالعكس كما في ههه الآنه فان زمان النهار وان يوسن احراح
 النهار من الليل ومن دحل الظلام لكن لم يحول السلام ددا صا النهار وكوبه
 بما عي ان لا يحصل الا في اصحاب ذلك الزمان عد ارمان مرنا وحل الال كانه

صاحبه عصب احراج النار من الليل بلامهله ثم لايحيى ان اذا المعاجاه اما نصح
 اذا جعل السطح معنى الاحراج كما يقال احرج النار من الليل صاحبا دخول الليل
 فانه مسعم بخلاف ما اذا جعل معنى الرع فانه لاسعم ان يقال رع صوت الشمس
 عن الهوا صاحبه الظلام كما لاسعم ان يقال كسرت الكور صاحبه الانكسار لان
 دخولهم في الظلام عن حصول الظلام فيكون بسنه دخولهم في الظلام الى رع
 صوت النار كبسه الانكسار الى الكسر فلماذا جعل السطح معنى الاحراج دون
 الرع انتهى كلامه وافول بعونه لذلك لاسل ان السبي اما يكون انه اذا اسبل
 على نوع اسعرا واستحجاب يحب بعمر الى نوع امدار وذلك اما هو معاجاه
 الظلام عصب ظهور النار لاعت روال صوت النار فلماذا جعل (واما محلف)
 بعصه حسي وبعضه علفي (كقولك راب سمسا واب ريد انسانا كالشمس
 في حسن الظلمه) وهو حسي (وسامه السان) وهي علفه ووراهل صاحب
 المصاح هذا القسم ادر وفوعه ولانه في الحصفه اسعرا ان الجامع في احدهما
 حسي وفي الاخرى علفي فمدخل فمما عدم ولا يكون يوما آخر حال ولا ان الاسعاره
 مساها على النسبه بنوع الى جسده انواع بنوع النسبه اليها لكده قد ذكر في باب
 النسبه الاقسام النسبه (والا) عطف على قوله وان كانا حسي اي وان لم يكن
 الطرفان حسي (فهما) اي الطرفان (اما علفان نحو ن علفان مر فدا فان
 المسعاره من الزاد) اي النوم (والمسعاره الموت والجامع عدم ظهور الفعل
 والجمع علفي) فان قلت لم اعبر بالنسبه في المصدر وجعل الاسعار بعده قلت
 لما سمي من انه اذا كان اللفظ المسعار فعلا او مسعاه فالاسعار بعده والنسبه
 في المصدر سواء كان المسق صفة كالم فاعل والمفعول او عر صفة كاسم الزمان
 والمكان والآله ولا النطور في هذا النسبه هو الموت والزاد لا مجرد الموت والمكان
 الذي سام فيه ويحمل ان يكون المرفد معنى المصدر فيكون قوله المسعاره الزاد
 نفسا للكلام ومفعاله وكون الاسعار اصله وهما يحب وهو ان الجامع يحب
 ان يكون في المسعاره اقوى واسهر ولاسل ان عدم ظهور الاداء في الموت الذي
 هو المسعاره له اقوى فهو لا نصح حامعا فعل الجامع العب الذي هو في النوم
 اقوى واسهر لكونه مما لا سبه فيه لاحد وفرسه الاسعاره كون هذا الكلام كلام
 الموتى مع قوله هذا ما وعد الرحمن وصدق المرسلون ومن جعل الجامع عدم ظهور
 الافعال من رغم ان الفرسه هو ذكر العب وفيه نظر لان العب لا احصاها له
 بالموتى لانه قال بعده نومه اذا اعطه وعب الموتى اذا اسرهم والفرسه يحب
 ان يكون لها احصاها بالمسعاره (واما محلفان) عطف على اما علفان اي احد
 الطرفين حسي والاخر علفي (والحسي هو المسار) نحو فاصدح مما نوم

فان المسعر منه كسر الراحة وهو حسي والمسعر له السلع والجامع التام
وهما علفان والمعنى ان الامر اياه سمى كالا لم يصدع الراحة وكذلك
قوله تعالى * صرت عليهم الدلة اى جعل الدلة محطه بهم كما نصرت القه
والحمد على من فيها او جعلت الدلة ملصقه بهم حتى لم يبق صرته لارب كما نصرت
الطن على الخائط فلزمه فالمسعر منه صرت القه على الشخص او صرت الطن
على الخائط وهو حسي والمسعر له نبت الدلة او الصافها بهم والجامع الاحاطه
او الروم وهما علفان والاسعاره بعده نصرت حده وحمل ان سبه الدلة بالقه
او الطن ويكون القه اسناد الصرت المسمى على انها تكون اسعاره بالكابه
(واما عكس ذلك) اى الطرفان محلفان والحمى هو المسعر له (نحو انما طعى
الما) جلتكم في الخاربه (فان المسعر له كسر الما وهو حسي والمسعر منه التكر
والجامع الاسعلا المعط وهما علفان) والاسعاره (ناعصار اللفظ) المسعر
(فسمان لانه) اى اللفظ المسعر (ان كان اسم حسن) وهو مادل على حسن الداب
الصالحه لان تصدى على كبر من عر اعمار وصف من الاوصاف (فاصلته)
اى فالاسعاره اصله (كاسد) اذا اسعير للرحل السحاج (وقيل) اذا اسعير
للصرت السديد الاول اسم عن والباقي اسم معنى وكذا ما كون ما ولا ناسم حسن
كالتعلم في نحو راب اليوم حاميا (والافسعه) اى وان لم يكن اللفظ المسعر اسم
حسن فالاسعاره بعده (كالفعل وما نسق منه) من اسم الفاعل والمفعول والصيغة
المستبده واصل الفصل واسم الزمان والمكان والآله (والخرف) انما كانت
سعه لان الاسعار تعتمد السند والسند يعصى كون المسعه وصوفا بوجه
السبه او يكونه مسار كما للسند في وجه السند وانما يصلح للموصوفه الخافق اى
الامور المعرر السبه كعوال جسم اسى وباص صاف دون اى الافعال
والصعاب المسعه بها لكونها محد غير معرر بواسطة دخول الزمان في مفهومها
او عروصه لها ودون الحروف وهو طاهر وانما الموصوف في نحو سحاج ناسل
وحواد فاص وعالم بحر ومحدوف اى رحل سحاج ناسل كذا ذكر الروم وهما
نظر وهو ان هذا الدليل بعد تسليم صحه غير مبال لاسما الزمان والمكان والآله
لا بها يصلح للموصوفه نحو مقام واسع ومجلس فسح ونب طب وغير ذلك
ولا يقع اوصاف السبه وهم ايضا قد حصصوا مانسق من الفعل بالصعاب المسعه
وهذا لسبب صعاب الاتفاق ولهذا صرحوا بان يعرب الصيغة مادل على داب
ناعصار معنى هو المصود غير صحيح لاسعاصه باسم الزمان والمكان والآله فان الفعل
ملا اسم للمكان فاعصار وقوع السبل فيه فحب ان يكون الاسعار فيها اصله
لا سعه وان يعرر السند في نفسها لافى مصادرها ولا سلا اما اذا فلا يلغى ل

فلان أى الموضع الذى ضرب به ضربا شديدا كان المعنى على نسبه ضرب به ناله ل
وكذا اذا قلنا هذا مرقد فلان اساره الى قبر فهو على نسبه الموت بالمراد فالاولى
ان يقال ان المقصود الاهم فى الصعاب واسما الزمان والمكان والآله هو المعنى العام
بالدابة لانه الدابة وهذا ظاهر فاذا كان المسعر صعبا واسم مكان ملا يدعى
ان يعبر بالنسبه فما هو المقصود الاهم ادلوا بمقصد ذلك لوجوب ان يذكر اللفظ الدال
على نفس الدابة وحيد كقول الاسعارة فى جمعها بعه (فالنسبه فى الاولين) أى
العمل وما نسق منه (لمعى المصدر وفى الثالث) أى الحرف (لمعلق معنى) أى لما
يعلق به معنى الحرف فال صاحب المصاحح انما يرد على معاني الحروف ما يعربها
عنها عند تفسيره انها مل فولا ن معناها ابدا العانه وفى ماها الطوره وكى
معناها العرص فهذا النسب معانى الحروف والا لما كان حروفا ل اسما لان الاسميه
والحرفه انما هى باعتبار المعنى وانما هى تعلقات بمعانيها أى اذا افاد به
الحروف معانى رجع تلك المعانى الى هذا سوع اسيرام هو المصنف فى عمل
معلق معنى الحرف (كالمحور فى ريد فى دمه) عبر صحيح كاستسرا له (فصدر)
النسبه (فى نطق الحال والحال ناطقه كذا للدلاله بالنطق) أى صدر نسبه دلاله
الحال نطق الناطق فى انصاح المعنى واتصاله الى الدهر ثم دخل الدلاله فى حسن
النطق بالنوازل المذكور فتسعر لها لفظ النطق ثم نسق به ناله ل والصعبه وكون
الاسعارة فى المصدر اصله وفى العمل والصعبه سمع وصعب بعض الافاضل يقول
ان الدلاله لازمه للنطق فلم لا يجوز ان تكرر اطلاق النطق عليها محارا مرسل
باعتبار ذكر المزوم واراده اللزم من عرفه الى النسبه ليكون اسعارة
ان اللفظ الواحد بالنسبه الى المعنى الواحد محور ان يكون محارا مرسل وان يكون
اسعارة باعتبار وس ذلك اذا كان من ذلك المعنى والمعنى الحقيق نوعان من العلاقات
احدهما المسابه والاخر عبرها كاستعمال المس فى سعه الانسان فانه اسعارة باعتبار
فصل المسابه فى العلق ومحار مرسل باعتبار استعمال المقدم اعنى سعر العبرى فى نطق
السعه على ما صرح به الشيخ - فالظاهر وكذا اطلاق النطق على الآله وحيد
يصح العمل على احد الاعيان فاستحسنه (و) صدر النسبه (فى لام العمل
نحو فلفظه) أى موسى (آل فرعون لكون لهم عدوا وحرما للعداوه) أى صدر
نسبه العداوه (والآخر الحاصل بعد الالتفات بعله) أى عله الالتفات (الآله)
كالحبه والنبي ونحو ذلك فى الرب على الالتفات والحصول قد سمع استعمال
فى العداء والآخر ما كان حده ان يستعمل فى العله العانه وكون الاسعارة فيها
سواء للاسعارة فى المحور هذا الذى ذكر المصنف احرد ن كلام صاحب الكسوف
حسب فال معنى العدل فى اللام وارد على طريق المحار لانه لم يكن داعيهم الى

الالتفات ان يكون لهم عدوا وحرما ولكن الحمد والنبى عن ان ذلك لما كان بلحم
 العاطفهم وعمره سد بالداعى الذى يفعل الفاعل لاحبه وهو عمره مع على مذهب
 المذهب لان المسند حب ان يكون بروكا في الاسعاره على مذهبه سوا كاتب
 اصله او سده مائه مافى الساب ان النسبه في السعه لا يكون في نفس مفهوم اللفظ
 نعم هذا موجه على ان يكون اسعار نالك مائه في نفس المحرور لانه اصغر في نفس
 نسبه العدادوه لا نالعه العابه ولم نصرح بنسبه السعه ودل عليه انه لم يخصص
 المسنده وهو لام العليل فلا يكون في الاسعاره السعه في معنى وكذا نصح على
 مذهب السكاكى في الاسعاره نالك مائه لانه ذكر المساعى العدادوه واراد المسنده
 اعنى العله العابه ادعا نمره لام العليل فخصى الاسءاره السعه في ذلك انه
 سده رب العدادوه والخرن على الاطلاق نمره العله العابه عليه ثم اسعمل في المسنده
 الزم الموضوعه للدلاله على رب العله العابه الى هو المسنده فخر الاسءاره
 اولا في العله والعرضه ونهسها في اللام كما مر في نطع الحال فصار حكم اللام
 حكم الاسءاره حب اسعرب لماسه العله والحاصل انه ان فار النسبه في امال
 ذلك فما دخل عليه الخرف فالاسعاره مكسبه والخرفه ه وهو احبار السكاكى
 كما اذا قدر في نطع الحال نسبه الحال فالانسان المكتم وكون نطع ه وان
 قدر النسبه في معنى الخرفه كالعله والطرفه وما سده ذلك فالاسءاره
 سده (وادار عريتها) اى مره الاسعاره السعه (في الاول) اى في الفعل
 وما نسق منه (على الفاعل نحو نطع الحال كد) فان النطق الحقيقى لانسد
 الى الحال (او المول) نحو جمع الحق لنا في امام (قبل العمل واحى السما)
 فان المول والاحياء الحمد لا يعلقان بالعمل والحدود (ونحو) قول العطاسمى
 لم يلق يوما هم ر لاحوسم : اعسده بحرى بالدم الوادى (نهرهم نهد اب)
 بها سها ما كان حاط عليهم كل رراد النهرم في الاسءاره العاطع واراد نهد اب
 طعاب نسوه الى الاسءاره العاطعه او اراد نفس الاسءاره والنسبه للمناعه كاحرى
 والذ القلع وردد الدرعه وسردها نسجها فالمفعول الثاني اعنى الهمد اب مره
 على ان نهرهم اسءاره وقد كون المفعولان نحب يصلح كل سها مره كمول
 الحررى وافرى المسامع اما نطع انا نعود الخرون السحوسا فان يعلق
 افرى نكل في المامع والسان دال على انه اسعاره (او المحرور نحو فسرهم
 داب الم) فان ذكر العذاب مره على ان نسر اسعار او الى الجمع اعنى الفاعل
 والممول والمحرور نحو فرى حربى فلان اعاقى الامادى بالسوف طعاب
 واما عمل السكاكى في ذلك فهو الساعه نهرى الزباح ناص الخرن مره
 اذا رى النوم في الاحقان نطاعا ونرخص لان المحرور اعنى في الاحقان

معلق نسري لاسمى وما ذكر السارح من انه هر ه على ان سري اسعاره
 لان السري في الحفصة السري لائل فلس يسي لان المعصود ان يكون الجميع فر ه
 لاسعاره واحده واما مال مدار فر منها على كذا حوار ان يكون الفر ه عندك
 كمراس الاحوال بحولت رندا ادا صرته صرنا سديدا واما الفر ه في الحروف
 فر مصططه (و) الاسعاره (ناعصار آخر) عبر اصار الطرفى والجامع واللفظ
 (بله اقسام) لابلها اما ان لافرن نسي نلام المسعار له او المسعار منه او قرب
 بما نلام المسعار له او قرب بما نلام المسعار منه الاول (مطلعه وهى مالم نفرن
 نصفه ولا نفع) اى نفع كلام بما نلام المسعار له او المسعار منه نحو عندي
 اسد (والمراد) بالصفه (المعويه لا لعب) النوى على مامر في محب العصر
 (و) الباني (مجرد وهى مامر بما نلام المسعار له كموله) اى كمول كسر (عر
 الردا) اى كسر العطا اسعار الردا للعطا لاله نصوص عرض صاحبه كمال نصوص
 الردا مالم على علم وصفه بالممر الذى للام العطا دون الردا مجردا لاسعاره
 والفر ه ساق الكلام اعنى قوله (اذا نسم صاحكا) اى سارعا في الصهل احدا
 فيه * علف نصحه رباب المال نعال على الره في يد المرمس ادا لم نعد
 على امكانه نعى ادا نسم علف رباب ا واه في ادى السائل وعله قوله تعالى *
 فادافها الله لناس الخوع : حب لم نعل فكساها لان الرسخ وان كان ابلغ لكن
 الادرافه بالنوى نسلرم الادرافه بالنس ن عر عكس فكان في الادافه اسعارا
 سد الاصابه بخلاف الكسوه واما لم نعل طعم الخوع لاله وان لام الادافه فهو
 معوب لما نعد لطف الناس من سان ان الخوع والخوف عم ارهما جمع اللدن
 عموم الملابس فان مل المسعار له هو ما ندر له عند الخوع من الصر واسعا اللون
 وراه الهسه على مامر والادافه لا ناسب ذلك فكف يكون مجردا فلنا المراد
 بالادافه اصا بها بذلك الامر الحادب الذى اسعير له الناس كانه مل فاصا بها لباس
 من الخوع والخوف والادافه حرب عندهم محرى الحفه نسوعها في اللانا والسداد
 كما نعال داق فلان الوس والصر وادافه العذاب والذى بلوح من كلام العوم
 في هذ الآه ان في لباس الخوع اسعار من احدى نصر نحه وهواه سه ماعسى
 الانسان عند الخوع والخوف من بعض الخوادر بالناس لاسمائه على اللانس م
 اسعير له الناس والاخرى مكسه وهواه سه ما ندر له من ار الصر والالم ما ندر له
 من طعم المروا نسع حتى اوقع عله الادافه كذا في الكساف فعلى هذا يكون
 الادافه بعير له الاطعار للسه فلا يكون رسحا (و) السالب (مر سحه وهى مامر
 بما نلام المسار منه نحو اول الدس اسروا الصلاه بالهدى مار نحب محارهم)
 فانه اسعار الاسرا للاستبدال والاحصار م فرع عليها ما نلام الاسرا ن اذ رخ

والبحاره ونظر الرشح والصفة فولك حاورب النوم بحرا واحرا ملاطم الامواح
(وقد تحممان) اى الجريد والرشح (كموله لدى اسد ساكى السلاح)
هذا جريد لانه وصف للام المسعار له اعنى الرجل المتحاج (معدى له
لدى اطار لم يعلم) هذا رشح لان هذا الوصف مما يلام المسعار منه اعنى
الاسد الحقيقى (والرشح ابلغ) لان الاطلاق والجريد ومن جمع الرشح
والجريد (لاسمائه على محقق المساعده) فى السند لان فى الاسعاره مبالغه
فى السند فترسخها وربطها بما لام المسعاره به محقق بذلك ويقوه (ومسا)
اى فى الرشح (على سائى السند) وادعا ان المسعار له نفس المسعار منه
لاى سنده به (حتى انه نال على علو القدر) الذى تسعار له علو المكان (ما نال
على علو المكان كموله) اى قول اى عام من قصده رتبها حالى من رتب السندى
وذكر اننا وهذا الب في مدح انه وذكر علو (وتصدق حتى نطق الجول
نال له حاحه فى العا) اسعار الصعود لعلو القدر والارض فى مدارح الكمال م
ى عليه ما نال على علو المكان والارض الى السماء فلو لا ان قصد ان يساى
السند ونصر على اكار فضله صاعدا فى السماء من حيث المسافه المكافه لما كان
لهذا الكلام وجهه (ويحوى) اى يحوى الساع على علو القدر ما نال على علو المكان
لساى السند (مامرن العجب) فى قوله فاب تطللى ومن عجب : محس
تطللى من الشمس (والهى عنه) اى عن العجب فى قوله لا تنحوا من لا علان
لانه لو لم يقصد ساى السند واكار لما كان للعجب او الهى عنه وجهه كما سبق
الآن مذهب العجب على عكس مذهب الهى فان ذهب العجب الى ان وصف
مع سويه المسعار منه ومذهب الهى عنه ان حاصه من خواص المسعار منه
م اسار الى زياده بفرير ويحقق لهذا الكلام بقوله (واذا حار الساع على الفرع)
اى المسنده به (مع الاعتراف بالاصل) اى المسنده وذلك لان الاصل فى السند
وان كان هو المسنده به من جهة انه اقوى واعرف فى وجه السند لكن المسنده
اصلا اصل من جهة ان العرض يعود اليه وانه المقصود فى الكلام بالاسباب والنبي
وم من استبعد تسمية المسنده اصلا والمسنده به فرعا فرعا ان اراد بالاصل هو
السند وبالفرع هو الاسعار وهو علق لانه لا معنى للساع على الاسعاره مع
الاعتراف بالسند وما ذكرنا صريح فى التصحيح ويدل على لغو المعاج وهو قوله
واذا كانوا مع السند والاعتراف بالاصل يسوعون ان لا يدوا الا على الفرع
(كما فى قوله) اى قول عباس : احف (هى لشمس سكتها فى السماء در) امر
رعا جملة على العرا وهو الصبر (الفراد عرا جملة على تسطيع) اب (النبا)
اى الى الشمس (الصعود ولن تسطيع) الشمس (البلى الر ولا) ومحب مدم

الطرف على المصدر قدس في سرح الدباخه (مع محمد أولى) هذا جواب
السرط اعنى قوله واذا حاراي فالتا على العرع مع محمد الاصل كما في الاسعاره
اولى بالخوار لانه قد طوى فيها ذكر الاصل اعنى المسه به وحمل الكلام حلوا
عه وحار الخدب مع المسه به فكيف لا خور سا الكلام عليه هذا هو الحار المرد
(واما) الحار (الركب فهو اللفظ المسعمل فيما) اى في المعنى الذى (سبه بمعنا
الاصلى) اى بالمعنى الذى يدل عليه ذلك اللفظ بالمطابقه (سبه التمثل) وهو
ما يكون وجهه سرطا من متعدد واحذر بهذا عن الاسعر في المرد (للساغه)
في السبه اشاره الى اتحاد العانه في الاسعاره في المرد والركب وحاصله ان سبه
احدى الصور من المتعرض من متعدد بالآخرى ثم يدعى ان الصورة المسبه من
حسن الصورة المسبه بها فطلق على الصور المسبهه اللفظ الدال بال لمطابقه
على الصور المسبه بها (كما يقال للتردد في امر ان اراد تقدم رجلا ونوح
اخرى) وكما كتب ولدن ريد لما نوبع الى مروان بن محمد وقد بلغه انه موقف
في السعه له اما بعد فاني اراد تقدم رجلا ونوح اخرى فاذا انال كنانى هذا فاعمد
على التماسه سبه صور ردد في المانع تصور ردد من فام لذهب في امر
فان ريد الذهب فقدم رجلا وفار لا ريد فوحر اخرى فاسعمل الكلام الدال
على هذا الصور في تلك ووجه السه وهو الاقدام بار والاحكام اخرى متبرع
من عد امور كما يرى (وهذا) الحار المركب (تسمى التمثل) لان وجهه متبرع
ن متعدد (على سبيل الاسعار) لانه قد ذكر المسه به واريد المسه وراد المسه
بالكسبه كما هو طريق الاسعاره (وهذا تسمى التمثل مطلقا) من غير قصد بقولنا على سبيل
الاسعاره ونماز عن السبه فان يقال له سبه تثل او سبه تثل وهما محب
وهو ان الحار المركب كما يكون اسعاره فقد يكون عبر اسعاره وعصى ذلك
ان الواضع كما وضع المرداب لمعناها بحسب الشخص كذلك وضع المركبات لمعناها
الركبته بحسب النوع ملاهيه التركب في بخور ريد فام موضوعه للاخبار بالاسباب
فاذا اسعمل ذلك التركب في غير ما وضع له فلا بد وان يكون ذلك لعلاقه بين المس
فان كانت العلاقه المتساويه فاسعار والا فغير اسعار كعوله هو اى مع التركب
التياس مصدر التث فان التركب موضوع للاخبار والعرض منه اظهار النحر
والنحر فخصر الحار المركب في الاسعاره ونعريفه بما ذكر عدول عن الضوابط
(ومنى فسا استعماله) اى استعمال الحار المركب او التمثل (كذلك) اى على
سبيل الاسعاره لاعلى سبيل السبه ولا في معنا الاصلى (تسمى مالا ولهذا) اى
ولكون التثل مالا فسا استعماله على سبيل الاسعار (لا تسمى الامثال) لان الاسعاره
تحت ان يكون لفظ المسه به المسعمل في المسه فلو بطرق تعبر الى التثل لما كان لفظ

المشبه به نفسه فلا يكون اسعارة فلا يكون ملا وحقق ذلك ان المسعارة يجب ان يكون
 لفظ الذي هو حق المسبه به احد منه عاربه للمسبه فلو وقع منه تعبر لما كان هو اللفظ
 الذي يخص المسبه به فلا يكون عاربه فلهذا لا يصف في المل الى مصر به بذكر او بانها
 و افراد او بنه وجعل ل انما سطر الى مورد المل ملا اذا طلب رجل سدا صعبه فل
 ذلك يقول له بالصف صعب اللى نكر ما الخطاب لان المل قد ورد في امره واما
 مانع في كلامهم من نحو صعب اللى بالصف على لفظ المتكلم فليس عمل بل مأخوذ
 من المل واساره الله ولكون المل بمافه عراه اسعر لفظه للمحال الصعبه او الصعبه
 اذا كان لها شان محبت ونوع عراه كعوله تعالى * ملهم كل الذي اسوفه نارا *
 اى حالهم الصعب الشأن وكعوله تعالى * وله المل الاعلى * اى الصعبه الصعبه وكعوله
 تعالى * مل الحيه الى وعدا مون اى مما قصصا عليكم من العجايب قصه الحيه الصعبه

فصل

في تحقيق معنى الاسعار بالكناه والاسعار الخصيله قد انصب الآرا على ان
 في مل قولنا اطعموا المسك نسبت فعلا اسما بالكناه واسعارة بخصيله لكن
 اضطرب في نسخ المعنى الذي نطلق عليهما هذان اللفظان ومحصل ذلك
 يرجع الى ثلثه احوال احدها مانع من كلام الدما والباقي ما ذهب اليه السكاكي
 وسحقى سائما والبالغ ما اورد المصنف ولما كانا عند امر من موبى عن داخلين
 في تعريف الحمار اورد لهما فصلا في بدل تحت الاسعار مما لا يسامها وتكملا لما نى
 الى نطلق هي عليها فقال (ورنصر المسبه في النفس) اى في نفس المتكلم
 (فلا تصرح نسي من اركانه سوى المسبه) فان قلت قد سبق في المسبه ان ذكر
 المسبه به واجب اليه وان اسامه لا يخرج عن ثمانية باعتبار ذكر الاركان وركها
 قلت ذلك اما هو في المسبه المصطلح قد سبق ان المراد به غير الاسعارة بالكناه
 (وبدل عليه) اى على ذلك المسبه المصغر في النفس (فان ثبت للمسبه امر يخص
 بالمسبه به) ان غير ان يكون هال امر محقق حيا او فعلا بحري عاه ام ذلك
 الامر (قد يسمى) المسبه المصغر في النفس (اسما بالكناه او مكنا عنها) اما
 الكناه ولاه لم تصرح به ل انما دل عليه بذكر خواصه ولوازه واما الاسعار
 بمجرد تسميه حاله عن الماسه (و) تسمى (اسما ذلك الامر) المحصن بالمسبه به
 (المسبه) اسعار بخصيله لانه قد اسعر للمسبه ذلك الامر الذي يخص المسبه به
 وبه كون كاله او قوامه في وجه المسبه لتحيل انه من جنس المسبه به ثم ذلك الامر
 المحصن بالمسبه به المتب للمسبه على صري من احدهما مالا اكمل وجه المسبه في المسبه به
 بذكره والباقي مانع نكرن قوام وجه المسبه في المسبه به فاسار الى الاول بقوله

(كما في قول) اى دوت (الهدلى وادالسه استب) اى علف (اطعها) العيب
كل منه لاسع والنسبه الحرره الى تحمل معاده يعنى اذا على الموب محمله في سى
لذهب به نطلب عنه الحبل روى انه هلك لافى دوت في عام واحد جس من
وكانوا ممن هاجروا الى مصر فراهم فقصده مهاجدا النب ومها قوله اودى
بى واعقبوا حسره * عدال ماد وعبره لاسع حكي ان الحس ب على رضى الله
عنها دخل على معاونه رضى الله عنه يعود فلما رأ معاونه رضى الله عنه فام
وانسد * بحدلى السامس اربهم * اى لرب الدهر لانسعصع فاحاه الحس على
الغور وقال وادا المسه استب النب (سب) فى نفسه (المسه بالسع فى اعسال
العوس بالمهر والعاهه ب عبره فربى بفاع وصرار) ولاره لمرحوم ولاهنا
على دى فصله (فان لها) اى للمسه (الاطفار الى لانكمل ذلك) (الاعسال) (فه)
اى فى السع (بدونها) مجمعا للمعنى السند فمسند المسه بالسع اسعاره بالكناه
واساب الاطفار للمسه اسعاره بحسبه واسار الى الثانى بقوله (وكافى قول الآخر
ولن تطع تسكر رل محمدا : فلما حال بالسكاه انطق * ه الحال بالناس منكهم
فى الدلاله على المقصود) وهذا هو الاسار بالكناهه (فان لها) اى للحال
(اللسان الذى به قوامها) اى قوام الدلاله (فه) اى فى الانسان المنكلم وهذا
اسعار بحسبه فعلى ما ذكر المصنف كل من لطفى الاطفار والمسه حصه مسعمله
فى المعنى الموضوع له وليس فى الكلام محار لعوى والى المحار هو اساب سى لسى
للس هوله وهذا على كاتبات الاساب للربع على ماس والاس عاره بالكناهه
والاسعاره الحسبه امران معوفان وهما فعلا المنكلم وسلا زمان فى الكلام لا يحق
احدهما بدون الاخرى لان الحسبه حب ان يكون فربى للمكسبه السه وهى
بحب ان يكون فربى الحسبه السه فان فربى فادا يقول المصنف فى مثل قولنا
اطفار المسه السندى بالسع اهكذا فلا فربى له ان يقول بعد تسليم صحة هذا الكلام
انه رسيح للسندى كاسمى اطول لكن فى قوله علم السلام اسرعك لحوافى اطول لكن
بدا رسيحا للمحار اعنى الد المسعمله فى الحمد فان فربى ما ذكر المصنف من تفسير
الاسعاره بالكناهه سى لا سندله فى كلام السام ولا هو بى على اسه لعوه وكاه
استباط منه فافسرهما الصحيح فربى معناه الصحيح اذكر فى كلام السلف نحو ان
لا نصح بذكر المسعار بل بذكر ردهه ولاره الدال عليه فالمقصود بقولنا اطار
المسه اسعاره بالسع للمسه كاسعار الاسد للرحل الشجاع فى قولنا راب اسدا لكانا
لم نصح بذكر المسعار اعنى السمع بل اعصرنا على ذكر لاره لتعمل منه الى
المصود كما هو شأن الكناهه فالسعار هو لفظ السمع الغير المصرح به والمسار منه
هو الحيوان الفرس والمسعاره هو المسه رسا سعر كلام صاحب الكشاف فى قوله

نعالي : فقصون عهد الله : حيث قال سماع استعمال القصر في انطال العهد من
 حيث تسبهم العهد فالحل على مثل الاستعارة لمساعد ان اسباب الرضلة من
 المعاهد من وهذا من امرار البلاغة ولطائفها ان يسكنوا عن ذكر السبي المستعار
 ثم رمرؤ الله بذكر سبي من رواده فسيوا بذلك الزمر على مكانه نحو سماع
 بغير اسماؤه منه بنسبه على ان السماع اسد هذا كلامه وهو صريح في ان المستعار
 هو اسم المستعارة المتروك صراحتا المرور الله بذكر لوارمه لكنا قد اسعدنا منه
 ان فرسه الاستعارة بالكساة لا يجب ان يكون اسعار بحسبه بل قد يكون بحسبه
 كاستعاره القصر لانطال العهد وسحق الكلام على ما ذكر السكاكي واما السح
 عند الفاهر فلم يسعر كلامه بذكر الاستعارة بالكساة واما دل على ان في قولنا
 اطار المسه اسعاره معني انه ايت للسه مالمس لها بنا على نسيها بماله الاطار
 وهو السح وهذا قريب مما ذكر المص في الحسيلة وذلك انه قال في اسرار الالاعه
 الاسعار على قسمين احدهما ان هل الاسم عن مما الى امر محقق يمكن ان يص
 عليه ونسار الله نحو راب اسدا اي رحلا محاما والاني ان يوحد الاسم عن
 حقيقه وبوضع وصفاً ليس فيه ن نسار الله فعال هو المراد بالام كمقول
 لسد : وعداه رخ قد كسعت وفره اذا اصحبت يد الشمال زمانها جعل للشمال
 بدا ن عبر ان نسرا الى معني فخرى عاه اسم الد ولهذا لا يصح ان يقال اد
 اصحبت يدى مثل اليد للشمال كما قال راب رحلا مثل الاسد واما ما في ذلك
 لنسبه في هذا بعد ان ذكر الطر منه فعول اذا اصحبت الشمال ولها في قولنا برها
 في العدا سه المال في نصريف السبي قد قد السه المربع لانطال من المستعار
 نفسه بل مما تصاف اليه لانه جعل الشمال مل دى الد من الاحا فجعل المستعار له
 اعي الشمال ملا دى وعرض ان ماله حكم ن كونه ذلك السبي وقال
 ايضا لاختلاف في ان لعده الد اسماء مع انه اهل عن سبي ادلس المي على انه
 سه سينا بالذوا المي على انه اراد ان ب الشمال بدا (وكذا قول رهبر صفا)
 اي سلا محاربا ن البحر خلاف السكر (العلب عن سلمى وامصر باطله) قال
 افصر عن السبي اذا افاع عه اي كه واسع عه من عه على العلب اي افصر
 عن باطله ولا حاحه اليه لحيه ان قال امسح باطله عه وركه بحاله (وعرى افراس
 الصاور واحله) هذا مال مالب للدسعار مالا انه والحسيلة اورد ما بها على
 ان من الحسيلة ما يحتمل ان كرن حقيقه وهي التي سماها السكاكي الاسار
 المحمله للحمى الحيل وعد جلها على الله منه ما في الاسعار بالكساة
 ضرور فاسار الى بان الحسيلة وقال (اراد) رهبر (ان سب انه را ما كان
 ركه ومن الحسنة ن الحوالبى وانصر عن ماوديه وطلب آله) اي آلات

ما كان ركنه وكذا الصخر في معاودته (فسيه) رهبر في نفسه (الصبا يحبه من
 حبات المسر كالخج والتجاره قضى منها) اى من تلك الخجه (الوطر فاهملت
 آلاها) ووجه الشبه الاسعال النامه وركوب المسالك الصعده فيه غير مال
 يهلكه ولا يحرر عن معركه وهذا السنه المصير في النفس اسعاره بالكساره
 (فانته له) يعنى بعد ان سبه الصبي بالخجه المذكور انته له بعض ما يخص بك
 الخجه اعنى (الافراس والزواجل) الى هنا فوام حبه المسر والسفر فاساب
 الافراس والزواجل اسعار بحسبه (فالصبا) على هذا (من الصبو) هى المل
 الى الحبل والقوى يقال صا لصو صو وصوا) اى مال الى الحبل والقوى
 كذا في الصحاح لان الصبا هي الصاد يقال صبي صا مل سمع سما اى لعب
 مع الصبيان واسار الى الخجه بقوله (وتحمل انه) ان رهبر (اراد) بالافراس
 والزواجل (دواعي القوس وهوائها والقوى الحاصله لها في اسد البذاب او)
 اراد بها (الاساب الى فلما ساعد في اساع العى الى اوان الصبا) وضعوا
 السباب مل المال والمسال والاعوان والاحوان (هكون الاسعار) اعنى
 اسعاره الافراس والزواجل (نجه ه) ليعنى معناها فعلا ان اراد بها الدواعي
 وحسب ان اراد بها اسباب اساع العى ولما كان كلام صاحب الفلاح في بحب الحمه
 والمجار وبحب الاساره بالكساره والاسعار الخيله مخالفا لما ذكره المصنف
 في عده واضع اراد ان يسر اليها والى ما فيها وما عليها فوسع لذلك فصلا وقال

هو فصل في

(عرف السكاكى الحقيقه القويه بالكلمه المسموله فيما وصفت له من عربا ول
 في الوضع واحترر بالعدد الاحمر) وهو قوله من عربا ول في الوضع (عن الاسعاره
 على اصح الاولين) وهو القول بان الاسار محار لعوى لكونها مسموله في عرب
 الموصوع له الحقيقه فلان الاحرار عنها واما على الاول الاحر وهو اما محار
 على بمعنى ان التصرف في امر على وهو جعل عرب الاسد اسد اوان اللفظ سعمل
 فيما وضع له فمكرن جمع له عونه فلا يصح الاحرار عنها (فانها) اى اما وقع
 الاحرار بهذا العدد عن الاسعاره (لانها) مسموله فيما وصفت له ساول) وهو
 ادما دخول المسد في جنس الاسد به تجعل افراد المسد به ضمن معارفا وعبر
 ما ارى فمجرد قولنا المسموله فيما وصفت له لا يخرج الاسعار بل لاند من العدد
 بقولنا من عربا ول هذا هو الذى الصحيح الذى يجب ان يقصد السكاكى لكن
 عبارته فاصره عن ذلك لانه قال واما ذكر هذا العدد لحرره به عن الاسعار
 في الاسعار بعد الكلمه مسموله فيما وصفت له على اصح القولين ولا يسميها حقيقه

مل محارا لغونا لسا دعوى اللفظ المسار موضوعا للسعار له على صرب الناول
 والظاهر ان قوله على اصح العولس معلق بقوله مسعمله فيما وصفت له لاسقوله
 لتحريره عن الاسعاره وليس صحيح لما في من ان الاختلاف انما هو في كونها
 محارا لغونا ام عولسا لاني كونها مسعمله فيما وصفت له لاسق العولس على كونها
 مسعمله فيما وصفت له في الجملة ولو ارد الوضع بالتحقق فهو ليس اصح العولس
 ولو كان فكيف يحرج بقوله من عر اول فلنامل فالوجه ان معلق بقوله لتحرير
 به عن الامتاره فربك كون الكلام قلعا (وعرف) السكاكي (المحار اللعوى
 بالكلمه المسعمله) في عر ما هي موضوعه له بالتحقق استعمالا في العر بالنسبه
 الى نوع حصتها مع فهمه ما به عن اراد معناها في ذلك النوع والسا في قوله
 بالنسبه من لبق العرو واللام في العر لا مهادى المسعمله في معنى عر المعنى الذي الكلمه
 وضوعه له في الاله او السرع او الارى عرا بالنسبه الى نوع حصته لك الكلمه
 حتى لو كان نوع حصتها لغونا يكون الكلمه قد استعملت في عر معناها اللعوى
 فيكون محارا لغونا وعلى هذا القاس ولما كان هذا المند عملة قولنا في اصطلاح
 به الخطاب مع انه اوضح وادل على المقصود اقامه المصنف مقامه فقال (في عر
 ما وصفت له بالتحقق في اصطلاح به الخطاب مع فهمه ما به عن اراده) اي اراد
 معناها في ذلك الاصطلاح (واني) السكاكي (بعد التحقيق) اي في الوضع في قوله
 عر ما وصفت له بقوله بالتحقق (لندخل) في تعريف المحار (الاسعار) التي هي
 محار لعوى على ما مر من انها مسعمله فيما وصفت له بالناول لا بالتحقق فلو لم بعد
 الوضع بالتحقق لم ندخل هي في التعريف ادلا بصدق عليها انها مسعمله في عر
 ما وصفت له وهذا واضح لكن عبارته في هذا المقام قلعه لانه قال وقولي بالتحقق
 احرار عن ان لا يخرج الاسعار وهذا ماسد لانه احرار عن خروج الاسعاره
 لاس عدم خروجها فبما ان كون لا اراد به في قوله تعالى + الا نعم + وقال
 ايضا وقولي استعمالا في العر بالنسبه الى نوع حصتها احرار عما اذا اتي كون
 الكلمه مسعمله فيما وصفت له لالنسبه الى نوع حصتها اذا استعمل صاحب اللغة
 لفظ العائط في فصلات الانسان محارا او صاحب السرع لفظ الصلوا في الدعا
 محارا او صاحب العرف لفظ الثانه في الحمار محارا وهذا ايضا في الظاهر فاسد لان
 مل ذلك محار فكيف يصح احرار عنه فلا بد منها حذف مضاف اي احرار
 عن خروج ما اذا اتي او نحو ذلك (ورد) ما ذكر السكاكي (ان الوضع)
 وما نسق منه (اذا اطلق لناول الوضع ساو ل) لانه نفسه قد فسر الوضع
 بمعنى اللفظ نارا المعنى نفسه وقال وقولي بنفسه احرار عن المحار المعنى نارا
 بقرنه ولاسل ان دلالة الاسد على الرجل السخا وتعبه نارا به انما هو بواسطة

العرسة محمد لاحاحه الى همد الوضع في يعرف الحفصه بعدم الناول وفي تعريف
 الحار بالمعنى اللهم الا ان راد راده الانصاح لا يتم الحد وان اراد ذلك و له
 ليعبر عن كذا وكذا متى على حور ونساح واحب ما لا نسلم ان الوضع عند
 الاطلاق لا يسأل الوضع بالناول والصد قوله نفسه اما نسلح للاحرار
 عن الحار المرسل لاح اسعاره لان بعض اللفظ في الاسعاره براء المعنى نفسه
 بحسب الاداء ونصب العره اما هو لبعض الدلالة فلا اى الوضع كما في المرسل
 فان المسعر مدعى ان افراد الاسد عمان عارى وغير معارف ونصب العره اما
 هي لى المعارف لبعض المراد اعنى عن المعارف لالى الاسد مطعلا والا لا نسلم الاداء
 المذكور فلا يكون اسعاره ولا يحكى عليل ضعف هذا الكلام (و) رد انصا ماد كره
 السكاكى (ان العند اصطلاح به الخطاب) او مانودى معا كالا دمه في تعريف
 الحار لندخل و نحو لفظ الصلوه اذا اسمعته الخطاب يعرف السرعة في الدنا محارا
 فكذا (لا دمه في يعرف الحفصه) انصا لمجرح عنه نحو هذا اللفظ لانه مسعمل فيما
 وضع له في الجملة وان لم يكن ما وضع له في هذا الاصطلاح ولا ناول في هذا
 الوضع لما عرف من معنى الناول وانه محض فاحراج الاسعاره فاهمال هذا
 في يعرف الحفصه محل به ولا يحكى عليل ان اعصار هذا العند في يعرفها اما يمكن
 نهد العباره اعنى قولنا في اصطلاح به الخطاب لانصاره المنصاح اذ لو دل هي الكلمه
 اسمعته فيما وصفت له استعماله بالنسبه الى نوع حدها او الى نوع محارها
 لزم الدور اما على الاول فظاهر واما على الثاني فلا يكون الحفصه ما حرد في يعرف
 الحار وما يصل من ان هذا العند مراد في يعرف الحفصه لكنه اكسى عن ذكر
 فسه مذكر في يعرف الحار لكن النصب عن الحفصه غير مقصود بالذات فكلام
 لا ينبغي ان يلبس اليه لاسما في العرفان وكذا ما يصل ان يعرف الوضع لام
 العهد اعنى عن هذا العند لانا يقول المعهود هو الوضع الذى اسمعته الكلمه فيما
 هي موضوعه له بذلك الوضع لا الوضع الذى وقع فيه الخطاب ادلا دلاله عليه
 ولو سلم ذلك فلا يتم انصا حتى نهد الموصره في قوله فيما هي وصوعه له بالوضع
 الذى وقع فيه الخطاب ولا يى نفساء العرف سرى هذا بل الجواب ع ان لفظ
 الحكم بالوصف مسعر الحفصه كما في قولنا المراد لا يحجب ساليه اى ن حربه
 حواد فالمعنى ههنا ان الحفصه هي الكلمه اسمعته فيما هي وصرعه له ن حربه
 انها موضوعه له وحيد مخرج عن العرف بحر الصلوه اذا اسمعته السارع
 في الدنا لان اسمعته اها في الدنا ليس ن حربه دسا موضوعه للدنا والا لما
 اجمع الى العره بل من حربه ان لدنا لازم لارد وع له لا يقال فعلى هذا مدعى
 ان مرل العند في يعرف الحار انصا لانا يقول او الاصل هو ذكر العند وما ذكرنا

٤ بل الجواب ان
 الامور الى
 مختلف باختلاف
 الاصطافات لا بد
 في يعرفها ن
 التمد يقولان
 حيث هو كذلك
 وهذا العند كسرا
 ما تحذف من اللفظ
 لانسان الدهن
 النده من الد لم يكونه
 اصافا كما حده
 جمع المطع من
 يعرف الكتاب
 الجنس والمعدوم
 من يعرفات
 الدلالات التلب
 ومعلوم ان الكلمه
 بالنسبه الى معنى
 واحد انصا
 قد يكون حفصه
 ومحارا لكن
 بحسب وضع
 كما رسمه

أما هو اعتبار عن ركه واما انه لورل في يعرف الحار لصار المعنى انه الكلمة
المسميه في عر ماهي موضوعه له ن حب انا عر ماهي وصوعه له واسعمال
الحار في عر الموضوع له ليس من حب انه عر الموضوع له ل من حب انه
معلق بالموضوع له سوح خلافه مع فر سه مانعه عن اراده الموضوع له فلها حار
ركه في در رب الخصفه دون الحار فلنا ل واعرض ايضا بان يعرفه للحجار مدحل
وهو العلط فلان من السد يقولنا على وجه نصيح واحب ناه بخرج بقوله مع
فر سه مانعه عن اراده ماها اذا لصب في العلط فر سه على عدم اراد الموضوع له
وهذا علط لان اساره الى الكتاب حسب يقول حد هذا الفرس مسرا الى كتاب
من يده فر سه فاطعه على انه لم رد الفرس معا الموضوع له وكذا اذا قال اكبت
هذا الس (وهم) السكاكى (الحار) اللعوى اراجع الى معنى الكلمة المصن
للعايد (الى الاله عاره وعبرها) ناه ان نصن المناله في السده فاسعار والافسر
اسار (وعرف الاسعار بان يذكر احد طرفي السده و يده) اى بالطرف
المدكور (الآخر) اى الطرف المروك (مدعا دخول السده في حلس السده)
كماهون في الحمام اسدواب رند نا ازل حل السماع مدعا انه من حلس الاسد فثبت له
ماخص السده وهو اسم حنسه كما يقول اسنبت السده اطعارها واب رند بالسده
السع نادما السده لها فثبت لها ماخص السده اى السع وهو الاطعار
فا' سخاخ ندا كنسى اسم الاسد كما اكسنا الخواص الفرس والسده قد ررب مع
الاطعار في رص السع بها في انه كذلك يدعى كماهوسان العاربه فان المسعر
يررب العاربه في رص المسعار منه لاسعاونان الا ناه احدثها مالب لها والآخر
ليس الب وسمى السده سوا كان هو المذكور او المروك س ارا مند وسمى
اسم السده س عارا وسمى السده سعاراله هذا كلاه وهو دال على ان المسعار
منه في الاسعار ناكناه هو السع المروك والسار هو لفظ السع والمسعار له
السده وكلامه في ساسه السمه كان مسرا بان السار هو الاطعار سلا وسمى ن
كلامه ما ابقى جميع ذلك في الجملة ودرع س على رعم الووم حط في تحقق الاسعار
ناكاه (وهمها) اى قسم السكاكى الاسعار (الى المصرح بها والمكى عموما وعى
المصرح بها ان يكون) اللرفه (المدكور) س طرفي السده (هرا السده وحل
بها) اى ن الاساره المصرح بها (حنسه وبحسبه) واما لم يهل قسمها النهما
لان المصادر الى الفهم راحه به والحسبه ماكون على القطع وهو قد ذكر س ما
آخرو سماها الحمله للحمى والحسل كما ذكرنا في باب زهر (وقسر الخ س عمار)
اى ماكون السده المروك س احسا او فعلا (وسد الحمل) على سدل الاسعار
كما في قول ارا س عديم رحد ونوخر اخرى (بها) اى من النحه منه حسب قال في قسم

الاسعار المصريح بها الجمعه مع القطع ومن الامثله اسعاره وصف احدى صورين
 مبرعين من امور لو وصف صورته اخرى (ورد) ذلك (ناه) اى التمثل (مستلزم)
 للركب المتبقى للأفراد) فلا يصح عده من الاسعاره الى هي قسم من اقسام المحار
 المفرد لان ما في الثوارم يدل على ما في المرومات والارم اجتماع المسافين ضرورة
 وجود الارم عند وجود المروم وحواله انه عند التمثل فسمان مطلق الاسعاره
 لاس الاسعاره الى هي محار مفرد ولا يلزم من قسمه المحار المفرد الى الاسعاره
 وغيرها ان يكون كل اسعاره محارا مفردا كما يقال الاصل اما حيوان او غير
 والحيوان قد يكون اصل وقد لا يكون ومما يدل قطعا على انه لم يجعل مطلق
 الاسعار من اقسام المحار المفرد المرفى بالكلمه المستعمله في غير ما وصفت له انه
 قال بعد تعريف المحار ان المحار عند السلف فسمان لغوى وعطلى واللغوى فسمان
 راجع الى معنى انكلمه وراجع الى حكم انكلمه والراجع الى المعنى فسمان حال
 عن القاعد وسمى لها والسمى للقاعد فسمان اسعاره وغير اسعاره وطاهر ان
 المحار العطلى والمحار الراجع الى حكم انكلمه لا يدخلان في المحار المرفى بالكلمه
 المستعمله في غير ما وصفت له يعلم انه ليس مورد القسمه واحب نوحو احر الاول
 ان انكلمه قد تطلق على ما تم المك اصلا نحو كلمه الله فلا يسمع جل انكلمه
 في تعريف المحار على القطع لم المفرد والركب وقد نظر لان استعمال انكلمه في القطع
 محار في اصطلاح العرب فلا يصح في التعريف من غير فرق مع انه قد صرح بان
 القسم الى الاسعاره وغيرها هو المحار في المفرد فلما ذلك لكن يقول بعدما اراد
 بالانكلمه ما تم المفرد والركب فان اراد بالوضع الوضع بالشمخص لم يدخل المركب
 في التعريف لانه ليس له وضع شمخصي وان اراد ما هو اعم من الشمخصي واللغوي
 فقد دخل المحار في تعريف الحده لانه وصوع ارا الى المحارى وصعا نوعا
 على ما بين في علم الاصول الباقي انما لا يسلّم ان التمثل يسلم المركب بل هو اسعار
 منه على النسبه التمثلي والنسبه التمثلي قد يكون طرفا مفردا كما في قوله تعالى +
 ملهم كمل الذي استوفى ارا + الآيه وقد نظر لانه لو ثبت ان مثل هذا المسدده
 يقع اسعاره بمثلها فهذا انما يصلح لرد كلام المصحب ادعى استلزامه المركب
 ولا يصلح لوجه كلام السكاكي لانه قد عده من الجمعه بل قولنا ارا لم يقدم
 رجلا ونوحا اخرى ولا يدل انه ليس بما عر عن المسدده بمفرد ولا محار في مفرد
 من مفرداته بل هو في نفس الكلام حسب لم يستعمل في ما الاصيلي والحاصل انه
 ان لم يسلم المركب فلم يسلم الافراد ايضا وهذا كاف في الاعراض بالتالي ان
 اضافه انكلمه الى سى او بغيرها رافعا ما بال سى لا يمحرجها عن ان يكون كلمه
 فالاسعار ههنا هو العدم المضاف الى الرجل المرفى ساحر اخرى والمسعار له

هو التردد فهو كله مستعمله في غير ما وصفت له وهذا في عانه السقوط وان كان صادرا من هو في عانه الخدافه والاسفار للقطع بان لفظ مقدم رحلا ونوحا اخرى مستعمل في عناه الاصلي والمخارجا هو في استعمال هذا الكلام في غير معناه الاصلي اعني صورته تردد من يقوم لذهب فاره ربه الذهب مقدم رحلا واره لاره بد فوخر اخرى وهذا ظاهر عند من له مسكه في علم النسا (وغير) السكاكي الاسعار (التحصيله عملا تحقق لمعنا حسبا ولا عملا ل هو) اي معناه (صوره وهمه محصه) لاسيما في التحقق العلي او الحسي (كلفظ الاطعام في قول الهندلي) وادا المنه استب اطعامها (فانه لما منه المنه بالسبع في الاعمال احد الوهم في صورها نصوره) اي تصور المنه نصوره السبع (واحرار لو اراده لها) اي لو اراد السبع للسه وعلى الخصوص ما يكون فوام اعمال السبع للعوس به (ما حرج لها) اي للسه صورته من (صور الاطعام) المحصه (ثم اطلق عليه) اي على المل يعني على الصور الى هي من صور الاطعام (لفظا لا طعام) فكون اسعار نصوره لانه قد اطلق اسم المنه به وهو الاطعام المحصه على المنه وهو صورته وهمه سته صورته الاطعام المحصه والفرجه اصافها الى المنه والتحصيله عند لا يجب ان يكون فانه للاسعاره بالكثابه ولهذا من لها نصور اطعام المنه السته بالسبع ولسان الحال السته بالسبع ورمام الحكم السه بالنافه فصرح بالنسبه لكون الاسعاره في الاطعام فط من عر اسعار بالكثابه وقال المصنف انه بعد جدا ان لا يوحده مال في الكلام واما قول اني عام + لاسعى ما الملام فاي * صب فداست عدت الكا + فرعم السكاكي انه اسعاره تحصيله عر فانه للكي عنها وذلك فانه بوهم للام سنا سته مالما فاسعاره لفظ الما لئكه مسجع ورمع المصنف انه لا دليل له فله حوار ان يكون فده الملام نظرف سراب مكرو فكون اسعار بالكثابه ثم اصاف الما اليه اسعار تحصيله او يكون فده الملام مالما المكرو فاصاف السه الى السه كما في الحس الما فلا يكون من الاسعار نسي وعلى العدوس يكون مسجعا ايضا لانه كان فده في ان سته نظرف سراب كرو ولا دلالة للفظ على هذا (وفه) اي في نفس التحصيله بما ذكر (نصف) اي احد محلي عر الطريق لمافه من كره الاعسارات الى لا يدل عليها دليل ولا يدعو اليه حاجه وقد قال ان النصف فانه لو كان الامر كما رعم لوح ان نسي هذ الاسعار بوهمه لا تحصيله وهذا في عانه السقوط لانهم سمون حكم الوهم تحسلا ذكر ابو علي في السه ان القوه السما بالوهم هي الرئيسه الخاكه في الخوان حكما عر على ولكن حكما تحسلا وانصا انهم يقولون ان للوهم فو محده وهي الى لها فو التركب والعصل من الصور والمعاني

الخرق وتسمى عند استعمال العمل اناها معكرو وعد استعمال الوهم مخيلة
 (و مخالف) يفسر المخيلة (بفسر غيرها) اي عبر السكاكي المخيلة (مخيل
 التي التي) مخيل الد للسمال وحمل الاطعار للند فعلى يفسر السكاكي محب
 ان يحل للسمال صورة موهمة سنده بالند ويكون اطلاق الد عليها اسعار
 نصر محب مخيلة واستعمالا لفظ في غير ما وصرح له وعند عبر الاسعاره هو ايات
 الد للسمال ولفظ الد جميعه لونه مسمله في هذا الموضوع له ولهذا قال السمع
 عند الفاهر انه لا خلاف في ان الد اسعاره ثم ان لا تستطيع ان رغم ان لفظ الد
 قد فعل عن سى الى سى اد لئس المعنى على انه سنده سدا بالند بل المعنى على انه
 اراد ان يند للسمال ندا لا يقال انما يحقق معنى الاسعاره في المخيلة على يفسر
 السكاكي دون المصنف لان الاسعاره في سى يند سنده معا ما وصرح له اللفظ
 المسعار بالمحقق ولا يحقق هذا المعنى عند جعل السى التي من عبرتوهم سنده
 معا الح في لما سى من يفسر الاسعار وان شخص المفسر المذكور عبر
المخيلة نصر الراح لعلها ويكون ممالعا لما اجمع عليه السلف ان الاسعاره
المخيلة قسم اقسام الخار اللعوى لا ما يقول ما ذكرت من معنى الاسعاره
 المصنفى للسند انما هو الاسعاره التي هي من اقسام الخار اللعوى وهو
 عبر الاسعار بالكناية والاسعاره المخيلة ويحقق معنى الاسعار
 في المخيلة انه اسعر للند مالنس لها وهو الاطعار والراح في ان لفظ الاطار
 سعمل في ما الحقيق فيكون جميعه لغويه او في غير هذا اعنى الصورة
 الوهميه السنده بالاطعار لتكون محارا لغويا وبما ان الاسعار الصرخه
 كما هو مذهب السكاكي وظاهر ان هذا الراح لنس بلطفى والقول باجماع
 السلف على ان المخيلة ان الخار اللعوى غلط محض ل لا هذا ان يدعى
 اجاءهم على خلافه (وبمعنى) ما ذكر السكاكي في المخيلة (ان كون
 الترخ) اسعار (مخيلة للرم ل ما ذكر السكاكي في المخيلة ان ايات
 صور وهميه (فه) اي في الترخ لا في كل الترخ و المخيلة ايات دس
 ما يخص المسه به المسه فكما ان المسه الى هي المسه ما يخص بالسبع الذى
 هو المسه نه ان الاطعار كذلك انب لاحتار الضلالة على الهدى الذى هو المسه
 ما يخص المسه نه الذى هو الاسرار الح في الراح والخار فكما عبرها بال
 صور وهميه سنده بالاطعار فلصبرها ايضا هي سده بالخار وآحرسنه
 بالراح يكون استعمال الخار والراح وهما اسعار محسب ادلاوق وهما
 الا ان العبر عن المسه الذى انب له ما يخص المسه نه كالمس لاقى المخيلة
 بلفظ الموضوع له كالمس نه وفي الترخ نصر لفظ كالمس الاسرار المعبره عن

الاحبار الاسدال الذي هو المسدع مع ان لفظ الاسدال ليس بموصوع له وهذا
 من قوله في الاصحاح ان في كل منهما ايات بعض لوازم المسدع المحصية له
 عن ان البعض عن المسدع في الحسنة لفظ الموصوع له وفي الرسوخ لم يزل لفظ المسدع
 في قوله عن ان السدع هو المسدع هو اليهود الذي ايت له بعض لوازم المسدع
 وقد حقي ها على بعضهم فوهم ان المراد بالمسدع ههنا هو السور الوهم
 الذي به السور المحصية فاعترض بان الهم عنه انما ليس لفظه بل اخطا المسدع
 اعني الاطعام التي هي موصوعة للسور المحصية الى هي المسدع ها وهو سهو
 من هذا الفرق لاصح وحوب استعار المعنى الوهم في الحسنة وعدم اعتبار
 في الرسوخ فاعتبار في احدهما دون الآخر حاتم وما يدل على ان الرسوخ ليس
 من الحار والاسعار ما ذكر صاحب الكشاف في قوله تعالى واعصموا
 حل الله انه حور ان يكون الحل اسعار لهد والاعصام به اسعار
 للوون فالعيا او هو رسوخ لاسعار الحل بما اسد وحاصل اعتبار المصنف
 طاليد فالرب من الحسنة والرسوخ وحواله ان الامر الذي هو من حواص
 المسدع لما قرر في الحسنة بالمسدع كالمسدع لاجدا على الحار وحلما عمار
 عن امر موهوم يمكن اسائه للمسدع وفي الرسوخ لما قرر لفظ المسدع لم يحج الى
 ذلك لانه جعل المسدع هو هذا المعنى مع لوازمه فاذا راب اسدا فترس
 اراه وراب حرا ملاطم اواحه فالمسدع هو الاسد الموصوف بالافراس
 الخفي والبحر الموصوف باللاطم الخفي خلاف اطعام المسدع فاما بحار من
 السور الموهوم لصح اصافها الى المسدع فان دل فعلى هذا لا يكون الرسوخ
 خارجا عن الاسد عاره رائده عليها فلا فرق بين المجموع والمسدع هو
 الموصوف والصفة خارجة عنه لا المجموع المركب منها وانما هي رائده ان
 الاسعار ما به بدونه (وعني بالذكي عنها) اي اراد السكاكي بالاسعار المكي عنها
 (ان يكون الطرف المذكور) من طرفي المسدع (هو المسدع) ورايه المسدع (على ان
 المراد بالمسدع في قوله واد المسدع اسب اطعامها هو) السدع مادما السدع لها) وانكار
 ان يكون سبنا عن السدع (بقرينة اضافة الاطعام) التي هي من حواص السدع (الها)
 اي الى المسدع بعد ذكر المسدع اعطى المسدع ورايه المسدع اعني السدع فالاسعار
 فالكاه لاسفل عن الحسنة لان اضافة حواص المسدع الى المسدع لا يكون الا على
 سبيل الاساءه (ورد) ما ذكر السكاكي من تفسير الاسعار المكي عنها (ان لفظ
 المسدعها) اي في الاساءه مارك كناية لفظ المسدع ملا (سهميل فمما وضع له تحفها)
 لا طع بان المراد بالمسدع هو الموب لاعر (والاسعار ليست كذلك) لانه قد مرها بان
 يذكر احد طرفي المسدع ويريد به الطرف الآخر وحدها فسمي من الحار اللعوي

المصر بالكلمة المستعملة في غير ما وصفت له بالحق (واضافه نحو الاطعام) التي جعلها في السعارة انما هي (عربية السند) المصر في العن اعي اسمه السع بالسع وهذا كانه جواب سوال مقدر وهو انه لو اردنا ان نسميها بالحق فاعني اضافه الاطعام اليها والا فلا دخل له في الاعراض فان قلت انه قد ذكر في كتابه ما حصل به العن من هذا الاعراض حسب اورد سوالا وهو ان الاسعاره يعنى اذا ان السعاره من جنس السعاره وانكار ان يكون سنا عر ومنى الاسعاره بالكناه على ذكر المسند باسم جنسه ولا اعراضا بمفعلة التي اكمل من الصريح باسم جنسه ثم احاط بانما فعل هما باسم المسند ما فعل في الاسعار المصريح بها سمي المسند فكما يدعى هالك السماع سمي لفظ الاسد بارتكاب ما قبل كما مر حتى بها لنا العن عن الناقص من اذا الاسد ونصب العربية المانعة من اراد الهكل المخصوص كذلك يدعى هها اسم المسند اسما للسع مراد باللفظ السع بارتكاب ما قبل وهو ان يدخل المسند في جنس السع للمبالغة في السند فجعل افراد السع فيمن معارفا وغير معارفا ثم يذهب على سبيل التحصيل الى ان الواضع كيف نصح منه ان نضع اسمين كلفظي المسند والسع لجمعه واحده ولا نكون مرادفين فيها لنا بهذا الطريق دعوى السند عند المسند مع الصريح لفظ المسند قلت سلنا جمع ذلك لكنه لا يعنى كون لفظ المسند مسمى في غير ما وصع له على الحق من غير ما قبل حتى يدخل في تعريف المحار ويخرج عن تعريف الجمعه فكما اذا جعلنا سمي الرجل السماع من جنس سمي الاسد بالناول لم نصر اسمال لفظ الاسد منه بطريق الجمعه بل كان محارا فكذا اذا جعلنا اسم المسند مراد فالاسم السع بالناول لم نصر اسماله في الموب بطريق المحار حتى يكون اسعار بل هو جمعه فليس بل والجملة ان كل احد يرى ان المراد بالمسند هها هو الموب وهما اللفظ موضوع له على الحق فلا يكون محارا له وعلى هذا يدفع ما قبل ان لفظ المسند قدما جعل مرادفا للسع فاسماله في الموب اسمال فيما وصع له قدما لا حصفا فلا يكون جمعه بل محارا وكذا ما قبل ان المراد به اى السع وهذا مما لا يمكن انكار وذلك لانا نقول المسند به هو السع الحق في المعارف لا الادعاء في المعارف لان الادعاء انما هو عن اسمه الذي هو المسند وهو ط ل الجواب ان قد ذكرنا ان قد الحينه مراد في تعريف الجمعه فالجمعه هي الكلمة المستعملة فيما هي وصوعه له بالحق من حيث انها وصوعه له بالحق ونحن لانسلم ان اسمال لفظ المسند في الموب في مثل قولنا اسبب المسند اطعامها اسمال فيما وصع له بالحق من حيث انه وصوعه له بالحق بل من حيث انه جعل فردا من افراد السع الذي لفظ المسند موضوع له بالناول المذكور

و ما ن ذلك ان استعماله في الموب قد يكون باعتبار انه وصوع له في مثل قولنا
 ذب منه فلان وقد يكون باعتبار انه وصوع للسبع مرادف له والموب فرد من
 افراد السبع غير معارف كما في اطعام المسه فاستعماله بالاعبار الاول على سبيل الخفضه
 بخلاف الاعبار الثاني فان استعماله فيه ليس من حيث انه وصوع له بالتحقيق
 بل من حيث انه مرادف للسبع والموب فرد من افراد فلهم هذا عنه ما امكن
 في بوجه كلامه على ما فهموه وفيه مافيه والحق ان الاسعاره بالكاتبه هو لفظ السبع
 المكبي عنه بذكر ردهم الواقع وفيه لفظ المسه المرادف له ادعا والمسّه مساعاره
 والحقوان المفروض مساعاره على ماسق والسكاكي حيث قرر الاسعاره بالكاتبه
 بذكر المسه و اراده المسه به ارادتها المعنى المصدري وحيث جعلها من اقسام المحار
 المعوى ارادتها اللفظ المسعار وقد صرح بان المسعار في الاسعار بالكاتبه هو اسم
 المسه في المروء وعلى هذا لا اسكال عليه الا انه صرح في آخر بحث الاسعار السعه
 بان المسه اسعار بالكاتبه عن السبع والحال عن التكلم الى عدد ذلك بالامثله وفي آخر
 فصل المحار العلي بان اربع اسعاره بالكاتبه عن الفاعل الحقيقي لها الاسكال
 فالوجه ان يحمل مثل هذا على حذف المضاف اى ذكر المسه اسعاره بالكاتبه
 حال كونها عبارته عن السبع ادعا على ان المراد بالاسعار معناها المصدر اعني
 استعمال المسه في المسه به ادعا ووافق كلامه في حيث الاسعاره بالكاتبه وح
 سدفع الاسكال بخلافه (واحار) السكاكي (رد) الاسعار (السعه) وهي
 ان تكون في الحروف والافعال وما سقى بها (الى) الاسعار (المكبي عنها بحمل
 فرمها) اى فرم السعه اسعاره (مكساعها) جعل الاسعار (السعه)
 فرمها اى فرم الاسعار المكبي عنها (على نحو قوله) اى قول السكاكي
 (في المسه واطعامها) حيث جعل المسه اسعار بالكاتبه واصافه الاطعام لها
 فرمها في قولنا نطعم الحال تكدا جعل القوم نطعم اسعاره عن ذلك والحال
 حصه لا اسعاره لكنها فرم لاسعاره النطق للدلاله وهو يحمل الحال اس ار
 بالكاتبه عن التكلم و يحمل نسبه النطق اليه فرم الاسعار وهكذا في قولنا
 نهرهم لهديمات يحمل الهديمات اسعاره بالكاتبه عن المط ومات السهه على
 سبيل الهكم ونسبه لفظ القري لها فرم الاسعاره وعلى هذا العباس في سائر
 الامثله في قوله تعالى ٢ لتكون لهم عدوا وحرا جعل العدو والحر اسعار
 بالكاتبه عن الله العباسه للانعاط وحل نسبه لام العليل اليه فرم وكذا
 في قوله تعالى ٤ ولا تصلحكم في جدوع الحبل ٥ يحمل الجدوع اس ار بالكاتبه
 عن الطرود والاكنه واستعمل في فرم على ذلك الحمله ما جعله القوم فرم
 الاسعار السعه محمله هو اسعار بالكاتبه وما جعلوا اس ار سعه

تجعلها قرينة الاسعار بالكسبه واما احوار ذلك ليكون اقرب الى الصط لافه
من بطلان الاصنام (ورد ما احوار) السكاكى (ناه) اى السكاكى (ان قدر
السعه) كقطع في قولنا نطع الحال تكدا (حقيقه) فان رادها معناها الحقيقه
(ان يكن) اسعار (محصلة لافها) اى المحصلة (مخارجها) اى عند السكاكى
لايه جعلها ن اقسام الاسعار المصريح بها الى هي من اقسام المخارج المصير
بذكر المسببه وارادته المسببه الا ان المسببه فيها محب ان يكون مما لا يحقق له حسا
او عقلا بل يكون صور وهمه محصنه وادام يكن السعه محصيله (فلم يكن الاسعاره
المكبي عنها مستمره للمحصلة) لوحد المكبي عنها في مثل نطع الحال
واساهه بدون المحصيله حينئذ ووجود الموزون بدون اللارم محال (ودل) اى
عدم استلزام المكبي عنها المحصيله (باطل بالافاق والا) اى وان لم يدر السعه
الى جعلها قرينه المكبي عنها حقيقه بل قدرها بخارجا (فكون) السعه كقطع
ملا (اسعاره) لافحارجا مرسله صريره ان اللفه من المعنى هي المسانئه
ولافعى بالاسعاره سوى هذا (فلم يكن مادها الله) السكاكى من ردالسعه الى
المكبي عنها (معنا عما ذكر عبر) اى عبر السكاكى ن قسم الاسعار الى
السعه وعبرها لافه اضطر آخر الامر الى القول بالاسعاره السعه حب لم ساقاله
ان يجعل نطع في قولنا نطع الحال تكدا حقيقه بل لزمه ان يقرر اسعاره
والاسعاره في الفعل لا يكون الاسعه واما قال ان مجرد كون العلقه هي المسانئه
لانكبي في وب الاسعار بل اما يكون اذا كانت حقيقه مع قصد المنالعه في السعه
ويحقق هذين الامر من مجموعهما لا ياتي ان يلبس الله وذكر دهم حواص
اعراض المصنف اما لا نسلم ان لفظ نطع اذا كان حقيقه لم يوحده الاسعاره المحصيله
لانها نسب في نطع بل في الحال فان جعل لها لسانا وانصاه الى قوله في الفصاح
لاسل المكبي عنها عن المحصيله ان المحصيله مستمره للمكبي عنها على العكس
كما فهمه المصنف فادفعا لفظ لسان الحال وارادنا باللسان الصور المحصيله للحال الى
هي عبره اللسان لللسان فلا بد ن اسعاره المتكلم للحال فهما اسعار كى عنها
ومحصيله اما اذا دلنا نطع الحال فالمكبي عنها موجود دون المحصيله فانها ن
قسم المصريح بها ولا نصرح بالسعه في نطع الحال هذا كلامه ولا ساقاله
تكلام السكاكى والعجب من يقوم بالدب عن كلام واحد ن عبر ان يقرر هادى
نظره فان قلب ان اراد بالافاق على استلزام المكبي عنها للمحصلة افاق ستر
السكاكى وهو لا يقوم دليلا على انطال كلامه لافه تصدد الخلاف بهم على انه
قد ذكر صاحب الكشاف في قوله تعالى ويصنعون بهدا الله ان في العباد اسعار
بالكسبه وسبقها بالخجل والعصى اسعار لانطال الاهد وهذا امر محقق عقلا

لا وهي فتكون مفرقة الاسعار بالكيفية اسعاره حصصه لا بحسبه وان اراد انما
السكاكي وغير قطار الطلان لانه قد صرح بان عدم انكسار المكى عماعن الحسبه
انما هو مذهب السلف وعند الاروم بينهما اصلا بل يوجد الحسبه بنوعها كما ذكر
في اقطار المسه السنه بالسبع وهي يوجد بنوع الحسبه كما صرح به في المحار العنلي
حب قال ان مفرقة المكى عنها اما امر مفرق وهي كالاطعار في اقطار المسه ونطع
في نطع الحال او امر محقق كالاساس في قولك انك الزرع النعل والهزم في هزم
الامر اخذ قلب هذا نصلح انظالا لكلام المص لاوحها لكلام السكاكي لانه قد
صرح بان نطع نصل الوهمي كالاطعار فحب ان يفرق امر وهمي سنه بالنطق
كما ذكر في الاقطار وهذا قول بالاسعاره السنه نعم بسداد نكلامه انه يمكن
رد التركيب المسمي على السنه الى التركيب المسمي على المكى عها اذا اصرق في المكى
عنها والحسبه بغير المصنف ملا في نطع الحال تكذا يحل سنه الحال بالمكتم
اسعاره بالكيفية واسات النطق لها اسعار بحسبه ويكون نطع حصصه سعمله
في المعنى الاصلي كما هو مذهب في الاقطار فلا يلزم القول بالاسعاره السنه وكذا يمكن ذلك
على مذهب السلف ايضا لما مر من ان الحسبه عندهم حصصه كند النماز واطعار المسه

﴿ فصل ﴾

(في شرائط حسن الاسعار حسن كل) ن الاسعار (الحسبه ر التمثل) على
سبل الاسعار (رعايه جهات حسن السنه) كان يكون وجه السنه سالا للطرفين
والسنه واه انافاده ماعلق به العرض ويحد ذلك بناسق باب السنه وذلك لان
مباها على السنه فبما في الحسن والفتح (وان لاسم راعيه لفظا) اي وان
لاسم كل من الحسبه والتمثل راعيه السنه نجه اللفظ ولهذا فلما كان محور راب
اسدا في النماز سنه لاسعار وذلك لان اسمها راعيه السنه سطل العرض
ن الاسعاره اعى اذا دحول السنه في حسن السنه ن والخافه لما في السنه
ن الدلاله على كون السنه اقوى في رجه السنه بدليل قول الساعر طيلال في سنه
صدع بالمثل هاعد السنه بثمان ما يحكى او ن رعم ان ن شرائط حسن
كل مبها ان يكون مطلقه عنده ن تصفه او يفرع كلام الام لاحد الطرفين هذ
احطا لان المرجه من احسن انواع الاسعار نعم المجرى نافضه الحسن بالنسبه الى
المرجه كما مر (ولذلك) اي ولان شرط حسن ان لاسم راعيه السنه لقصا
(موضي ان يكون السنه) اي ما المسانيه (ن الطرفين جدا) بنفسه او بسب
عرف او اصطلاح خاص (الا نضر) كل مبها (العار) اي نيه في المراد يقال
العر في كلامه اذا عني مراد وه الاعر والجمع العار مل رطب وارطاب نى

نصر العار اذا روى من انط حس الاسعار واما اذ لم راع كآلو سم وانجه الشبه
فلا ينصر العار لكن يعوب الحس (كآلو فل في) المصنفه (رأس اسدا ولرب
اسان المحرو) في النسل (رأس الامانه لاخذ وها راحله واريد الناس من قوله
عده السلام * الناس كابل مانه لاخذ فيها راحله * وفي العاقب يحدون الناس
كالابل المانه لنسب فيها راحله الراحله العبر الذي راحله الرجل جلا كان او ناه
اريد انها المرصى المختب في عره وعود كالنصفه الي لا وعود في كسر من الابل
والنكاف يعول بان يحدون ولنسب مع ما في حرها في محل النصب على الحال كآله
ول كآل المانه عر وعوده وها راحله او هي حله مسابحه (وبهذا طهران
النسبه اعم محلا) اي كل ما في هذه الاسعار المصنفه او النسل ما في هذه النسبه
ولس كل ما في هذه النسبه ما في هذه الاسعار المصنفه او النسل بخوار ان يكون
وجه النسبه حصا فصر نعمه والعارا وكلها عما لانطاق كالمسائل المذكور
(و يصل به) اي بما ذكر ن انه اذا حقي النسبه من الطرفين لالحس الاسعار
و معنى النسبه (انه اذا قوى النسبه من الطرفين حتى اتحد كالعلم والنور والسهه
والظلمه) لم يحس النسبه ونسب الاسعار (للا ينصر كنسبه التي معه فادا
مهمب مسله يعول حصل في فلي نور ولا يعول كان في فلي نورا وكذا اذا وقع
في سهه يعول وقع في طله ولا يعول كان في طله (و) الاسعاره (المكي عنها
كالنصفه) في ان حسبها رماه حس النسبه لانها نسبه لانها نسبه مصر (و)
الاسعاره (النسبه حسبها بحس حس المكي عنها) لانها لا تكون الا نابعه
للكي عنها عند المصنف ولس لها في نصها نسبه لانها حصه كامر حصها نابع
بحس سوعها واما صاحب المصاح فلما فعل بوجوب كونها نابعه للمكي عنها فال
ان حصها بحس حس المكي عنها مبي كاتب ناده لها ولما بحس الحس المبع
عر ناده لها ولهذا اسهم ما الملام ولعابل ان يعول لما كاتب النسله عند
اسعار مصرجه منه على النسبه فلم يكن حصها رماه جهاب حس النسبه
انصا كما ذكر في المصنفه والمكي عنها

فصل به

اعلم ان الكلمه كما وصف بالحار لعلها عن معناها الاصلى كذلك توصف به انصا
لعلها عن اعرابها الاصلى الى عر وطاهر عار المصاح ان المرصوف بها
النوع في الحار هو الاحراب وهذا طاهر في الحاف كالص في الفره والرفع
في رمل لانه ما فعل عن محله اعنى المصاف واما في الحار نازاده فلا مح في ذلك
الانصاف و قد صرح بان الحار في لس كلمه محار والاصود في من السان هو

المحار بالمعنى الاول لكنه قد حاول النسب على الساقى امدا بالسلف واحدا
 يصح الساع عن الزلق عد انصاف الكلمة بالمحار بهذا الاعصار فقال (وقد
 نطق المحار على كلمة تعبر حكم اعرابها) الظاهر ان اصافه الحكم الى الاعراب
 السان و نه تسر لفظ المصاح اى تعبر اعرابها ن نوع الى آخر (تحذف لفظ اورباده
 لفظ) فالاول (كفوله تعالى وحى رب) وفوله تعالى (واسئل العر به والناب
 من قوله تعالى لنس كنه سى اى) ح (امر رب) لاسمحاله محى الرب (و)
 اسئل (اهل العر به) للقطع بان المقصود سوال اهل العر به وان كان الله قادرا
 على انطاق الخدران انصافا فالسج عد الفاهر ان الحكم بالحدف ههنا لامر رجح
 الى عرض المتكلم حتى لو وقع فى غير هذا المقام لم يقطع بالحدف لخوار ان يكون
 كلام رجل قد مر بعر به قد حرت وباد اهلها فازاد ان يقول لصاحبه واعطا
 ومذكرا او امسه معطا و * برا سئل العر به عن اهلها وقيل لها ماصه وا كما يقال
 سئل الارض ن سقى اهلها وعرض اهلها وحى اهلها وحى اهلها وحى اهلها وحى اهلها
 والعر به هو الحر وقد تعبر فى الاول الى الرفع وفى الثانى الى النصب بسبب حذف
 المضاف (و) لنس (مثله سى) بالحكم الاصلى لمثله هو النصب لانه حر لنس
 وقد تعبر الى الحر بسبب رواده الكاف وذلك لان المقصود بى ان يكون سى مثله
 تعالى لابق ان يكون سى مثل مثله والاحسن ان لا يجعل الكاف راده ويكون
 ن باب الكسائه وقد وجهان احدهما انه بى لسى سى لارمه لان بى اللارم
 يستلزم بى المروم كما يقال لنس لاح ريد اح فاحور ريد ملروم والاح لاره لاره
 لايد لاح ريد من اح هو ريد فبعب هذا اللارم والمراد بى ملروم اى لنس
 ريد اح اذ لو كان له اح لكان لذلك الاح اح هو ريد فكذا نصب ان يكون لمثل
 الله بل والمراد بى مثله تعالى اذ لو كان له ل لكان هو مثل مثله اذ العذر انه
 موجود والثانى ما ذكره صاحب الكشاف وهو اهم قد قالوا مثلك لا يهل فعوا
 الهل ن له والعرض منه عن داه فسلخوا طريق الكسائه فصدا الى الماله
 لانهم اذا فهو عما مماثله وعن يكون على احص او صافه فعد فهو عنه كما
 يقولون قد انصب لذاته ولعب اراه ريدون انصاعه وبلوغة فحسب لافرق
 بى قوله لنس كانه سى وفوله لنس كنه سى الاما د طيه الكسائه ن فادبها
 وهما عاربان مسان على معنى واحد وهو بى المماثله عن داه ونحو قوله
 * ل ندا نسوطيان فان ما ل هو حواد ن عبر بصور يد ولا سبط لها
 لانها وقعت عار عن الخود لا يصفدون سنا آخر حتى اهم اسم يملوها فمن لادله
 وكذا تسعمل هذا فمن له ل ومن لا مثل له فال صاحب المصاح ورائى فى هذا
 النوع ان يعد للمحار بالمحار ومسماه لاسرا كهما فى العدى عن الاصل الى عد ذلك

الاصل لان بعد محاربا ولهدا لم اذكر الحدس لانه لكن العهد في ذلك على
السلف وفيه نظر لانه ان اراد بعد عن المحار اطلاق لفظ المحار عليه فلا راع له
في ذلك سوا كان على مثل المحار او الاسر له وان اراد انهم جعلوه من اقسام
المحار اللعوي المقابل للخصم المفسر بنبأوله وعبره فليس كذلك لانصاف
السلف على وحب كون المحار مسعلا في غير ما وضع له مع اختلاف عساراهم
في عرفانه كما في العرف الذي يلقه السكاكي عنهم وهو كل كلمة ارد بها غير
ما وضع له في وضع واصح ملاحظه من الساقى والاول فظاهر انه لا يسأل
هذا النوع من المحار لانه سعمل في معا الاصلى والادخل في تعريف السكاكي
انصافا واما قسمهم المحار الى هذا النوع وغيره مع انه تطلق عليهما كما يقال
المستنى حصل ومقطع فلا يعرف للسكاكي ههنا رانا نعرفه (الكناه) في القيد
مصدر قولك كتب كذا عن كذا وكوب اذا ركب الصريح به وهي
في الاصطلاح تطلق على معنى احدهما معنى المصدر الذي هو فعل المسكلم اعني
ذكر اللارم واراد المروم مع حوار اراد اللارم انصافا لفظ مكي عنه والباقي
بمعنى اللفظ وهو الذي اشار اليه المصنف بقوله الكناه (لفظ ارادته لارم معا
مع حوار ارادته معه) اي اراده ذلك المعنى مع لارمه كلفظ طويل النجاد
والمراد به لارم معا اعني طول العامه مع حوارا راد حصه طول النجاد انصافا
(فظهر انما يخالف المحار من جهة اراد المعنى) الحقى لفظ (اراد لاره) كرادته
طول النجاد مع اراده طول العامه بخلاف المحار فانه لا يصح فيه ان راد المعنى الحقى
ملا لا محور في قولنا راد اسدا في الحمام ان راد بالاسد الحيوان المرس لانه
لم يرد ان يكون في المحار فرسه مانعه من اراد المعنى الحقى فلو اتى هذا السق
المحار لاسما المروم باسم اللارم وهذا معنى قولهم ان المحار ملروم فرسه معانده
لاراد الحصه وملروم معانده السق معانده لذلك السق والارم صدق المروم
بدون اللارم وهما محب وهو ان المفهوم من العرف المذكور ان المراد بالكناه
هو لارم المعنى واراد المعنى حاره لا واحده وهذا يسع قوله في المصاح ان
الكناه لاساقى اراده الحصه فلا يمنع في قولك فلان طويل النجاد ان راد طول
نجاد مع اراد طول فامه وهذا هو الحق لان الكناه كسر اما محلو عن اراد
المعنى الحقى وان كان حار للمقطع يصح قولنا فلان طويل النجاد وان لم يكن له
نجاد قط وقولنا حبان الكتب ومهرول الفصل وان لم يكن له كتب ولا فصل وفي
وضع آخر من المصاح نصرح بان المراد في الكناه هو المعنى ولارمه جميعا لانه
قال المراد بالكلمه المسعمله اما معانها واحد او غير معانها واحد او معانها واحد
معانها والاول الحصه والباقي المحار والتالي الكناه والحصه والكناه سركان

في كونهما حصصين وبقران في الصريح وعدم الصريح وهذا شعر قول المصنف
 انها بخالف المحار من جهة اراد المعنى مع اراده لازمه وان كان مسرا الى ان اراده
 اللارم اصل وارده المعنى مع كما فهم من قولنا حاريد مع عمرو ولهذا يقال حار
 فلان مع الامر ولا يقال حار الامر معه فوجه التوفيق بين كلامي المصنف ان معنى
 قوله من جهة اراده المعنى من جهة حوار اراده المعنى بمرتبته ماسق من العرف
 واما قوله في الانصاح والفرق بينها وبين المحار من هذا الوجه اى من جهة اراده
 المعنى مع حوار اراده لازمه فليس يصحح اللهم الا ان راد بالمعنى ما معنى
 وهو لارم المعنى الموضوع له وللارم المعنى مع الموضوع له وفيه ما فيه (وفرق)
 اى فرق السكاكى وعرف بين الكسائه والمحار (بان الاتصال فيها) اى في الكسائه
 (ن اللارم) الى الماروم كالانصال ن طول النجاد الذى هو لارم لطول العامه انه
 (وفيه) اى في المحار (من الماروم) الى اللارم كالانصال من العرف الذى هو ماروم
 البت الى البت و ن الاسد الذى هو لاروم السحاح الى السحاح (ورد) هذا
 الفرق (بان اللارم مالم يكن ماروما لم ينقل ه) الى الماروم لان اللارم ن حسب
 انه لارم بخور ان يكون اعم من الماروم ولا دلالة للعام على الخاص بل انما يكون ذلك
 على تقدير بلارمهما ونسبا رهما فان قيل بخور ان يدل عليه واسطه انضمام العرف ه
 فلما حدد لاسق اعم ولو سلم فلم لا يخور ان يكون المحار انصا كذلك (وح) اى
 اذا كان اللارم ماروما (يكون الاتصال من الماروم) الى اللارم كما في المحار
 فلا يجمع الفرق والسكاكى انصا م عرف بان اللارم مالم يكن ماروما اسمع الاتصال
 به لانه قال معنى الكسائه على الاتصال ن اللارم الى الماروم وهذا سوف على
 ساوا اللارم للماروم وح يكونان ملارم من قصر الاتصال ن اللارم الى الماروم
 ح عبره الاتصال من الماروم الى اللارم فان قيل مراد ان الماروم من الطرفين من
 خواص الكسائه دون المحار اوسطا لها دونه فلما لاسم ذلك وما الدليل عليه
 بل الجواب ان مرادهم بالارم ما يكون وجود على سبل السعه كطول النجاد
 النابع لطول العامه ولهذا حوروا كون اللارم احص كالصاحف بالفعل للانسان
 فالكسائه ان يذكر من المارم ما هو نابع وردف وراذه ما هو مسوع ومردوف
 والمحار بالعكس وفيه نظر لان المحار قد يكون من الطرفين كاستعمال العتب
 في البت واستعمال البت في العتب (رهى) اى الكسائه (بله اقسام الاولى)
 اى القسم الاول والثاني باعتبار كونه عباره عن الكسائه دى الاولى من الكسائه
 (المطلوب بها عبر صعه ولا نسه فيها) اى ن الاولى (ماهى معنى واحد) وهو
 ان يعنى في صعه ن الصعاب احصاى بموصوف معنى ماضى وذكر لب الصعه
 لتوصل بها الى ذلك الموصوف كقوله الصار ن لكل ا ص محمد (والطاعين

مجامع الاصعاع (المخدم العاطع والصنع الحمد ومجامع الاصعاع معنى واحد كانه
 عن العلوب (ومها ما هي مجموع معان) وهو ان يوحد صفة فصم الى لارم آخر
 وآخر لصير جليها محصه بموصوف هو حل بدكرها الله (كقولنا كانه على
 الانسان حتى سوى العامة عن نص الاطعام) ويسمى مدا حاصه مركه (وسرطهما)
 اي سرطها من الكناس (الاحصا من الكني عنه) لمحصل الاعمال من العام
 الى الخاص وحمل السكاكي الاولى اعني ما هي معنى واحد فرسه والاساسه اعني
 ما هي مجموع معان د د وال المصنف فيه نظر ولعل وجه الطرانه فسر الفرسه
 في القسم الثاني بما تكون الاعمال لا واسطه والبعده مما تكون الاعمال بواسطه
 لوارم متسلسله والكناه الى هي د ي واحد والى هي مجموع معان كلاهما
 حاله من الواسطه لظهور ان لنس الاعمال ن حتى مسوى العامة عن نص الاطعام
 الى سى م منه الى الانسان والحواب ان العرب ههنا ما عيار آخر وهو سهوله
 الماحد لتساطها واستعابها عن صم لارم الى آخر ونله في ثلثها وكلف
 في النساوي والاحصا من البعد بخلاف ذلك (الباء) من اقسام الكناه الكناه
 (المطلوب بها صفة) من الصعاب كالخود والكريم والجماعه وطول العامة وهو
 ذلك وهي صريان فرسه وبعده (فان لم يكن الاعمال) من الكناه الى المطلوب
 (بواسطه ففرسه) والفريه ففيمان (واصح) لمحصل الا بال ههنا سهوله (كقولهم
 كانه عن طويل العامة طويل حاد وطول الحاد) ثم اسار الى الفرق بين الكناس
 اعني قولنا طول الحاد وقولنا طول الحاد سهوله (والاولى) كناه (سادسه) لاسوها
 سى من النصر م (وفي الباء نصريح ما نصحن الصفة الصير) اراجع الموصوف
 ضرور احساحها الى مرفوع مسداله فتسمل على نوع نصريح بنوب الطول له
 والدليل على هذا ان يقول زيد طول الحاد وه د طول الحادها وزيدان طول
 حادها وزيدون طول الحادهم فافراد الصفة وبدكرها لكونها س د الى الطاهر
 وفي الاضافه يقول زيد طول الحاد زيدان طول الحاد وزيدون طول الحاد
 فبوت وبني وتجمع الصفة لكونها س د ائى صير الموصوف واما حار اسناد الصفة
 الى صير المسبب مع انها في المعنى عار عن السبب اعني المضاف اليه لكونها حار
 على السبب في الفعل حرا او حالا او معا وفي المعنى داله على صفة له في نفسه سوا كات
 هي الصفة المذكوره بخو زيد حسن الوجه فانه نصف بالحسن لحسن وجهه او كات
 غيرها بخو زيد اص الحمة اي سمح وكبر الاخوان اي معوهم بخلاف بخو زيد اجر
 ففرسه واسود بوبه فانه سمح فيه الاضافه وكذا يقع ههنا فاعلمه العلامة فان قلب اذا س د
 الصفة الى صير الموصوف فلم يربط انها كناه سوبه النصريح وهلا كات نصريحها
 كما ان قوله تعالى حتى ينزل لكم الخط الاص من الخط الاسود من العجوة ونحو

ذلك مما سئل على أساس إلى ذكر أحد الطرفين جعل نسبتها لاسعاره مسبوته بالنسبة
 قلت للعلل بأنها في المعنى صفة للمصاف إليه واعبار الصبر العائد إلى المسبب إنما هو
 لمجرد أمر لفظي وهو امتناع حلول الصفة عن معمول مرفوع بها (أو حصة) عطفت على
 واصححه وحققها بأن سوف الأعمال منها على نامل وأعمال روية (كقولهم كسانه
 عن الآلهة عرض العنا) فإن عرض العنا وعظم الزمان بالأفراط مما يستدل به على
 لاهه الزحل وهو ملوم لها بحسب الأعداد لكن في الأعمال منه إلى اللاهة نوع
 حقا لا ينطبع عليه كل أحد وليس يفعل منه إلى أمر آخر ومن ذلك الأمر إلى المقصود
 ل إنما يفعل منه إلى المقصود لكن لا في ناذي الطر وهذا مزار عن العدد وحمل
 صاحب المعنا قولهم عرض الوساده كسانه فربما حصة عن هذه الكسانه اعني
 قولنا عرض العنا فال المصنف وهو نظر ل هو كسانه بعدد عن الآلهة لانه يفعل منه
 إلى عرض العنا ومنه إلى الآلهة والحوادث انه لا امتناع ان تكون الكسانه بعدد
 بالنسبة إلى المطلوب وربه بالنسبة إلى الواسطة بل الأمر كذلك فيما يكون الأعمال
 إلى المطلوب بواسطة فربما صاحب المعنا على ان المطلوب بالكسانه قد يكون
 هو الوصف المقصود المصريح وقد يكون ما هو كسانه عنه هذا كله ان لم يكن
 الأعمال بواسطة (وان كان) الأعمال ان الكسانه إلى المطلوب بها (بواسطة
 بعدد كقولهم كثيرا الزماد كسانه عن المصاف فانه يفعل ان كره الزماد إلى كره
 احراق الخشب بحب القدر ومنها) أي ومن كره الاحراق وكذا كل صمير في بها
 عائد إلى الكبر إلى وله (إلى كره الطماع وبها إلى كره الاكله) جمع آكل
 (وبها إلى كره الضمان) بكسر الصاد جمع صنف (وبها إلى المصود) وهو
 المصاف وبحسب فله الوسائط وكثيرها مختلف الدلالة على المقصود وصوفا وحقا
 وعمل يسع الأمثلة فأيها أكثر ان محصى (البالغ) من اقسام الكسانه (المطلوب
 بها نسبته) أي اسباب الأمر أو ربه عنه وهذا معنى قول صاحب المعنا
 ان المطلوب بها محصن الصفة بالموصوف ولم يرد بالمحصى الخصر ادلاو حله
 ههنا (كقوله) أي قول ربنا الاعظم (ان السماحة والمرو) أي كمال الرحاوه
 (والبدى في فقه صرب على ان الحصرح فانه اراد ان نسب احصاى ان الحصرح
 هذا الصفاة) أي سواها سوا كان على طريق الحصرام لا (فول المصريح)
 باحصاى بها (ان يقول انه محصى بها أو نحو) محذور مطوف على ان يقول
 أي أو عمل القول أو مصوب معطوف على مفعول ان يقول أي أو ان يقول نحو
 قولنا انه محصى بها من العبارات الدالة على هذا المعنى كالاصافه وماها والاساد
 و ١ بل ان يقول سماحة ان الحصرح أو السماحة لاس الحصرح أو سمح ان
 الحصرح أو حصل السماحة له أو ان الحصرح سمح كما ان احصاى الصفة

بالموصوف مصرح به في امله القسم الثاني باعتبار اصابها او اسادها الى الموصوف
او صير الاري ان طول العامة المكثي عند بطول التحاد مصاف الى صميره في قولنا
طويل التحاد وسند الى صير في قولنا طول التحاد وكذا في كسر الزماد وغير كذا
في المصاح وبه يعرف ان لنس الاراد بالاخصاص ههنا هو الحصر فربما النصريح
باحصاصه بها (الى الكسائه بان جعلها) اي جعل تلك الصعاب (في فقه) بنسها على
ان محلها دونه وهي تكون فوق الخيمه بتحتها الروسا (مصريه عليه) اي على
ان الحصر واما احتاج الى هذا لوجود دوى فاب في الدسا كسر من فاداد اساب
الصعاب المذكور له لانه اذا انت الامر في مكان الرجل وحره ههنا بنسها (ونحو)
اي نحو قول ربنا في كون الكسائه لنسبه الصغه الى الموصوف بان جعل فاما يحط به
ونسب عليه (قولهم المحدثين بونه والكريم بن رديه) حسبم نصريح بنسب المحدث
والكريم له بل كتي من ذلك يكونان بن رديه وبونه وفي هذا اساره الى دفع
ما يوهم ن ان قولهم المحدثين بونه والكريم بن رديه ن القسم الثاني اعني طويل
بتحاده سا على ان اصابه الرد والتوب الى صير الموصوف كاصافه التحاد اليه
ولنس كذلك لان اساد طويل الى التحاد نصريح باسب الطويل للتحاد وهو فام
فام طول العامة فاذا صرح باصافه التحاد الى صميره كان ذلك نصريحا باسب
طول العامة له وان كان ذكر طول العامة غير صريح ولنس في قولنا المحدثين
بونه دلالة على سوب المحدثين فصلان النصريح بذلك حتى يكون النصريح
باصافه التوب الى الصمير نصريحا باسب المحدثين يعود اليه الصمير واسله ههنا
القسم ايضا اكثر ن ان يحصى فان قلت ههنا قسم رابع وهو ان تكون المطلوب
بها صغه ونسبه معا كما في قولنا تكسر الزماد في ساحه عمره كسائه عن نسبه المصافه
اليه قلت لنس ههنا نكسائه واحده بل كسائان احدهما المطلوب بها نفس الصغه
وهي كسر الزماد والباية المطلوب بها نسبه المصافه اليه وهو جعلها في ساحه
لعدد اسائها له (والموصوف في هذين) القسمين اعني الثاني والثالث (قد يكون
مذكورا كما مر وقد يكون غير مذكور كما قال في عرص من يودي المسلمين المسلم
ن سلم المسلمون ن لسانه ويد) فانه كسائه عن نسبه صغه الاسلام عن المودي وهو
غير مذكور في الكلام وكما يقول في عرص ن سرب الحجر ونعد حلها واسب ريد
تكسر انا لا اعد حل الحجر وهذا كسائه عن اساب صغه الكفر له مع انه قد كتي
عن الكفر ايضا باعتبار حل الحجر ولا يخفى عليك امساع ان يكون الموصوف غير
مذكور عند الكسائه عن الصغه مع النصريح بالنسبه لان النصريح باسب الصغه
للموصوف او بعضها عنه مع عدم ذكر الموصوف محال وعرض النبي بالصم ناحيه
ن اي وجه حبه يقال نظرت اليه عن عرص وعرض اي ن جانب وناحية

(قال السكاكي الكسابة معاوب الى تعرض وبلوغ ورمز وانما واسار) وذكر
 في شرح المصباح انه انما قال معاوب ولم يقل نصم لان التعريض وانما له مما ذكر
 ليس ن اقسام لكسابه فقط ل هو اعم وقد نظر (والمناسب للعرضه التعريض)
 اي الكسابه اذا كانت عرضيه مسووه لاجل موصوف غير المذكور كان المناسب
 ان يطلق عليها اسم التعريض حال عرضها لعلان وعلان اذا قلب قولوا ب نفسه
 فكذلك اسرب به الى جانب ويرد جانبا آخر ومنه التعارض في الكلام وهي النوربه
 فالمعنى عن السبي وقال صاحب الكشاف الكسابه ان يذكر السبي تعريضه الموصوع له
 والتعرض ان يذكر سببا يدل به على شيء لم يذكر كما يقول المحاج للمصباح انه
 حيث لاسم عليه فكسابه اماله الكلام الى عرض يدل على المقصود وتسمى البلوغ
 لانه بلوغ ما يريد به وقال ابن الاثير في الملل السار الكسابه ما دل على معنى محور
 جله على حاي الحصفه والمجار بوصف جامع بينهما ويكون في المفرد والركب
 والتعرض هو اللفظ الدال على معنى لا وجهه الوضع الحقيق او المجازي ل وجهه
 البلوغ والاسار فخص باللفظ المركب كمقول من موقع صله والله اني محاج فانه
 تعرض بالطلب مع انه لم يوضع له حصفه ولا مجارا وانما فهم به المعنى تعرض
 اللفظ اي حاسبه (ولعبرها) اي والمناسب لتعرض العرضه (ان كرت الوسائط) من
 اللارم والمزوم كما في كسر الرماد وحسن الكلب وهرول الفصل (البلوغ)
 لان البلوغ هو ان يسري الى عمل من بعد (و) المناسب لتعرضها (ان قلب)
 الوسائط (مع حقا) في اللزوم كعرض العجا وعرض الوساد (الزمر) لان الزمر
 ان يسري الى قرب ل على سبيل الحصفه لانه الاسار نالسه والخاحب (و)
 المناسب لتعرضها ان قلب الوسائط (بلا حقا) كما في قوله او مازا ب الحمد التي رحله
 في آل طلحه ثم لم يحول (الانما والاسار ثم قال السكاكي والتعرض قد يكون مجارا
 كمقول آدني مسعوف واب يريد انسانا مع المحاطب دونه) اي لا يريد المحاطب
 (وان اردتهما) اي المحاطب وانسانا آخر معه جميعا (كان كسابه) لا بل اردت
 باللفظ المي الاصيلي وعبر عما والمجار باقي اراد المعنى الاصيلي (ولا بد فمهما)
 اي في الصورين (من فرقه) داله على ان المراد في الصور الاولى هو الانسان
 الذي مع المحاطب وحد ليكون مجارا وفي الثاني كلاهما جميعا لتكون كسابه
 وهما محب وهو ان المذكور في المصباح ليس هو ان التعريض قد يكون
 مجارا وقد يكون كسابه ل انه قد يكون على سبيل المجار وقد يكون على سبيل
 الكسابه وقال السارح الالامه بما ان عار التعريض قد يكون مسانده للمجار
 كافي الصور الاولى فانها بسبب المجار من جهة استعمالها الخطاب فمما هي غير
 وصووه له وليس مجارا ادلا بمصرره استعماله لروم الى لارم وقد يكون

سأته للكسائه كما في الصورة الناسة فانها تسبه الكسائه من جهة استعمال اللفظ
فما هي موضوع له مراداً منه غير الموضوع له وليس بكسائه اذ لا يصور منه كسائه
وملوم وامعال من احدهما الى الآخر ومنه نظر لان هذا ما هب لم يذهب اليه
احد بل امر لافعله عمل لانه يودي الى ان يكون كلام يدل على معنى دلالة صحفه
من غير ان يكون حصه في ذلك المعنى ولا محاراً ولا كسائه بل الحق ان الاول
محار والناس كسائه كما صرح به المصنف وهو الذي قصد السكاكي وجمعه ان قولها
آدني فسعرى كلام دال على معنى يصدده بهذا المحاطب بسبب الابداء ولم يمد
التهديد الى كل من صدر منه الابداء ان اسعمله واراد به تهديد المحاطب وغيره
من المودس كان كسائه وان اردت به تهديد غير المحاطب بسبب الابداء لعلاجه اسراكه
للمحاطب في الابداء اما محصفاً واما فرصاً ومصدراً كان محاراً

فصل في

(اطبق اللغا على ان المحار والكسائه الملع من الحفقه والصريح لان الاسال
فهما من المروم الى اللارم فهو كدعوى التي تسبه) فان وجود المروم يعضى
وجود اللارم لاسماع اهكال المروم من اللارم وهذا ظاهر واما الاسكال في بان
الروم في سائر انواع المحار (و) اطعوا انصا (على ان الاسعاره) الحفقه
والتمسكه (المع من التسببه لانها نوع من المحار) وقد علم ان المحار انلع من الحفقه
واما هذا الاسعاره بالحفقه والتمسكه لان الحفقه والمكى عنها لتسا من انواع
المحار فالسمع عند الفاهر وليس السبب في كون المحار والاسعاره والكسائه
المع ان واحداً من هذ الامور يصد رباذه في نفس المعنى لا يصد حلافه بل لانه
يصد ما كذا لاسباب المعنى لا يصد حلافه فليس مره فولسا راب اسدا على
فولسا راب رحلا هو والاسد سوا في السماعه ان الاول افاد رباذه في مساواه
الاسد في السماعه لم يصد بها الثاني بل الفصله هي ان الاول افاد ما كذا لاسباب
ملك المساواه لم يصد بها الثاني وليس فصله فولسا كبر الزماد على فولسا كبر
الغري ان الاول افاد رباذه لمرأ لم يصد بها الثاني بل هي ان الاول افاد ما كذا
لاسباب كبر الغري لم يصد بها الثاني واعرض المصنف بان الاسعاره اصلها التسببه
والاصل في وجه التسببه ان يكون في التسببه ام منه في المسبه واطهر ففولسا
راب اسدا يصد للزحماعه ام مما يصد بها فولسا راب رحلا كالاسد لان الاول
يصد له سماعه الاسد والثاني يصد سماعه دون سماعه الاسد فكيف يصح القول بان
ليس واحد من هذ الامور يصد رباذه في نفس المعنى لا يصد حلافه ثم احاب بان
مراد السمع ان السبب في كل صورته ليس هو ذلك وليس المراد ان ذلك ليس

نسب في مي من الصور فهذا يحقق في قولنا رأيت اسدا بالنسبة الى قولنا
رأيت رجلا كالاسد لا بالنسبة الى قولنا رأيت رجلا مساويا للاسد او رأيتا عليه
في المتخاض ولا يحقق ايضا في كثير الزماد وكثير العري ونحو ذلك وهذا وهم
من المصنف بل هي كلام السخ ان سنا من هذ العنارات لا يوجب ان يحصل له
في الواقع زماد في المعنى ملا اذا قلنا رأيت اسدا فهو لا يوجب ان يحصل له
في الواقع زماده معاه لا يوجبها قولنا رأيت رجلا كالاسد وهذا كما ذكر السخ
من ان الخبر لا يدل على موت المي او بقاءه مع انا فاطعون بان المفهوم من الخبر
ان هذا الحكم ثابت او مني وقد ثبتا ذلك في تحت الاساد الحري والدليل على
ما ذكرنا انه قال فان قل مره قولنا رأيت اسدا على قولنا رأيت رجلا مساويا
للاسد في السماعه ان المساوا في الاول يعلم من اللفظ وفي الثاني من طريق
المعنى فلما لا يعرف حال المعنى في نفسه فان يكنى عنه بمعنى آخر ولا يعرف معنى كره
العري فان يكنى عنه بكره الزماد فيمكننا لا يعرف معنى مساوا الاسد فان يدل عليه
بان يجعله اسدا وهذا صريح في ان مراد ما ذكرنا لكن المصنف كثيرا ما يعلل
في استنباط المعاني من عبارات السخ لا يفارها الى ما مل وأمر والله اعلم هذا آخر
الكلام في علم السان والله سكور على بواله وهو المسؤول لتمام القسم الثالث بالنسبة الى

في العلم الثالث علم الدبع

(وهو علم يعرف به وحو محسن الكلام) اي بصور معانيها وتعلم اعدادها
وبما يصلها بقدر الطافه فوحو محسن الكلام اساره الى الوحو المذكوره
في صدر الكساب في قوله ونسبها وحو آخر يورب الكلام حسا وقوله (بعد
رعا المطافه) اي مطافه الكلام لمعنى الحال (و) رعايه (وصوح
الدلاله) اي بالخلو من المعنى المعوى للنسبه على ان هذ الوحو اما بعد
محسنه للكلام بعد رعايه الامر من والا لكان كمنطق الدر على اعناق الخبار
فهو له بعد معلق بالمصدر اعني محسن الكلام ولا يجوز ان يكون المراد بوحو
المحسن مفهومها الاعم السامل للمطافه لمعنى الحال والخلو من المعنى وغير
ذلك مما يورب الكلام حسا مساوا كان داخلا في البلاعه او غير داخل وكون قوله
بعد رعايه المطافه ووصوح الدلاله احرارا عما يكون داخلا في البلاعه مما ينسب
في علم الماني والسان والعه والصرف والنحو لانه يدخل فيها حينئذ بعض ما ليس
من المحساب النافعه للبلاعه الكلام كالخلو عن السافر ملا مع انه ليس من علم
الدبع (وهي) اي وحو محسن الكلام (صرا من معوى) اي راجع الى
محسن المعنى بحسب العرافه والاصاله وان كان بعضها لا يخلو عن محسن اللفظ

(ولعلنى) راجع الى اللفظ كذلك ولما بالمعوى لان المعصود لا يملئ والعرض الاولى
هو المعاني والالفاظ ونواع وفوائدها حال (اما المعوى) فالدكتور منه في الكتاب
تسعه وعشرون (فهذه المطامع وتسمى الطائى والصاد ايضا) والبطش والكافو
ايضا (وهي الجمع بين المصادس اى معص من معانين في الجملة) يعنى لنس المراد
بالمصادس ههنا الامر من الوجود من الموارد على محل واحد بينهما ههنا الخلاف
كالتسويد والسائس بل اعم من ذلك وهو ما يكون بينهما يعانين وساف في الجملة
وفي بعض الاحوال سوا كان العاقل حصصا او اعصارا وسوا كان يعانين الصاد
او يعانين الاتحاب والسلب او يعانين العام والملكه او يعانين النصاب او مائس سينا
من ذلك على ما سيجي في الامثلة (وكون) ذلك الجمع بلفظ (نوع) ن انواع الكلمه
(اسمين نحو رحمتهم افظا وهم رفود او فعلين نحو يحيى وميت او حرفين نحو
لها ما كسبت وعليها ما اكتسبت) فان في اللام معنى الاتباع وفي على معنى البصر
اى لها ما كسبت من حر وعليها ما اكتسبت من سر لا يسمع نطاعها ولا يصبر
بمعصيتها غيرها ويخصص الحر ما اكتسب والسر ما اكتسب لان الاكساب فيه
اعمال والسر رسم ما ليس ويحدث الله وكاتب احدي حصصه او اعمل (او من نوعين)
عطف على قوله من نوع والعينه يعنى ان يكون هذا بلبه اقسام اسم مع فعل واسم
مع حرف وفعل مع حرف لكن المراد هو الاول ههنا (نحو او ن كان سافا حينا)
فان الموب والاحياء مما يعانين في الجملة وقد ذكر الاول باللام واساقى بالفعل
(وهو) اى الطائى (صرفان طائى الاتحاب كما مر وطائى السلب) وهوان جمع
من فعلى مصدر واحد احدهما سلب والآخر مبي او احدهما امر والآخر نهى
فالاول (نحو) قوله تعالى (ولكن اكبر الناس لاعتلون لعلون) طاهرا من الخوه
الديسا (و) الثاني (ولا تحسوا الناس واحسوا ومن الطائى) ما مما بعضهم
يدبحون دبح المطر الارض اذارها وقصر فان يذكر في معنى من المدح او عبر
الوان اصد الكسبه او الورنه واراد بالالوان ما فوق الواحد ولما كان هذا داخلا
في تفسير الطائى لما بين اللوين ن العال صرح المصنف انه ن اقسام الطائى
وليس فيما من الموى راسه فافح الكسبه (نحو قوله) اى قول ابي سام
في مرثيه ابي نيسل محمد بن جندب حين استشهد (ردى ساب الموب جراحا اى لها)
اى ليلك الساب (الليل الا وهى ن سدين حصر) اى ارشدى الساب المطلعه
بالدم فلم يمس يوم هله ولم يدخل في ليله الا وهى صارت الساب حصرا من
ساب الخه ههنا ذكر لون الحجره والحصر والعقد من الاول الكسبه عن
الفيل ومن الثاني الكسبه عن دخول الخه وما في هذا السب من الكسبه قد بلغ
من الوصوح الى حب سعى عن الساب ولا ينفه الا ن لا يعرف معنى الكسبه

واما مدح النور به فكمول الحررى + هذا عبر العنصر الاحمر وارور المحبوب
 الاصفر + اسود بوى الاصفر واسمن فودى الاسود + حتى رنى الى العدو
 الاروق مما حيا الموت الاجر : فالى العرب للمحبوب الاصفر هو الانسان
 الذى له صغره والبعد هو الذهب وهو المراد ههنا فكون نور (ونطق به)
 اى بالطباق سندان احدهما الجمع بن معنى يعلق احدهما بما يقابل الآخر نوع
 يعلق من السنه والاروم (بحو اسدا على الكفار رجا منهم فان ارجه) وان
 لم يكن معاناه للسنه لكنهما (مسند عن اللين) الذى هو ضد السد وبحو قوله
 تعالى : ورجنه جعل لكم الليل والنهار لتسكوا فيه ولتسعدوا بفضله فان اعا
 الفصل وان لم يكن معاناه للسكون لكنه يسلم الحركة المصاده للسكون ومنه قوله
 تعالى : اعرفوا فادخلوا نارا : لان ادخال النار يسلم الاحرار المصاد
 للاعراق والساني الجمع بن معنى عن معانين عن عهدهما لمفطن يقابل معاناهما
 الخفيه سان (بحو قوله) اى قول دعل (لا نهى ناسلم من رحل) يعنى نفسه
 (صحت المسبب راسه) اى طهر طهورا تاما (فبى) اى ذلك الرجل فانه
 لا يقابل بن النكا وطهور المسبب لكنه عن طهور المسبب بالمثل الذى
 يكون معاناه الى مصادا لمعنى النكا (وسمى الساني اتمام المصاد) لان المعنى
 المذكور بن وان لم يكونا معانين حتى يكون المصاد حقيقتهما قد ذكرا لمفطن
 بوجهان فالمصاد نظرا الى الظاهر والجل على الخفيه (ودخل فيه) اى فى الطباق
 بالمفسر الذى سبق (ما يخص باسم المعاناه) الى جعلها السكاكى وعبره : بما
 راسه بن المحساب المعنونه (وهى ان تبنى معنن مواهين او اكبر) اى ان
 مواهيه (ثم يمايل ذلك) اى بن تبنى معانيل المعنن المواهين او المعاني المواهيه
 (على الترتيب) فما حل فى الطباق لانه حينئذ يكون حصا بن معنن معانين
 فى الجملة (والمراد بالوافق خلاف المايل) لان كونها مساسين وممايلين فان ذلك
 عن مسروط كما يحسن الاميله ثم يخص اسم المعاناه بالاصافه الى العدد الذى وقع
 عليه المعاناه ل معاناه الاس بالاس ومعاناه الناه بالليه والارده بالاربعه الى غير
 ذلك بمعاناه الاس بالاس (بحو فاصحكوا فلا وتسكوا كثيرا) اى بالصيل
 والاله المواهين ثم بالنكا والتكرر المعانيل لهما ومعاناه الله بالليه (بحو قوله) اى
 قول ان دلالة (ما احسن الدين) الدنا اذا احبهما وافح الكفر والافلاس بالرحل
 فال احسن والدين والمعنى بالاح والكفر والافلاس على الترتيب (و) انبه
 الاربعه بالارده (فاما بن اعطى وانى وصدق بالحسى) فمفسر للسرى واما
 بن محل واسعى وكذب بالحسى فمفسر للسرى ولما كان المعانيل فى الجمع طاهرا
 الاماناه الانبا والاسمعه بقوله (المراد فامعنى انه رهد فاما عند الله كانه

مسعر عنه) اى عما عا الله (فلم سى او اسعى تسهوات الدنيا عن نعم الله
 فلم سى) فكون الاسما مسلما لعدم الالها المعادل للالها فى هذا المثال فله
 على ان المعالاه قد سرك من الطاق وقد سرك مما هو ملحق بالطاق لما مر من ان مل
 معالاه الالها والاسما من قبل الملحق بالطاق مل معالاه السد والرجه (وراد
 السكاكى) فى تعريف المعالاه فدا آخر حب طال هى ان يجمع من سنين مواهب
 او اكبر وصدعها (وادا سرت هها) اى مما بين المواهب او المواهب (امر
 سرت هه) اى مما بين الصدين او الاصداد (صده) اى صد ذلك الامر (كهاى
 الاس فانه لما جعل السر سركا بين الاعطا والالها والصدنى جعل صده)
 اى صد السر وهو العسر المعرب عنه بقوله فسسر العبرى (مسركا بين
 اصدادها) اى اصداد لك المدكورات وهى الجهل والاسما والكذب وعلى
 هذا لا يكون لب اى دلالة ن المعالاه لانه اسرط فى الدس والدسا الاحكام
 ولم يسرط فى الكفر والافلاس صد (ومه) اى ن المعوى (مرااه النظر
 ونسبى الساس والوفى) والاسلاف واللىق (انصا وهى جمع امر وما ساسه
 لا بالنصاد) والمناسه بالنصاد ان يكون كل منهما مالا لآخر وهذا الصد يجر
 الطاق وذلك قد يكون بالجمع بين الامر من (نحو والسسر الصر بحسان) وقد يكون
 بالجمع بين ليه امور (نحو قوله) اى قول الصبرى فى صفة الال (كالفى المعطاف)
 اى الحساب من عطف العود وعطفه حنا (بل الاسم مره) اى معنونه من راء
 صده (بل الالوار) جمع من الفوس والسهم والور وقد يكون من اربعة كقول
 بعضهم للهللى الورر اب امها الورر انا على الوعد سعى الوفى بوسى
 العهد محمدى الخلق وقد يكون من اكر كقول اى رسق * اصح وافوى ما سمعاه
 فى البنى * ن الحمر الماور بد قدم * احادى روبا السول عن الخا عن البحر
 عن كف الامر عم : فانه ناسب منه من الفو والصحه والسماع والخرا الماور
 والاحادى والرواه وكذا ناسب انصا من النسل والخوا والبحر وكف عم مع
 ما فى البنى الباقى ن صحه التركب فى الصعه ادخل الرواه لصاع عن كار كايح
 فى سد الاحادى فان السول اصلها المطر والمطر اصله البحر على ما قال والبحر
 اصله كف الممدوح على مادعا الساع (وما) اى من مراا الطر (ما سمع
 بعضهم نساها الاطراف وهو ان يحكم الكلام بما ساس اداه فى المى) والناسب
 قد يكون طاهرا (نحو لاندركه الانصار وهو مدرك الانصار وهو اللطف الخير)
 فان اللطف ناسب كونه غير مدرك للانصار والخير ناسب كونه مدركا للاسا
 لان المدرك لى يكون خيرا به وقد يكون حسا كقوله تعالى * ان بعد لهم
 فانهم عبادك وان نعم لهم فاك انت العرر الحكيم : فان قوله ان نعم لهم توهم

ان العاصلة العصور الزحم لكن يعرف بعد التأمل ان الواجب هو العزير الحكيم
 لانه لا يعرف لمن تسحق العذاب الا من ليس فوره احد رد عليه حكمه فهو العزير
 اى العاقل من عمر يعرفه علمه ثم وحب ان يوصف بالحكم على سبيل الاحراس لئلا
 سوهم انه خارج عن الحكمه اذ الحكم من يضع الشيء في محله اى ان يعرف لهم مع
 استحسانهم العذاب فلا اعراض عليه لاحد في ذلك والحكمه فيما فعله (والمعنى
 بها) اى عرايا الطير ان يجمع بين حسن غير مناسب بلطف يكون لهما
 معان مناسبان وان لم يكونا مقصودين ههنا (بحو والشمس والشمس بحسان
 والشمس) اى الساب الذي هم اى يطهر من الارض لاساق له كالقول (والشمس)
 الذي له ساق (سجدان) اى يعاد ان الله تعالى فيما حله الله فالشمس بهذا المعنى وان
 تكن اسما للشمس والشمس لكنه قد يكون بمعنى الكوكب وهو مناسب لهما (و)
 لهذا (تسمى انعام الساب) كما مر في انعام المصاد ومن انعام الساب من السعوط *
 وحرف كيون محب را ولم تكن * بذال نوم الرسم عبره القبط * الحرف النافه
 المهروله وهى محروور معطوفه على الزهط فى التلب السائق * محل عن الزهط
 الامانى ماده * والنون هو الحرف المعروف بحروف المعجم سنده النافه فى الزفه
 والاحسا وليس المراد بها الحوب على ما فهم ورا اسم فاعل من راسه اذا صررت
 ربه وكذلك دال اسم فاعل من دلا الزكات اذ ارفق بسوقها واراد بالقبط ما عاظر
 على الرسوم من المطر وقوله يوم الرسم صعه را والمعنى محل هذ الخنده عن ان
 ركب النون ماهى فى الصمر والاحسا كالنون ركبها الاخرافى لراماده الاطلاق
 فصربت ربه اذ لا حركه بها من سد الهزال ربه ان مراكب هذه الخنده سمان
 دواب اسمها فى ذكر الحرف والنون والزا والدال والقبط انعام ان المراد بها
 معانيها المساسه واما ما سمى بعضهم بالقوف من قولهم رد عوف للذى على لون
 وفه خطوط نص على الطول وهو نونى فى الكلام ان ملاعجه وحل مسونه
 المقادير ومعارنه المقادير كقول من نصف سخانا تسيرل وسنا من حرور نظرب
 مطار فها طررا من البرق كالترقوسى بلارم ونفس لاند ودمع ملاعص وصحل
 بلانعر تسيرل اى ليس السرا بال والوسى قوب معوس والحرور جمع حرو وطررب
 اى احدث الطرار والمطارف جمع طرف وهو ردا من حرم ربع له اعلام
 والطرر جمع طرار وهو علم الوب وكقول ذل الخ احل وامرر وصر واقع
 ولى واحس ورس واروا دب للمعالي اى كن حلوا للاولى مرا على
 الاعداء صاروا للمخالف ما عا للموافق لسانى حسانى من محاسن ورس اى
 اصلح حال من محل حاله وار من رى العلم اذا تحه اى افسد حال المفسدين
 وا دب اى احب للمعالي واجمعها فقال مده لامر ما دب اى دعا له فاحب فالاول

داخل في مراعاة النظر لكونه جعاً من الأمور المساسية والباقي داخل في الطابق لكونه
 جعاً من الأمور المعاملة (ومنه) أي من المعنوي (الأرصاء) وهو نصب الرءب
 في الطريق من رصده أي رصه والرصد السع إلى رصده لنصب والرصد اليوم
 رصدون كالحرس نسوي فيه الواحد والجمع والنوب (ولسمه بعضهم السهم)
 و رد سهمه فيه حظوظ سويته (وهو أن يجعل قبل العجر من العجر) وهي في البر
 عبره النيب من السع ملاً قوله هو ينطع الاستماع نحو اهر لفظه هره و يرفع الاستماع
 رواجر وعطه هره أخرى وهي في الأصل حلى نصاع على شكل هره الظهر
 (أو) من (النيب ما يدل عليه) أي على العجر وهو آخر كلمة من النيب أو الـ
 (إذا عرف الزوى) الطرف يعلو بدل أي إنما يحب فهم العجر في الأرصاد بالنسبة
 إلى من يعرف الزوى وهو الحرف الذي يبنى عليه أو آخر الأسباب أو العجر ويحب
 تكراره في كل منها فانه قد يكون من الأرصاد ما لا يعرف فيه العجر لعدم معرفه حرف
 الزوى كقوله تعالى * وما كان الناس إلا أمة واحدة فاحملوا ولولا كلمة سبعت
 من ربك لغصب ظاهركم فها هم قد يحملون * فانه لو لم يعرف أن حرف الزوى النون
 لما بهم أن العجر همها فها هم قد احملوا أو فيما احملوا فاه وكقوله احلب
 دمي من عر حرم وحرث * لاسبب يوم القلا كلامي * فليس الذي حلتبه محمل
 وليس الذي حرثه محرام فانه لو لم يعرف أن القامه مثل سلام وكلام لما بهم
 أن العجر محرم فالأرصاد في العجر (نحو قوله تعالى وما كان الله ليطهيم ولكن كانوا
 أنفسهم يظلمون) وفي النيب (نحو قوله) أي قول عمرو بن معدى كرب (إذا لم
 يسطع سباقه * وحاوّر إلى ما سيطع ومنه) أي من المعنوي (المسالكه
 وهو ذكر السي لفظه عر لوفوعه في صحته) أي لوفوع ذلك السي في صحته
 ذلك العبر (نحو ما أوردنا) أي وفوعاً محضاً أو مقدر (فالاول كقوله قالوا افرح
 سناً) من افرح عليه سناً إذا سألته أن يفرح به وطلسه على سبل
 السكاف والحقكم لأن افرح السي استدعه وسه افراح الكلام لا يرشاله فانه
 عر مساس على ما لا يحق (نحو) محروم على انه جواب الأمر من الاحاد وهو
 محسن السي (لك طمحه قلب اطعموا إلى حده وهما) أي حطوا ذكر حطاطه
 الحنه بلفظ الطمخ لوفوعها في صحته طمخ الطعام (ونحو تعلم ما في نفسي ولا أعلم
 ما في نفسك) حب اطلق النفس على داب الله تعالى (والساق) وهو ما يكون
 وفوعه في صحته العبر مقدر (نحو قوله مالي) قولوا آمنا بالله وما أرسلنا إلى قوله
 (صعد الله) و من احسن من الله صعد ونحو له عابدون (وهو) قوله صعد الله
 (صدر) لانه فعله من صعد كالحسنه من جلس وهي حاله التي يقع عليها الصع
 (وكذلك لا ما لله أي يظهر الله لأن الأيمان يظهر العوس) ويكون آمناً مستملاً على يظهر

الله لعوس المؤمنين ودالا عليه يكون صعبه الله بمعنى تطهر الله موكدا لمصون
 قوله اما الله فككون قوله لان الايمان تعللا لكونه موكدا لاما بالله ثم اسار الى
 سان المساكه ووقع تطهر الله في صحه ما تعرضه بالصع بعدرا بقوله (والاصل
 فيه) اى في هذا المعنى وهو ذكر التطهر بلفظ الصع (ان البصارى كانوا يسمون
 اولادهم في ما اصغر تسمونه العموره ويقولون انه) اى العيس في ذلك الما
 (تطهر لهم) فاذا فعل الواحد منهم تولد ذلك فال الآن صار نصرا ما حقا فامر
 المسلمون بان يقولوا لهم قولوا آما بالله وصعبا الله بالايمان صعبه لامل صعبا
 وطهرناه تطهرا لامل تطهرا هذا اذا كان الخطاب في قولوا اما بالله للكافرين
 واما اذا كان الخطاب للمسلمين فالمعنى ان المسلمين امروا بان يقولوا صعبا الله
 بالايمان صعبه ولم يصع صعبكم اما البصارى (فعر عن الايمان بالله نصعبه الله
 للمساكه) لو فوعه في صحه صعبه البصارى بعدرا (بهد العرسه الخالده) الى
 هي سب التبول من عيس البصارى اولادهم في السا الاصغر وان لم يذكر ذلك
 لفظا وهذا كما يقول لمن تعرض الاستحجار اعرض كما تعرض فلان ريد رجلا تصطبغ
 الى الكرام وتحسن اليهم فعر عن الاصطفا لفظ العرس للمساكه بعره الخال
 وان لم يكن له ذكر في المال (ومنه) اى من المعوى (المراوحه وهو ان راوح)
 اى يوقع المراوحه على ان الفعل مسند الى صير المصدر كما في قولهم حل من
 العروا والروا (من في السرط والخرأ) اى يجعل مصفا وافعان في السرط
 والخرأ مردوحين في ان رب على كل منهما معنى رب على الآخر (كقوله) اى
 قول النجوى (اذا ما بهى الناهى) ومعنى عن حبها (فلح في الهوى) ولى
 (اصاحب الى الواسى) اى اسمع الى التمام الذى نسي حديثه وربه فصدفه
 فما اترى على (فلح بها النجوى) راوح من نهى الناهى واصاحبها الى الواسى
 الواقع في السرط والخرأ في ان رب عليهما خاج ي ومثله قوله ايضا اذا
 احرب يوما فهاصب دماوها بذكر الرى فهاصب دوعها راوح من
 الاحتراب ويذكر العرى الواقع في السرط والخرأ في رب فصان سى عليهما
 ومن يبع الامثله المذكوره للمراوحه علم ان عباها ماد كرها لا ماسق الى الوهم
 ان عباها ان يجمع من سرع في السرط وعيس في الخرا كما جمع في السرط من
 نهى الناهى ولخاح الهوى وفي الخرا من اصاحبها الى الواسى ولخاح النجوى ادلا
 اعرب احد يقول للمراوحه في مثل قولنا اذا حانى ريد فسلم على احلسه فاعرب
 عليه (ومنه) اى من المعوى (العكس) والسدل (رهوان يقدم حر في الكلام
 على حر آخر) ثم يوح ذلك المقدم على الحر الاخر والعباره الصريحه
 مادكر الوم حب فالوا هو ان يقدم في الكلام حر ثم يعكس مقدم ما احرب

ونؤخر ما قد ب واما ظاهر عبارته المص فصدق على مثل قوله تعالى * ونحسب
 الناس والله احق ان يحسبه وقول الشاعر * سربح الى ابن العم بلطم وجهه *
 ولنس الى داعي البدى سربح * ولاعكس منه (ويع) العكس (تعلو وحوو)
 منها ان مع من احد طريق حله وما اصف اليه (دال الطرف) (نحو مادان)
 السادات سادات العادات (ان العكس قد وقع من العادات وهو احد طريق الكلام
 ومن السادات وهو الذي اصف اليه العادات ومعنى وقوعه بينهما انه قدم العادات
 على السادات ثم عكس فهدم السادات على العادات (و بها) اي ن الوحوه
 (ان مع من متعلو فعلى في جليس نحو مخرج الحى من الميت ومخرج الميت من الحى)
 هدم وقع العكس من الحى والميت فان قدم الحى واجر الميت ثم عكس فهدم الميت واجر
 الحى وهما متعلو فعلى في جليس (و بها) اي ن الوحوه (ان مع من لفظ في طريق
 جليس نحو لاهن حل لهم ولاهم يحلون لهم) فدفع العكس من هن وهم حب
 قدم هن على هم ثم عكس فاجر هن من هم وهما لفظان واعيان في طريق جليس
 ومنها ان مع من طريق الجملة كقوله * طوب ما حرار الصون ولبها ردا ساني
 والحنون هون * نحن نعطى الصون وحطها * ساني ان الصون حنون (ومنه)
 اي من المعوى (الزحوع وهو العود الى الكلام السابق بالقص) اي بقصه
 وانطاله (لكنه كعوله) اي قول رهبر (فب الدبار الى لم نعمها القدم * بلى
 وعبرها الارواح والدم) دل الكلام السابق على ان يطاول الزمان ويهدم العهد
 لم نعم الدبار ثم عاد اليه وعصده به فذكرها الزمان والامطار لتكنه وهو اظهار
 الكانه والخرن والخر والدھسه حتى كانه احر او لا عالم بحق ثم رجع اليه عمله
 وافاق بعض الافاق فقص كلامه السابق فالابل عفاها القدم وعبرها الارواح والدم
 ومثله * فاف لهذا الدهر لابل لاهله (ومنه) اي من المعوى (الور) ويسمى الايام
 انصا وهي ان تطلق لفظه معيان قرب ود دو راد الھد اعتمادا) على قرب حصه
 وهي صريان مجرد (وهي) النوربه (الى لا تجامع سنا مما لام) المعنى (الغرب
 نحو الرحمن على العرس اسوى) فانه اراد ما سوى ما العد وهو اسولى
 ولم يفرق به سنى مما يلام المعنى الغرب الذى هو الاسفرار (ومرجه) عطف
 على مجردة وهي الى تجامع سنا مما لام المعنى الغرب المودى به عن المعنى العا
 المراد اما بلفظ وله (نحو والسما يساها ناند) فانه اراد ناند معساها البعد اعنى
 العدر وقد فرق بها ما يلام المعنى الغرب اعنى الخارجة المخصوصه وهو قوله
 يساها او بلفظ بعد كقول العاصي ابي الفضل * صان نصف ر سنا بارا
 او العراله من طول المدى حرفه * ما يفرق من الخدى والجل * نعى كان الشمس
 من كرها وطول سنا صارت حرفه فله الال فرب في رح الخدى في اوان

الجلول يرح الخجل أراد فالعزله معناه العبد اعنى الشمس وقد مر بها ما لام
 المعنى العرس الذى ليس بمراد اعنى الرسا حب ذكر الخرافه وكذا ذكر الخدى
 والجل وقد يكون كل من النور من رسما للآخرى كتب السقط * اذا صدق
 الخلد اعنى الم المعنى * مكارم لا يحق وان كذب الخصال * اراد بالخذ الخط وبالجم
 الجماعه من الناس وبالخال الخصله فان قلت قد ذكر صاحب الكشاف فى قوله
 تعالى * الرجز على العرس اسوى انه عمل لانه لما كان الاسسوا على العرس
 وهو سرر الملك بما رادى الملك حلو كانه عن الملك ولما اسع ههنا الى
 الخصى صار محارا كعوله تعالى : وطالب اليهود بذلك معلوله اى هو يحمل بل
 هذا منسوطان اى هو حوادى عبر بصرى بدولاعل ولاسط والمفسر بالعمه
 والسجل للنسبه من صدى العطن والمساخر فى علم البيان مسير اعوام وكذا قوله
 والسما ينساها نادى عسل ونصور لعظمه ويوسف على كنه حلاله من عبر دهاب
 بالاندى الى جهه حصفه او محار لى يذهب الى احد الزنده والخلصه من الكلام
 من عبران سجيل لمعداته حقه او محارا وقد سدد الكبر على بفسر البد بالعمه
 والاندى بالعدر والاسوا بالاسلا والتمس بالعدره وذكر السخ فى دلائل الامحار
 اهم وان كانوا هولون الى اد التمس بالعدره فذلك بفسرهم على الخمله وقصد الى
 فى الخارجه بسرعه حوا على السامع من حطرات يقع للمحال واهل النسبه
 والا فكل ذلك من طريق التسل قلب قد جرى المصنف فى جعل الآس مسالى
 للنور على ما اسهر من اهل الظاهر من المفسرين (ومنه) اى ومن المعوى
 (الاستخدام وهو ان راد لفظ له معناه احدهما) اى احد المعين (م) راد
 (بصيره) اى بالصير الزاجع الى ذلك اللفظ معنا (الآخر او راد باحد صيره)
 اى بصيره ذلك اللفظ (احدهما) اى احدى المعين (م) راد (بالآخر) اى
 صير الآخر معنا (الآخر فالاول كعوله اذا رل السما مارص قوم * رعسا
 وان كانوا عصا) اراد بالسما العن وبالصير الزاجع الى رعا التلب
 (والثاني كعوله) اى قول الحمري (فسق العصا والساكسه وان هم : سوه
 من حوامح وصلوح) اراد باحد الصير الزاجع الى العصا وهو المحرور
 فى الساكسه المكان والآخر وهو المصوب فى سوه النار اى او قدوا من حوامح
 نار العصا يعنى نار الهوى الى سسه نار العصا (ومنه) اى من المعوى (الف
 والنسر وهو ذكر معدد على الفصل او الاحال م ذكر مالاكل) من احاد هذا
 المعدد (من عبر يعنى به فان السامع رده الله) اى رد مالكل من احاد هذا
 المعدد الى ماهوله (فالاول) وهو ان يكون المعدد على سئل الفصل (صربان
 لان النسر اما على رطب الف) فان يكون الاول من النسر للاول من الف والثاني

العد ولتكرروا عليه ما علم من كعبه الفضا والخروج عن عهده العطر ولعكم سكر
 اى اراده ان تسكروا عليه الرخص والنسر وهذا نوع من الفلف لطيف المسالك
 لانكاد يهتدى الى منه الا لعبات المحدث من علماء النان هذا كلامه وعلمه اسكال
 وهو انه جعل الاول من ماصل المثلث امر الساهد بصوم السهر ولم يجعل سنا
 من العلل راجعا اليه وجعل ولتكرروا عليه ما علم من كعبه الفضا وهو مما لم يذكره
 في ماصل المثلث هاد كره في بان ينطق العلل عبر وافق لما ذكره من بعد
 الكلام ويمكن ان يفتى عنه بان يقال ان ذكر امر الساهد بصوم السهر في ماصل
 المثلث ليس لانه ما سئل به مصل لى من العلل المذكوره بل هو بوطه وعهد
 لرفع الرخص ومراعاة العد وكعبه الفضا عليه ويسعد بذلك انه لم يعمل من
 امر الرخص ما عاد حرف الخ كماله من الرخص فالحاصل ان المذكور فمما سبق
 من الكلام بعد امر الساهد بصوم السهر هو الرخص وامر الرخص له بمراعاة
 عده ما افطر لصومها في امام اخر وفي هذا دلاله واضحه على دللم كعبه الفضا
 فصار المذكور بعد الامر بصوم السهر بله احدهما امر حص له بمراعاة العد والباقي
 تعلم كعبه الفضا والسالب الرخص وجميع ذلك مخرج على الامر بصوم السهر
 جعل كلام العلل راجعا الى واحد من هذين السه وهما ان قوله ولتكملا عليه
 الامر بمراعاة العده سائل الامر الساهد بصوم السهر ما على ان العد هي السهر كله
 في الساهد وعد امام الافطار في الرخص له وفيه نظر ادلا معنى لعدل امر الساهد
 بصوم السهر كمال عده امام السهر على انه لا ريب في ان الامر بمراعاة العد في قوله
 ولتكملا عليه الامر بمراعاة العد اسار الى المذكور فله وهو امر الرخص له بمراعاة
 عده ما افطره (ومه) اى من المعوى (الجمع وهو ان يجمع بين معدد في حكم)
 وذلك المعاد قد يكون اس (كقوله تعالى المال والسور ربه الخوه الدنيا) وقد
 يكون اكثر (محو) قول انى الساهه علم ما يحاسب من سعده (ان الساب والخراج
 والحده) اى الاسما قال وحد في المال وحدا ووحد او وحده اى اسعى
 (سد لى اى سده) هي ما يدعو بساحه الى الفساد (ومه) اى من المعوى
 (العريق وهو اصاع بان من امر من نوع في المدح او عبر كقوله) اى قول
 الوطواط (ما نوال الامام وقت ربيع كمال الا برون سحا) نوال الا برونه
 عن) هي سسر آلف درهم (ونوال التمام فطره ما ومسه) اى من المعوى
 (القسم وهو ذكر عدد ما اصابه مال كل الله على العن) وهذا العد مخرج عنه
 الفلف والنسر وهذا هله السكاكى فيكون القسم عند اعم من الفلف والنسر ولعادل
 ان يقول ان ذكر الاصابه مع عن هذا العد ادلس في الفلف والنسر اصابه ما لكل
 الله بل يذكر فيه مال كل حتى تصفه الساع الله ورد عليه فليس بل فانه دفعي

(كعوله) اى قول الملبس (ولاسم على صم) اى ظم (راده) الصم راجع الى
 المسني منه المعذر العام اى لاسم احد على ظم راد ذلك الظم بذلك الاحد
 (الاالادان) هذا اسما مرع وقد اسد اليه الفعل اعى لاسم في الطاهروان كان
 في الحففة مسندا الى العام المحذوف (عراحي) البر الحار الوحشي والاهلي
 وهو الماس بهما (والويد هذا) اى عراحي (على الحسف) اى الدل (مرنوط
 رمنه) وهى قطع حبل باله (ودا) اى الويد (سح) اى يدق ويسق راسه (فلارنى)
 اى لارى ولا رجم (له احد) ذكر العرو الويد م اصاب الى الاول الرظ مع الحسف
 والى الثانى السح على العين فان قلب هذا ودا منساوان فى الاسار الى العرب فكل
 منها يحكى ان يكون اساره الى العرو الويد فلا يحق العين وحسب كون النب
 من قبل الفصو النسر قلب لاسم التساوى بل فى حروف النسه اما الى ان العرب منه
 اقل وانه يصغر الى نسه ما فكون اساره الى عراحي ولوسم فسوا جعلت هذا
 اساره الى عراحي ودا الى الويد او بالعكس يحصل العين عانه ما فى الباب
 ان العين يحكى ومثل هذا ليس فى الف والنسر فاسامى (ومنه) اى من المعوى
 (الجمع مع العربى) وهو ان يدخل سنان فى معنى وشقى من حهى الادخال كعوله
 اى قول الطوط (فوحى كالتار فى صوحها وقلنى كالتار فى حرها) ادخل قلبه
 ووجه الحب فى كونهما كالتار م فرق بينهما فان حجه ادخال الوجه منه من حجه
 الصو وادخال القلب من حجه الحرو الاحراق (ومنه) اى من المعوى (الجمع
 مع القسم وهو جمع متعدد بحكم م نفسه او العكس) اى قسم متعدد م
 حجه بحكم (فالاول كوله) اى الجمع م اى قسم كوله الى الطب (حتى افام)
 الممدوح وهو م الدولة ونصم الامامه معنى السلسط عداها نعلى هال (على
 اراض) جمع ريص وهو مأخوذ المندسه (حرسه) وهى لد من بلاد الروم
 (سقى به الروم والصلمان) جمع صلب البصارى (والسع) جمع عه تكسر الناء
 وسكون الاء وهى معد البصارى وحى م لى بالفعل فى النب السابق اعى
 فاد المعاب نعى فاد العساكر حتى افام دخول هذ المندسه وقد سعت به الروم
 وهذا الاسا هذ جمع فى هذا النب سما الروم بالممدوح اجالا لانه سئل الفعل
 والهب والسنى وعبر ذلك م قسم فى النب الثانى وفصله هال (للسى ما نكحوا
 والفيل ما ولدوا) لم يعل ن نكحوا ومن ولد والوقوف قوله (والهب ما جمعوا
 والبار ما روعوا) ولان فى العبر عنهم تلفظ ما دلالة على الاهانه وقلة المبالاهم
 حتى كاهم لنسوا ن حنس دوى العقول وذكر صاحب الفصاح قبل هذا النب
 قوله + الدهر حذر والسف مسطر * وارصم لك مصطفى ومرع * وقد جمع
 منه ارض العدو وما فيها فى كونهما حالصه للممدوح م قسم فى هذا النب والمذكور

فما رآنا من تسبح دنوان الى الطب وما وقع عليه السرح موافق لما اورده المصنف
وقوله الدهر معتد بعد قوله لستى ما تكحوا ناساب كسره (والساق كقوله)
اي القسم ثم الجمع كقول حسان ابن ثابت (قوم ادا حار بواصر واعدوهم
او حاولوا) اي طلبوا (الجمع في اساعهم) اي اساعهم وانصارهم (نعموا سجده)
اي عرره وحلق (بلك منهم عبر محدثه ان الخلائق) جمع حلقه وهي الطبعه
والخلق (فاعلم سرها الدع) جمع مدعه وهي في الاصل الحذب في الدس بعد
الاستكمال والمراد ههنا مستحذات الاخلاق لاما هو كالعرار بها قسم في التلب
الاول صعد الممدوحين الى صر الاعدا ونعم الاولسا ثم جمعها في التلب الثاني
في كونيها سجدته حب فال سجدته بلك منهم (ومنه) اي من العوى (الجمع مع العرق
والقسم) ولم تعرض لفسره لكونه معلوما بما سقى ن يفسر ان هذ الامور
البله (كقوله تعالى * يوم ناتي) يعني يوم ناتي الله اي امر او ناتي اليوم
اي هوله والطرف منصوب باصمارة دكرا وهوله (لا تكلم نفس) بما سمع من حواب
او سماعه (الاناديه) اي نادى الله كوله تعالى * لا تكلمون الا من ادله الرحمن *
وهذا في وصف وقوله يوم لا تطعون ولا تبون لهم وعد روى في موقف آخر
والمأدون منه هو الحواب الحق والمموع عنه هو العذر الناطل (منهم) اي من اهل
الموقف (سقى) وحب له النار بمعنى الوعد (وسعد) وحب له الحة بمعنى
الوعد (فاما الدس سعوا في النار لهم فيها رفر وسهى) الرفر احرارح العس
والسهى رد (حالدس فيها مادام السموات والارض) اي عواب الآخرة
وارصها لانها داعمه محلوفه للاند او هي عبار عن الناد وبني الانططاح كقول
العرب ما قام سر ومالاح كوكب ونحو ذلك (الاماسا ربك ان ربك فعال لما يريد
واما الدس سدا في الحة خالدس فيها مادام السموات والارض الاماسا ربك
عطا غير محدود) اي غير مقطوع ولكنه ممد الى غير الهاه فان قلب ما معنى
الاسنسا في قوله تعالى * الاماسا ربك قلب هو اسنسا من الخلود في عذاب النار
ون الخلود في دم الحة يعني ان اهل النار لا يخلدون في عذاب النار وخذ
بل يعدون بالنمهر ونحو من انواع العذاب سوى عذاب النار وكذا اهل الحة
لهم سوى الحة ما هو اكرمها وهو رصوان الله وما يعصل به الله عليهم مما لا يعرف
كنهه الا الله تعالى كذا ذكر صاحب الكشاف ما على مذهبه واما عندما معا
ان فساق المومنين لا يخلدون في النار وهذا كاف في صحة الاسنسا لان صرف
الحكم عن الكل في وقت ما كنهه صرفة عن الدس وكذا الاسنسا الثاني معا
ان بعض اهل الحة لا يخلدون في الحة وهم المومنون الفاسقون الدس فارفوا
الحة امام عدائهم والنادس بدا من كنه بعض باعصار الاسنسا فكذلك بعض

باعتبار الانسا واطلاق السعاده عليهم باعتبار سرفهم تسعاده الايمان
 والوحد وان سعوا بسبب المعاصي مما جمع الانس في عدم التكلم بقوله
 لا تكلم نفس لان النكره في سباق التي نعم م فرق بان اوقع الناس بينهما بان
 بعضها سقى وبعضها سعد بقوله نعم سقى وسعد اذا لانس واهل الموقف
 واحد م قسم واصاف الى السعده مالمهم م نعم الحبه والى الاسعده مالمهم م
 عذاب النار بقوله فاما الذين سعوا الى آخر (وقد تطلق القسم على امر م
 آخر م احد هما م ذكر احوال التي مضى الى كل) من تلك الاحوال (ما تعلق به
 كقوله) اي قول اني الطيب * ما طلب حتى نالها ومساح * كانهم م طول
 ما السما امر د (قال) لسد وطائهم على الاعدا وسابهم ه الهاء (اذا لا هوا)
 اي حاربوا الاعدا (حفاف) مسرعين الى الاحاء (اذا دعوا) الى كفانه هم
 ومنداهه خطب (كمراد سدوا) لان واحدا منهم موم مقام جاعه (قليل
 اذعدوا) ذكر احوال المساح واصاف الى كل منها ما ساسها وهو طاهر
 (والثاني اسعده اقسام التي كقوله تعالى نهت لمن نسا الذكور او روحهم
 ذكرانا واناما وتجعل م نساء عتيا) فان الانسان اما ان يكون له ولد او لا يكون
 فان كان فاما ان يكون ذكرا او انثى او ذكر او انثى وقد اسوى جمع الاقسام
 وذكرها وانما قدم ذكر الاناث لان سباق الآنه على انه تعالى يفعل ما نسا
 لا ما نساو الانسان فكان ذكر الاناث اللاني هي من جله ما لا نساوه الانسان
 اهم لكنه لخر باحر الذكور عرفهم لان في العريف موعها بالذكر فكانه
 قال ونهت لمن نسا العرسا الذين لا يحق عليكم م اعطى كلا الحسن حبهما
 من العدم مدم الذكور واجر الاناث نساها على ان مدم الاناث لم تكن لقد هن
 لمقصي آخر (ومنه) اي مالموى (العريد وهو ان سرع م امر دى صعه
 امر آخر منه فيها) اي بما ل ذلك الامر دى الصعه في تلك الصعه (مالهه لگما لهاوه)
 اي لاجل المسالعه لگمال تلك الصعه في ذلك الامر دى الصعه حتى كانه بلغ
 م الانصاف تلك الصعه الى حب تصح ان سرع منه وصوف آخر تلك الصعه
 (وهو) اي العريد (اقسام بها) ان يكون عن العریده (- و قولهم لي
 م فلان صديق جم) في الصحاح جمل فربك بالذي بهم لامره (اي لمع
 فلان من الصداقه حد اصح منه) اي مع ذلك الحد (ان تسخلص ه) اي م
 فلان صديق (احرمله وهما) اي في الصداقه (ومها) ما يكون نانا العریده
 الداحله على المبرع مده نحو (قولهم لمن سالت فلانا لتسأل به البحر) نالغ
 في انصافه ما سماحه حتى اسرع مده تحرا في السماحه ورم بعضهم ان م الحر ما ه
 والنا العریده على حد المصاف معي قولهم لغت م ريد اسدا لغت م

لعابه والعرض لسنه بالامد وكذا معنى لعت به اسدا لعب بلعابه اسدا
ولا يحى ضعف هذا العذر في مثل قولنا لي من فلان صديق حجم لغواب المبالغة
في عذر حصل لي من حصوله صديق فليسأمل (ومنها) ما يكون مدحول ما
العنه والمصاحبه في المبرع (بحو قوله وسوها) من ساهب الوجوه فكتب
وفرس سوهاء صعه محموده رادها صعه اسدا فها وفل ارادها فرسا فتح الوحده
لما صابها من سداد الحروب (بعده) تسرع (في الى صارح الوعى) اى التسعيت
في الوعى وهو الحرب (عسلم) اى لانس لاه وهى الدرع والنا للانس
والمصاحبه (بل العسى) هو الفحل المكرم عند اهله (المرحل) من ربح
العبر اسحصه عن مكابه وارسله اى عدوى وعى من يمسى لانس درع لكمال
اسعدادى للحرب بالغ في انصافه بالاسعداد للحرب حتى ابرع ه ساعد آخر
لانس درع (ومنها) ما يكون مدحول في المبرع ه (بحو قوله تعالى لهم وهما
دار الخلد اى في جهنم وهى دار الخلد) لكنه ابرع منها دارا اخرى وجعلها
معد في جهنم لاجل الكفار بهو بلا لامرهما وسالعه في انصافها بالسنه
(ومنها) ما يكون بدون توسط حرف (بحو قوله) اى قول فساد من سلمه
الحقى (فلن يصب لارحل لعروه يحوى) اى يجمع (العصام) الجملة صعه
عروه وروى بحو العصام فالطرف صوب نارحل (او موب) صوب بان
صمره كانه قال الا ان موب (كرم) يعنى بالكرم نفسه فكاه ابرع من
في نفسه كرما سالعه في كرمه ولذا لم يعل او اوب وهذا بخلاف قوله تعالى *
انا اعطى الكور فصل ركب وانحراد لا معنى للابراع هه (وفل عذر
او موب ي كرم) فكون من اسم الاول اعنى ما يكون من الجريده (وفه
نظر) اد لاحاحه الى هذا العذر لخصول الجريده بدونه ولا قرنه عليه وبهذا سقط
ما قبل انه اراد ان في التنب نظرا لاه من باب الالعب من التكلم الى العنه لاه اراد
بالكرم نفسه ورد بان الجريده لاساق الالعب بل هو واقع بان تحرد التكلم نفسه
من دابه وجعلها محاطا لكنه كالنوح في تطاول ليل بالامدو الصبح في قوله افول لها
اذا حساب وحاسب كابل محمدى او سريحي (ومنها) ما يكون بطريق الكسانه (بحو
قوله * باحر من ركب المطى ولا سرب كاسا تكف من بحلا) اى سرب
الكاس تكف حواد هه ابرع من الممدوح حوادا سرب هو الكاس تكفه على
طريق الكسانه لاه اذا بقى منه السرب تكف الحمل هه ايت له السرب تكف
كرم ومعلوم انه سرب تكفه فهو ذاك الكرم وقد حقي هذا على دصهم لدومه
فرغم ان الخطاب ان كان لعنه فهو محرد والافلس من الجريده في سى ل امامهو
كسانه عن كون الممدوح غير محل ولم يرف ان كونه كسانه لاساق الجريده وانه

ان كان الخطاب لنفسه لم يكن معناه راسه وتكون داخلا في قوله (ومما يحاط به
 الانسان نفسه) وبان الخبر بانه سرع من نفسه مخصوصا آخر مثله في الصفة التي
 سبق لها الكلام ثم يحاط به (كقوله) اي قول ابي الطيب (لاحل عدله يهديها
 ولا مال*) فليست الطوبى ان لم يستعد الحال ، واراد بالحال العي فكأنه اسرع
 من نفسه مخصوصا آخر مثله في فقد الحبل والمال والحال ومثله قول الاعشى * ودع
 هريره ان الزك مر يحل * وهل نطق ردا ما انما الرجل (ومنه) اي من المعوى
 المتألمه (المعولة) لان الردوده لا تكون من الحساب وفي هذا اسرار الى الرد
 على من رجم انما مردود مطلقا لان حبر الكلام ما خرج محرج الحق وحا على
 مفتح الصدق كما يستدل به قول حسان وانما السعرت المر بعرضه * على المحاسن
 ان كسا وان حفا * وان اسرع ثياب فانه * ثبت يقال اذا استبدى صدفا *
 وعلى من رجم انما معولة مطلقا الفصل مقصور عليها لان احسن السعرا كده
 وحرر الكلام ما يطلع منه ولهذا استدل المتألمه على حسان في قوله لنا الخصاب
 العر بلع بالحق * واسماها بغير من تحده دما * حب استعمل جمع
 القله اعني الخصاب والاسراف وقد ذكر وقت العجوة وهو وقت تناول الطعام
 وقال بغير دون تسلي وبغض او نحو ذلك بل المذهب الموصي ان المتألمه منها
 معولة وبها مردود فالصنف اسرار الى تفسير المتألمه مطلقا والى تفسيرها لبعض
 المعولة من الردوده ولذا لم يقل وهي بل قال (والمألمه ان يدعى لو صنف او عه
 في السدة او الصنف حدا) معول بلوعه (مستحلا او سدها) وانما يدعى ذلك
 (للا تظن انه) اي ذلك الوصف (غير سا فيه) اي في السدة او الصنف
 ويذكر الصنف باعتبار عوده الى احد الامرين (ومحصرا) المتألمه (في السلع
 والاعراق والعلو لان المدعى ان كان ممكنا فلا وعاد فسلع كموله) اي قول
 امر القيس نصف فرسالة بانه لا تعرف وان اكر العدو (فعادى عدا) في الصحاح
 العدا بالكسر الموالاتين الصديقين بصرع احدهما على الآخر في طلق واحد
 (من وروثه) اراد بالور الذكر من هر الوحشي والتعنه الاى منها (دراكا)
 ساعا (لم يصح مما فعل) محروم معطوف على يصح اي لم تعرف فلم يغسل
 ادعى ان هذا العرس ادر له ور او تعنه وحسن في مصحاح واحد ولم تعرف وهذا
 ممكن فلا وعاد (وان كان ممكنا فلا وعاد فاعراق كموله ويكرم حاربا مادام
 فسا * ويتعنه الكرامة حب مالا) ادعى ان حار لا يعمل عنه الى حاب الا وهو
 رسل الكرامة والعطاء على ارضه وهذا ممكن فعلا بمع ماد (وهما) اي السلع
 والاعراق (مولان والا) اي وان لم يكن ممكنا لا فعلا ولا وعاد لا ساع ان كون
 ممكنا مادم ممكنا فعلا (فعلو كموله) اي قول ابي نواس (واحب اهل السرل

حتى انه (الصبر للسان) ليعامل النطف التي لم يخلق (ادعى انه يحاف ن
 الممدوح النطف العبر المخلوقة وهذا مسمع عملا وعاده (والمعول منه) اي ن
 العلو (اصناف منها ما ادخل عليه ما نرى به الى الصحة نحو) لفظ (تكاد في تكاد
 ربما نصي ولولم تفسد نار) وعليه ثبت السقط * سحر كذا وافر اساء وانلا *
 وراد فكاد ان نسحوا الرجالا (ومنها ما نصي نوحا حسنا النحل كقوله) اي
 قول اي الط (ععدت سا كنها عليها) الصبر ان الحاداي ععدت سائل تلك
 الحاد قو روسها (عبرا) اي عبرا (لويضي) تلك الحاد (عفا) هو نوع
 ن السر (عليه) اي على ذلك السر (لا مكن) اي امكن الصبي ادعى ان العصار
 المربع ن سائل الخيل قد اجمع قو روسها نراكا مكافا تحب صار ارضا
 يمكن ان سر عليها تلك الحاد وهذا مسمع عملا وعاده لكذا يحصل حسن (وقد
 احمعا) اي ادخل ما نرى به الى الصحة ونصي نوع حسن ن الحصل (في قوله)
 اي قول العاصي الارحاني نصف طول الليل (يحول لي ان عر السهت في الدحي *
 وسدت باهد اني النه احفاني) اي وقع في حال ان السهت محكمه بالنسبة
 لا رول عن مكافا وان احفان عني قدسدت باهدا بها الى السهت لطول
 سهري في ذلك الليل وعدم انطافها والعاها وهذا امر مسمع عملا وعاده لكذا
 يحصل حسن ولفظ يحل مما نرى به الى الصحة (وها ما اخرج مخرج الهزل
 والخلاعه كقوله اسكر بالاس ان عرب علي * السرب عدا ان داس العجب *
 ومنه) اي ن المعوى (المذهب الكلامي وهو اراد عده للطلوب على طريقه اهل
 الكلام) وهو ان يكون دد سلم المعدام سلمه للطلوب (نحو لو كان فيها
 آلهه الا الله لسدا) واللام وهو فساد السموات والارض باطل لان المراده
 حروجهما عن النظام الذي هما عليه فكذا المزوم وهو بعد اذ كنه وفي الحصل
 بالانه رد على الحافظ حيث رعم ان المذهب الكلامي ليس في الارا و كانه اراد
 بذلك ما يكون رهانا وهو العباس المولف ن المعدام اليمينه العطفه التي لا يحل
 الصص نوحه ما والا كنه لنسب كذلك لان بعدد الا كنه لنس فطحي الاسرام للفساد
 وانما هو من المسهورات الصادقه (وقوله) اي قول الائمة ن قصد د نر فيها
 الى دمان ن المدر وقد كان مدح آل حصه بالناس فسكر العمان ن ذلك (حلف
 فلم ار له لعل رة) وهي ما رت الانسان ولفظه و اراد بها السك (وليس
 ورا الله للبر طلب) اي هو اعظم المطالب فالحلف به اعلى الاحلاف (ان كتب
 ود لعت عني حسنه لمعل الواسي اعس) ن عس ادا حان (واكتب) واللام
 في ان كتب وطه للعمم وفي لمعل حواب العمم (ولكي كتب امر الى حاب
 من الارض وه) اي في ذلك الحاب و اراد به السام (مسرداد) اي موضع برد

فه لطلب الزرق و متبع من راد الكلا وارناده (ومذهب ملول) اى فى ذل
الحساب ملول (واحوان اذا ما مدحهم احكم فى اموالهم واقرب كعالم) اى
يحلون لى حكما فى اموالهم مع ما عهم رفع المزله عندهم كما فعل اب (فى قوم
ارال اصطعهم) واحسب الهم (لم رهم فى مدحهم لى ادبوا) يعنى لائلى
ولا يعانى على مدح آل حصه وقد احسوا الى كمال بلوم قوما مدحوا وقد احسب
الهم فكما ان مدح اولىك لى لا بعد دسا كذل مدحى لمن احس الى وهذا الحجه
على صور التسل الذى يسميه القضا فاسا و يمكن رده الى صورته فاسا استساقى
ان يقال لو كان مدحى لآل حصه دسا لكان مدح ذلك القوم انصا دسا لكن اللارم
باطل فكندا المروم و بما ورد على صور القناس الاقرانى فى قوله تعالى : وهو الذى
سدا الخلق ثم بعد وهو اهو عليه : اى الاماده اهو واسهل عليه من البد وكل
ما هو اهو فهو ادخل فى الامكان فالاماد ادخل فى الامكان وقوله تعالى حكا :
فلما اقل قال لاحت الآفلى : اى العبر آفل و رى لى نأقل فالمر لى رى
(ومنه) اى ن المعوى (حسن العلل وهو ان يدعى لوصف عله مناسبه له باعبار
لطيف عبر جمعى) اى ان سطر نظرا يسل على لطف وده ولا يكون مواهبا لما
فى نفس الامر يعنى يجب ان لا يكون ما عبر عله لهذا الوصف عله له فى الواقع والا
لما كان من محسبات الكلام لعدم تصرفه كما يقول فلان اعاده لدفع
صرهم وبهذا يظهر فساد ما سوه من ان هذا الوصف عبر مفيد لان الاعصار
لا يكون الا عبر جمعى و بسا هذا الوهم انه سمع ارباب المعول يظفون الاعصارى
على ما بل الخصى ولو كان الامر كما هو لم يجب ان كرس جمع اعصاراب العلى
عبر طسابق للواقع (وهو اربعة اصرب لان الصفه) الى ادعى لها عله مناسبه
(اما ما به قصد بان عليها او عبر ما به اربدا ساسها والاولى اما ان لا تظهر لها
فى العاده عله) وان كانت لا تحلو فى الواقع عن عله (كـ وله) اى قول انى الطيب
(لم يحل) اى لم ساسه (بالك) اى عطاك (السحاب واما حبه) اى صارب
مجمومه نسب بالك وبهوفه عليها (فصنها الرخصا) اى فالمصوب من السحاب
هو عرق الحمى فبرول المطر من السحاب سمه ما به له لا يظهر لها عله فى الساده
وهو عله ما به عرق جاها الخاديه نسب عطا الملووح (او يظهر لها) اى لك
الصفه (عله عبر) العله (الذكور) ادلو كانت عليها هى المذكور لكاتب
المذكوره عله جمعه فلا يكون ن حسن العلل (كعوله) اى قول انى الطيب
(ما به فل اعاده ولكن سى احلاف بارحوا الذباب فان فل الاعدا) اى فل
الملول اعدا هم اما يكون (فى العاده لدفع صرهم) حتى تصفوا لهم مملكهم عن
ارعهم (لالمادكر) ن ان طسه الكرم قد علب عله ومحبه ان تصدق رجا

الراحم نعمة على من اعادته لما علم انه لمساعد الحرب عند الدباب رحو ان
يسمع عليها الرزق من ملاهم وهذا ماله في وصفه بالحد ونسعى المبالغة في وصفه
بالسماعه على وجه محلى اى ساهى في السماعه حتى طهر ذلك للحيوانات العجم
من الدباب وغيرها فاذا عدا للحرب رحب الدباب ان سالوا ن لحوم اعدائه
وسعى ايضا مدحه فانه ليس من سرف في العمل طاعه للعط والحق اى ليس
فيه العصبه مصفه بدله الافراط وسعى ايضا فصور اعدائه عنه وفرط امه هم
وانه لا يحاج الى فلهم واستبصالهم (والنابه) اى الصفة العبر النابه الى اريد اسماها
(اما يمكنه كعوله) اى قول سلم بن الوليد (ناواسا حسبت فباسا به يحى حدار له)
اى حدارى اناك (الاساني) اى انسان عسى (من العروق فان اسحسان اساء الواسي
يمكن لكن لما حالف السامر الناس فيه) حب لا سحس الناس اساء الواسي وان
كان ممكنا (عنه) اى عتب السامر اسحسان اساء الواسي (مان حدار) اى حدار
السامر (مه) اى ن الواسي (يحى اسائه) اى انسان عتب السامر (ن العروق
في الدموع) حب رله السكا حوفا منه (او غير ممكنه) عطف على اما يمكنه
(كعوله) هذا التنب للمصنف وقد وجدنا فارسا في هذا المعنى فريجه (لو لم
نكن ن الخورا خدمه لما راب عليها عهد سطق) ن ا طق اى سد النطاق
وحول الخورا كواكب يقال لها نطاق الخورا منه الخورا خدمه الممدوح
صعه غير ممكنه قصد اسماها كذا ذكره المصنف وقد نظر لان المفهوم من الكلام
على ما هو اصل لو من امساع الخرا لامساع السرط ان يكون به الخورا خدمه
عنه لرويه عفا النطاق عليه ورويه عهد النطاق عليه اعنى حاله السنيه
ما طاق المسطق صعه فانه قصد تعليلها منه خدمه الممدوح فيكون هذا ن الصرب
الاول بل قوله لم يحل فانك السحاب التنب من رعم انه ار- ان الاسطاق صعه
بمعنى السوب للخورا وقد انما السامر وعلاها به خدمه الممدوح هذا احطاً
مربى لان خدمت نطاق الخورا اسهر ن ان يمكن انكاره بل هو محسوس اد
المراد به حاله السنيه فاسطاق المسطق ولان المصنف قد صرح في الانصاح
بخلاف ذلك فان قلب هل محور ان يكون لو في التنب لها في قوله تعالى +
لو كان فيهما آلهة الا الله لفسدنا + بمعنى الاستدلال باسماء الخرا على اسماء السرط
فيكون رويه ما على الخورا ن هيه الاسطاق عنه ليكون منه خدمه الممدوح اى
دليلا عليه كما ان اسماء الفساد دليل على اسماء تعدد الآلهه والحاصل ان العله
المدكوره قد قصد كونها عله لسوب الوصف ووجود كما في الصربين الاولين
لان رويه معلوم وقد قصد كونها عله للعلم به كما في الاخرى لعدم العلم بدونه
ل العرض اساءه فاذا حلت به خدمه الممدوح عله للاسطاق كان ن الصرب

الاول واذا حمل الاسطوانة دليلا على كون الله حذمه الممدوح كان من الصرب
 الرابع فصيح السبل فلب لا يخلو عن تكلف لان الظاهر من قوله ان يدعى لوصف
 عليه مناسبه انها عليه ليس ذلك الوصف لا للعلم به (والحق به) اي بحسن العليل
 (ما يبي على السبل) ولكونه مناسبا على السبل لم يجعل ن حسن العليل لان فيه ادعاء
 واصرار والسبل سافه (كقوله) اي قول ابي تمام (كان السحاب اله) جمع الاعر
 والمراد السحاب المطر العرره الماء (عن سحابها حينا فارتا) اراد بها فالهمز
 فجمعها اي ما يسكن (لها راح) والصبر في سها ربي في التبت الذي فيه وهو
 قوله ربي سمعت ربح الصبا ينسجها الى المرن حتى حادها وهو هاج يصي سافه الرخ
 المرن النها وحاد ن الخود وهو المطر العظم القطر والها مع السائل هه علل على
 سدل السبل رول المطر ن السحاب ما بها عنب حاد ن يحب ذلك الزمان هي سكي عليه
 وهذا التبت يسر الى قول محمد بن وهب : مطلقا طال عليها الامد درسافلا علم
 ولا يفسد : لسا اللام فكما يوجد : بعد الاحد : ل ما احده : وقال ذن ال اذ فسر
 هذا التبت قوم فقالوا اراد بحسنا نفسه ولا ادري ما هذا التفسير فلب وحده هذا التفسير
 انه قصده الملاءمة لمطلع المصدا وهو قوله : الا ان صدرى من عراقى الافع * عسده
 سافى الدمار اللافع * وفي بعض النسخ ن الدوان هذا التبت قبل قوله كان السحاب
 العر وعلى هذا فالصبر في سحاب الدمار اللافع وكان نفس ابي تمام هو الحبيب الذي
 هذه السحاب في تلك الدمار (و ه) اي ن المعوى (العرع وهو ان تبت لمعلق
 امر حكيم بعد اسائه) اي اساب ذلك الحكم (لمعلق له آخر) على وحده شعر بالعرع
 والنصب وهو احرار عن حو فو لسا علم ريد راك واو راحل (كقوله)
 اي قول الكلب ن قصده مدح بها اهل التبت (احلامكم لسقام الخهل سافه
 كادما وكم نسي ن الكلب) الكلب يفتح اللام سده حيون كباللناس ن
 عص الكلب الكلب وهو الذي كات اكل لحوم الناس فاحد ن ذلك سده
 حيون لان بعض اسما الاكل ولادوا له اصبح ن سرب دم ملك يعنى ام ارباب
 العقول الراحمة و لمول و اراف وفي طريقه قول الحماسى ساه مكارم واسا
 كتم دماوكم ن الكلب السفا هه فرع على وصفهم تسعا احلامهم لسام الخهل
 وصفهم تسعا دمانهم ن ذا الكلب (و ه) اي ن المعوى (نا كند المدح بما
 تسده الدم) النظر في هذه التسمية على الاعم الغلب والافه كيون ذلك في عبر
 المدح والدم و كيون ن محسبات الكلام كقوله دالى : ولا تسكحوا ما تكح آباوكم
 ن لسا الاما فاسلف : يعنى ان امكن لكم ان تسكحوا ما فاسلف فاكحوا فلا تحل لكم
 عبره وذلك غير ممكن والعرض المانع في بحرته ولنسم نا كند لسي مما تسده هه
 (وهو صر بان افصلهما ان يسدى ن صفه دم معفه عن السبي صفه دح) لال

السي (بصدر دخولها فيها) أي دخول صفة المدح في صفة الدم (كقوله) أي قول
 النافعة الدماقي (ولاعب مهم عيران سوفهم من فلول) أي كسور في حدها
 والواحد قل (من فراع الكتاب) أي من مضاربه الخوس فالعب صفة دم مفعله
 قد استسنى بها صفة مدح هو ان سوفهم دواب فلول (أي ان كان فلول الدم
 عسا فانب سنا منه) أي ن العب (على صدر كونه منه) أي كون فلول
 الدم من العب وهذا راد بوصح للمصود ويصرح به والافهم مفهوم من
 مائه على الشرط المذكور (وهو) أي هذا الصدر وهو كون الفلول من العب
 محال لانه كساره من كمال السجاعة (فهو) أي اساب سي من العب (في المعنى
 يتعلق بالمال) كما قال حتى ينص الفار وحى يلج الجمل في سم الخياط (فالتاكيد
 فيه) أي تاكيد المدح وتبي صفة الدم في هذا الصرب (من جهة انه كدعوى
 السي منه) لابل قد لعب بعض المطلوب وهو اساب سي من العب بالمال والمعلق
 بالمال محال لعدم العب نائب (و) من جهة (ان الاصل في مطلق الاسيا) هو
 (الاتصال) أي كون المستنى منه بحيث يدخل فيه المستنى على صدر السكوب
 عن الاسيا لتكون ذكر المستنى احراجا له عن الحكم النائب للمستنى به وذلك
 لان الاسيا المقطع محار على ما مرر في اصول الفقه واداك ان الاصل في الاسيا
 الاتصال (فذكر ادائه دل ذكر مانعها) وهو المستنى (نوهم احراج سي)
 وهو المستنى (بما قبلها) أي ما قبل الاداء وهو المستنى منه نعي وقع في وهم
 السام وطنه ان عرض الحكم ان يخرج سنا ن افراد ما بها من المني ويردا انه
 حتى يحصل مهم سي من العب يقال بوهب السي أي طنبه واوهمه عرى
 (فاداء ولها) أي الاداء (صفة مدح) وبحول الاسيا ن الاتصال الى الانقطاع
 (كما التاكيد) لما فيه من المدح على المدح والاسعار فانه لم يحد منه صفة دم حتى
 ينسبها فاصطر الى اسيا صفة مدح مع مائه من نوع حلاه وناحد لللوب (و)
 الصرب (الناب) ن تاكيد المدح مما نسبته الدم (ان يلبت لسي صفة مدح
 ونعب ناداه الاسيا) أي يذكر عيب اساب صفة المدح لذلك السي ادا
 الاسيا (بليها صفة مدح اخرى له) أي لذلك السي (بحوا ما افسح العرب
 مداني من فرنس) وقد معني عرو وهو اداه الاسيا (واصل الاسيا فيه) أي
 في هذا الصرب ايضا (ان يكون مقطعا) كما ان الاسيا في الصرب الاول مقطوع
 لتكون المستنى عر داخل في المستنى منه وهذا لاسا في قوله ان الاصل في مطلق
 الاسيا هو الاتصال فلما لم (لكنه) أي الاسيا المقطع في هذا الصرب
 (لم يدر مصلا) كما في الصرب الاول ل نبي على حاله من الانقطاع لانه ليس
 في هذا الصرب صفة دم منه عامه يمكن صدر دخول صفة المدح فيها وادام صدر

الاستساء في هذا الصرب مصلا (فلا بعد التاكيد الا من الوجه الثاني) ن
الوجهين المذكورين في الصرب الاول وهو ان الاصل في مطلق الاستساء الاتصال
بذكر اذنه قبل ذكر المستسئ وهم احراج سي مما قبلها من حيث انه استسأ فادا
ذكر بعد الاداء صفة مدح اخرى كما التاكيد ولا ياتي فيه التاكيد ن الوجه
الاول اعني دعوى التي منه لانه ي على التعليق بالمحال التي على بعد
الاستساء مصلا (ولهذا) اي ولكون التاكيد في هذا الصرب من الوجه
الثاني لفظ (كان) الصرب (الاول افضل) لافادته التاكيد من الوجهين واما
قوله تعالى * لا تسمعون فيها لعوا الاسلاما فحصل ان يكون ن الصرب الاول
من صدر السلام داخلا في اللغو فبعد التاكيد ن وجهين وان يكون ن الصرب
الثاني من لا بعد ذلك ويجعل الاستساء من اصله مقطعا ويحمل وحيا آخر وهو
ان يجعل الاستساء مصلا حصة لان معنى السلام الدنيا بالسلامة واهل الجنة اعسا
عن ذلك فكان ظاهر من قبل اللغو وفصول الكلام لولا ما فيه ن فادته الاكرام
فكانه قبل لا تسمعون فيها لعوا الا هذا النوع ن اللغو وقوله لا تسمعون فيها لعوا
ولا ياتي الاطلا سلاما سلاما يمكن حمله على كل ن صري في التاكيد المدح مما سيه
الدم كما مر ولا يمكن حمله على الوجه السالب اعني حصة الاستساء المتصل لان
قولهم سلاما وان امكن حمله من قبل اللغو لكنه لا يمكن حمله ن قبل التاسم
وهو النسبة الى الامم وليس لك في الكلام ان يذكر معددين ثم ياتي بالاستساء
المتصل ن الاول مل ان يقول ما جاء في رجل ولا امرا الا ربنا ولو قصدت
ذلك كان الواجب ان يوضح ذكر الرجل (ومنه) اي ن التاكيد المدح مما سيه
الدم (صرب آخر وهو) ان ياتي بالاستساء مرعا ويكون العال مما فيه معنى
الدم والمستسئ مما فيه معنى المدح (نحو وما نسم ما الا ان آمنا بان ربنا) اي وما
نعتب ما الاصل المساق والمفاخر كلها وهو الايمان بان الله تعالى نعم منه
واسم اذانه وكرهه وعلمه قوله تعالى قل يا اهل الكتاب هل نسمون ما الا
ان اسمنا الله وما نزلنا من الاسمهم منه للامكار فنكون بمعنى النبي وهو
كالصرب الاول في افاد التاكيد من وجهين (والاستدراك) ان ال عليه لفظ
لكن (في هذا الباب) اي ما التاكيد المدح مما سيه الغم (كالاستساء) في افاد المراد
(كافي قوله اي قول اني الفصل بدع الزمان الهادي بدع حلف من اجد السمعة اني
هو الدر الا انه الحرر احرا سوى انه الصرعام لكنه الول) فالاولان استسأآن
من قوله مداني ن فرس وقوله لكنه الول استدراك بعد ن التاكيد ما بعد
هذا الصرب ن الاستساء لانه استسأ مقطع والافه بمعنى لكن (ومنه) اي ن
المعوى (تاكد الدم مما سيه المدح وهو صريان احدهما ان يستسئ ن صفة

مدح مدحه عن السي صعه دم له مدح دخولها فيها (اى دخول صعه الدم فى
صعه المدح) كعول فلان لآخره الا انه نسي الى ن احسن الله وما هما
ان نبت للسي صعه دم ونعت ناداه اسنسا بلها صعه دم اخرى له كعول فلان
فاسى (الا انه جاهل) فالصرب الاول به التاكيد من وجهين والثاني ن وجه
واحد (جمعها على فاس مامر) وثاني منه الصرب الاخر اعني الاسنسا
المفرع نحو لانسحس به الاحبلة والاسندرا له مدحه الاسنسا نحو هو جاهل
لكنه فاسى (ومنه) اى من المعوى (الاستساع وهو المدح نسي على وجه
يستوع المدح نسي آخر كعوله) اى قول انى الطب (نبت من الاعمار
مالو حونه) اى حصه (لهنبت الدسا بانك خالد مدحه بالماء فى السحاحه)
ادكر فلا نحب لوورب اعمارهم لخلد فى الدسا (على وجه استيع مدحه
تكونه سنا الصلاح الدسا ونظامها) حب جعل الدسا نبي مخلود ولا معنى لهسه
احد نسي لافاده له مدح فال على ن عيسى الرعي (ومنه) اى فى النبت وجهان
احران من المدح احدهما (انه نبت الاعمار دون الاموال) وهذا مما نسي عن
علو الهمة (و) الثاني (انه لم يكن طالما فى ملهم) اى قبل مصوله لانه لم يقصد
بذلك الاصلاح الدسا واهلها وذلك لان هسه الدسا اعماهى هسه لاهلها فلو كان
طالما فى قبل ن قبل لما كان لاهل الدسا سرور مخلود (ومنه) اى ن المعوى
(الا دماح) قال ادخ السي فى النوب اذ الله مدحه (وهو ان نصي كلام سقى
لمعى) دما كان او غير معنى (آخر) صوب معول بان نصي وقد اسند الى
المعول الاول فهذا المعنى الثانى نحب ان لا تكون صرحانه ولا كون فى الكلام
اسعار فانه مسوق لاحاله من قال فى قول الشاعر : انى دهرنا اسعاده فى بقوسنا
واسعنا فمن نحب وكرم * فلب له نعمال فبهم انهما * ودع امرنا ان المهم
المقدم * انه ادخ سكوى الزمان فى الهسه مدحه سهى لان السكاه مصرح بها فكيف
كون مدحه ولو جعل الهسه مدحه لكان افر (فهو اعم ن الاستساع) لسموله
المدح وغير واحصاى الاستساع بالمدح (كعوله) اى قول انى الطب (اقلب
مدحه) اى ذلك الليل (احصاى كافى اعدتها على الدهر الدونا به صم وصف
الليل بالطول السكاه ن الدهر) معنى لكبره بلى لاحتاى فى ذلك الال كافى
اعدتها على الدهر دونه وقوله معنى آخر ارادته الخس اعم ن ان كون واحدا كافى نبت
انى الطب او اكر كافى قول اس سانه ٢ ولا بدلى ن حمله فى وصاله ٦ فى لى محل او دع
الحكم مدحه * فانه ادخ فى العزل العجر يكونه حلما نحب كى عن ذلك بالاستساع عن
وحدو خليل صالح لان بودعه حله وصم العجر بذلك سكوى الزمان لغير الاخوان

حب اخرج الاسفهام مخرج الاكار بندها على انه لم يسق في الاحوان ن يصلح
لهذا الشأن وهذه بذلك على انه لم نعلم على ما رفته حمله انداك له لما كان مریدا
الوصل هذا المحبوب الموقوف على الخبل المانی للحم عزم على انه ان وحد من
ن يصلح لان بودعه حمله اودعه اما فان الودائع تسعار آخر الامر (ومنه) ای
ن المعوی (الوحد) ونسبى محمل الصدس (وهو اراد الكلام بمحملا لوجهن
محملن كقول ن قال لاعور) نسبی عمر احاط لی عمرو ما (لب عنه سوا)
فانه محمل بمی ان بصیر العین العورا صححه فكون دحا وبمی حرا وبالعکس
فكون دما قال (السکاکي ومنه) ای و ن الواحد (مساهبات القران ماعسار)
وهو احتمالها للوجهن المصلن وبعارفه ماعسار آخر وهو انه يحب في الواحد
اسسوا الاحتمالین وفي المساهبات احد المعین قرب والآخر بعد ولهذا قال
السکاکي واكثر مساهبات القران من قبل النور والاهتمام (ومنه) ای ن
المعوی (الهرل الذي رادیه الخد كوله) اذا ما بمی اناک ما حرا * هل عد
عن داکف اکال الصب * ومنه) ای ن المعوی (مجاهل العارف وهو کاسما
السکاکي سون العلوم ساق عبر لکنه) وقال لاحب سمیه بالمجاهل لورود
في کلام الله تعالى (کالو ح في قول الخارجه انا بحر الخاور) هو ن واهی
دبار نکر (مال ورفا) ن اوری الشحر ای صاردا وری (کال لم یخرج علی
ان طرف) فمی تعلم ان الشحر لم یخرج علی ان طرف لکما مجاهلت ما سمعت
لعط کان الدال علی السک ومذا دلم ان لنس محب في کان ان نکون للسنه بل قد
نسمیل في مقام السک في الحکم (والمبالغه) ای وکالمبالغه (في المدح کفوله) ای
قول النحری (المع روى مرى ام صو صواح * ام انساها بالمطر الصاحی) ای
الظاهر بالغ في مدح انساها حب لم یفرق بينها وبين لمع الرق وصو المصاح (او)
المبالغه (في الدم في قوله) ای قول رهبر وما ادری وسوف احوال ادری (اقوم ال
حس ام سا) فیه دلالة علی ان القوم للرجال خاصه (والله) ای وکالمحیر
والدهس (في الحد في قوله) ای قول الحسن ن عد الله (بالله ما طباب الفاع)
هو المسوی ن الارض (فلن لسا لای مکن ام لی ن السر) في اصافه
للی الی نفسه اولا والصریح باسمها الطاهر ما امدد و ن هذا الفصل خطاب
الاطلال والرسوم والمنار والاسفهام عنها کفوله * امر لی می سلام علیکم *
هل الارن اللانی حسن رواجع * وهل رجح النسلم او نکسف العمی * لب
الاناق والدار الالاع * وکالمحیر کفوله تعالی حکانه عن الکفار * هل بدکم
علی رجل نیکم اذا مرهم کل ممرو انکم لی خلق حديد * نعاون مجدا عله
افصل النسلما والصلوات کانهم لم نکونوا نعرفون منه الا انه عندهم رجل

ما هو عدهم اطهر ن الشمس وكما عرض في قوله تعالى واما اوانا كم لعلى هدى
او في صلال من وكعب ذلك ن الاصبار (ومه) اى من المعوى (العول
الموجب وهو صرمان احدهما ان يقع صعه في كلام العرب كانه عن سى انب له)
اى لذلك المعى حكم (فسيها لعبر) اى فليست اب في كلام تلك الصعه لعبر
ذلك السى (من عبر تعرض لسونه له او صعه عنه) اى من عبر ان تعرض لسوب
ذلك الحكم لذلك العبر او لاسفاه عن ذلك العبر (مخو يقولون لى رجعا الى
المدى لعرض الامر بها الادل والله العره ورسوله وللموسى) فالع صعه
وقعت في كلام المناهض كانه عن فرهم والادل كانه عن الموسى وقد انبوا
لعبرهم المكى عنهم بالاع الاحراح فانبت الله تعالى نازد عليهم صعه العره لعبر
فرهم وهو الله تعالى ورسوله والموسى ولم تعرض لسوب ذلك الحكم الذى
هو الاحراح للموصوفين بالعر اعى الله تعالى ورسوله والموسى ولا لاهه عنهم
(والساقى حل لفظ وقع في كلام العرب على خلاف مراده مما يحمله) اى حال
كون خلاف مراد من المعانى الى تحمّلها ذلك اللفظ (مذكر معلله) معلق
بالجمل اى يحمل على خلاف مراده فان مذكر معلق ذلك اللفظ (كعوله فلب
معلب اذا نبت مرارا قال معلب كاهلى بالانادى) فلفظ معلب وقع في كلام العرب
معنى جعلت المويه ومعلب بالاسان مره بعد اخرى وقد جعله على فعل عامه
بالانادى والمى والعم وبعد فلب طوبى قال لال تطولت وارمت قال حل
ودادى اى طوبى الايامه والاسان واربت اى امليت وارم ايضا احكم والطول
الانعام فعوله اربم ايضا ن هذا الفصل واما قول الشاعر * واحوان حسدهم
دروما * فكانوها ولكن للانادى * وحلهم سهاما صابا * فكانوها ولكن
في فوادى * وقالوا قد صبب منا فلوب * وقد صدقوا ولكن عن ودادى *
فانبت السائب من هذا الفصل والنبات الاولان قرب منه لان اللفظ المحمول على
معنى آخر لم يقع في كلام العرب ل وقع في طه لمعى فحمله على خلاف ذلك المعنى
(ومه) اى ن المعوى (الاطراد وهو ان ياتى نائما الممدوح او عبر و) اسما
آناه (على ريب الولاده ن عبر مكلف) في السبل وتسمى اطرادا لان تلك الاسما
في تحدرها كالما الحارى في اطراد وسهولة استجماعه (كعوله * ان يسلول هذ
للعبروسهم * تعبته اس الحار ن سها) فقال ل الله عرسهم اى هدم
ملكهم وقال للوم اذا ذهب عرهم ونص صحت حالهم قد ل عرسهم اى ان
محوها بصل وصاروا مرحون به هذ ارب عرهم وهدمت اساس مخدم بصل
ربسهم سده اس الحار ومه قوله عاه السلام الكرم اس الكرم اس الكرم
اس الكرم يوسف اس يعوب ن الحق ن اراهم هذ عام الكلام في الصرب

المعوى (وَأَمَّا) الصرب (اللعطي) من الوحو المحسند للكلام فالدكور هـ
 في الكتاب سعه (هه الحاس من اللطس وهو ساهما في اللط) اى في اللط
 فمخرج التساه في المعى نحو اسد وسع او في مجرد عدد الحروف نحو صرب
 وعلم او في مجرد الورد نحو صرب وفل م وحوه التساه في اللط كسر بحى
 بفصلها والحاس صربان نام وعرب نام (والسام منه ان سعا) اى اللطان
 (في انواع الحروف) فكل من الالف والباء والنال الى الآخر نوع آخر من انواع
 الحروف وهذا مخرج نحو مخرج و مخرج (وفى اعدا دها وه مخرج نحو الساق
 والساق (و) فى (هناها) وه مخرج نحو الرد والرد يع احدثها وصم الآخر
 فان هه الكلمه هى كعه محصل لها باعشار حركات الحروف وسكانها فمحو
 صرب وفل على هه واحده بخلاف صرب الملى للفاعل وصرب الملى للمفعول
 (و) فى (ربنها) اى مدم بعض الحروف على بعض وناخر عه وه مخرج نحو
 الفصح والحف ووحه الحس فى هذا القسم اعى الام حسن الاماد مع ان صورته
 صورته الاماد (فان كانا) اى اللطان المتعان فى جمع مذكر (نوع واحد)
 ن انواع الكلمه (كاعمى) او فعلان او حرفين (سمى عمالا) لان المماثل هو
 الاتحاد فى النوع م الامان اما متعان فى الافراد او الجمع فان يكونا مفردان
 (حو و يوم يقوم الساعة) اى القيمه (نسم المجرور ما لبوا عبر ساعه)
 من ساعات الامان او حى نحو قول الشاعر * حدى الآحال آحال * والهوى
 للره قال الاول جمع احل فالكسر وهو القطع من سر الوحس والناى جمع
 احل والمراد به سبى الاعمار واما محملان نحو قول الحررى * ودى دمام
 وف بالعهده وه ولا دمام له فى ذهب العرب ٢ الدمام الاول الحرمة والناى
 جمع دمه وهى البر العليله لما وفلان طول النجاد وطلاع النجاد الاول مفرد
 والناى جمع مجد وهو ما رجع ن الارض (وان كانا) اى اللطان المتعان فما
 ذكر (ن نوعين) اسم وفعل او اسم وحرف او فعل وحرف (نسمى سوقى)
 فالاسم والهل (كعوله) اى قول انى عام (مامان ن كرم الزمان فانه يحى لى
 يحى ن عبد الله) لانه كرم يحى الكرم ويحدد (وانصا) نسم آخر للام وهو
 انه (ان كان احد لفظه) اى لعطى المحس النام ١ مركبا والآخر مفردا نسمى
 حاس الركب) وبعد ان يكون المحس حاس الركب (فان انما) اى لفظا
 له ليس اللذان احدهما مركب والآخر مفرد (فى الخط حص) هذا النوع من
 حاس الركب (باسم المتساه) لانه لفظه فى الخط انصا (كعوله) اى قول
 فى الصبح (اذا لم يكن داهيه) اى صاحب هه (فدعه فلوله داهيه) اى
 سرباه وكقول انى العلا (طانا طانا وحده كى ازل * ازل عها لى

على مفع * مفع مفع ماص وناحرف ندا ومطاما مادي (والا) اي وان لم
 يبق اللغتان اللذان احدهما مجرد والاخر مركب في الخط (حصص) اي حصص
 هذا النوع من حواس المركب (باسم المعروق) لافرا اللغتين في الخط (كقوله)
 اي اني الفصح (كلكم قد احدثا حامولا حام لنا ما الذي صر بدر الحام لواحملنا)
 اي فاملنا بالحل فان قلب تدخل في قوله والاحص باسم المعروق ما يكون اللفظ
 المركب مركبا من كلمه وبعض كلمه كقول الحريري ولان الله عن يدك اربك وانك *
 يدع بصا هي التوبل حال مصابه + ويل لعتك الحمام ووقعه * وروعه ملغاه
 ومطم صابه + فالتان مركب من صابه والمم من مطعم والصاب عصاره عجره
 مره والصاب الاول بالفتح مفعول من صاب المطر اذا رل وهما عبر معص في
 الخط فهل يسمى مفعولا بل لا ادخل في المعروق ان لا يكون المركب مركبا
 من كلمه وبعض كلمه ل من كلمين والقسيم ان المركب ان كان مركبا من كلمه وبعض
 كلمه يسمى الخمس مفعولا والا فهو منسابه او معروق صرح بذلك في الانصاح
 في ااره الكتاب بساخ هذا اذا كان اللغتان معص في انواع الحروف واعدادها
 واسبابها وربطها وان لم يكونا معص في ذلك فهو اربعة اسما لان عدم الاتصال
 في ذلك اما ان يكون بالاحلاف في انواع الحروف او في اعدادها او في اسبابها
 او في ربطها لهما لو احلما في اسس من ذلك او اكرحي لبق الاتصال الا في اوح
 والعدد مثلا او في الهسه او العدد لم يعد ذلك من باب الخمس لعد النسابه
 لهما فلها حصر المذكور في الاسماء الاربعة فقال (وان احلما وهو عطف
 على الجملة الاربعة اعنى قوله فالاسم منه ان يعبا او على قدر اي هذا ان يعبا
 فيما ذكر (وان احلما) اي لفظا للمخمس (في حساب الحروف فقط) واسبابا
 في النوع والعدد والربط (معي) الخمس (محرفا لا محرفا) هسه احد اللفظين
 عن هسه الآخر والاحلاف قد تكون بالحركة (كقولهم حبه الرد حبه الرد)
 والمراد لفظ الرد بالصم والرد بالفتح واما لفظا الحبه والحبه من الخمس اللاحق
 (ونحو) اي نحو قولهم حبه الرد حبه الرد في كونه من الخمس المحرف وكون
 الاحلاف في الهسه فقط قولهم (الخال اما مرط او مرط) لان ازا في مرط وان
 كان مسدا او المسدد حرفا وهذا يفتى ان يكون مرط ومرط محقق في عدد
 الحروف لكن لما كان الحرف المسدد يرفع اللسان عنهما دفعة واحدة تحرف واحدة
 عد حرفا واحدا فكانه في الصورة حرف واحد رطب وه كفه والى هذا اسرار
 بقوله (والحرف المسدد) في هذا الباب (في حكم المحقق) فعلى هذا ان مرط
 حرف مكسور كالزا في مرط والاحلاف بينهما في الهسه فقط وهو ان العا من
 الاول ساكن ومن الثاني محرف وهذا نوع آخر من الاحلاف عبر الاول وعبر

فولهم البدعة سرل السرل وقد كون الاحلاف بالحركة والسكون (كمولهم
 البدعة سرل السرل) فان السلس ن الاول معوح و ن الثاني كسور والرا
 ن الاول معوح و ن الثاني ساكن (وان احلفا في اعدا دها) اى وان احلف
 لفظا المحاسن في اعداد الحروف فان يكون حروف احدهما اكبر ن الآخر بحسب
 اذا حذف الزائد انصافا في السووع والهسه والترتب (معى) الحاس (نافضا)
 لبعضا احد اللفظ عن الآخر وهو سه اقسام لان الزائد اما حرف واحد او
 اكثر وعلى القدر هو اما في الاول او في الوسط او في الآخر والى هذا اشار
 بقوله (ودل) الاحلاف (اما بحرف) واحد (في الاول مل والعب الساس)
 نالسا الى الربك و ا المساق اوى الوسط نحو حدى حدى اوى الآخر كقوله
 اى قول اى عام (مبدون من ابد عواص عواصم) بما نصول ناساف فواص
 فواص ن فى ن ابد صعه محدوف اى عدون سواعد ن ا اوراند على مذهب
 الاحسن اولسه من بلها في قولهم هر من عطفه واملحه هو الواقع وقع ه و
 عدون وعواص جمع عامه ن عصاه صرته نالسم وعواصم من عصمه حفظه
 وجا وفواص جمع فاصه ن فصى عليه حكم وفواص جمع فاصب من فاصه
 قطعه اى عدون للصر بوم الحرب اذ صار باب للاعدا حاب للاولنا صالات
 على الاقران بسوف حاكمه بالعمل فاطعه (ورمما معى) هذا القسم الذى كون رناد
 الحرف في الآخر (طراف) ووحده حسه انه بوهم قل ورود آخر الكلمه كالم ن
 عواصم انها هى الكلمه التى صب اى بها اكند الاولى حتى اذا تمكن آخرها في
 بعدل ورعا سمعل انصرت على ذلك الؤهم وحصل لب فاند بعد الناس
 بها (واما ما كثر) عطف على قوله اما حرت ولم يذكر ه الاقسما واحدا وهو
 ماكون الزا في الآخر (كقولها) اى قول الحسا (ان الكا هو السقا ن الحوى)
 اى حرفه الملب (ن الخواص ورمما معى) هذا الذى كون اكبر ن حرف (دلا
 وان احلفا في انواعها) اى ان احلف لفظا المحاسن في انواع الحروف (فسرط
 ان لافع) (ما كثر حرت) واحد والا دسهما السانه فخر حان عن
 المحاسن في انواع الحروف كلمتى نصر بكل واطى صرت وقرن واطى
 صرت وسلب (ن الحرفان) اللذان وقع هما الاخلاف (ان كانا صارا ن)
 في المخرج (معى) هذا الحاس (صارعا وهو) لند انواع لان الحرف الا حى
 (اماقى الاول نحو نى و ن كى لى لدا س وطرق طاس اوى الوسط نحوهم
 ن من عه و ماون عه اوى الآخر نحو الخلل عود واصها الحرت ولا يحى ما ن
 الدال والنال وما ن الها والنهر وما ن اللام والرا ن صارت المخرج (وا^{١٦})
 اى وان لم كن الحرفان مبار (معى لاحار هرا حه اما في الاول نحو ول لكل

همزة لمزة) الهجر الكسر والجر الطعن وشاع اسمهما لهما في الكسر من اعراض
الناس والطعن فيها وما فعله بدل على الاعصاد لاقال صحكه ولعه الا للمكر
المعود (اوى الوسط خو ذلكم عما كسم مخرجون في الارض نعر الحق وعما كسم
مخرج ن) الاولى ان عمل بقوله تعالى انه على ذلك لشهد وانه حب الحر لسدده *
لان في عدم مغارب الفا والمم السعوس نظرا (اوى الآخر نحو فاداحاهم امر ن
الا ن اواخوف وان احلما في ربتها) اى وان احللت لفظا المحاسن في ربت
الحروف فان مما في النوع والعدد والهسه لكن قدم في احد اللطس ن الحروف
ما هو موخر في اللفظ الآخر (نسمى) هذا النوع (نحس القلب) وهو صرمان لانه
ان وقع الحرف الاخر من الكلمة الاولى اولا ن الثاني والذي قبله ما اوهكدا على
الربيب نسمى قلب الكل والا نسمى قلب العص والنما اسار بقوله (نحو حسامه
فتح لاولناه حنف لاعدائه) فال الاحف حسامه منه للاحياء فتح ورجل منه
للاعداء حنف ونسمى قلب كل (ونحو اللهم اصرعوراسا وآ ن رواسا ونسمى قلب
بعض واذا وقع احدهما) اى احد المحاسن نحس القلب (في اول البيت و)
المحاسن (الآخر في آخره نسمى) نحس القلب حنيد (مقلوبا محكما) لان اللطس
كاهما حياجان للبت كعوله * لاح اوار الهدى من كفه في كل حال (واذا ولي احد
المحاسن) سوا كان حساس القلب او غير ولذا ذكر باسم الظاهر دون المصمر
المحاسن (الآخر نسمى) الحساس (مردوحا ومكررا ومردحا ونحو وحسب ن سا
بنيا نعى) ونحو قولهم ن طلب سنا وخذو حذ وقولهم الدد نعر النعم عم ونعر
الدسم نهم ومنل عواصم وعواصم فوادب وكعول حسامك للاولنا وللاعداء
فتح وحف وقد يقال النحس على نوافى اللطس في الكناه ونسمى حسنا حطا
كعوله تعالى * والذي هو نظمى ونس ن واذا مرصت فهو نسفن وكعوله عليه
السلام * عليكم بالاكار فاهن اسد حيا واهل حنا * وكقولهم عرل عرل فصار
فصار ذلك فاحس فاحس ففعل ففعل هذا وهذا وقد تعد في هذا النوع ما لم سطر
فه الى اتصال الحروف وافصالها كقولهم في سعود نى يعود وفي المسد صرته
حه المسى نصرته حه وول لفاصل استصح نفسه انس تصحفه فقال ايت
نصحفه (ونطبق بالحاس سنبا احدهما ان نجمع اللطس الا نى) وهو نوافى
الكلمين في الحروف الاصول مره والا نفاق في اصل المعنى (نحو فام وحمل
للس العم) فامها سمان ن فام نهم (والساقى ان نجمعها) اى اللطس
(المسانده وهى ماسه الاسعاى) ونس باسماعى وذلك بان يوجد في كل ن اللطس
جمع ما يوجد في الآخر ن الحروف او اكر لكن لا رجعا الى اصل واحد في الاسعاى
(نحو قال انى لعملكم ن العالى) فان قال من العول والعالى من العلى ونحو قوله

نعم انما قلنا الى الارض ارضهم بالحوه والذبا وهذا حرف ان ليس المراد ثمانيه
 الاسماعى الاسماعى الكبر وذلك لان الاسماعى الكبر هو الاسماعى فى الحروف
 الاصول من غير ثمانيه الربيع مل النهر والرم والمرو ونحو ذلك والارض
 مع ارضهم ليس من هذا القبل وهو ظاهر و انواع الخمس خمس الاساره
 وهو ان لا يظهر الخمس باللفظ ل بالاسار كقوله * حلف ليه موسى باسمه *
 ويهرون اذا ما قلنا (ومنه) اى من اللفظى (رد النهر على الصدر وهو فى البر
 ان يجعل احد اللفظى المكرر) اعني المفعول فى اللفظ والمعنى (او المحاسن) اى
 المتساويين فى اللفظ دون الذى (او المفعول فى) اى بالمحاسن والمراد بهما اللفظان
 اللذان يجمعهما الاسماعى اوسه الاسماعى (فى اول الفهر) وقد عرفت معناها
 (و) اللفظ (الآخر فى آخرها) اى آخر الفهر فكون اربعة اقسام احدها ان يكون
 اللفظان مكررا (نحو ونحسب الناس والله احق ان نحسبوه) الباقى ان يكونا
 مختلفين (نحو سائل اللهم رجع ودمعه سائل) الاول من السؤال والباقي
 من السئلان (و) الباقى ان يجمع اللفظان الاسماعى (نحو اسعفوا ربكم انه كان
 عفوا) الرابع ان يجمعهما سبه الاسماعى (نحو قال انى لعمركم ان القائل و)
 هو (فى النظم ان يكون احدهما) اى احد اللفظى المكرر او المحاسن او المفعول
 بهما (فى آخر البيت و) اللفظ (الآخر فى صدر المصراع الاول او حسو او آخر
 او صدر المصراع الثانى) واعتبر صاحب المصاحف فيما آخر وهو ان يكون اللفظ
 الآخر فى حسو المصراع الثانى نحو فى علمه وحلمه ورهده وعهد مسهر مسهر
 ورأى المصنف ركه اولى اذ لا معنى فيه رد النهر على الصدر اذ لا صدر لحسو
 المصراع الثانى اصلا بخلاف المصراع الاول فالمصراع اربعة وهو ان يجمع اللفظ
 الآخر فى صدر المصراع الاول او حسو او نحر او صدر المصراع الثانى وعلى كل
 بعدد اللفظان اما مكررا او محاسنا او لمعان محاسن اى عسر حاصله من
 ضرب اربعة فى ثلثه و باعتبار ان المفعول فى ثلثه لانه اما ان يجمعهما الاسماعى
 اوسه الاسماعى نصير الاقسام سبه عسر حاصله من ضرب اربعة فى اربعة لكن
 المصنف لم يورد من سبه اسما الا بالامالا واحدا اما بعدم الطفر بالاماله الثلثه
 النافه واما اكسفا بالمله اسماء فى هذا الاعصار او يرد ثلثه عسر مالا اما ما يكون
 اللفظان مكررا ما يكون احد اللفظى فى آخر البيت واللفظ الآخر فى صدر المصراع
 الاول (كقوله سربع الى اس الم بطم وجهه * وليس الى داعى البدى سربع)
 وما يكون اللفظ الآخر فى حسو المصراع الاول مثل (قوله) اى صمد بن عبد الله
 القسرى (جمع من عمر عرار محد * فاعند العسسه من عرار) هى ورد ناعمه
 صفراء طيه اراحمه و وضع من عرار رفع على انه اسم ما ومن رانده وجمع مفعول

اقول في قوله * اقول لصاحي والعنس هوى * ما بين السعة والصمار * يعنى احرى
 رفيق وانا به فصينا واذا واصل تسرع بين هذين الموضعين واقول في اما ذلك مثلها
 اسمع نسيم عرار مجد فاما بعده اذا استبنا محروجا من ارض مجد ومناه
 وما يكون اللفظ الآخر في آخر المصراع الاول مل (قوله) اى قول انى تمام
 (ومن كان بالنس الكواعب) جمع كاعب وهى الحاربه حتى يدون بها للهود
 (معرا) مولعا (فارلب بالنس) يعنى السوف (العواصب) العواطع (معرا)
 وما يكون اللفظ الآخر في صدر المصراع الثانى مل (قوله) وان لم يكون الامرح
 ساعة * فليلا فانى فليلا * رمله * الما على الدار الى لو وحدها * بها اهلها
 ما كان وحسا مثلها * الامام الرول العليل والعريح على السى الامامه عليه
 واصب معرح على انه حر لم يكن واسمه صير الامام وفليلا صعه موكله لان الفله
 منهم من اصافه الى ربح الى الساعه و يحور ان ربح الامرح فليلا في الساعه
 فيكون الصعه معده وفليلا فاعل فاع او هو مندا فاع حر والصير في فليلا
 للساعه اى فليل العريح في الساعه يعنى فعا على الدار الى لو وحدها ما هوله
 ما كان موضعها موحسا حالنا لكره اهلها وكر النعم فيها وان لم يكن الما كما
 بها الامرح ساعه فان فليلا معنى ونسبى عليل وحدى واما اذا كان العطان
 محانس فافهم احدهما في آخر البيت والآخر في صدر المصراع الاول مل (قوله)
 اى قول العاصى الارحاني (دعاني) اى اركاني (ن ملاكمها ساعها) هو الحفه وفله
 الفعل (دعاني السوف فليلا دعاني) ن الدعا وما يكون المحانس الآخر في حسو
 المصراع الاول مل (قوله) اى قول العالى (واذا اللابل) جمع بلبل وهو الطائر
 المعروف (افصحت لمعانيها فاف اللابل) جمع لابل وهو الحرن (ناحسا بلابل)
 جمع ليله بالصم وهو ارنى يكون فيها الحجر والاحسا السرب والمقصود بالجميل
 هو اللابل اللابل بالنسبه الى الاول واما بالنسبه الى الثانى فهو من هذا الباب
 على مذهب السكاكى دون المصنف وما يكون المحانس الآخر في آخر المصراع
 الاول مل (قوله) اى قول الحر رى (مسموف فاف اللابل) اى الغرا فان
 الخوهري اللابل ن الغرا ما كان اقل ن الما ن وسمى فافحه الكتاب مانى
 لانها بنى في كل صلوا وسمى جمع الغرا مانى لافرا ان ارجه فانه العذاب
 (ومصوف رباب اللابل) اى سمع اوتار المرامر الى صم طاق بها الى طاق
 الواحد مبي فعل من اللى (و) ما يكون المحانس الآخر في صدر المصراع الثانى
 مل (قوله) اى قول العاصى الارحاني (المهم م ناملهم فلاح) اى طهر (لى
 ان لنس منهم فلاح) اى فوروحاه (و) اما اذا كان اللفظ لمخص بالمحانس
 مما يكون احدهما في آخر البيت والآخر في صدر المصراع الاول ل (قوله) اى

قول البحرى (صرابت أيد عها فى الساحة * فلسارى لك فها صرابت)
 فالصرابت جمع صرته وهى الطسعة والسحة التى صربت للرجل وطع الرجل
 عليها والصربت المل وأصله المل فى صربت العداج فهما راحا الى اصل واحد
 فى الاساقى ومانكون الملقى الآخر فى حسو المصراع الاول مل (قوله) اى قول
 امرى النفس (اذالمرا لم يحزن عليه لسانه * فلس على سى سواه يحزان) اى
 اذالم يحزن المرأ لسانه على نفسه ولم يحفظ مما يعود صرره الله فلا يحزنه على
 حر ولا يحفظ مما لا صرره له فله فحزن وحزان مما تحبهما الاساقى (وقوله) اى قول
 اى العلا (لو احصرم ن الاحسان رركم والعذب) ن الما (لبحر للافراط
 فى الحصر) اى البروده يعنى ان يعذب عنكم لكر انعامكم على وهذا ايضا مال
 لما وقع احد الملقى فى آخر اللب والآخر فى حسو المصراع الاول الا انه من
 القسم الساقى ن الاخلاى اعنى ما تحبهما سبه الاساقى (و) مانكون الملقى
 الآخر فى آخر المصراع الاول مل (قوله) قدع الوعد ما وعدك صارى * اطمس
 احبته الدما بصر) صار وبصر مما تحبهما الاساقى (و) مانكون الملقى
 الآخر فى صدر المصراع الثانى مل (قوله) اى قول اى تمام ن مرته محمد بن
 نهشل حين استشهد ٢ بوى فى البرى ن كان يحى به الورى ٢ ويعمر صرف
 الدهر فانه العمر (وقد كانت الصل العواصب) اى السوف العواطع (فى
 الوعى نوار) اى فواطع بحس اسمها اناها (وهى الآن ن بعده نر) جمع
 ابر اى لم يبق بعد من تسعملها اسمها فمعر والعمر مما تحبهما الاساقى وكذا
 الوار والبر واما الاملة اللب الى اهلها المصنف مال مانع احد الملقى
 اللبس تحبهما سبه الاساقى فى آخر اللب والملقى الآخر فى صدر المصراع
 الاول قول الحررى ولاح بلحى الى حرى الى سان الى ملهى فسمها ن لاح
 لاح فالاول ماضى بلوح والآخر اسم فاعل من لاه ومسال ما وقع الملقى
 الآخر فى آخر المصراع الاول قوله ٢ و سطلح بلخص المعانى وطلع الى
 بلخص مافى ٢ فالاول من صى يعنى والساقى ن عنا بعوا ومسال ما وقع الملقى
 الآخر فى صدر المصراع الثانى قول الآخر لمرى بعد كان الرما مكانه را
 فاصحى الآن سوا فى البرى ١ فالبرا واوى ن البروه والبرى نانى (و ه)
 اى ن العطى (السجع) وهو قد تطلق على نفس الكلمة الاخره من المعر
 ناعصار كونها واقع لكلمه الاخر ن المعر الاخرى كاسحى وه تطلق على
 واقعها الى هذا اسار بقوله (بل هو بواطو القاصى ن البر سلى حرف
 واحد) فى الآخر (وهو معى قول السكاكى هو) اى السجع (فى البر كالفاهه
 فى السع) وقد يحب ان الفاهه هو لفظ فى آخر اللب اما الكلمه راسها او اخر

الآخر منها او غير ذلك على بعض المذاهب ولا تطلق العامة على نواطي الكلمات
 ن اواخر الاسباب على حرف واحد وانما اراد السكاكي بالاسماع حسب حال
 اعمامه في البر كالعواقي في السمع الالفاظ المواظا عليها في اواخر العر وهي
 التي يقال لها فواصل ولذا ذكرها لمقط الجمع والحاصل انه لم يرد بالاسماع معي
 المصدر كما اراد المصنف قوله وهو معنى قول السكاكي معناه ان هذا مقصود
 كلام السكاكي ومقصوده يعني كما ان العواقي هي الالفاظ المواظا في اواخر الاسباب
 كذلك الاسماع هي الالفاظ المواظا في اواخر العر وكما ان العفة عنه نواظها
 فكذلك السمع بمعنى المصدر ههنا نواظها (وهو) اي السمع على ليه اصرب
 (عريف ان احكاما) اي الفاصلين (في الورن نحو مالمكم لا رحوون لله وفارا
 وقد حلفكم اطوارا) فالوفاط والاطوار مجملان وربما (والا) اي وان لم يحلف
 الفاصلين في الورن (فان كان مافي احدي الرئيس) ن الالفاظ (او) كان
 (اكر) اي اكر مافي احدي الرئيس (مثل ماسايله) اي يقال مافي احدي
 الرئيس (من الاخرى في الورن والعفة) اي النواقي على حرف الآخر
 (فترصع نحو فهو تطع الا سماع نحو اهر لقطه وسرع الاعاع رواخر وعطه)
 فجمع مافي الرئيس الثانية نواقي ماسايله ن الاولى في الورن والعفة واما لقطه
 فهو فلا يماثلها ن الرئيس الثانية ولو قيل بدل الاعاع الادان لكان اكر
 مافي الثانية واما ماسايله من الاولى (والا) وار) اي وان لم يكن مافي احدي
 الرئيس ولا اكره مثل ماسايله من الاخرى فهو السمع المواظي وذلك
 فان يكون مافي احدي الرئيس او اكره واما ماسايله ن الاخرى مجملين في الورن
 والعفة جميعا (نحو مافي مرر مرفوعة واكواب وصوغة) وفي الورن فقط
 نحو : والمرسلات حرا فالعاصبات عصفا : او في الامة : ط كقولنا حصل
 الناطق والصامت وهلك الخاسد والساب اولا يكون لكل كلمة ن احد الرئيس
 مقابل ن الاخرى نحو : انا اعطسالك الكور فصل ريك واحر : قال ابن الاثير
 السمع يحاج الى اربعة شرائط احسار مرداب الالفاظ واحسار الناليف وكون
 الامة نالعا للمعي لاعكسه وكون كل واحد من الرئيس داله على معنى آخر والا
 لكان تطو بلا كقول الصفاي لا يدركه الاعين لمخاطبتها : ولا حد الانس
 بالفاظها ولا تحلله العصور مرورها : ولا يهره الدهور كروها والصلو
 على من لم ير للكفر ارا الاطمسة ومحا : ولا رعا الا ارا له وعفاء الا فرق بين
 مرور العصور وكروور الدهور ولا ين نحو الاروعما الزم (ول واحد احسن
 السمع مانساوب فراه نحو في سدر محصود وطلح صود وطل ممدودم) اي
 بعد ان لم ينساوب فراهها فلاحسن (ماطالب فريده الساه نحو والهم ادا هو

ماصل صاحبكم وما عوى او) فربيه (البالغ نحو حدوده فعلوه ثم الحميم صلوه
ولا تحس ان توى فربه) اخرى (افصر منها) فصرا (كثرا) قال ابن الانبر
السمع لانه اقسام الاول ان يكون الفاصلان متساويين كعوله تعالى * فاما النديم
فلا مهر واما السائل فلا مهر * والباقي ان يكون الباقي اطول من الاول لا طولاً
محرجه عن الاعتدال كثيرا والا كان فصحا كعوله تعالى * وقالوا الحمد الرجل
ولدا لقد حثم سينا اذا * تكاد السموات يقطرن منه وينسق الارض ويحمر
الحال هذا * فان الاول يمان لعطاب والساني يسع وله في القرآن عبر نظير
ويستبي منه ما كان على يمينه هو فان الاولين يحسنان في عده واحده ثم باقى
البالغ تحب ريد عليها طولاً ونحو ان يحى متساوية لهما كعوله تعالى * واصحاب
اليمين ما اصحاب اليمين في سدر محضود وطلع مصود وطل بمدود فهذه البنية كل
مها من لعطين ولو جعلت البنية مها جس لعطاب او ساكان حسا والبالغ
ان يكون الآخر افصر من الاول وهو عدى عت فاحس لان السمع قد اسوي في
امده في الاول بطوله فاذا حا الساني فصرا سى الانسان عند معاهه كن ريد
الانها الى عانه فعبر دونها ثم السمع اما فصير واما طويل والصير هو احسن
لغرب الفواصل المتجمعة من سمع السامع وانصا هو اوعر مسلكا لان المعنى اذا
صعب بالعاط فليله عسر مواطأه السمع فيه واحسن العسر ما كان من لعطين ومنه
ما يكون من يمينه الى عسر وما راد عليها فهو من الطويل ومنه ما عسر من
العصر ما يكون بالغة من احدى عسر الى اى عسره واكثر جس عسر
لعطه كعوله تعالى * واذا ادعى الانسان مارجة الآتية فالاولى احدى عسره
والساسة يمينه عسره (والاستماع يمينه على سكون الاعمار) اى اواخر فواصل
الفراس لان العرض من السمع ان راوح من الفواصل ولا يمتد في كل صرره
الا بالوقف والسأ على السكون (كقولهم ما بعد ما مات وما قرب ما هو آت)
فانه لو اعتبر الحركة لعواب السمع لان السا من فاب صوح ومن آت مكسور
سوان وهذا عبر حار في العواقي ولاواف بالعرض اعنى راوح الفواصل واذا
راسهم يحررون الكلم عن اوضاعها للاردواح فيقولون ان بالعدا والعدا
اى بالعدوات وهى الطعام ومرانى اى امرانى واحد ما قدم وما حذب اى
حذب بالجمع مع ان فيه اركانا لما يخالف اللغة فاطل بهم في ذلك (فل ولا يقال
في الفران اجماع) لان السمع في الاصل هدر الحمام ونحوها (ل يقال فواصل)
وهذا سعيان السمع هو الكلمه الاخره من العفر اذ لا يقال الفواصل الا لها
(وقيل السمع عبر محض بالار) ل يحرى في الظم انصا (ومسأله من الظم)
قول انى عمام (يخلى به ردى واربه يدى وفاص به يمدى) وهو المال

العلل واصلة في السا (واورى به ردى) اى صار د اورى وهذا عباره عن
الظفر المطلوب واما اورى نصم النهره وكسر ازا على انه مضارع متكلم ن
اورب الرد احر ح بار فعلط ونصحف والضمار في به يعود الى نصر المذكور
في النب السابق وهو قوله * ساجد نصرا ماحيت واى * لاعلم ان قد حل
نصر ن الحمد (ومن النسخ على هذا القول) يعنى القول بعدم الاحصاء
بالر (ما يسمى السطر وهو جعل كل من سطرى النب شجعه محالقه لاحبا)
اى الشجعه الى في السطر الآخر وقوله شجعه يعنى ان ينصب على المصدر
اى يجعل كل من سطرى النب مشجوعا شجعه محالقه للشجعه الى في السطر الآخر
لاعلى انه المول الباقى لحل لان السطر ليس شجوع ويحور ان يسمى كل من
مشجوع شجعه لسمه لكل نام حربه هو الحررى * لما افعدت عارب الاعراب *
وانابى المربه عن الاراب شجعه وقوله طوحب في طوايح الر ن * الى صعاء
النم شجعه اخرى (كقوله) اى قول اى تمام مدح المعصم بالله حين فتح
عموره (ندبر معصم بالله معم لله مرتعب في الله) اى راعب فمافره ن رصواه
(مرتعب) اى سطر نواه او حاف عناه فالسطر الاول شجعه منه على الم
والباقى على البا وقوله ندبر ندا وحر في النب الثالث وهو قوله * لم رم فوما
ولم يهد الى بلد * الاذهمه حلس من الرعب * ومن النسخ على القول بحر ناه
في النظم ما يسمى الصريع وهو حل العروص معنا يعنه الصرب والعروص
هو آخر المصراع الاول ن النبو الصرب آخر المصراع الباقى منه قال اى الاثر
الصريع يعنى الى سبع مراتب الاولى ان يكون كل مصراع مستقلا يعنه في فهم
معنا وتسمى الصريع الكامل كقول امرى القيس * افاطم مهلا بعد هذا الدل *
وان كتب قد ازمعت هجرى فاحلى * البانه ان يكون الاول غير محتاج الى الباقى
فادا حا مرطاه كقوله ايضا * هائل من ذكرى حبيب ومرب * تسقط
اللوى من الدحول فومل * الباله ان يكون المصراعان تحت نصح وضع كل
بهما موضع الآخر كقول اس الحجاج العدادى * من شروط الصوح في المهرحان *
حقه السرب ع حلول المكان الرابعه ان لا يفهم معنى الاول الا بالباقى وتسمى الصريع
الباقص كقول ابي الطيب * ثعاني السعب طسا في المعاني * عملة الربع ن الرمان
الخامسه ان يكون الصريع بلفظه واحده في المصراعين وتسمى الصريع المكرر
وهو صريبان لان اللفظه اما تحده المعنى في المصراعين كقول عسدى الارص
فكل دى عنه نوب * وعاب النوب لانوب * وهذا ارل درحه واما محله المعنى
لكونه محارا كقول ابي تمام * في كان سرنا للعا ومرعا * فاصبح للهداه السص
مرعا * السادسه ان يكون المصراع الاول معلقا على صعه اى ذكرها في اول

الباقى وسمى العلقى كقول امرئ القيس * الا انها البلى الطويل الا تحلى *
تصح وما الاصح ملك نامل * لان الاول علقى نصح وهذا مع هذا السامعه
ان يكون النصح في الثب محالفا لخاصه وسمى النصح المصور كقول ابي
نواس * اقلى قد يد من الدوب * و بالافراد عد من الحود * قصرع بالبا
سمها بالبدال اسهى كلاه ولا يحى ان السامعه خارجة مما يحى فيه (ومنه) اى
من العلقى (الموارد وهى تساوى العاصلين) اى الكلبين الاحمرين من العرقين
اوان المصراعين في الورن (دون العقه نحو ومارق مصعوفه ورر اى مسونه)
فلما صعوفه ومسونه تساوان في الورن لاقى العقه لان الاول على العا والباقي
على البا اذ لا عبره ما الباقى على ما فى علم القوافى ومثل قوله * هو الشمس
فدرا والمول كواكب هو المحرودا والكرام حداول * والظاهر من قوله
دون العقه انه يحب في الموارد ان لا تساوى العاصلين في العقه السه وحند
يكون منها ومن السمع بان ويحتمل ان يراد به تسير في المساوى في الورن
ولا تسير المساوى في العقه وحند يكون منها ومن السمع عموم وخصوص
من وجه لصادقهما في مل مرر مرفوعه واكواب موضوعه وصدق الموارد
بدون السمع في مل ومارق مصعوفه ورراى سوه وبالعكس في مل مالمكم
لا رجون لله وفارا وقد حلفكم اطوارا واما ما ذكر ان الاسرى المل السار من
ان الموارد هى تساوى فواصل المرفوعه والى وعر في الورن لاقى الحرف
انصا كما في السمع وكل جمع واره وليس كل موارد جمع على انه تسير
في السمع تساوى العاصلين في الورن ولا تسير في الموارد تساوى في الحرف
الاحمر كسند ومرت ويحتمل ذلك (ان كان) اى م اذا تساوى العاصلين في الورن
دون العقه فان كان (ماى احدى القريه) من الالفاظ (او اكر) اى اكر
ماى احدى القريه (مثل ما قاله) من الالفاظ (من) القريه (الاحرى في الورن)
سوا كان مثله في العقه اولم يكن (حص) هذا النوع من الموارد (نام المماثله)
فهى من الموارد بمنزله الرصع من السمع ولما كان في كلام البعض مانس ران الموارد
المصرع مانس به المماثله مما يخص بالنسراورد لها مثلا من البر ومالا من السعر
نسها على انها بحرى في البر والظم جمعا ولا يخص بالظم على ما هو ذهب البعض
وعلم منه ان المماثله لا يخص بالنسراورد لما سبق الى الوهم من قوله هى تساوى
العاصلين فقال (نحو وآماهما الكتاب المنسرين وهذا هما الصراط المسعم
وقوله) اى قول ابي عام (مها الوحس) اى من الوحس (الا انهما اواس
اى هذه النسا بانسك ويحدثك وبها الوحس نوار (ما الخط الا ان تلك)
النسا (دوايل) والنسا نوار لا يقول فيها الظاهر ان الآه والى مما يكون اكر

ما في احدى العريش بل ما ضاها من الاخرى لاجمع ادلا جميع مال الورن
 في انماهما وهما هما وكذا في هانا ولب ومال الجمع قول النحري * فاحم
 لسان حد فل مطعما * واندن لسان لمحد عند مهرا (ومنه) اي من اللطى
 (اللب) وهو ان يكون الكلام تحت اذا قلبه واسدات من حرفه الاخير الى
 الحرف الاول كان الحاصل بعينه هو هذا الكلام وهو قد يكون في الظن وقد
 يكون في التراما في الظن همد يكون تحت يكون كل من المصراعين فلنا للآخر
 كقوله : ارانا الاله هلالا امارا * وقد لا يكون كذلك بل كون مجموع النيب
 فلنا لمجموعه (كقوله) اي قول العاصي الارحاني (مودنه بدوم لكل هول *
 وهل كل وده بدوم) واما في التراما الاله هلاله (وفي التراما كل في قلب
 ورك فكري) والحرف المسدد في هذا الباب في حكم الحذف لان المعبر هو الحروف
 المكسوة (و ه) اي من اللطى (التسريع) وتسمى الوسوخ ودا العافس ايضا
 (وهو سا النيب على فافس تصح المعنى عند الوقوف على كل منهما) اي من
 العافس وكان ان يقول تصح الورن والمعنى عند الوقوف على كل منهما لانه
 تحت في التسريع ان يكون الشعر مستعما على اي العافس وقعت لانهم فسروا بان
 بنى الساعر اساب القصيدة ذاب العافس على بحر ن ارضين من بحر واحد
 فعلى اي العافس وقعت كان شعرا سميما والحواف ان لفظ العافس مسعر بذلك
 فلنا ل (كقوله) اي قول الحرري (ناحاطب الدسا) من حطبت المرا (الدسه)
 الحسنة (انما سر الزدى) اي حاله الهلال وفرار الاكدار) اي من
 الكدورات : دار مي ما اصحكت في يومها * انك عدا بعد الها من دار *
 عارها لاصصى واسرها : لاصدى بحلال الاحطار وكذا سار الاساب
 همد الاساب كلها ن الكامل الا انها على العاقبة النانه ن صرته الناني وعلى
 العاقبة الاولى ن صرته النام العاقبة عند الحليل ن آخر حرف في النيب الى اول
 ساكن نلته مع الحركة الى ول ذلك الساكن وروى عنه ايضا ان المصنوع الذي
 فل ذلك الساكن هو اول العاقبة فالعاقبة الاولى من قوله ناحاطب الدساهي ن حركة
 الكاف ن سر الزدى الى الآخر او مجموع قوله كالزدي والاقامة النانه من فحه
 الدال ن الاكدار الى الآخر او لفظه دارمه وهما اقوال اخر ذكر في علم العوافي
 ولو قال هو ما النيب على فافس او اكر لكان احسن لتسليم نحو قول الحرري :
 حردي على المسهر الصب الحوى وتعطي توصاله ورجي : ذا المسلي المعكر
 اللب السمي م اكسي عن حاله لانطلي : فان فل اذا وحدا لسا على اكر من فافس
 همد وحدا لسا على فافس فلنا الطاهر ن قوله هو ما النيب على فافس ان يكون
 منها علمها فقط (و ه) اي ن اللطى (لروم مالا لرم) وسال له الانرام والصحن

والسدد والاعباب انصا (وهو ان يحى فل حرف الروى) وهو الحرف الذى ينى
 عليه العصد وينسب اليه فعال قصده لانه او يونه وملاعى بذلك لانه يجمع
 من الاسباب من روى روى الحبل اذا قبله وهذا لان الفعل يجمع من روى
 الحبل او من على العبر اذا سدب عليه الروا وهو الحبل الذى يجمع به الاحال
 او من الزى لان النسب روى عند فسطع كان عند الاروا يقطع السرب
 (او ماقى معاً) اى فل الحرف الذى هو فى معنى حرف الروى (من الفاصله)
 يعنى الحرف الذى وقع فى فواصل العبر موقع حرف الروى فى قواى الاسباب
 (مالس يلازم فى السمع) مثل الترام حرف او حركه يحصل السمع بدونه فقولته
 من الفاصله حال مما فى معنا وقوله مالس يلازم فاعل يحى والمراد ان يحى
 ذلك فى نفس اواكر او فريسي اواكر والافى كل نسب يحى فل حرف الروى
 مالس يلازم فى السمع ملا قوله * فعالم من ذكرى حبت ومرل * يقطع
 البوى من الدحول محمول * فدحا فل اللام هم مصوح وهو ليس يلازم فى
 السمع وانما يجمع لزوم ماللزم لوجى فى النسب الثانى انصا هم وقوله مالس
 يلازم فى السمع معنا ان يوفى فل حرف الروى من فامه النسب او فل ماقى
 معاه من فاصله العبر نسي لا يلم الاسان به فى مذهب السمع يعنى لو جعل
 هان الفاصسان او الفاصلان يجمع لم يجمع الى الاسان بذلك السى ونصح
 السمع بدونه وهذا يظهر فساد ما قال انه كان يعنى ان يقول مالس يلازم
 فى السمع او الفاصه لوافق قوله فل حرف الروى او ماقى معاه يحى مالس يلازم
 فى السمع فل ماهو فى معنى حرف الروى من الفاصله (نحو فاما النعم فلا يهر
 واما السائل فلا يهر) فانما عبره حرف الروى وفدحى فلها فى الفاصلان بالها
 وهو ليس يلازم فى السمع ليعنى السمع بدون ذلك مل فلا يهر ولا يهر ولا يهر
 ونحو ذلك وكذا فحه الها ليعنى السمع فى نحو لا يهر ولا يهر ولا يهر كما ذكر
 فى قوله تعالى * اهراب الساعة وانسى العبر وان روا انه يعرضوا ويقولوا يهر
 مسير (و) محبده فل حرف الروى (نحو قوله ساسكر عمرا ان راحب منى *
 اناذى لم عن وان هى حلب) اى لم يقطع اولم يخلط عنه وان عطيت وفى الاسان
 سكرت لله نعمه واسكرت الى وفده حال سكرت فلانا ريدون نعمه وكابه اراد
 ساسكر نعمه خذ الخار او جعل اناذى بدل استمال من عمرو (فى) اى هو فى
 (عبر محبوت العى عن صدقه * ولا يظهر السكوى اذا لعل رلب) يعال فى الكسبه
 عن رول السر واهمان المر رلب القدم به ورلب النعل به اى لا يظهر السكبه
 اذا رلب به اللام واسلى بالسده ل يصر على ما يونه من حوادث الزمان وفى طريقه
 قول الآخر اذا امر المرارم رهبر وان السر المرار اسر صاحبه (راى حلى)

اي قري (من حيث محي مكاتها) لاني كتب اسرها بالفصل (مكاتب) حلى
 (عدي عنه حتى تحلب) اي انكسب وراثت فاصلاحه لها فادبه نعي من حسن
 اهتمامه جعله كالامر الملازم له حتى يلازم فاصلاح حرف الزوى هو لنا وقد حى
 عليها في الاسباب لام مسدد موحه وهو ليس ملازم في مذهب الجمع ليعق
 الجمع في محو حلب ومدب ومب وانشعب ومحو ذلك في كل من الآله والاسباب
 وها من لزوم مالا يلزم احدهما الترام الحرف كالحا واللام والباء الترام فحسما
 وقد يكون الاول بدون الباء كالعمر ومستم وبالعكس كقول ابن الزوي * لما تؤذن
 الدبابة من صروفها * كقول بكاء الطفل ساعه بولد * والاهما سكة بها واهما *
 لاوسع مما كان فيه وارعد * حب الترم فتح ما قبل الدال فان قلت قد ذكر المصنف
 في الانصاح ان ذلك قد يكون في غير الفاصلين انصا كقول الحرري وما اسرار
 العسل من احجار الكسل فانه كما الترم في الفاصلين اعني العسل والكسل السس
 الى يحصل الجمع بينهما كذلك قد الترم في اسرار واحجار الباء الى يحصل
 الجمع بينهما فهل يدخل من ذلك في العسر المذكور قلت يحمل ان يريد بقوله
 قبل حرف الزوى او ما في معناه اعم من ان يكون ذلك في حروف العاقه والفاصله
 او غيرها لان جميع ما في النسب الى حرف الزوى يصدق عليه انه قبل حرف الزوى
 وكذا ما في معناه من الفاصله فصدق على الباء في اسرار واحجار الباء قبل اللام
 الى هي بمرله حرف الزوى لكن هذا بعد والظاهر ان لزوم مالا يلزم انما نطلق
 على ما يكون في العاقه او الفاصله لانهم فسروا بان يلزم المتكلم في الجمع والعقده
 قبل حرف الزوى مالا يلزم من معنى حركه مخصوصه او حرف تعينه او اكر
 وان قوله قبل حرف الزوى او ما في معناه نعي من حروف العاقه او الفاصله
 والا لكان المناسب ان يقول في النسب او العسر وقوله في الانصاح وقد يكون
 ذلك في غير الفاصلين انصا معناه ان قبل هذا الاعشار الذي يسمى لزوم مالا يلزم
 قد يحى في كتاب العسر او الاسباب غير الفواصل والعوائق (واصل الحس في ذلك
 كله) نعي في الصرب المعطى من المحسبات (ان يكون الالفاظ ناعه للمعاني دون
 العكس) اي لا ان يكون المعاني وابع للالفاظ وذلك ان المعاني اذا ركب على
 بعضها طلبت لانفسها الفاظا لمبق بها فمحس القط والمعنى جمعا وان اتي بالالفاظ
 متكلفه مصبوعه وحمل المعاني ناعه لها كان كظاهر بموه على باطن مسوه ولناس
 حسن على منظر فتح وعبد من ذهب على فصل من حسب فندعي ان يحب
 عما فعله بعض الماخر من الدس لهم سعب باراد سي من المحسبات القبطه
 فصرفوا الصانه الى جميع عده من المحسبات ويحعلون الكلام كانه غير مسوي
 لافاده المعنى فلا يبالون بمحا الدلالات وركاكه المعاني فال المصنف هذا ما يسترلى

بأن الله تعالى جمعه ونحضره من أصول الفس السالب ونصب أشيا ذكرها
 في علم الدين بعض المصنفين وهو قسمان الأول ما ينسب إليه ونسب ربه العريض
 له أما لعدم دحوله في من اللامعة أو لعدم كونه راجعا إلى محسن الكلام البليغ
 وهو صرنا من أحدهما مثل ما رجع إلى المحسن في الخط دون القطع مع ما فيه
 من التكلف مثل كون الكلمتين مما ليس في الخط كما ذكرنا فيما سبق ومثل الموصل
 وهو أن يبنى بكلام يكون كل من كلمته بصلته الحروف كقول الحرري * فبني
 فبني فبني فبني فبني فبني * ومثل القطع وهو صمد الموصل **ك**ول
 الطوط * وأدرك أن رب دار ودود * درا ووردا ووردا ووردا +
 ومثل الحما وهي الرسالة أو القصيدة التي تكون حروف إحدى كلمتها معطوفة
 بأحدها وحروف الأخرى غير مطوَّفة بأحدها كقول الحرري * الكرم لله الله
 حسن سعود * رس إلى آخر الرسالة ومثل الرقعة وهي إلى أحد حروف كل كلمة
 منها معطوفة والأخرى غير معطوفة ومثل الخذف وهو أن تكلف الكاتب أو السامع
 في رسالة أو خطبة أو قصيدة أن يوحدها من حروف المعجم والثنائي مالا يرله
 في النص فطعا مثل التردد وهو أن تعلق الكلمة في المصراع أو الفقرة بمعنى
 ثم لمق نعمها بمعنى آخر كقوله تعالى * مثل ما أوتي رسل الله الله اعلم * وكقول
 ربه * من لمق يوما على علاه هرما لمق السجدة منه والندى حلما * وقول
 أني واس * صفرا لا يرل الأحرار لساها لرسها حرمة سرا ومثل
 التعديل ونسب سببه الأعداد وهو انصاع أسماء مفردة على سباق واحد ومثل
 ما يسمى بنسب الصفات وهو نصب موضوعات صفات موائله وأما لدم القائد
 في ذكر لكونه داخلها فذكرنا مثل ما عا بعض المنا حرس الانصاح وهو
 أن يرى في كلام حفا دلالة فاني بكلام من المراد وبوصفها فاه داخل
 في الاطبات ومثل التوسع بالمعنى المذكور في باب الاطبات وقد أورد في المحاسب
 أو لكونه مستملا على تحليط مثل ما عا حسن السان وهو كسب المعنى وانصالة إلى
 النفس فاه قد يحكى مع الانحار وقد يحكى مع الاطبات ومع المساواة انصا القسم
 الثاني مالا اس يذكره لاستعماله على فائد مع عدم دحوله فبما سبق من الأول
 في السرفات السعريه وما يصل بها ومن العول في الإردا والخلص والالها والمص
 قد حسم الفس السالب يذكر هذه الأسا وعدلها جامعة وفصلا وعلم بذلك أن الخاتمة
 انما هي جامعة الفس السالب ونسب جامعة الكساف خارجة عن العيون الثلاثة
 كالقاعدة على ما هوهم بعضهم

في جامعة

(في السرفات السعريه وما يصل بها) أي بالسرفات مثل الاقياس والخصم والعد

والحل والجمع (وعبر ذلك) مثل القول في الاسماء والخلص والانبيا (انما)
 العائدين ان كان في العرض على العموم كما لو وصف بالشجاعة والشجاء (وحسن
 الواحد والجمع) وهو ذلك (فلا تعد برفه) ولا اسماؤه ولا احدا ونحو ذلك
 مما يورد في هذا المعنى (لعمري) اي لعمري هذا العرض العام (في القول والعاديات)
 يسرله في الجمع والاعجم والسامر والمجم (وان كان) انما العائدين (في واحد
 الدلالة) على العرض وهو ان يذكر ما يستدل به على اسباب وصف من الشجاعة
 والشجاء وعبر ذلك (كالتسنية) والمجاز والكناية (وكذكر ههنا بدل على
 الصفة لاحتصاصها من هي له) اي لاحتصاص تلك الهمسات من تلك تلك
 الصفة (كوصف الخواص بالهبل عند ورود الغباء) اي السائدين (و) كوصف
 (التحل بالعوس) مع سعة ذات الدخان اسرله الناس في معرفته (اي معرفه واحد
 الدلالة على العرض (لا سمرار فيها) اي في القول والعاديات (كسنة الشجاع
 بالاسد والخواص بالبحر فهو كالاول) اي فالاساق في هذا النوع من واحد الدلالة على
 العرض كالاهاق في العرض العام في انه لا تعد برفه ولا احدا بقوله فهو كالاول حرا
 لفرله فان اسرله الناس وهذه الجملة السرطه حرا لقوله وان كان في واحد الدلالة
 (والا) اي وان لم يسرله الناس في معرفته ولم يصل اليه كل احد لكونه مما لا سال الا تفكر
 (حار ان يدعى فيه) اي في هذا النوع من واحد الدلالة (السق والزياد) فان يحكم من
 العائدين فيه بالفاصل وان احدهما في اكل الآخر وان الباقي راد على الاول او بعض
 عنه (وهو) اي ما لا يسرله الناس في معرفته من واحد الدلالة على العرض (صربان)
 احدهما (خاص في نفسه عرب) لا سال الا تفكر (و) الآخر (عامي) تصرف فيه
 مما اخرجته من الاسال الى الغراء كإمر) في باب السنة والاسعاره من نفسه
 الى العرب الخاصي والمسدل العامي اما مع القاء على الابدال اوع التصرف
 فيه مما يخرج من الابدال الى الغراء كما في الاسئلة المذكوره وادان يقرر
 هذا (فلاحد والسرفه) اي ما يسمى بهذين الاسماء (وعان طاهر وعبر طاهر اما
 الساهر فهو ان يوحد المعنى كانه اما مع اللفظ كانه او بعضه او واحد) عطف على
 قوله اما مع اللفظ اي او يوحد المعنى واحد من غير احد اللفظ كانه ولا بعضه فالنوع
 الطاهر بهذا الاعتبار صربان احدهما ان يوحد المعنى مع اللفظ كانه او بعضه والباقي
 ان يوحد المعنى واحد والصرب الاول فسمان لان الماحود مع المعنى اما كل اللفظ
 او حصه اما مع سطر الظم او بدونه فقد عده اقسام اسار اليها بقوله (فان احد
 اللفظ كانه من غير تعبير لظنه) اي لكونه الترتيب والتالف الواقع من المفردات
 (فهو) دوم لانه سرفه محصه وتسمى شجاء واحالا كما حكى عن عبدالله بن ربه
 انه فعل يقول من من اوس اذا لم يصف احدا) يعني اذا لم يعط صاحب

الصحة ولم يوفه حقوه موجبا المذلة ولم يوح له عليك من مأوجه لمسل
 (وحده على طرف البحر ان كان فعل) اي وحده هاجرا لب بدلا من
 ونما حائل ان كانت به مسكه وله فعل ومعرفه (وركب حد السف) اراد
 ركوب حد السف بمحمل كل اور يقطع يقطع السف ونور ماسره او اراد الصبر
 على الحرب والموت (من ان نصمه) اي بدلا من ان نصمه (اذا لم يكن عن سعره
 السف) اي من ركوب حد السف (مرحل) اي معداي لاسالي ان ركب من
 الامور مانور هداير السف محافه ان يدخل عليه صم او لمعه مار واهصام من لم يجد
 عن ركوبه معدا ومعلا هداي ان عبدالله بن رسر دخل على معاويه رضي الله عنه
 فانسد هدى الدرس فقال له معاويه لعد سعرب تعدى ما انا بكر ولم يعارق عبدالله
 المجلس حتى دخل معي بن اوس المرقى فانسد قصده الى اولها * لغمر ما ادرى
 واني لا واصل * على اما بعد والمسه اول * حتى انما وفيها هذان اللسان فاصل
 معاويه على عبدالله بن رسر وقال له الم بحري اجمالك فقال اللفظ والمعنى له وبعد
 فهو احي من الرضا عا وانا احي سعره (وفي معا اي في معي مالم يعرفه النظم
 ان بدل بالكلمات كلها او بعضها ما اراد فيها) يعنى انه انصا مذموم وسره
 محصه كما يقال في قول الخطيب دع المكارم لارحل نصها * واهد فالت اب
 الطعام الكاس * در المار لاندب لظلمها * واحلس فالت اب الاكل اللاس *
 وكقول امرئ القيس * وفولها صحى على مطم * يقولون لانهك اي ويحمل *
 اورد طرفه في داله الا انه امام يحدد معام يحمل وقال عباس بن عبد المطلب *
 وما الناس بالناس الدس عهدهم * ولا الدار بالدار الى كتب تعلم فاورد الفرردق
 في سعر الا انه امام يعرف معام تعلم وفرب من هذا الصرب ان بدل بالفاط
 ما يصادها في المعنى مع رماه النظم والترتب كما هال في قول حسان * نص
 الوحو كرمه احسانهم * سم الانوف من الطرار الاول * سود الوحو لسمه
 احسانهم * فطس الانوف من الطرار الاول (وان كان) احد اللفظ كاه (مع نعر
 لظلمه) اي نظم اللفظ (واحد بعض اللفظ) لا كاه (نسمى) هذا الاحد (اغار ومسحا
 وهو بلبه اسام لان الثاني اما ان يكون الميع من الاول او دونه او مثله) فان كان
 الثاني الميع من الاول (لاحصاه فصله) لا يوجد في الاول كحس السال
 او الاحصار او الانصاح او رواده معي (ممدوح) اي الثاني ممدوح معقول كقول
 سار (رأيت الناس) اي حادهم في الاساس ربه ورافه حادر لان الخائف
 رعب العباب وسوفه (لم ينظر بحاحه وفار بالظلمات الغالب الجمع) اي السماع
 الصال الذي له ولوع بالفضل (وقول سلم) الحامر الخا المعجمه نسمى بذلك لحسراه
 في بحاره في الاساس نسمى سلم الحاسر لانه باع مصحفا وره واسرى بيمه عودا

بمخلاته على فلما اعادى سحاوه اسعدى نصمي اله وهداني له وعلى العاسر السله
 بالمصراع ماحود من صراع اتي تمام لان مصا محل الزمان مهلاكه او بالماحد او
 بالنصاله الى الساهر كما ان صراع اتي تمام محله محل المرن ولو اسرط في الاحد
 اتحادهما في المعنى محب لا يكون بينهما ساهوب ما كما سبق الى بعض الاوهام لما كان
 ماحودا منه على واحد من العاسر لان امام فدهلى المحل عمله صرخا ولهذا
 قال الامام الواحدى بعد ما ذكر قول اس حى وان فورحه ان المصراع الثانى
 ن قول اتي تمام ههنا الب (وان كان) الثانى (مله) اى ميل الاول (فانعد)
 اى فالتانى انعد (من الدم والفصل للاول كقول اتي تمام لوحار مراد منه
 لم يحد * الا العراق على العوس دللا +) الارصاد الطلب واصافه المراد الى
 المسه لسان اى المسه الطالنه للعوس لو تحبب في الطريق الى اهلا كهها ولم يحسبها
 الوصل بها لم يكن لها دليل عليها الا العراق (وقول اتي الطب لولا ماره
 الاحباب ما وحدث + لها المنا الى ارواحنا سلا) الصبر في لها للنا وهو حال
 من سلا وقبل انه جمع لهما وهو فاعل وحدث اصعب الى الما نوروى بد المنا بعد
 احد المعنى كله مع بعض الالفاظ كالمسه والعراق والوحدان وبال بالعوس الارواح
 وكذا قول العاصى الارحافى لم سكي الاحد فراقكم + لما مر به الى مودعى *
 وهو ذلك الدر الدى اودعهم في سمعى العسه ن مدعى + وقول حار الله في مرسه
 اساد وفانله ما هذ الدر الرالى + بسافطها عسال عطس سمطس + فقل هي الدر
 الى فحسامها * او مصر ادنى سافط ن عسى * وقوله فهو انعد من الدم امامهو
 على بعد ان لا يكون في الثانى دلالة على السره بانهاى الورن والعافه والا فهو
 مدموم جدا كقوله اتي تمام * معم الطس عدله والامانى + وان فلب ركافى في البلاد
 ولا سافرب في الآفاق الا + و ن حدوال راحلى ورادى + وقول اتي الطب
 رجه الله عليه * وانى علب بعد عد لعاد وفلى عن فابل عرعاد محب حب
 ما انحبه ركافى + وصعل حب كب من البلاد + ولما ع ن الصرب الاول
 من النوع الطاهر من الاحد والسرفه سرح في الصرب الثانى + وهو ان يوحد
 المعنى وحد فقال (وان احد المعنى وحد) رهو عطف على قوله وان حد الامه
 (نسمى) احد المعنى وحده (الماما) من الم نالسى اذا قصد واصله ن الم بالمرل
 اذا رل به (وسلحا) وهو كسط الخلد عن السا ونحوها واللفظ للمعنى بترله الخلد
 فكا به كسط من المعنى خلد والنسه خلد آخر (وهو بلبه اقسام كذلك) اى ميل
 ما نسمى اعاره و سحا نعى ان الثانى اما الملع من الاول اوده اومله (اولها) اى
 اوله الاقسام وهو ان يكون الثانى المع ن الاول (كقول اتي تمام هو) الصبر
 لسان (الصع) اى الاحسان رهو سدا وحر الجملة السرفه اعى قوله (ان

يحمل فحروان رب) اى سطو فلرب في بعض المواضع امع وفول اى الطب
 و الحبر بطوسيل) اى تأخر عطاك (عنى اسرع السحب في انسر الجهام) اى
 السحاب الذى لا ماء به يقول لعل تأخر عطاك على بدل على كبرها كالسحاب انما
 يسرع منها ما كان حها مالا ما به وما به الما يكون قبل المسى فبب اى الطب
 الميع لاستماله على رباذه بان المقصود حبب صرب الملل بالسحاب (وبالها) اى
 بان الاقسام وهو ان يكون البانى دون الاول (كقوله الخمرى وادا بالى) اى لمع
 (فى البنى) اى فى المجلس العاصى باسراف الناس (كلامه المصقول) المصحح (حلب
 لسانه) اى من سعه العاطع سبه لسانه بسعه (وفول اى الطب كان السديم
 فى النطق قد جعلت على رماحهم فى الطعن حرصا) حرصا النهر فصانها
 وحرصا الزماح استبا واحدها حرص بالصم والكسر عنى لفرط مصا اسه
 رماحهم وباعدها كان السديم سدد النطق جعلت اسسه على رماحهم عند الطعن
 فصارت الاسه فى العاد كالسديم فبب اى الطب دون بنب الخمرى لانه قد
 فانه ما افاد الخمرى اعلى بالى والمصقول من الاسعار الخصلة حبب البب
 البالى والصغاله للكلام كتاب الاطعار للميه ولزم ن هذا بسنه كلامه بالنسب
 وهو الاسعار بالكسبه (وبالها) اى بالب الاقسام وهو ان يكون البانى قبل
 الاول (كقول الاعرابى) اى رباذ (ولم يك اكر العسان مالا) وروى وما ان
 كان اكرهم سواما الساعة والسوام والسوام الال اراعه (ولكن كان ارحهم
 دراما) وفى الاساس فلان رجب الباع والذراع ورجحها اى سحى (وفول
 اصم) ممدح جعفر بن يحيى (وليس باوسعهم فى العلى) الصمير فى اوسعهم للبول
 فى البب فله روم الملول بنب جعفر ولا تصعون كما تصع (ولكن مروه
 اى احسانه) اوسع (وكقول الآخر فى مره اسله) والصريح محمد فى المواطن
 كلها الاغثل فانه مدموم + وفول اى امام بعد + وقد كان يدعى لانس الصريح حارما
 فاصبح يدعى حارما حين يخرج + هذا هو النوع الطاهر من الاحد والسرفه (واما
 عبر الطاهر + ان ساسه المعيان) اى بى البب الاول وعنى البب البانى
 (كقول حرر فلا عيب من ارب) اى حاحه (لحام) بالصم جمع لحه (سوا
 دولهما والجمار) اى لا يمتلئ ن الحاحه كون هولا على صور الرجال لان
 الرجال هم والنساء سوا فى الصعف (وفول اى الطب) فى سيف الدوله بذكر
 حصوع بى كلاب وفعال العرباله (ومن فى كفه هم فما كن فى كفه منهم حساب)
 فعبر حرر عن الرجل بنب انهما كعبر اى الطب عدى من فى كفه هم فاه
 وكا العبر عن المراه بنب الجمار ومن فى كفه حساب ومحور فى ساسه المعيان
 ان يكون احد الناس بسنا والاخر + يحا او يحا او افحار او عبر ذلك فان السامر

الحادق اذا قصد الى المعنى المجلس لسطمة احوال في احكامه فصرفه عن روعه
 من النسب او المذبح او غير ذلك عن ورثه وعن فاسده (ومنه) اى من غير الطاهر
 (ان سئل المعنى الى محل آخر كقول الصيرى * سئلوا) اى منهم (واسرهت
 الدماء عليهم بحجره فكأنهم لم يسئلوا) لان الدماء المسرفه صارت بمنزله باب لهم
 (وقول ابنى الطيب نس الجمع عليه) اى على السب (وهو مجرد عن عمده
 فكأنما هو معمد) لان الدم الناس صار بمنزله عمده فعل المعنى من الصلى والخرجي
 الى السب (ومنه) اى من غير الطاهر (ان يكون معنى الثاني اسئل) ن معنى
 الاول (كقول حرر اذا عصبت عليك سوعيم وحدث الناس كلهم عصانا) لانهم
 معونون مقام كلهم (وقول ابنى نواس لنس من الله مستكر ان يجمع العالم في واحد)
 الاول يخص بعض العالم وهو الناس وهذا تسليهم وعبرهم روى انه لما بلغ
 هارون الرسد كره اتصال الفصل الترمكي وفرط احسانه في زمانه عار عليه عبر
 اقصد به الى السكره والامر بحسنه فكذب الله او نواس هذ الاسباب فولا
 باهارون امام الهدى عند احوال المجلس الحاسد انت على ما لب ن قدره فلسب
 مل الفصل بالواحد لنس من الله السب فامر هارون باطلاقه (وه) اى من غير
 الطاهر (العلب وهو ان يكون معنى الثاني بعض معنى الاول كقول ابنى السب
 احد الملامه في هواله لندبه * كما ذكره فليلى اليوم * وقول ابنى الطيب احبه)
 الاسعهم للانكار راجع الى العد الذي هو الحال اعنى قوله (واحب منه ملامه)
 كما يقال انصلي واب محدد هذا اذا جعلت الواو للحال اما على محور تصدر
 المضارع السب فالواو كما هو راي البعض او على بعدر المسداى وانا احبه واذا
 جعلها للعطف فالانكار راجع الى الجمع من الامر من اعنى محبه ومحبه الملامه منه
 يعنى لا يكون الا واحدا (ان الملامه منه من اعدائه) وما يكون من عدو الحبيب
 كون معوصا لا محبوا فهذا معنى لب ابنى السب والاحسن في هذا النوع
 ان بين السب كما في هذس النسب الا ان يكون طاهرا كما في قول ابنى تمام * ونعمه
 معص حدواه احلى * على ادسه ن بم السماع وقول ابنى الطيب * والخراجات
 عد نعماب * سب قبل سنه نسوال * واراد ان تمام ان الممدوح يسئل نعماب
 السائل لماه من عانه الكرم ومهانه الخود واراد ان السب به ان سب نعمه
 من سائل عطا الممدوح بلغ ذلك منه بلع الخراجحه ن المحروح لان عاديه ان يعطى
 نعرسوال (ومنه) اى من غير الطاهر (ان يوحد بعض المعنى ويضاف اليه ما يحسنه
 كقول الاقو وري الطر على آمارا راي عن) اى عسانا (نعمه) حال اى وانه
 على ان المصدر اهم مقام الصمه او معول له ن الفعل الذي نصمه قوله على
 آمارا اى كانه على آمارا لو يوفها واعتمادها (ان سمار) اى سطم ن لحوم ن

سلمهم ن العلي (وقول ابي عام * وقد طلب عصا اعلامه) اي الي عليها الطل
 (صحي * عصا طير في الدما واهل) من اجل اذا روى بعض عطس (امام)
 اي عصا الطير (ع الزاناب) اي الاعلام اعنادا على انها سطم لحوم فله (حي
 كلها من الخس الا انها لم يعال) يعني ان زاناب الممدوح الي هي كالعصا قد
 صارت مطلقة بالعصا من الطيور النواهل في دما الي لانه اذا حرج للعرو
 وسار العصا فرق زانابه لا كل لحوم العلي فلي خلالها عليها (فان امام لم يسمي
 ن معنى قول الافوه راي عن و) ن معنى قوله (بعد ان سمار) يعني ان امام اما احد بعض
 معنى بئ الافوه لا كله لان الافوه اذ يقول راي عن قرب الطير من الخس لانها اذا
 بعدت كانت محمله لامر به راي عن قربها اما ان يكون لاجل وقوع العرسه وهذا يؤكد
 المعنى المقصود اعني وضعهم بالسماعه والافدار على قبل الامادي ثم قال بعد ان سمار
 جعل الطير واهله بالمر لاصادها بذلك وهذا انصا يؤكد المقصود واما ابو عام فلم يسمي
 نسي مما افاده قول الافوه راي عن و قوله بعد ان سمار لانها ان قول ابي عام طلب
 المام بمعنى قوله راي عن لان وقوع الطل على الزواناب تسعر بعضها من الخس لانا
 يقول هذا مجموع اذ يدبغ طل الطير على الزانه وهو في حو السماء بحيث لا يرى اصلا
 (لكن راد) او عام (عليه) اي على الافوه راد ان يحسنه لبعض المعنى الذي
 احده من الافوه وهو سار الطير على آناهم (بقوله الا انها لم يعال و بقوله
 في الدما واهل و فامها مع الزاناب حتى كلها من الخس و بها) اي فامها مع
 الزاناب حتى كلها من الخس (م حس الاول) اعني قوله الا انها لم يعال لانه
 لو قبل طلب عصا الزاناب بعصا الطير الا انها لم يعال لم يحسن هذه الاستسا
 المقطع ذلك الخس لان فامها مع الزاناب حتى كلها من الخس مطه انها انصا
 يعال مثل الخس فحس الاسد راد الذي هو رفع النورم الساسي من الكلام
 السابق بخلاف وقوع طلبها على الزاناب ويحتمل ان يكون معنى قوله وبها من حس
 الاول ان يهد الزاناب م حس معنى البئ الاول اعني سار الطيور على
 آناهم وما ذكرناه اولا هو الموافق لما في الانصاح وعليه العويل (واكر هذه
 الانواع) المذكوره لعن الطاهر (ونحوها مع وله بل بها) اي من هذه الانواع
 (ما يحرجه حس النصف من قبل الاماع الى حبر الاسداع وكل ما كان) اي
 كل نوع من هذه الانواع يكون (اسد حفا) بحيث لا يعرف ان الثاني ما حود من
 الاول الا بعد اعمال رونه ومريد امل (كان اقرت الى العويل) لكونه احد من
 الاحد والسرفه وادخل في الاماع والنصف (هذا) الذي ذكر في الطاهر
 وعبره من ادما سبي احدهما واساع الثاني وكونه مقبولا او مردودا وسمي كل
 بالاسامي المذكوره وعبر ذلك مما سبي كله اما كون (اذا علم ان الثاني احد من

الاول) فان تعلم انه كان يحفظ قول الاول حين نظم اوتان يحمر هو عن نفسه انه
احده منه والا فلا يحكم نسق احدهما واساع الآخر ولا يرب عليه الاحكام
المذكور (لخوار ان يكون الاتفاق) اي اتفاق المائتين في اللفظ والمعنى جميعا
او المعنى وحده (من قبل وورد الخاطر اي محمد علي سنبل الاتفاق ن عرف قصد
الى الاحد) كما يحكى عن ابن مباد انه انسد لنفسه ٢ معد و لاف اذا ما ابد ٢ *
يهلل واهير اهرار المهيد * هال له ان يذهب بل هذ اللحظة هال الآن علب انى
ساعر اذا واهه على قوله ولم اسمعه وكما يحكى ان سليمان ابن عبد الملك انى ناسارى
ن الروم وكان الفردى حاصرا فامر سليمان بنصره واحد منهم فاسمعى فاعبى
وفد اسير الى سيف عمر صالح للصره لتسعمله هال الفردى بل اصرب
سيف انى رعوان سيف محاسع يعى نفسه وكانه قال لا تسعمل ذلك السيف
الا طالم وان طالم م صرب تسعه الرومى واعبى ان سا السيف فحصل
سليمان ومن حوله هال الفردى العجب الاساس ان اصحل سسدهم حله الله
تسبقيه المطر لم يلب سى ن رعب ولادهن عن الاسر ولكن اجر القدر *
ولى هدم نفسا قبل منها جمع الدين ولا الصمصاه الا كرم ام احمد سعه وهو
يقول * ما ان تعاب سدد اذا صبا ٢ ولا تعاب صارم اذا سا ٢ ولا تعاب ساعر
اذا كبا * ثم جلس يقول كافى ناس المراعه يعى ح را هدهماني وال سيف
انى رعوان سيف محاسع ٢ صرب ولم نصرب سيف ان طالم وفام وانصرف
وحصر حر بر فحر الخرو لم يسد السعر فانساد يقول سيف انى رعوان سيف
محاسع ٢ صرب ولم نصرب سيف ان طالم فاعبى سليمان ماساهد م قال حر ر
نا ابر المومنين كافى ناس الفس يعى الفردى وقد احاي هال ولا نهل الامرى
ولكن هكهم * اذا نهل الاعاى جل المعارم ثم احبر الفردى بالحو دون
ما اعدا هال محسا كدال سوف الهد بنوطه ١ وهطع احسانا ماط النمام
ولا نهل الاسرى ولكن هكهم اذا نهل الاعاى جل المعارم ١ وهل صرته الرومى
حاعله لكم ٢ اناى كلب او اناى دارم (فادا لم تعلم) ان انى احد من الال
(فل قال فلان كدا وقد سعه الله فلان هال كدا) لتعلم بذلك فضله الصديق
وسلم ن دعوى العلم بالغ وب نسه السر الى امقص (ومما يصل مدا) اي
بالغول في السرقات السعره (العول في الافاس والضمين والعقد والحد والتمسح)
معدم اللام على المم ن لمح اذا انصره ووجه اتصال العول فيها بالغول في السرقات
ان فى كل ما احديسى من الآخر (اما الافاس فهو ان يصم الكلام) برا كان
او بظما (سنا من الرآن او الخدب لاعلى انه ٢) اي لاعلى طرعه ار ذلك السى
ن القرآن او الخدب يعى على وجه لاكون فيه اسمعار ناه ن القرآن او الخدب

وهذا اجراء عامال في انا الكلام قال الله تعالى كذا او قال النبي عليه السلام كذا
 او في الحديث كذا ونحو ذلك ومثل في الكتاب تاريخه امثله لان الاقتباس امام القرآن
 او في الحديث وعلى المدرس في الكلام امام سور او مطوم فالاول (كقول الحرري
 فلم يكن الاكلح النصر او هو اقرت حتى اسند ما عرفت) الثاني مثل (قول الآخر
 ان كتب ارميت) اي عرفت (على هجرنا من غير ما حرم فصر جمل * وان سلب
 ما عرفت محسنا الله ونعم الوكيل * و) الثالث (مثل قول الحرري فلما ساهب
 الوحوه وفتح الاكلع ومن رحوه) فان قوله ساهب الوحوه لفظ الحديث على ما
 روى انه لما اسند الحرب يوم حنين احد الى عليه السلام كما من الخصاء فرجى
 بها وحوه المسركين وقال ساهب الوحوه اي فحمت بالصم من الفخ بعض الحسن
 وقول الحرري وفتح الاكلع اي لعن السيم وقيل انعد من فحمت الله بفتح العين اي
 اذ من الحر (و) الرابع مثل (قول ابن عباد قال) الحديث (لي ان رضى سي
 الخلق فدار) من المداراه وهي المحاملة والملاطفه وصير المعول للرفق (قلت
 دعوى وحمل الحديث على المكار) امثالا ن قوله عليه السلام حمت الحديث بالمكار
 وحمت النار بالنسبوات يقال حفته كذا اي جعلته محفوا محاطا يعني ان وحمل
 حده فلا بدلى من حمل مكار ارفق كالاد لطالب الحديث من مساو الكلف (وهو)
 اي الاساس (صرفان) احدهما (ما لم يقل فيه المنس عن معا الاصلى كاهدم)
 ن الامثله الاربعه (و) الثاني (حلافه) اي يقل فيه المنس عن معا الاصلى
 (كقوله) اي قول ابن الرومي (لن اخطأ في مدخل ما اخطأت في معنى لعدا ربك
 حافى نواد عردى ررع) فقوله نواد عردى ررع معنس من قوله تعالى حكاه *
 رساني اسكت من درى نواد عردى ررع عند نيل المحرم * لكن معاه
 في القرآن نواد لا ما فيه ولا ساب وقد نقله ابن الرومي عن هذا المعنى الى حاب
 لاحرفه ولا نفع ون نطف هذا الصرب قول بعضهم في صنع الوحد دخل
 الحمام خلق راسه بمرد الحمام عن سمر لولو والنس من ثوب الملاحه لموسا
 وقد جردا لموسى لربى راسه فلب لعدا وبك سولاب باوسى * (ولا ناس
 سمر سمر) في اللفظ المنس (لورن او عر) كالمصه (كقوله) اي قول بعض
 المعاريد عند وفات دص اصحابه (ودكان) اي وقع (ما حمت ان يكونا * اما الى الله
 راحونا) وفي القرآن انا لله وانا اليه راجعون (واما النصين فهوان نصي السعر
 سينا ن - ر - ر) بما كان او ما فوه او مصرا او مادونه (مع النسبه عليه) اي
 على انه ن سعر السر (ان لم يكن) ذلك (سهورا عند البلعا) وان كان مسهورا
 ولا احماح الى الله ربهذا سمر عن ا ح والسرفه ولو قال مكان قوله ن سعر
 السر ن س ر آخر لكان احسن لداول ما اد اصح السامر سعر سينا ن قصده

الاحرى لكنه لم يلعب الله لندره في اسعار العرب اما نصيب السب مع السبه
 على انه من سعر العرب فكقول عبدالعاهر بن الطاهر النحوي * ادا صاق صدرى
 وحبت العدى * تملب لما يحالى تلبى * فباله الطع ما ارجى * والله اذفع مالا
 اطبق * ويدون السبه كقول بعضهم * كاتب بلهسه السبه سكره * فمحبوب
 واستدلت سره بحمل * وهبت اسطر العاء كراكب * حرف المحل فاب دون
 المزل * السب الثانى لمسلم بن الوليد الانصارى وجماعه فله على انه من سعر العرب
 مع كونه مسهورا لاحاحه الله قول ابن العميد * كاه كان طونا على احس * ولم
 تكن في قدم الدهر السدى * ان الكرام اذما سهلوا ذكروا * ن كان ما لهم في المزل
 الحس * السب الثانى لافى عام ونصيب المصراع مع السبه على انه من سعر آخر
 (كقوله) اى قول الحررى يحكى ما قال العلامة الذى حرصه ابورث للبع (على اى
 ساسد يوم سعى * اصاعونى واى فى اصاعوا) المصراع الثانى للعرى وهو
 عبدالله بن عمر بن عثمان بن عمار رضى الله عنه نسب الى العرح وهو رمل
 بطريق ككه قبل هو لاسه بن ابي الصلب وجماعه * ليوم كرمه وسداد نعر * اللام
 في اليوم للوف والكرمه من اسماء الحرب وسداد النعر بكسر السين لاعترو هو سده
 بالحل والرحال والعمر مودع المحافه من فروح اللندان اى اصاعونى في وقت الحرب
 ورماس سد النعر ولم راعوا حتى احوح ما كانوا الى واى فى اى كالا بن العمان
 اصاعوا وفه بدم واما يدون السبه فكقول الآخر * قد قلب لما اطلع
 وحماه * حول السقى العصى روصه اس * اعداره السارى الهوى بوهما * ماى
 وفوق ساعه بناس * المصراع الاحر لافى عام واعلم ان نصيب مادون السب
 صرنا احدهما ان م المعنى يدون بدير الثانى كما مر آفا والثانى ان لاسم يدونه
 كقول الساعر * كما معا من فى نوس كاند والعين والقلب ماقى فدى وادى *
 والآن اقبل الدسا عليل بما هوى فلانسى ان الكرام اداء اسار الى سب اى
 عام ولان من بدير الثانى منه لان المعنى لاسم يدونه (واحسد) اى احس النصيب
 (ما راده على الاصل سكه) اى يسجل السب او المصراع النصيب في سعر الساعر الثانى
 على لطفه لا يوجد في سعر الساعر الاول (كاوره) وهو ان يذكر لفظه معسا قرب
 وبعد وراى العبد (والسبه في قوله) اى قول صاحبه النحير (اذا الوهم ادى) اى
 اطهر لى (لماها) اى سمر سفيها ونعها بذكر ما من الدب وبارق ويدكرنى
 من الادكار (نفدها ودامعى محر عوالسا ومحرى السواقى) صب محر على انه
 معقول يدكرنى وفاعله صير يعود الى الوهم وقوله بذكر ما من العبد وبارق
 محر عوالسا ومحرى السواقى مطلع قصده لافى الطب والعبد وبارق وصعان
 معروفان وما من طرف للذكر او للمحرى والمحرى وقد عرف حوار بدم الطرف

على المصدر ويجوز ان يكون ما من العذب معقول بذكره ومحرم عواليا بلامه
والعنى اهم كانوا رولا وبين هذين الموضعين وكانوا يحرقون الزماح عند مطارده
الفرسان ويساهون على الخيل فيها الساعر اراد في نصحه بالعذب وبارق معنيهما
العذب لانه جعل العذب تصغر العذب وعن به سعه الخيله وبارق تعرها السنه
بالرق وما بينهما ريشها وسنه يحرقونها بال الزم وحرمان دعه على الساع
بحرمان الخيل السواني فراد على اني الطب بهذه النوربه والسنه (ولا نصر)
في النصين (العبر السري) لما قصد نصحه لدخل في معنى الكلام كقول بعضهم
في يهودى به ذا العلب * اقول لعبر علطوا وعصوا * من السح الرسد وانكرو *
وهو اس حلا وطلاع والسا * ي نضع العمامه يعرفو * فالتب لسحمن ن ول
واصله * انا اس حلا وطلاع السا * مى اص العمامه يعرفونى * عبر الى طريق
العنه لدخل في المقصود وقوله علطوا وعصوا اى وفعلوا في العلط في حقه وخطوا
من ريشه ولم يعرفوا مقدارها وفيه حكم ولهذا وضعه بالرسد اراد به العوى على
طريق الحكم (ورما سمي نصحين التبا راد) على التبا (استعانه ونصحين
المصراع ما دونه انداما) لان الساعر الباقي قد اودع سحر سينا من سحر الاول
هو بالنسبه الى سحره قليل معلوب (ورفوا) لانه رفا حرق سحر تسحر العبر
(واما العبد فهو اس ظم نر) فرانا كان او حدا او ميلا او عبر ذلك (لاعلى
طريق الافساس) وقد عرفنا ان طريق الافساس هو ان نصحي الكلام سينا من
الفران او الخدب لاعلى انه ه فالنر الذى قد قصد نصحه ان كان عبر الفران
والخدب فطمه عمد على اى طريق كان ادلا دخل به للافساس (كقوله)
اى قول اني العاصيه (مانال) ناوله نطقه وحفه آخر سحر (حال اى ماناله
مفصرا) عمد قول على رضى الله عنه وما لاس آدم والفجر وانما اوله نطقه وآخره
حفه (وان كان فرانا او حدا فاما يكون عمد اذا عبر نصرا كثيرا لا يحمل مثله
في الافساس اولم يعبر نصرا كثيرا ولكن اسرا الى انه من الفران او الخدب
وحسب لا يكون على طريق الافساس كقول الساعر * املنى نالدى اسعر صب حطا *
واسهد مسرا قد ساهدو * فان الله حلاق الرانا عت خلال هنيهه الوحوه *
سول اذا بدانهم ندى الى احل مسمى فاكسو * وقال الامام السافعي رحمه الله
عمد الحر عمدنا كتاب اربع فالحى حر الره * انى المنسهاب وارهد ودع مالنس
نعلل واعمل بنه : عمد قوله عليه السلام خلال نى والحرام نى ونسها امور
منسهاب لا تعلمن كسرن الناس وقوله ارهد فى الدنيا بحل الله وقوله عليه
السلام من حسن اسلام المر ركه لا تعبد وقوله عليه السلام انما الاعمال بالناس
(واما الخل فهو ان بر نظم) وسرط كونه معولا ان كون سكه محار الاعاصر

عن ذلك النظم وان يكون حسن الموقع مسعرا في محله عرفلى (كقوله بعض المعاري
 فانه لما مضى فعلاه وحطبت محلاه) اي صار ب عار محلاه كالحط في المارد
 (لم رل سو الطن بصاده) اي هو دة الى محلات فاسده و بوهما باطله (و بصدق)
 هو (وهمه الذي بصاده) اي بصاده و راحه فعمل على معصى بوهمه (حل
 قول انى الطن اذا سا فعل المر ساء طوبه * وصدق ما بصاد من بوهم)
 فسكو سب الدوله واستماعه لقول اعداه اي اذا فتح فعل الانسان فحب
 طوبه فسى طه باولناه وصدق ما يحظر بقله من البوهم على اصاعر (واما
 النلمع صبح بعدم اللام على المم ن لمحه اذا انصره ونظر انه وكبر اما نسيم
 يقولون في سسر الاسباب هذا السب بلمع الى قول فلان وقد لمح هذا السب فلان
 الى عرداك ن العنارب واما النلمع بعدم المم على اللام فهو صدر ملح الساعر
 اذا انى سى ملح وقد ذكرناه في باب السسته وهو هها حطا محص نسا ن قل
 السارح العلاه حب سوى بن النلمع والنلمع وفسرهما بان سار الى قصه او
 سسر م صار العلط سيرا واحد مدها لعدم الممر (فهو ان سسار) في حوى
 الكلام (الى قصه او سسر) او ل سار (من عردكره) اي ذكر لك القصه
 او السسر او المبل فالصبر لواحد ن الصه والسعر واسام النلمع حسه لاه
 اما ان يكون في النظم او في السر وعلى العدر ن فاما ان يكون اسار الى قصه
 او سسر او بل اما في النظم فالنلمع الى القصه (كقوله) اي قول انى ممام
 لحما باحرهم وقد حوم الهوى * فلونا عهدنا طرها وهى وقع * فردب علسا
 الشمس والليل راعم * نسس لهم ن حاب الخ رطلع * نصاسو ها صبع الدحه
 وانطوى * لسمحه بوب السماء المخرج (فوالله ما ادرى احلام نام * المب ما ام كان
 في الزاكب وسع) الصبر في احرهم ولهم للاحه المرتحل وان لم يحركهم
 ذكر في العظ وحام الطر على الما دار وحومه عبر وبصاصو ها ذهب و اراله
 الصبر في صو ها وبصمها للشمس الطالعه ن الحذر الدحه الطله انطوى انصم
 المخرج دولوس وقوله احلام نام اسعظام لما راى واسعرا (اسار الى قصه
 وسع) ن بون فى موى علمه السلام (واستعافه الشمس) اي طله وفوف
 الشمس فانه روى انه قابل الخبار بن يوم الجمعة فلما اذرب الشمس حاف ان دب
 فل ان يفرع منهم ويدخل السب فلا يحل له * الهيم * وه فدعى الله تعالى فردله
 الشمس حتى فرغ من فالهم (و) النلمع السسر (كقوله لعمرو ع الرضا) ارض
 رمضا اي حاره رص فيها القدم اي تحرق (والار لمطى * ارق) ن روى له
 ادارجه (واحق) ن حقى علمه بلفظ وسقى (بل في ساعه الكرب) اللام
 للاسدا وعمرو مسدا حر ارق ومع الرضا حال ن الصبر في ارق والاراء لب

على الرضا بلسطى حال من النار (اسار الى التبت المشهور الصغير) اى المستقب
 (نعمرو عند كرمه) الصبر للوصول اى هو الذى تسحب عند كرمه نعمرو
 (كالمسحور من الرضا بالنار) وعمر هو حساس من مره ولهذا التبت قصه وهى
 ان النسوس رارب احبها الهله وهى ام حساس محار لها من حرم من رمان له
 ناهه وكنت قد جى ارضا من العاله فلم يكن رماها الا ابل حساس لمصاهر بنهما
 فمخرجت فى ابل حساس ناهه الحرى رعى فى جى كلب فانكرها كلب فرماها
 فاحل صرعها فولت جى ركب بها صاحبا وصرعها تسحب دما ولما
 وصاحب النسوس وادلا واعر ما فقال لها حساس انها الحره اهدنى * فوالله
 لاءرن خلا اهر على اهله منها فلم يزل حساس سوقع عره كلب جى حرج وساعد
 عن الحمى فبلغ حساسا حروحه فمخرج على فرسه فابعه فرمى صلبه ثم وقف عليه
 فقال ناعر واعبى بمره ما فاحمر عليه فعل المسحور نعمرو والتبت ونسب السرى
 نعلت وبكر اربعين سه كالمها لتعبت على بكر ولهذا قبل اسامى النسوس والنمخ
 الى المل كقول عمرو بن كلثوم و ن دون ذلك حرط العناد اسار الى التبت النار
 دون علبان العناد والحرط ودونه حرط العناد نصرت للامر السابق فاه كلب
 اذا سمع قول حساس لاعمرون خلا نطق انه تعرض بفعل له تسمى علبان والحرط
 ان يمد له على الاده ن اعلاها الى اسفلها جى سرسوكها واما فى الزر والنمخ
 الى القصه والى الشعر كقول الحرى : فب ناله ناعبه واحران يعقوبه اسار
 الى قول الناعبه فب كافى ساورى صلبه ن الرمس فى اسنما السم نافع * والى
 قصه يعقوب عليه السلام والنمخ الى التبت كقول الى فمالها من مره نعى
 اولادها اسار الى التبت اعوى من الهره ناكل اولادها و النمخ صرب نسبه
 الهركا روى ان ممما قال لسربك التبرى ما فى الحوارح احب الى السارى فقال
 سربك التبرى وحاصه اذا كان نصد فطا اسار التبرى الى قول حرير * انا النارى
 المثل على عمر * اخ ن السما لها انصاا * واسار سربك الى الطرماع * عم
 بطرق اليوم اهدى ن العطا ولوسلك طرق المكارم صلب * وروى ان رجلا
 ن ن محارب دخل على عد الله ن ريد الهلالى فقال عبد الله مادا لسا البارحه
 ن سوح محارب ماركونا سام واراد قول الاحطل بكس بلاسى سوح محارب
 وماحلها كارب ريس ولابرى : صفادع طما ليل محب * فدل عليها صوتها حبه
 النحر فقال اصلح الله تعالى اصلوا البارحه رهما وكانوا فى طلبه اراد قول
 اهان لكل هلالى ن اليوم رفع ولاى ريد رفع وحلال

فصل ٤

ن الحامه فى حسن الادا والخلص والا بها (بنعى للكنم) ساعر اكان او كانا

(ان ساقى) اى ان به ل فعل الماتى فى الرأى من منع الآتى والاحسن ساقى
 ساقى فى الروضه اذا وقع فيها منعاً لما يوقعه اى يحبه (فى ليه مواضع من كلاله
 حتى يكون) تلك المواضع اللنه (اعدت لفظاً) بان يكون فى مائه العدد من السافر
 والمثل (واحسن مسكاً) بان يكون فى مائه العدد من العدد والقدم والآخر
 المنس وان يكون الالفاظ معاربه فى الخلاله والمنايه والرفه والسلاله ويكون المعانى
 مناسبه لالفاظها عن غير ان يكسب اللفظ السرى المعنى الضعيف او على العكس
 بل يصاحبان صياحه مناسب ولام (واصح معنى) بان تسلم من الساقص والامساع
 ومخالفه العرف والابدال ونحو ذلك ومما يحب المحافظه عليه ان تسعمل اللفظ
 الرفعه فى ذكر الاسواق ووصف امام العباد وفى استعجاب المودات وملاسات
 الاستعفاف واسأل ذلك (احدها الاسدا) لانه اول ما يفرع السمع فان كان عدداً
 حسن السهل صحح المعنى اهل السام على الكلام فوعى جعبه والا عارض عنه
 ورفضه وان كان الساقى فى مائه الحسن فالاسدا الحسن فى ذكر الاحد والمارل
 (كعوله) اى قول امرى العنس (هناك من ذكرى حبيب ومثل) سقط التوى
 من الدحول وحول + السقط منقطع ارميل حبيب دق والتوى ر ل موج يلى
 الدحول وحول مواضع والمعنى من احرا الدحول فصر الدحول كاسم الجمع
 بل العموم واللام يصح الفا وقد صرح بعضهم فى هذا الباب بما فيه من عدم الساس
 لانه وقف واسوف وبكى واستنكى وذكر الحبيب والمثل فى نصف مائه عذب
 اللفظ سهل السهل لم يبق له ذلك فى النصف الساقى بل اى فيه معان قلبه فى
 الفاظ عربيه فان الاول فاحسن من هذا باب الناعه * كاسى لهم نأمة ناصب *
 ولعل اساسه نطى الكواكب (وكعوله) اى وحسن الاسدا فى وصف الدار
 كقول اجمع السلى (فصر عليه بحبه وسلام * حلت عليه جالها الانام) فى
 الاساس حلت عليه اذا رعى بوجهه فطرحة عليه وفى ذكر العراق قول اى الطيب
 عراق ومن فارت عزمه * وام و ن تمت حرمه * وفى السكايه قوله انصا +
 فواد مانسله المدام + وعمر من مائت الاسام + وفى العزل قوله انصا * ارميل
 ام ما العماده ام جر * يعى برود وهو فى كدى جر + (ويشع اى يحب فى
 المدح مما يطر به كعوله) اى اس معال الصرر فى طلع قصده اسدها الداعى
 العلوى (وعدا اى بال بالرفه عد) فقال له الداعى موعد اى اى ولى
 المثل السوروى انصاه دحل على الداعى فى يوم المهرحان واسده لاسل سرى
 ولكن سمران * عره الداعى ويوم المهرحان فطرته الداعى وقال به ناعى سدا
 هذا يوم المهرحان قبل نطحه اى الفا على وجهه وصر به حسن عصا وقال
 اصلاح اديه ابلغ من بواه (واحسنه) اى احسن الاسدا (ماناسب المقصود) بان

تكون فيه اساره الى ماسبق الكلام لاحله لتكون المسدا سعرا بالمقصود والاسنها
 باطر الى الاسدا (وتسمى) كون الاسدا ماسا للمقصود (راعه الاستهلال) من
 ربع الرجل راعه اذا فاق اصحابه في العلم او غير (كقوله في التيسر) اى كقول
 ابي محمد الحارث بنى الصاحب بولد لانيه (يسرى بعد البحر الافعال ما وعدا)
 وكوكب المجد في افعى العلا صعدا * (وقوله في المرثيه) اى قول ابي الفرج الساسي
 في مرثيه فخر الدوله (هى الدنيا بول علا فيها حذار حذار) اى احذر (من
 نطسى) اى احدى السديد (وفى) اى فلى نفسه وكقول ابي تمام بنى
 المعصم بالله في فتح عمورية وكان اهل الهم رجوا انها لا فتح في ذلك الوقت
 السيف اصدق اسان الكتب في حد الحد من الحد والعد * نص الصفايح
 الاسود الصحاف في * موبهين حلا السك والرب وكول ابي العلا فى
 عرصه سكا عظم لعمرى ان لم سظم * نآل على واما سم واهول
 اى الطب في ليه روال المص المحدث عوفى ادعوف والكرم ورال ل
 الى اعدايل السهم وه ماسار في اساح الكتب الى الف المصنف * كقول
 حار الله في الكشاف الحمد لله الذى ارل القرآن كلاما ولقا سلما وفي الفصل الله
 اجد على ان حلى ن علما الرسه (واسها) اى بان المواضع الله الى شعى
 لما كلم ان ساقى فيها (الخلص) اى الخروح (تماسب الكلام به) اى اسدى
 واهج فال الامام الواحدى هى السبب ذكر نام الساب واليهو والعزل وذلك
 يكون في اسدا فصايد السمر فسمى با ذا كل امر سبسا وان لم يكن في ذكر الساب
 (سبب) اى وصف الجمال (او غير) كادب والافهار والسكابه وغير ذلك
 (الى المقصود مع رعايه الملاعه تنبها) اى من ماسب به الكلام ومن المقصود
 واحذر بهذا المدعى الافصاف وقوله المخلص اراد به المعنى العوى والا
 فالمخلص هو الامال مما افصح به الكلام الى المقصود مع رعايه الماسه وقوله
 بما سبب به الكلام كان ناجى ان يقول اساهه الكلام او افصح لان السبب هو
 السبب نفسه وهو ان نصف الساعر حل المرأ وحاله منها في العسى يقال هو
 سبب فعلاه اى سبب بها فسبب الكلام بالسبب اوسو مما لا تظهر اى
 اللههم الا ان قال انه لما كان اكرما فتح به الفصايد والمداح سبسا وسبنا ذكر
 السبب واراد محرد الاسدا والفساح واكان الخاص من المواضع الى ناجى ان
 ساقى فيها لان السامع كون مره اللال ر الافصاح ان المقصود كيف يكون وادا
 كان حسا مدم اللره حل من ساط السامع واما على اصا ما يند والا
 فالعكس ثم المخلص قال في كلام المقدمين واكرما الهم من قبل الافصاف واما
 الماحرون فقد لخصوا به لماه من الخس والدلاله على راعه الساعر (كقوله) اى

قول ابي تمام في عذالته من طاهر (يقول في فوسن) اسم موقع (فوجي وفدا اجذب *
 من السرى) اي احده اي اربعة وسبعة والسرى مصدر سرب اذ اسرب للثا
 وقال سربا سربه واحده والاسم السربه بالضم والسرى ونص العرب يوب
 السرى والهندي وهم سواسد وهما اسماء جمع سربه وهذه لان هذا الورن من اسمه
 الجمع ونقل في المصادر كذا في الصحاح (وحطى المهره العود) الحطى جمع حطو
 وهي ما بين العدين والمهره منسوبة الى هر من خدان ابي فسله بنسب اليها الابل
 المهره والعود الطويلة الظهور والاعناق والواحد اهود اي يقول فوجي في فوسن
 والحال ان مراوله السرى وساراه المطاما بالحطى قد ارب قسا ونصبت قواما
 فوله وحطى المهره عطفت على السرى لاعلى فوله ما معني ان السرى احذب
 ما واحذب من حطى الابل على ما سوهوم ومقول يقول فوله (امطلع الشمس سعي
 ان يوم ما * فلبت كلا) ردع للوم ونسبه (ولكن طلع الخود) واحسن التلخيص
 ما وقع في بيت واحد كمقول ابي الطيب * يودعهم والس ما كاه * فما اس ابي الهما
 في فله فلي (وقد نقل به) اي بما نسبته الكلا (الى مالا ملاعه وسمي) ذلك
 الاسع (الاقصا وهو) الاقطاع والارخال (وهو) اي الاوصاف (مذهب
 العرب) الخاهله (من بلهم من المحصرين) بالخا والصاد المعجمين وهم الذين
 ادركوا الخاهله والاسلام مل له قال في الاساس نافه محصره خذع نصا دها
 ومنه المحصرم الذي ادرك الخاهله والاسلام كما قطع نصه حب كان في الخاهله
 والاقصا وان كان مذهب العرب والمحصرين لكن السرا الاسلامه انصاف
 بنعوم في ذلك وبحرون على دهم وان كان الاكرمهم التلخيص (كموله) اي
 قول ابي تمام وهو من السعرا الاسلامه في الدوله العباسيه (لوراي الله ان
 في السب حرا * حاوره الارار في الخلد سنا) جمع اسب وهو حال من الارار
 ثم اسئل من هذا الكلام الى مالا ملاعه فقال (كل يوم سدى صروب السالي *
 خلعا من ابي سعد عرسا * ومنه) اي لاقصا (ما سرب من التلخيص) في انه
 نسبه سى من الملاعه (كموله بعد جد الله اما بعد) فاني قد فعلت كذا وكذا
 وهو اقصا من جهة انه قد اسئل من جد الله والس على رسوله الى كلام آخر
 من عررناه ملاه نلهم لكنه سبه التلخيص من معنه انه لم يوب بالكلام الآخر
 فاني عرفت قد الى ارباط وتعلق بما قبله ل ابي لفظ اما بعد اي هما يكن من
 سى بعد جد الله فاني قد كذا وكذا فصدا الى ربط لهذا الكلام بما سبق عليه
 (ول هو) اي قولهم د جد الله اما بعد (فصل الخطاب) قال ابن الاثير والذي
 اجمع عليه المحمرون علما السان ان فصل الخطاب هو اما بعد لان المتكلم يجمع
 كلامه في كل امر ذي شأن يذكر الله ويحمدا فاذا اراد ان يحج منه الى العرص

المسوق اليه فصل منه ومن ذكر الله تعالى بقوله اما بعد و ان الاقصاب الذي
 يعرب من التلخيص ما يكون لفظ هذا (كقوله تعالى) بعد ذكر اهل الجنة (هذا
 وان لفظا من لسانهم) فهو اقصاب لكن فيه نوع ارباط لان الواو بعد المحال
 و لفظه هذا اما حر سدا محدود (اي الامر هذا) او سدا محدود الحر (اي هذا
 كما ذكره) قد يكون الحر مدكورا (مثل قوله تعالى) حب ذكر جمع ان الينا
 و اراد ان يذكر عصه اهلها (هذا ذكر وان للنفس لحسن آب) قال ابن القيم
 لفظ هذا في هذا المعام ان الفصل الذي هو احسن ان الوصل وهي علاقه وكده
 من الخروج من كلام الى كلام آخر ثم قال وذلك ان فصل الخطاب الذي هو احسن
 وفيما من التلخيص (ومنه) اي ان الاقصاب الذي يعرب من التلخيص (قول الكاتب)
 عند اراد الانتقال من حديث الى حديث آخر (هذا باب) فان فيه نوع ارباط
 حسب لم يندى الحديث الآخر كما وان هذا الفصل لفظ انصاف في كلام المباحس
 من الكتاب (وبالها) او نائب المواضع التي يدعى ان ساق فيها (الها) فيجب
 على التلخيص ان يحكم كلامه شعرا كان او خطبه او رساله فاحسن حاشه لانه آخر
 مانعه السمع و رسم في النفس فان كان محضارا حسنا بلغا السمع واسد لدحى
 حر ما وقع فيما سبق من العصر كالطعام اللذيذ الذي يتناول بعد الاطعمه
 المفهه وان كان بخلاف ذلك كان على العكس حتى ربما انسا المحاسن المورد
 فيما سبق (كقوله) اي قول اني نواس في الخطب في عبد الحميد (واني حذر)
 اي حلي (اذا لمعل بالي) اي حذر بالفور بالاماني (وابت عما لميل ميل حذر*
 فان بولي) اي يعطى (مثل الجمل فاهله) اي فاب اهل لاعطا ذلك الجمل
 (والفاني عادر) اما في هذا المنع عما صدر عني ان الارام (وسكور) لما صدر
 من الاضعا الى المدح او العطاء السابحه (واحسنه) اي احسن الاسه
 (ماذن بانها الكلام) حسب من النفس سوق الى ماورا (كقوله) اي قول المعري
 (نصفها الدهر ما كف اهله* وهذا دعا للره سال) لان سال سب يكون الره
 في امس ومنه وصلاح حال و دخلت عساه المعدن بهذا النوع والمباحرون
 يحسدون في رعايه وسموه حسن القطع و راعه المقطع (وجمع فواخ السور
 وحوامها وارد على احسن الوجو واكلها) ان اللاعه فاب اذا اضطرب الى فواخ
 السور جعلها ومعداها راب ان اللاعه والنفس وانواع الاسار ما يقصر على
 كنه وصفه العار و اذا اضطرب الى حوامها وحديها في عانه الحسن وبهانه الكمال
 لكونها من ادعه ووصاها وعطه ويحمد ووعد ووعد الى غير ذلك من الحوام
 التي لا تنفي للنفس بعدها تطلع ولا تسوق الى سبي آخر وكف لاوكلام الله وع
 وحل في الطرف الاعلى ان اللاعه والعانه القصوى ان الصاحه وقد انغر صافع

البلقاء واحرس سماعي الصالح ولما كان في هذا النوع حقا بالنسبة إلى بعض
الأمهات بحيث أصبحت بعض السور تذكر الأهوال والأفراح وأحوال الكفار
ولم تثن ذلك كقولها تعالى * ما أتينا الناس بأشياء إلا لرزله الساعه شئ عظيم *
وقوله يث بدا في لهب وعرد ذلك وكذا حوام بعض السور مثل قوله تعالى *
عن المعصوم عليهم ولا الصالحين وإن ساءل هو الأمر ويحو ذلك إشار إلى أن
هذا إنما يظهر عند الأمل والتذكر للأحكام المذكوره في على المعاني والناس
وإن أكل مقام معالاً لأحسن منه غير ولا هوام فانه وهذا معنى قوله (نظم ذلك)
فإننا لنعلم الذكر لا نعلم من الأصول المذكور في القوم الله ومفاصل ذلك
بما لا ينبغي لها الدفار بل لا يمكن الاطلاع على كتبها الا لسلام الصوب وهذا
آخر ما اردنا جعه من الله انه * ونظمه من الفرائد مع بورع الك * ونسب
الأحوال وسام الأحرار والناس ويكرار الأفراح والمعنى * ونوار حوادث
أررب الطبع لالا والحاضر كلالا * لكن الله جلب حكمه فدهها
الأمم وحقق لنا القور هذا المرام * ونها الفراع من هله إلى الناس
نو الأربعة الحدى عشر من صفر سنة ما واربعين وسماه مخروسة
هرا * صاها الله عن اء قاب وكان الافراح يوم الاين
من رمضان الواقع في سنة اين واردين وسماه خرحا
حرارم جهاها الله تعالى عن اللباب والحمد لله
على الوفاء ومنه الهداء إلى سرا
الطريق والصالح على *
بحمد حرار الله وعلى
اه واصحاه دوى
الوس ارکه



٣٦٥٥	احمد
٥٥	س
١٩٤٤	الكتاب

